FONDO PIZZOFALCONE

BIBLIOTECA PROVINCIALE

Armadio XXX

Palchetto X

Num.° d' ordine 2

5-D-5

Digitized by Google

B. P
I
492

Digitized by Google

Digitized by Google

606659
SBN

CATALOGUE

OFFICIEL

DE LA

GRANDE EXPOSITION

DES PRODUITS DE

L'INDUSTRIE DE TOUTES LES NATIONS.

1851.

LA TERRE EST AU SEIGNEUR, AINSI QUE TOUT CE QU'ELLE CONTIENT:
L'ÉTENDUE DU MONDE ET CEUX QUI L'HABITENT.

LONDRES:
SPICER FRÈRES, PAPETIERS; W. CLOWES ET FILS, IMPRIMEURS,
ÉDITEURS PRIVILÉGIÉS DE LA COMMISSION ROYALE.
29 New Bridge Street, Blackfriars, et à l'Exposition, Hyde Park.

NE NOSTRA, ISTA QUÆ INVENIMUS, DIXERIS—
INSITA SUNT NOBIS OMNIUM ARTIUM SEMINA,
MAGISTERQUE EX OCCULTO DEUS PRODUCIT INGENIA.

NE DISONS PAS QUE LES DÉCOUVERTES QUE NOUS FAISONS NOUS APPARTIENNENT—
NOUS PORTONS EN NOUS LES GERMES DE TOUS LES ARTS;
ET C'EST DIEU, NOTRE INSTRUCTEUR INVISIBLE, QUI DÉVELOPPE LES FACULTÉS DE L'INVENTION.

HUMANI GENERIS PROGRESSUS,
EX COMMUNI OMNIUM LABORE ORTUS,
UNIUSCUJUSQUE INDUSTRIÆ DEBET ESSE FINIS:
HOC ADJUVANDO,
DEI OPT: MAX: VOLUNTATEM EXSEQUIMUR.

LE PROGRÈS DU GENRE HUMAIN,
RÉSULTANT DU LABEUR COMMUN DE TOUS LES HOMMES,
EST LE BUT FINAL VERS LE QUEL LES EFFORTS DE CHAQUE INDIVIDU DEVRAIENT ÊTRE DIRIGÉS.
EN AIDANT À ATTEINDRE CE BUT,
NOUS SUIVONS LA VOLONTÉ DE DIEU TOUT-PUISSANT ET TRÈS-HAUT.

LONDRES: IMPRIMERIE DE W. CLOWES ET FILS, STAMFORD STREET ET CHARING CROSS.

Digitized by Google

ARRANGEMENT.

Le mode d'arrangement du Catalogue est excessivement simple; toutefois, la vaste étendue de l'Exposition, et la variété des produits qu'elle renferme, demandent quelques explications préliminaires.

Disposition du Bâtiment.—Le Bâtiment est divisé par le Transept en deux parties égales. La partie occidentale est occupée par la Grande Bretagne et ses dépendances. Les produits du Royaume-Uni sont divisés en trente classes; chaque classe est indiquée par une bannière rouge, et les colonies sont désignées de la même manière.

La partie orientale du bâtiment contient les produits des nations étrangères, dont les noms sont inscrits sur de semblables bannières, placées au-dessus de chaque division.

Arrangement du Catalogue.—Les produits Britanniques figurent dans le Catalogue dans l'ordre de classification. Les articles étrangers y sont portés suivant l'ordre indiqué dans la table des matières qui se trouve à la page suivante. Le titre et le numéro de la classe, et le nom de chaque colonie et nation étrangère sont imprimés en gros caractères en tête de chaque page, avec indication de la localité que chaque classe, chaque colonie, et chaque pays occupent dans le bâtiment.

Ordre Numérique des Exposants.—Chaque classe et chaque pays a une série distincte de numéros, et les étiquettes fixées aux articles exposés, indiquent à première vue la place que les descriptions occupent dans le Catalogue.

Un certain nombre de numéros manquent dans le Catalogue; mais ces numéros ne figurent pas non plus à l'Exposition, par diverses raisons.

Index.—On prépare des listes alphabétiques des noms des exposants, et des produits exposés, arrangées par pays, classes, et numéros; ces listes paraîtront incessamment.

Depuis la dernière édition du Catalogue, on a ajouté, aux collections de la France et de la Turquie, un grand nombre d'articles qui se trouvent tous décrits dans la présente publication.

On n'a rien négligé pour rendre cette édition aussi correcte que possible; et on est instamment prié, dans le cas où l'on découvrirait encore des inexactitudes, de les communiquer immédiatement à M. G. W. Yapp, aux bureaux du Catalogue, à l'Exposition, avec indication, dans chaque cas, de la classe et du numéro.

La traduction du Catalogue Français a été confiée à *MM. G. F. Duncombe* et *F. M. Harman*, assistés de *M. Duchêne de Vère* pour la partie Anglaise, et de *M. F. Hilaire d'Arcis*, pour les Colonies et les Pays Etrangers.

N.B.—Le désir de rendre l'édition française du Catalogue Officiel aussi complète que possible, a été la principale cause du retard apporté à sa publication; ce n'est que Samedi dernier, 21 Juin, que nous avons reçu le complément des descriptions de plusieurs départements étrangers.

23 *Juin* 1851.

Digitized by Google

TABLE.

ROYAUME UNI.

	PAGE
Produits exposés par Sa Majesté la Reine, S.A.R. le Prince Albert, et S.A.R. le Prince de Galles, dans les quatre sections de l'Exposition	6
Objets exposés à l'extérieur du Bâtiment	7
Transept et Avenue Principale	8
1. Mines, produits Minéraux	12
2. Produits Chimiques et Pharmaceutiques	20
3. Substances Alimentaires	23
4. Matières Végétales et Animales employées dans les Manufactures	26
5. Mécanisme et Machines	27
6. Machines et outils employés dans les Manufactures	37
7. Génie Civil, Architecture, et construction de Bâtiments	42
8. Architecture Navale, Génie Militaire, Armements	46
9. Machines et Instruments d'Agriculture et d'Horticulture	52
10. Instruments de Précision et de Chirurgie; Instruments de Musique et Horologerie	58
11. Coton	70
12. Laines et Tissus de Laine	72
13. Soieries et Velours	79
14. Lin et Chanvre	81
15. Tissus mélangés, comprenant les Châles	72
16. Cuirs, Sellerie et Harnais, Peaux, Fourrures, et Crin	83
17. Papeterie, Imprimerie, et Reliure	89
18. Etoffes Tissées, Filées, Feutrées, Foulées, teintes et imprimées	93
19. Tapisseries, Dentelles et Broderies, &c.	95
20. Objets d'Habillement, d'usage immédiat, Personnel, ou Domestique	101
21. Coutellerie, et Taillanderie	105
22. Quincaillerie, y compris la Serrurerie et les Grilles, &c.	106
23. Métaux Précieux, Orfévrerie, &c.	119
24. Verrerie	122
25. Porcelaine, Faïence, Poterie, &c.	124
26. Meubles, Ameublement, Papiers Peints, articles en Papier Mâché et Vernissés	126
27. Substances Minérales Manufacturées; pour construction ou décoration de Bâtiments	133
28. Substances Animales et Végétales manufacturées, ni tissées ni feutrées	136
29. Fabrications diverses, et petits objets	133
30. Sculpture, Modèles, et Art Plastique, Mosaïques, Emaux, &c.	144

COLONIES.

	PAGE
Indes Orientales, Archipel Indien, &c.	153
Jersey et Guernsey	158
Ceylon	158
Iles Ioniennes	159
Malte	159
Cap-de-Bonne-Espérance et Port Natal	159
Afrique, Côte Occidentale	160
Canada	161
Nova Scotia	164
Terre-Neuve	165
Nouveau Brunswick	165
Ste. Hélène	165
Ile Maurice, Seychelles, &c.	165
St. Domingue	165
Grenade	165
Montserrat	165
Jamaïque	165
Ste. Kitt	165
Barbadoes	165
Antigues	165
Guianne Anglaise	166
Bahama	167
Ile de la Trinité	167
Iles de Falkland	167
Bermudes	167
Australie du Sud	167
Australie l'Ouest	167
Nouvelle Zélande	167
Nouvelles Galles du Sud	168
Van Diémen	168
Labuan, Borneo, &c.	171
Côte D'Or et Ashantee	171

ETATS ÉTRANGERS.

	PAGE
Etats Unis	172
Autriche	179
Belgique	191
Brésil	201
Chili	201
Chine	201
Danemark	202
Egypte	203
France et Algérie	205
Allemagne. *Etats du Zollverein.*	
1. Prusse et Petits Etats	230
a. Berlin	230
b. Cologne	245
c. Danzic	247
d. Dusseldorf	247
e. Madgebourg	252
Allemagne — *Etats du Zollverein.*	
2. Bavière	254
3. Saxe	256
4. Wurtemberg	259
5. Francfort-sur-le-Mein	261
6. Hesse-Darmstadt	262
7. Luxembourg	263
8. Nassau	263
Grèce	264
Hambourg	264
Hanovre	266
Lubeck	266
Mecklenbourg-Strélitz	266
Mexique	266
Hollande	266
Nouvelle Grenade	268
Oldenbourg	268
Perse	268
Portugal et Madère	269
Rome	271
Russie	272
Sardaigne	272
Iles Pacifiques	273
Espagne	273
Suède et Norwège	278
Suisse	279
Tunis	285
Turquie	286
Toscane	288

Digitized by Google

Royaume Uni.

OBJETS EXPOSES PAR SA MAJESTE LA REINE D'ANGLETERRE, S.A.R. LE PRINCE ALBERT, ET S.A.R. LE PRINCE DE GALLES, DANS LES QUATRE SECTIONS DU PALAIS DE L'EXPOSITION.

SA MAJESTE LA REINE.

Nef Principale de l'Est.

96 Portrait de Sa Majesté, de grandeur naturelle, en buste, peint sur porcelaine de Sèvres par A. Ducluzeau, d'après un portrait de F. Winterhalter. Peint en 1846. (Classe 30.)

97 Portrait de S.A.R. le Prince Albert, de grandeur naturelle, en buste, peint sur porcelaine de Sèvres par A. Bezanget, d'après un portrait de F. Winterhalter. (Classe 30.)

Ces portraits sont exposés par Sa Majesté et le Prince Albert, conjointement.

140 Le Grand Diamant de Runjeet-Singh, de Lahore, appelé "Koh-i-Noor," ou Montagne de Lumière. (Classe 23.)

Classe 30.—Section des Beaux Arts.

1 Coffret écrin dans le style du 15e siècle, exécuté à la manufacture de M. Henri Elkington, à Birmingham, sur les dessins de L. Gruner, Esq. Cette cassette, en bronze doré et argenté à l'électrotype, est ornée de médaillons en porcelaine, avec les portraits de Sa Majesté, de S.A.R. le Prince Albert, et de S.A.R. le Prince de Galles, copiés sur miniatures par R. Thornburn, Esq., A.R.A. Les petits médaillons, représentant les profils de LL.AA.RR. les princes et princesses, ont été modelés d'après nature par Léonard Wyon, Esq.

Classe 23.—Galerie Centrale du Sud.

350 Table en plaqué, dorée et argentée à l'électricité, produit de la manufacture de MM. Elkington. Le dessus de cette table est la réproduction à l'électrotype d'une pièce d'orfevrerie, véritable chef-d'œuvre de l'art, copié pour M. H. Elkington sous la direction du Chevalier de Schlick. Les huit sujets en bas-relief représentent Minerve, l'Astrologie, la Géométrie, l'Arithmétique, la Musique, la Rhétorique. La figure centrale représente la Tempérance entourée des quatre elémens. Au bas de cette pièce est une inscription en l'honneur de l'artiste. Cette table a été dessinée par M. George Stanton, jeune artiste employé de M. Elkington et élève de l'Ecole de Dessin de Birmingham.

353 Un berceau en buis de Turquie, sculpté par W. G. Rogers, sur les dessins de son fils, symbolisant l'union de la maison Royale d'Angleterre avec celle de Saxe-Cobourg et Gotha. Les armes de S M. la Reine, entourées de masses de feuillage, de fleurs naturelles, et d'oiseaux figurent dans un écusson central aux pieds du berceau. Sur la bascule correspondante est sculptée la tête de "La Nuit," sous les traits d'une belle femme endormie, couronnée de pavots, reposant Sur des ailes de chauve-souris, et entourée des sept planètes.

L'extérieur de la tête du berceau représente les armes de S.A.R. le Prince Albert. L'écusson occupe le centre, et parmi les arabesques de feuillages qui serpentent tout autour se voient les six cimiers du Prince, avec la devise "Treu und Fest." Au-dessous, sur le balancier. est la tête du "Sommeil," le menton enveloppé d'un voile qui se termine à chaque bout par un bonquet de pavots.

A l'intérieur, et à la tête du berceau, sont groupés des anges gardiens; au-dessus d'eux est la couronne royale reposant sur un lit de feuillages. Les frises formant la portion la plus importante du corps du berceau sont composées de roses, de pavots, de feuillages, de papillons, et d'oiseaux, tandis qu'au dessous d'eux s'élèvent une variété d'œillets sculptés d'après nature. Les bords et la partie intérieure des balanciers sont enrichis des insignes de la royauté et d'emblèmes du repos.

Classe 24.—Galerie Centrale du Nord. I. 27.

20 Une paire de candélabres en cristal richement taillé, de huit pieds de hauteur, et portant 15 bougies chacun. Le fût est composé de cristaux prismatiques dont la longueur dépasse trois pieds.

Ces candélabres ont été dessinés et exécutés par F. and C. Osler, fabricants à Birmingham, et 44 Oxford Street, à Londres.

Classe 19.—Galerie Centrale du Nord. I. 30.

156 Un tapis d'Axminster, dessiné par L. Gruner, Esq., et manufacturé à Glasgow pour M. Dowbiggen.

379 Un tapis en laine de Berlin, exécuté par cent cinquante dames anglaises. Ce tapis a trente pieds de longueur sur vingt pieds de largeur; il a été fait de la manière suivante: —le patron originairement dessiné et peint par l'artiste, a été subdivisé en carrés détachés, qui ont été confiés à des dames pour faire la broderie; ces carrés une fois brodés ont été réunis pour recomposer le dessin, qui, en outre de losanges et de fleurons, contient des emblèmes héraldiques. Les initiales des noms des personnes qui ont contribué à l'éxécution de ce tapis sont arrangées en ornements, et forment la bordure extérieure. Les diverses parties du dessin sont reliées entr'elles par des guirlandes ou rubans de feuillages, qui, partant d'un centre commun, courent en mille replis capricieux sur toute la surface du tapis.

Ce tapis a été exécuté sous la direction d'un comite.

Les dessins sont de M. J. W. Tapworth; les patrons ont été enluminés et la broderie exécutée sous la surveillance de M. W. B. Simpson.

Classe 19.—Galerie Meridionale. P. 15 à 17.

337 Tapis d'Axminster, exécuté sur les dessins de L. Gruner, Esq., à la manufacture de MM. Blackmore frères, à Wilton, pour MM. Watson, Bell, et Cie.

ALGERIE.

(Représentée par M. Edmond Bouvy, Commissaire des affaires commerciales de la Colonie, et Délégué du Ministre de la Guerre à l'Exposition de Londres.)

1 *André, Directeur du service des tabacs*, Alger. — Tabac en feuilles, des colons de Sahel et Mitidja, et des indigènes de ces districts ; scaferlati, tabac haché ; cigares faits de Krachena.

2 *Arnaud*, Fab. Bone (Constantine).— Echantillons de savon blanc.

3 *Aversenq & Cie.* Breveté pour l'Algérie et la France; manufacture à Toulouse.—Crin végétal, fait des feuilles du palmier nain d'Algérie.

4 *Beauregard*, Philippeville (Constantine).—Minerai de fer du Mont Filfilah.

5 *Bedel*, Grantee, Arzen (Oran). — Sel cristallisé du Lac de Sel d'Arzen.

6 *Benes, Mlle.* Philippeville (Constantine). — Coton blanc, appelé coton de Naples, récolté en 1850.

7 *Ben Zekri* (l'épouse du Caïd), Constantine. — Un haïck de soie et laine.

8 *Bernardon, H. A.* Soldat détenu à la prison militaire de Bone (Constantine).— Manteau en fil d'aloès; par l'exposant.

9 *Borde, J.* Fab. Philippeville (Constantine).—Huile d'olives, récoltée en 1850.

10 *Boulanger, P. H.* Sellier.—Selle Crapeau, à arçon en cuir ; selle Bauché, à arçon en cuir ; selle pour petites courses, arçon en cuir ; selle d'enfant, tout en velours ; un mors, fait sur un nouveau principe.

11 *Briqueler & Cie.* Grantee, Tenez.—Spécimens de pyrites de cuivre rouge, des mines d'Oued Allelah.

12 *Carnabillas, Veuve*, Usine à Scierie, Algers.—Cinq spécimens de plaqué, pour ébénisterie.

13 *Cailliez, A. L. J.* Ebéniste, Mustapha. — Table à toilette, et table à ouvrage incrustée, faites de bois natifs.

14 *Canton, Négociant*, Président de la Chambre de Commerce, Algers. —Spécimens de laine brute de Bouçada et Médéah. Trois spécimens de laine du Chlif supérieur, peignée par machine.

15 *Casteiran*, Colon de la Colonie Agricole de *St. Louis* (Oran).—Soie jaune bouillie et fonlards de soie blanche.

16 *Chapel*, Kouba.—Farine de racine de Canna, nouvel article alimentaire.

17 *Chuffart*, Agriculteur, Birmandreïs. Blés durs et tendres de 1850 ; coton, appelé Louisane, de 1850 ; soie en cocons et soie filée.

18 *La Commission des Mines de Mouzaïe.*—Minerai de cuivre gris cristallisé.

19 *La Compagnie des Mines d'Ain Morka*, Constantine. —Acier fabriqué en France de minerais de fer d'Ain Morka ; assortiment de limes ; assortiment de faux fabriquées d'acier fondu et raffiné.

20 *Mines et Fonderies de Bone*, Constantine.—Fontes d'acier brut ; acier fondu.

21 *Converso*, Bone, Constantine.—Un pupitre de bois natifs.

22 *Curtet, jeune*, Fab. Bab-el-Oued.—Spécimens d'huile d'olive ; huiles de sésame, moutarde, coton, arachide, brassica, arvensis, ricinus, pavos, tournesol, saliva de pré et madia.

23 *Dupré de St. Maur*, Agriculteur, Orbal (Oran).— Blé tendre, feuilles de tabac, laine coton jumel, racines de garance.

24 *Flechey, J. B.* Fab.—Papier et carton breveté fait des feuilles de palmier nain.

25 *Frédéric, J. B.* Agriculteur, Montpensier.— Spécimen d'opium, accompagné de soumiferais ; capsules de pavots blancs, de 1850.

26 *Grima, F.* Agriculteur, Philippeville (Constantine). —Cotons blancs et nankins de 1850.

27 *Haloche*, Agriculteur, Drariah.—Coton de 1850.

28 *Hardy*, Directeur de la Pépinière de Hamma, près Algers.—Soie longue Jumel, Louisiane, New York, Georgie ; cotons macédoine et nankin, de 1849 et 1850 ; cochenille, opium, riz sec, graines oléagineuses ; variétés de maïs ; cannes de bambon de huit et six mois de pousse.

29 *Jeantet*, Agriculteur, Constantine.— Blé dur et orge de 1850.

30 *Judas Moha*, Fab. Oran.—Deux robes en soie brodées d'or pour des dames juives.

31 *Julien*, Fabricant de Conserves, Bougie (Constantine).—Olives conservées.

32 *Laya & Cie.*—Echantillon de farine de blé native.

33 *Lepelletier*, Agriculteur, Fondonck.— Blé tendre.

34 *De Lutzow*, Colon, Bone (Constantine).—Spécimen de safran.

35 *Maffre, E. F.* Fab. Bougie (Constantine). — Huile d'olive.

36 *Marchal*, Agriculteur, Bondjareah. — Blé tendre et avoine brune, 1850.

37 *Mercurin, H. J.* Agriculteur, Cheragas. — Huile d'olive de 1850 ; essences odoriférantes.

38 *Montigny, G. de*, Agriculteur, St. Joseph, Oran. — Blé tendre et orge de 1850 ; racine de garance ; safran.

39 *Morin*, Agriculteur, El Biar. — Tabac en feuilles, appelé Philippine ; tabac haché ; cigares ; coton Jumel de 1850 ; soie en cocons et soie filée.

40 *Oxeda & Aqui*, Fab. — Echantillons de cigares de diverses qualités.

41 *Pêches de la Caille*, Constantine. — Spécimens de corail ; pierre à-chaux rouge.

42 *Pélissier, C.* Agriculteur, Kaddous.—Coton blanc

43 *Piglia, J.* Agriculteur, Constantine. — Racine de garance.

44 *Reverchon, H.* Agriculteur, Birkadeny. — Tabac en feuilles et coton Jumel, de 1850.

45 *Commission des Mines d'Alger*, (Province d'Alger). —Spécimens de différents minerais.

46 *Commission des Mines*, Bone (Constantine).—Minerais d'or ; spécimens géologiques et minéraux.

47 *Commission des Bois et Forêts.* —Spécimens de bois natifs et de liège.

48 *Si Ahmed-el-Hachemi*, de la tribu d'Amer Cheragas (Province de Constantine). — Un hambel, sorte de couverture ou tapia de laine.

49 *Si Amar-Smia* (son épouse), Constantine.— Echantillon de laine filée à la main.

50 *Si-El-Bey Ben-Bou-Ras*, Fab. Constantine. — Selle arabe avec couverture en maroquin brodé d'or et d'argent, et tous les accessoires formant l'équipement d'un chevalier arabe.

51 *Simounet, P.* Fab.—Essences parfumées de jasmin, géranium, &c.

52 *Soual*, Taillandier, Bone (Constantine).— Une hache en fer.

53 *Tribu des Beni Abbes*, Province de Constantine.— Un burnous abessi blanc.

54 *Tribu des Bou Taleb*, Province de Constantine.— Un haïck boutalbi.

55 *Tribu des Drides*, Province de Constantine.—Burnous de laine.

56 *Tribu des Haractas*, Province de Constantine. — Spécimen de laine brute : deux grands tapis de laine : une couverture de laine.

Digitized by Google

57 *Verrier, F.* Fabricant de Conserves alimentaires.—Sardines à l'huile.

58 *Les Délégués d'Algers.*—Cotons filés, soies, laines, tapis, couvertures, ceintures, manteaux, écharpes, &c. ; divers articles d'orfévrerie ; articles divers ; cinq chapeaux de feutre de coton de l'Algérie, avec ou sans mélange de crin, fabriqués par M. Ernoux Diolo à Paris ; trois échantillons de feutre fait de coton algérien ; spécimen de papier fabriqué en France avec de l'écorce d'aloès et de bananier algérien.

59 *Baruch Toledano*, Brodeur, Oran.—Une jupe de soie brodée d'or pour une Juive.

60 *Le Chérif Ben Mimoun*, Filateur de la tribu des Beni Abbes, Constantine.—Un burnous abessi mzouak, blanc.

61 *Caïd Ben Zekie des Seignas* (son épouse), Constantine.—Un gaudoura, de laine et soie.

62 *Mohamed Ben Achir* (Caïd de Mascara), Oran.—Un burnous de laine noire.

63 *Saad Ben Bartha*, Bone (Constantine).—Panier fait de feuilles de palmier et de laine.

64 *Si Hamon Bel Onataf*, Filateur, Zamenona (Constantine).—Burnous fait de poil de chameau.

65 *Si Ali Bel Lamouchi*, Négociant, Constantine.—Un burnous Zamouiri, à raies rouges, pour enfant.

66 *Si El Medani*, Filateur (tribu des Ouled Taben de Bon Taleb), Constantine.

67 *Beni Snous* (tribu des) Oran. — Une natte d'écorce de palmier et de laine.

Digitized by Google

OBJETS EXPOSES AU DEHORS DU PALAIS.

PARTIE OUEST, COTE MERIDIONAL.

1 *Organ, J.* Prod. Penzance.—Bloc de serpentine en partie poli, de Lizard en Cornwall.

2 *Board, —.* (J. Donohue, Agent, New Road, Londres).—Deux statues en pierre artificielle.

3 *Teagle, R. & W.* Inv. et Fabs. 24 Hertford Street, Chelsea, Londres.—Statue de Lazare en pierre artificielle, copiée d'une statue de bois qu'on dit avoir été apportée de Rome.

4 *Raysdale, W.*—Bloc de gypse employé dans la fabrication du plâtre.

5 *Robins, Aspdin, & Cox*, Northfleet et Great Scotland Yard, Fabs.—Echantillons de ciment de Portland.

6 *Morphet, J.* Prod. Studford, près Settle.—Dalles de pierre bleue des carrières de Horton Wood, exploitées depuis un siècle environ.

7 *Greaves, R.* Prod. Warwick.—Pierre de liais calcaire bleue. Modèles en pierre de liais, ciment romain perfectionné, et ciment de Portland, &c.

8 *Compagnie des Ardoisières de Old Delabole*, Prop. à Camelford (représentée par J. Carter). Bloc d'ardoise brut, tiré des carrières de Delabole; citerne en ardoise.

9 *Stirling, J. jeune*, Dess. Inv. et Fab. Belvidere Road, Lambeth, Londres.—Spécimens d'ardoises.

10 *White & Fils*, Fabs. Westminster.—Fragmens de constructions pour démontrer la force du ciment.

11 *Seeley, J.* Manuf. Keppel Row, New Road, Londres. Un Mercure en pierre artificielle, d'après Giov. de Bologne.

12 *Compagnie des Ardoisières du Pays de Galles*, 1 New Boswell Court (Mr. W. H. B. Barwis, Secrétaire).—Ardoises de Festiniog, Merionethshire.

13 *Sinclair, J.* Manuf. Forss, Thurso, Ecosse.—Citerne ou bain en pierre des carrières de Forss-Rockhill, echantillons de cette pierre, bruts, taillés, et polis.

14 *Freeman, W. & J.* Prod. Millbank Street, Westminster.—Obélisque de granit, et divers blocs et dalles de pierre.

16 *Struthers, W. S.* Fab. 7 Holywell Street, Westminster.—Fontaine filtrante en ardoise; l'eau se filtre en montant.

17 Specimens de dallages Irlandais.

18 *Sharp, S.* Commercial Road, Lambeth, Londres, Agent de A. Adam, de Wick, Caithness-shire, Ecosse.—Pavés de Rockhill, tirés des carrières primitives.

19 *Furse, T. W.* Inv. et Fab. 96 High Street, Whitechapel, Londres.—Pierres artificielles imperméables à l'humidité, pour la construction d'égouts, écluses, de viaducs de chemins de fer, et le dallage des églises.

20 *Carnegie, W. F. L.* Prop. Kinblethmont, Arbroath, Ecosse.—Dalles et pierres de taille connues sous la dénomination de pavés d'Arbroath, des carrières de Leysmill, et taillées à la machine de Hunter.

22 *Haywood, J.* Prod. Ardsley, près Barnsley.—Meules et pierres à aiguiser, des carrières d'Ardsley Oaks, près Barnsley.

23 *Dove, D.* Prod. Nitshill, Hurlet, près Glascow.—Pierres de taille, en bloc, des carrières de Nitshill; meule des mêmes carrières, de trois pieds de diamètre sur 6 pouces d'épaisseur.

24 *Bedford, Benson, Drake, & Co.* Prod. Oaks Quarry, près Barnsley.—Meules des carrières d'Oak, près Barnsley, de 8 pieds de diamètre sur 14 pouces d'épaisseur. Ces meules sont destinées au remoulage de pièces de grosses machines.

25 *Raynes, Lupton, & Co.* Prod. Liverpool.—Spécimens de pierre calcaire pure des carrières de Pentregwyddel, près Abergele, Denbighshire. Cette espèce peut servir de pierres lithographiques, &c. Spécimens de pierres des carrières de Graig-lwyd (Penmaen-Mawr, Carnarvonshire).

26 *Compagnie des Carrières de Serpentine de Penzance.*—Un bloc de serpentine brute.

27 *Towler, E.* Market Rasen.—Pierre de liais bleue, ciment hydraulique, et pierres polies des carrières du Tunnel de Kirton-Lindsey.

28 *Franklin, P. S.* Prop. Galway, Irlande.—Bloc de pierre en partie poli; bloc de marbre; et pavés.

29 *Brown, Rusby, & Booth*, Prod. et Fabs. Sheffield.—Dalles et marches d'escalier. Bloc, pesant 4 tonnes.

34 *Oakeley, E.* Coed Talon, près Mold, Flintshire (Pays de Galles).—Charbon pour machines à vapeur, des mines de Coed Talon et de Leeswood, près Mold, Galles du Nord; un seul bloc pesant 16 tonnes.

35 *Buckingham, J.* Prod. 13, Judd Place East, New Road, Londres.—Charbon anthracite, de Tenby, Galles Méridionales. Spécimens de pierres artificielles brevetées.

36 *Round, D. G.* Prod. Mines de Charbons de Hange, Tipton, près de Birmingham.—Bloc de charbon de Sud Staffordshire, de 18 pieds de circonférence et pesant 5 tonnes. Spécimens de minerais de fer.

37 *James & Aubrey*, Prod. Swansea.—Un gros bloc de charbon anthracite, ou charbon de pierre, de Cwmllynfell, dans la vallée de Swansea.

38 *Compagnie des Mines de Charbons de Ince Hall et Cannel*, Wigan.—Blocs de charbons d'Arley et de Pemberton.

39 *Compagnie des Mines de Charbon de Cameron Coalbrooke et de Swansea, et du Chemin de Fer de Loughor*, 2 Moorgate Street, Londres.—Charbons pour machines à vapeur de Loughor, Galles Méridionales.

40 *Haines & Fils*, Prop. Denbigh Hall, Tipton, Staffordshire.—Gros bloc de charbon de Staffordshire, dont la veine a dix yards d'épaisseurs, pesant 13 tonnes, enlevé d'une profondeur de 165 yards (148 mètres) au moyen d'une machine à vapeur ordinaire, et sans autre appareil que ceux dont on se sert habituellement.

41 *Barrow, R.* Staveley Works, près Chesterfield, Derbyshire.—Charbons des mines de Staveley, conté de Derby. Ce bloc, du poids de 24 tonnes, a été extrait d'un puits de mine de 450 pieds de profondeur.

42 *Jones, Sells, & Cie.* 55 Bankside, Southwark, Londres, Agents.—Charbon anthracite de Llanelly, Galles Méridionales.

43 *Davis, D.* Prop. Hirwain, près Merthyr Tydvil, Galles.—Charbon pour machines à vapeur de Blaengwawr, près Aberdare.

44 *Compagnie Charbonnière de Neath Abbey.*—Charbon de Brynddwey, tiré des gisemens entre Neath et Swansea. Charbon anthracite des gisemens à l'ouest de la vallée de Neath.

45 *Prothero & Price*, Prod. Tillery, près Newport, Galles Méridionales.—Charbon pour machines à vapeur, produit d'une mine nouvellement ouverte. On pourrait extraire de cette mine des blocs du poids de 50 tonnes.

47 *La Compagnie Brymbo*, Prod. Wrexham, Galles.—Bloc de charbon des mines de Brymbo, près Wrexham, Galles du Nord.

48 *Le Comte Fitzwilliam.*—Pilier taillé dans l'épaisseur du gisement de charbon de Barnsley, extrait des mines d'Elsicot, montrant les différentes couches des sections.

Digitized by Google

49 *Compagnie Charbonnière d'Abercarn.*—Bloc de charbon pour machines à vapeur.

50 *Gilmour, A. & Cie.*—Bloc de charbon.

52 *Cruttwell, Allies, & Cie.* Fabs. Abergavenny.—Arbre fossile extrait d'un gisement de charbon.

53 *Bagnall & Gesson*, Prod. West Bromwich, près Birmingham.—Colonne de charbon rocheux du Staffordshire Méridional, montrant les diverses couches du gisement dans leur position verticale.

COTE DU NORD.

54 *Compagnie Exploitant les Carrières de Granit de Cheesewring.* Agent à Londres, E. Turner, Belvidere Road, Lambeth.—Colonne sur son piedestal, de 30 pieds de haut, des carrières de granit de Cheesewring, près de Liskeard, Cornwall.

55 *Fox, Henderson, & Cie.*—Grosse ancre.

57 *Longridge & Cie.*—Grosse ancre.

58 *Brown, Lennox, & Cie.*—Grosse ancre.

59 *Bateman.*—Deux bateaux de sauvetage.

60 *Young.*—Grilles pour chemins de fer.

61 *Dench.*—Deux serres chaudes de nouvelle construction.

62 *Kent, J.* Chichester.—Couverture de serre chaude, nouvelle méthode de disposer les vitrages de serres.

63 *Phillips, C.* Fab. Weston-super-Mare.—Pots à fleur en terre glaise de qualité supérieure; tuteurs pour fleurs et bassins à semences; tuiles pour fraises, &c.

64 *Doulton & Cie.* Fabs. Lambeth, Londres.—Gros tuyau à eau en grès, et autres objets.

65 *Singer & Cie.* Fabs. Poteries de Vauxhall.—Alambic et autres objets de poterie en grès.

66 *Ferguson, Miller, & Cie.* Fabs. Heathfield, près Glascow.—Tuyaux et autres objets de grosse poterie en grès.

67 *Green, S. & Cie.*—Grosse poterie en grès.

68 *Compagnie des Mines de Charbon de Grangemouth*, Sunderland, Fabs.—Grosse poterie en grès.

69 *Compagnie de Garnkirk* (Sprot, M. et T.).—Objets divers et poterie en grès.

70 *Ramsay, G. H.* Inv. Derwent Haugh, Newcastle.—Briques et objets en argile réfractaire.

71 *Francis & Fils*, Fabs. Nine Elms.—Tuyaux à eau faits à la mécanique.

75 *Hosken, R.* Fab. Penryn, Cornwall.—Obélisque de granit de Cornwall sur sa base de 20 pieds de hauteur, pesant environ 15 tonnes, tiré des carrières de Carnseu, près Penryn.

A quelque distance du palais et à l'extrémité occidentale, est la statue équestre, de proportions colossales, de Richard Cœur-de-Lion, exécutée par le *Baron Marochetti.*

Le pavage de l'enclos du côté sud a été exécuté par trois exposans,—*Mr. Sinclair*, de Caithness; *MM. Brown, Rusby, & Cie.* de Yorkshire: et *Mr. Franklin*, d'Irlande.

COTE ORIENTAL.

1 *Standish & Noble.*—Spécimens de sculpture exécutés avec la machine de Jordan; devant d'autel, dessins de W. Harris; chaises, trophée, sculpté d'oiseaux, feuillages, et statuettes.

2 Fontaine.

Le pavage a été exécuté par la *Société d'Asphalte de Seyssel*, avec Son asphalte préparé.

Le pavage de l'entrée méridionale, ou du transept, est formé de dalles d'ardoises des carrières de Festiniog, des Galles du Nord.

STATUES ET AUTRES OBJETS QUI MERITENT DE FIXER L'ATTENTION DES VISITEURS, EXPOSES DANS L'AVENUE PRINCIPALE DU PALAIS.

TRANSEPT, COTE MERIDIONAL.

1 Combat de chevaux.
2 La Jalousie d'Obéron.
3 Ariel.
4 Puck.
5 Titania.
} Par *Lough, J. G.*

6 Une Nymphe allant au bain.
7 Un jeune homme se reposant après la chasse.
} *Baily, E. H.*, R.A., F.R.S.

8 Satan tentant Eve.

9 Satan vaincu par l'Archange: "Et il terrassa le dragon, le vieux serpent qui est le diable et Satan, et il l'enchaina pour mille ans." Rev. xx.—*Stephens, E. B.*

10 Statue de la Victoire, modelée par le Professeur Rauch, de Berlin. Exécutée à Carrare, en marbre de Carrare.—*Wright, Tootal, & Brown.*

11 "L'Archange Michel ayant vaincu Satan." Milton.—Par *Lough, J. G.*

12 La Jalousie de Médée.

13 Alfred-le-Grand recevant de sa Mère le livre de poésies Saxonnes.

14 Sa Majesté montée sur son cheval favori Hammon.—Par *Thorneycroft.*

15 Groupe en marbre. Episode de la guerre des Amazones contre les Argonautes.—Par *Engel, J.* élève de l'Académie Royale.

16 Groupe colossal en marbre, Virginius et sa Fille.—Par *P. MacDowell*, R.A.

17 Jeune Fille à la Fontaine.—Par *Woodington, W. T.*

18 Le Suppliant.
19 Statue du Marquis de Wellesley.
20 Le Repos après la Course.
21 Un enfant endormi sous la garde de son chien.
} Par *Weekes, H.*

22 Cupidon, statue en marbre.
23 Eve, modèle.
24 Une Jeune fille priant.
} *MacDowell, P.*, R.A.

25 La Béatrice du Dante: "Guardami ben; ben son, ben son, Béatrice."—*Hancock, J.*

Une paire de ventaux de grilles de pare en fer fondu.—*Cottam & Hallen.*

Horloge électro-magnétique, dont le mouvement est exposé dans la Galerie.—Par *Shepherd, C.*

A l'intersection de l'Avenue Principale et du Transept.

Une grande fontaine en cristal taillé, de 27 pieds de hauteur.—Par *Osler, F. & C.*

Digitized by Google

TRANSEPT, COTE SEPTENTRIONAL.

26 Statues équestres de Sa Majesté et de S.A.R. le Prince Albert, de grandeur naturelle dessinées, pour être coulées en bronze, par *J. Wyatt.*

27 Andromède en bronze, sur piédestal.—Par la *Compagnie de Coalbrook Dale* (l'original a été modelé par John Bell).

28 Modèle de la statue de Lord Falkland, exécutée en marbre pour le Nouveau Palais de Westminster.—*Bell, J.*

29 Un braconnier.—*Stephens, E. B.*

30 Un Groupe, Abel et Thirza.—*Earle, T.*

31 Adam, par *Physick, E. G.*

32 Groupe colossal: Le Massacre des Innocents, par *Hollins, P.*

33 Statue en plâtre de Paris: La Délaissée, par *Forrest, A. H.*

34 Samson brisant ses Fers, par *Legrew, J.*

35 Le Mousse naufragé mourant, par *Sibson, H*

36 Modèle en plâtre de l'Apollon du Belvédère, mouló sur l'original, et destiné à être exécuté en marbre.—*Brucciani, D.*

37 Groupe en plâtre: Rizpah veillant sur les corps inanimés de ses Fils. 2 Samuel, xxi. 10.—Par *Leifchild, H. S.*

38 Chasse au Cerf, et tête colossale de cheval, par *M'Carthy, H.*

39 Statue en plâtre: Prométhée enchaîné au Rocher, par *Wood, S.*

40 Modèle d'une statue colossale du Duc de Wellington, par *Milnes, T.*

41 Jeune Athlète, par *Richardson, E.*

42 Groupe: Milton et ses Filles, par *Legrew, J.*

43 Modèle de grandeur naturelle: Statue tenant une torche, &c., par *Adams, G. G.*

44 Modèle: Jacob et Rachel. } *Earle, T.*
45 Le Péché triomphant. }

46 Modèle de la statue de Hampden, taillée en marbre pour le nouveau palais de Westminster.

47 Jeune homme sur les bords d'un torrent, par *Foley, J. H.*, A.R.A.

Fontaine et mouton hydraulique, par *Freeman, Roe, & Hanson.*

Hancock, J.—Collection d'oiseaux et d'animaux empaillés.

Loddiges, C. & Fils, Hackney.—Collection de palmiers et autres plantes tropicales.

48 *La Compagnie de Coalbrook Dale.*—Fontaine ornementale en fer fondu, bronzé; Cupidon et le Cygne; exécuté sur les dessins originaux de John Bell.

49 *La Compagnie de Coalbrook Dale.*—Entrée de parc monumentale en fonte de fer bronzé; consistant en une paire de ventaux pour l'entrée principale, deux portes latérales, montés sur piliers de construction nouvelle. Chacun de ces quatre ventaux a été fondu d'un seul jet, sur les dessins originaux de Charles Crookes.

50 *Minton, H. & Cie.*—Grand vase à fleurs en terra cotta, exécuté sur les dessins du Baron Marochetti. Encaustique et autres tuiles. Pots à fleurs, &c., avec des bas reliefs de Paros, d'après Thorwaldsen.

Ward, N. B. Esq.—Fougères, cactus, et autres plantes exotiques, dans des boites fermées et vitrées.

AVENUE PRINCIPALE DE L'OUEST.

51 Vénus et Cupidon, par *Davis, E.*

52 Statue de bronze: Jeune homme sur le bord d'un torrent, d'après Foley, par *Hatfield, J. A.*

53 *La Compagnie de Coalbrook Dale.*—Fontes en bronze: Le Chasseur d'Aigle, exécuté sur le modèle original de John Bell.

Keith & Cie., Wood Street, Cheapside, Londres.—Trophée de soieries.

54 Groupe en bronze: Cheval et Dragon, par *Wyatt, M. C.*

56 Statue de bronze du Duc de Rutland, destinée pour la place du marché de Leicester, par *Davis, E.*

57 Groupe et piédestal en sculpture de mosaïque: L'ami fidèle de l'homme foulant aux pieds son ennemi le plus insidieux.

Grande collection de bois du Canada et de la Terre de Van Diemen. Mâchoire inférieure de baleine franche.

58 Sir William Follett: statue colossale, par *Behnes.*

Modèle de l'Intérieur du Théâtre de Sa Majesté, par *Deighton.*

59 La Madone et l'Enfant Jésus, par *Davis, E.*

Morewood & Rogers.—Feuille de fer galvanisée et étamée.

60. *Cundy, S.*—Projet de restauration du monument de Philippine de Hainault, femme d'Edouard III., élevé dans l'Abbaye de Westminster. Ce projet a été exécuté en albâtre Anglais d'après les dessins de G. G. Scott; les statuettes et anges sont de J. Philipp.

61 Monument gothique et tablette en marbre de Purbeck, avec blason, et inscription en caractères Anglais primitifs, par *Mather, A. A.*

Grande glace et table console, ornées et dorées, par *M'Lean, Charles.*

62 Devant d'autel monumental en bronze, représentant l'histoire du bon Samaritain, par *Walker & Cie.*

63 Voute de la Cathédrale d'Hereford, dessinée par N. J. Cottingham; sculptée par Boulton et Swales. Statuettes &c.

Lutrin en bronze pour la Cathédrale d'Hereford, dessiné par Cottingham; exécuté par E. Potter.

64 Monument Gothique, de style orné, période du 14e siècle, par *Purdy, C. W.*

65 Panneau monumental en bronze, dédié à la mémoire des officiers d'état major de Lord Hardinge tués à la bataille de Sutlej; exécuté sur les ordres de Lord Hardinge, et destiné à être envoyé aux Indes, par *Archer, J. W.*

66 Bronze monumental, par *Gould.*

Société d'Harmonie Sacrée.—Modèle de l'orchestre de la Société d'Harmonie Sacrée d'Exeter Hall, exécuté par Mr. Phidias Clarke.

Modèle de la Cour d'Assise de New County, construite à Cambridge par MM. Wyatt & Brandon; la façade principale est en pierre de Whitby, et les agencemens intérieurs en bois de chêne, modelés par S. Salter.

Modèle du pont en fonte de fer jeté sur la rivière d'Aire, et aqueduc suspendu au-dessus de la rivière de Calder, à Stanley, Yorkshire; exécuté par Salter, sur les dessins de G. & G. W. Leather.

L'Eglise de St. Nicolas à Hambourg, en construction en ce moment sur les plans de G. G. Scott, de Londres.

Viadne de chemin de fer à travers l'Ouse, à Selby, Yorkshire; construit par MM. Walker & Burgess.

Viaduc de Diating sur le chemin de fer de Sheffield à Manchester; construit by A. S. Jee.

Modèle en carton de la nouvelle église de St. Marie et St. Nicolas à Wilton, erigeé par Wyatt & Brandon.

67 Statue de Rosemonde, par Thomas, John.

68 Une Fontaine: Acis et Galatée, par Thomas, J.

Colonnes en marbre de Madrepore poli, avec chapitaux en pierre de Caen; specimens divers de marbre brut, poli, et taillé.—Par *Champernowne, H.*

79 Croix monumentale en pierre de Caen, exécutée par l'hon. Mad. Ross de Bladensburg.

80 Spécimens de sculptures faites a la machine de Jordan: devant d'autel, dessiné par W. Harris, chaises, trophée, sculpté d'oiseaux, feuillages, statuettes, &c.

Digitized by Google

Multum in Uno, formant table pour jeu de loo, de bagatelle, et échiquier, par MM. Jennens and Bettridge.

81 Groupe—Eldon & Stowell: représentant John, premier Comte d'Eldon, qui pendant près de 25 ans a occupé la charge de Grand Chancelier d'Angleterre, et William Baron Stowell, pendant 29 ans juge près le Haute Cour de l'Amirauté. Ce groupe a été dessiné et modelé par feu Musgrave Watson, et exécuté par G. Nelson. Chaque statue est taillée dans un seul bloc de marbre et le tout pèse environ 20 tonnes. Exposé par le Comte d'Eldon.

Fauntleroy & Fils.—Gros madrier de bois d'acajou de Honduras.

Pattinson, W. W.—Beaux spécimens d'alun cristallisé.

Hatmell & Ellis, Manchester.—Sulfate de cuivre, &c.

Miller & Fils—Masse de spermaceti cristallisé et raffiné.

Moberley, W., Landsend, près Whitby.—Beaux spécimens d'alun cristallisé.

Dent, E. J.—Horloge de tourelle; timbre d'horloge de métal de l'union, par Morries Stirling.

Forster, J., Liverpool.—Fontaine filtrante à pression.

Bielefeld, C. F.—Chapiteau Corinthien en papier maché.

Rodgers & Fils, Sheffield.—Boite octagone en verre, contenant des spécimens de coutellerie.

Johson & Cie., Sheffield.—Poêle en fer poli à rayons.

82 *Thomas, J.*—Cheminée en marbre blanc, avec ornements en or-moulu. Statuettes.

Fortham & Cie.—Poêle en acier poli, avec montures en or-moulu.

Jeakes, W.—Grille de poêle Suédois à ventilateur.

Bailey, W. & Fils.—Poêle et lampe.

83 *Bell, J.*—Statue non terminée de Shakspeare, d'après le buste de Stratford.

Compagnie de Coalbrook Dale—Dôme rustique monumental en fer fondu bronzé, de 20 pieds de diamètre sur 30 pieds de hauteur, pour couvrir une serre chaude; exécuté d'après les dessins de Charles Crookes and J. Bell; il contient une reproduction en fonte de fer du Chasseur d'Algle, et est surmonté d'une statuette d'Eole, d'après les dessins de John Bell. Bancs de jardin, chaises, &c.

84 Les Affligés, par *Lough, J. G.*

Appareil catatoptrique perfectionné pour phares de première classe, manufacturé par W. C. Wilkins et J. Letourneur.

Appareil dioptric pour phares de 4e classe.

Lampes à reflecteur parabolique, par *Wilkins, W. C.*

85 *Handyside, A.*, Derby.—Vase et piédestal en fonte de fer coloré et doré.

86 *Brine Frères & T. Sharpe.*—Cheminée, avec tous ses accessoires.

Télescope astronomique, dont le verre objectif a 11½ pouces de diamètre, monté sur pied, avec complémens et accessoires. La partie optique de ce téléscope a été exécutée au moyen de machines et d'après la système perfectionné de Ross. Télescopes astronomiques, microscopes perfectionnés, et chambres obscures pour daguerréotypes.

Reade, Rev. J. B.—Lorgnette astronomique solide, fabriquée par A. Ross.

Buckle, S., Petersbourg.—Talbotypes pris à la chambre obscure photographique de A. Ross.

Nicholay & Fils; La Compagnie de Hudson Bay; Berings & Morris; Smith G. & Fils; Lampson, C. M.; Meyer, S. & M.; Clarke R. & Fils.—Grande quantité de fourrures et de peaux.

Adcock & Cie.—Grande collection de panaches de cour, plumes, &c.

87 *Peyman, H. P.*—Fonts baptismaux en merbre.

Willock, E. P. & Cie., Manchester.—Modèle d'une église Gothique à Liver Bridge, Bolton, Lancashire, dessiné par E. Sharpe, architecte. Cete église est presqu'entièrement construite en terra cotta.

James, J.—Modèle d'une fontaine, avec une petit mécanisme pour la mettre en mouvement.

Modèle du pont tubulaire suspendu Britania, montrant la méthode pour élever les tubes, les pontons flottans, l'échaffaudage qui a servi à construire les tubes en terre ferme, &c.; sur une échelle de 1-8 de pouce par pied: R. Stephenson, ingénieur; modèle axécuté par Jahea James.

Modèle du pont du South-Western Railway, en fer forgé, à travers la Wye, à Chepstow, dessiné par I. K. Brunel, C.E., actuellement en construction sous la conduite de MM. Finch & Willey, à Liverpool.

Modèle du pont suspendu a Kieff (Russie) à chaines en barres de fer forgé, actuellement en construction à travers le Dnieper; ce pont est l'œuvre la plus importante an ce genre entreprise jusqu'à présent.—*Vignoles, C.*

Seeley, J.—Fontaine en pierre calcaire artificielle, dessinée par J. W. Papworth. Mercure, d'après Giovanni de Boulogne.

89 *Panormo, C., A.R.S.D.*—Modèle en argile d'après un dessin orlginel: la Délivrance de Ceractacus.

90 *Carrington, F. A.*—Modèle de 3000 milles carrés du territoire d'Angleterre, comprenant des portions de Leicestershire, Yorkshire, Nottinghamshire, Derbyshire, Chester, et Lancashire, et une partie du port et de la ville de Dundee.

Searle & Fils.—Modèle du canot d'apparat du Lord Mairo.

Boite en vitrage, contenant des bottes et souliers, exposés par Dowie, Taylor et Bowley, et Gilbert.

91 *Ibbetson, Capt. L L B.*—Modèle trigonométrique de l'écueil sous marin de l'Ile de Wight, pris d'après un plan trigonométrique, les hauteurs verticales étant sur la même échelle que la base.

Chance Frères & Cie. Birmingham.—Phare dioptrique à révolution, de première classe.

Stuart, W.—Modèle en pierre calcaire du brise-lame de Plymouth, avec phare et beffroi en argent, fait exprès pour l'Exposition sous la direction des Lords de l'Amirauté. Le brise-lame a été construit en conséquence du rapport fait par feu John Rennie, et de Joseph Whidby, maitre dans la marine royale; le phare a été construit sur les dessins de Walker et Burgess; modèles de section et autres, &c.

92 Tête colossale de cheval, modelée par le Baron Marochetti.—Dépôt électrique par *Elkington & Cie.*

93 *Elkington & Cie.*—Buste du Prince Albert, à l'électrotype.

94 *Elkington & Cie.*—Buste du Duc de Wellington.

95 *Comité Local de Liverpool.*—Modèle des Bassins (docks) et de la partie commerciale de la ville de Liverpool, sur une étendue de cinq milles le long de la rivière.

Manufacture de Glaces de la Tamise.—Spécimens de glaces qu'on assure être les plus beaux produits obtenus jusqu'à ce jour.

AVENUE PRINCIPALE DE L'EST.

96 Portrait de Sa Majesté sur porcelaine de Sèvres, de grandeur naturelle, en buste, peint par A. Ducluzeau, d'après un portrait de F. Winterhalter.

97 Portrait de S. A. R. le Prince Albert, sur porcelaine de Sèvres, de grandeur naturelle, en buste, peint par A. Bezanget, d'après un portrait de F. Winterhalter.

Ces deux portraits sont exposés conjolutement par Sa Majesté et S. A. R. le Prince Albert.

Gros morceau de cristal de quartz. Exposé par le Duc de Devonshire.

Le gros diamant du Runjeet Singh, appelé "Koh-i-Noor," évalué à la somme de 2,000,000 de livres sterling (50,000,000 de francs). Exposé par Sa Majesté la Reine.

Digitized by Google

98 Boneller offert par Sa Majesté le Roi de Prusse à S. A. R. le Prince de Galles, en mémoire du baptême du jeune prince, dont S.M. Prussienne est le parrain. Exposé par S. A. R. le Prince Albert au nom de S. A. R. le Prince de Galles.

99 Zephyr et Aurore, par Marshall, W., A.R.A.

100 Modèle de la statue du Dr. Jenner.

101 Modèle de la statue colossale de feu M. le Marquis de Bute, par Thomas, J. E.

102 Statue du Dr. Goodhall, Prévôt d'Eton, par Weekes, H.

Bloc d'argent natif de la province d'Atacama (Chili), pesant 154 livres 5 onces poids Anglais.

Grande jarre à vin en poterie, fabriquée au village de Toboso (Manche) Espagne. Alcarraza, ou bouteille à eau en matière poreuse.

Obusiers et mortiers en fer forgé. De la Fonderie Royale d'Onate (Espagne).

Obusier allongé. De la Fonderie Royale de Canons de Sevilla (Espagne).

Grande jarre à olives en poterie du Portugal.

Grand vase en alabâtre d'Orient, ayant 3½ pieds Anglais de diamètre, par Moda (Tommaso Della).

Statues de Flore et de Vénus, par feu Richard Wyatt, de Rome.

Statue de Sa Majesté la Reine, en fonte de zinc, coulée par la Compagnie de la Vieille Montagne.

Fontaine en fonte de fer, coulée par André, de Val d'Osne.

Orgues d'Eglise, par Dieroquet, P. A., rue St. Maur, St. Germain, Paris.

Groupe en plâtre, par Etex.

Bas-reliefs en marbre: Les Médicis et Françoise de Rimini, par Etex.

Bas-relief en bronze: Le Radeau.

Grand vase en fer.

Statue: Jeune Garçon jouant aux Billes, par Famin.

St. Michel et le Dragon, groupe colossal en plâtre, par J. B. Du Seigneur, 86 rue de l'Ouest, Paris.

Buste en bronze d'un Maure, par C. H. Cordier.

Buste en marbre: "Fiat Voluntas Tua," par H. Lemaire.

Statuette en bronze: Pandore, par Pradier.

Statue: Le Faune Dansant, par E. E. L. Lequesne.

Groupe en plâtre, par Etex.

Groupe en bronze: Vénus et Cupidon, par Pradier.

Groupe en bronze: Le Cerf Mourant, par J. Debay.

Deux grands vases en bronze.

Statue équestre de Godefroi de Bouillon; l'Enfant qui rit, et l'Enfant qui pleure; par E. Simonis, de Bruxelles.

Groupe en plâtre: Le Lion amoureux, et une petite statue de Cupidon en marbre, par S. Geefs, de Schaerbeek, près de Bruxelles.

Statuette: Un Enfant.

Statues: Psyché & Cupidon, &c., par C. A. Fraikin, à Schaerbeck, près de Bruxelles.

Statue: Les Tourments de Caïn, par L. Jehotte, St. Josse-ten-noode, près Bruxelles.

Fontes en zinc: Cerf au repos.

Groupe en marbre: Mazeppa, par G. Pierotti, de Milan.

Groupe en marbre: Les Pêcheurs à la ligne, par R. Monti, de Milan.

Achilles blessé, et deux statues en marbre, par Fraccaroli, de Véronne.

Vitraux peints, représentant Le Daute et la personnification de quelques unes de ses Idées, par G. Bertini, de Milan.

Quatre statuettes en fonte de fer, tirées de Nlebelungen, par Fernconl; Candélabre, par Bernard de Bernardis; et statue en bronze du Feld-maréchal Radetzky, des fonderies du Prince de Salm, à Vienne.

Fontes de zinc, par Geiss, à Berlin.

Rouleau de cable en fil de fer applati, de Felten, de Cologne.

Groupe en zinc, bronzé, représentant une Amazone à cheval attaquée par un Tigre, d'après le dessin original du Professeur A. Kiss, de Berlin; en fonte de zinc et bronzé par M. Geiss, de Berlin.

Lion colossal de quinze pieds de longueur sur neuf pieds de hauteur, par Müller, de Munich.

Deux statues de sept pieds de hauteur, modalées par Schwanthaler, fondues en bronze non retouchées au ciseau, représentant Libussa Reine de Bohême, l'an 700; et Georges I., Roi de Bohême.

Jeune Garçon jouant avec un cygne, groupe en bronze, par Schwanthaler, appartenant au Roi de Prusse.

Piédestal en marbre; dessus de tables en marbre et en granit rouge; grand vase sur piédestal; par Cantian, à Berlin.

Groupe de statues en fonte de fer; le vase de Warwick; le vase d'Athènes; le vase d'Alexandre, dont les bords sont décorés de reliefs d'après les dessins de Thorwaldsen: le tout exécuté à la Fonderie Royale Prussienne, à Berlin.

Vase gothique en terra cotta.

Faune portant une branche de vigne, par Cauer, de Creuznach.

La Muse Polyhymnie, d'après une statue antique du Musée Royal de Berlin, par Kessler, de Grefswald.

Fonte d'une partie du piédestal du monument de Frédéric Guillaume III., Roi de Prusse, par le professeur F. Drake, de Berlin.

Chien de Terre Neuve en bronze, d'après le modèle de Moeller, par L. Fribel, de Berlin.

Statue: Arminius, Prince des Cherusques, en ôtage à Rome, par C. Cauer, à Creuznach.

Jeune Fille à la Fontaine, en bronze, par Einsledelsches, de Lauchhammer.

Une fontaine, avec un groupe d'enfans, &c., par E. Mareh, de Thiergartenfelde, près de Charlottenbourg.

Modèles de deux groupes, représentant une irruption de chevaux, par Von Hofer, de Stuttgard.

Une cloche en cuivre jaune, pesant 383 kilogr., avec battant et palans en fer, par F. Gruhl, de Klainwelka, près de Bautzen.

Quatre tables en mosaïque de marbre, et piédestal avec aigle.

Adam et Eve, en plâtre, par Jerichan, de Copenhague.

Oreste, statue par Bissen, de Copenhague.

Modèle des Chutes du Niagara, par G. Catlin, 6 Waterloo Place, Londres.

Masse de minerai de zinc (oxide rouge), pesant 16,400 livres: ce bloc a été extrait presque à fleur de terre d'une mine dans le comté de Sussex, New Jersey.

Statue en marbre: l'Esclave Grecque, par Hiram Power, des Etats-Unis.

Pont viaduc de chemin de fer, d'une construction très simple, Etats-Unis.

Statue: l'Indien blessé, par Stephenson, de Boston (Massachusetts), Etats-Unis.

Modèle d'une verrerie, à huit fournaises. Grand pot à fondre, pesant une tonne. Spécimens de verre en feuilles, &c. Exposés par J. Hartley & Co., de Sunderland, Northumberland (*dans la section des Etats-Unis, à l'angle sud-est*).

Digitized by Google

Section I.—PRODUITS BRUTS.

Classe 1. MINES ET PRODUITS MINERAUX.

—— Cote Sud.—Groupes S. 1—27. ——

1 Poissons fossiles, dans le grès rouge d'ancienne formation (Cephalaspis).

2 *Powell, W. J.* Prod. Tisbury, près Hindon, Wilts —Pierres à construction, dures et tendres: spécimens géologiques: columnaria oblonga (Blainville), espèce de corail, tiré du sable de la formation supérieure d'oolithe; poisson et arbre fossiles de la même formation.

3 *Carter, J.* Delabole, pres de Camelford, Cornwall, Prop.—Deux échantillons de cristal de roche trouvés dans les carrières d'ardoises de Delabole.

4 *Bonitto, J.* Nelson; *Balleras, G. E.* Londres, Exp. et *Paris, E.*—Emeraudes dans leurs matrices de la mine de Muso. Nouvelle Grenade.

5 *Lenteigne, J.* Tallaght House, Dublin, Prop.—Blocs de chaux et granit.

6 Blocs de chaux-carbonifere contenant des coquillages fossiles (Productus).

7 *Breadalbane, (Marquis de)*, Taymouth, Aberfeldy, Perth.—Blocs des carrières d'Easdale: dalles de pavage, table, chaise, &c.; meuble à tiroirs, en racines de marais; échantillons de minerai de cuivre, de plomb, de fer; échantillons de granit et de porphyre, &c., des carrières d'Argylshire.

8 *Leeson, Dr. H. B.* Greenwich, Inv.—Modèles, minéraux cristalisés et gravures. Pour servir à démontrer son système de cristallographie.

9 *Mitchell, Rev. W.* St. Bartholomew's Hospital, Des. & Inv.—Modèles de toutes les formes primaires et secondaires des cristaux.

10 *Dyer, W.* Prop et Inv. Little Hampton, près d'Arundel.—Agates des côtes de Sussex dont plusieurs contiennent des spécimens d'éponges pétrifiées, d'anémones de mer et autres zoophytes.

11 *Slater & Wright*, Whitby, Manuf.—Echantillons de jet brut et articles fabriqués en jet.

12 *Schomberg, Sir R.* Prop.—Bois fossile.

13 *Ellis, —*, Harrowgate —Collection des eaux minérales d'Harrowgate avec leur analyse.

14 *Tennant, J.* 149 Strand, Londres.—Quatre caisses de minéraux et de fossiles.

15 *Nelis, J.* Omagh, Tyrone, Irlande, Prop.—Perles trouvées dans la rivière Strule à Omagh.

16 *Cowie, A. & Rae, W.* Prop. Ellon, Ecosse.—Perles de la rivière Ythan, en Aberdeenshire.

19 *Cook, A.* Prop.—Grand cristal de quartz noir (Batten, A. agent).

20 *Macdonald, Major C.* Prop.—Collection de turquoises dans leur matrice, fragments, bruts, ornements.

21 *Oldfield, Rev. —*, Dublin, Prop.—Quartz cristalisé, propre a divers usages.

22 *Tolan, W.*—Collection d'agates polies de l'Ile de Wight.

23 *Highley, S. jeune*, 32 Fleet Street.—Souffre natif de Sicile et ses produits.

24 *Thistlethwayte, H. F.* The Vine House, Sevenoaks, Kent.—Collection de pierres précieuses, particulièrement de celles qui servent de parure, &c.

25 *Jamieson, G.* Prop. 107 Union Street, Aberdeen —Pierres de Cairngorm; perles fines écossaises; spécimens de granit d'Aberdeen et de Peterhead; topazes de Cairngorm; tête de mouton, montée en argent, pour tabatière.

26 *Cassels, A.* Prop. Edinbourg.—Deux pierres employées en Ecosse pour le jeu national de Curling.

27 *Kay, J.* Hayhill, Ochiltree, Manu.—Pierre employée pour le jeu national écossais de Curling.

28 *Magendie, —*, Topaze blanche de la terre de Van-Diemen, brute et taillée.

29 *Howard, T.* Bristol.—Collection de sable, argile, pierres de construction et marbres; charbons, minéraux et métaux, tirés du bassin de Bristol, &c.

30 *Fahie, J. K.* Prod. Tipperary, Irlande.—Minerai de cuivre d'un gisement découvert dans les propriétés de Lord Stanley, près Tipperary, briques, ciment artificiel, charbons, marbres blanc, noir, rouge et gris, &c.

31 Collection de minéraux du Labrador, Feldspath.

32 Collection de minéraux des Mendip Hills, Somersetshire

33 *Talling, —*, Truro.—Divers minéraux de Truro.

34 Minéraux de Liskeard, Cornwall.

35 *Musée d'Ipswich*, par Rev. J. Henslow, Président du Conseil.—Divers minéraux recueillis dans les environs d'Ipswich.

36 *Paine, J. M.* Farnham, Prop.—Fossiles phosphoriques et marne.

37 *Lance, E. J.* Frimley, Bagshot, Surrey.—Spécimens de minéraux à leur état brut, à l'usage des arts; spécimens de minéraux pour engrais, tels que phosphate de chaux et de magnésie, &c.

38 *Gill, W* Fab Eastborne, Truro.—Engrais.

39 Argile et chaux.

40 *Sweetman, J.* Sutton County, Irlande, Prop.—Chaux; dolomite; ciment de dolomite; quartz; stéatite; minerai de fer; oxide de manganèse noir.

41 *Teschemacher, E. F.* Park Terrace, Highbury, Exp. —Collection d'engrais minéraux et autres.

42 *Harris, J.* 2 Hart Street, Mark Lane.—Matière fécale déodorisée pour engrais.

43 Sable et tourbe de l'Ile d'Ely.

44 *Ramsay, A.* 65 Mark Lane.—Engrais artificiel de noir animal et de superphosphate de chaux.

45 *Mitchell, W. B.* Sheffield —Pierres pour construction et pour meules de moulins de 17 carrières différentes. Minéraux des environs de Sheffield.

46 *Nesbitt, J. C* Kennington, Exp.—Phosphate fossile pour engrais.

47 *Cawley, J.* Prod. et Fab. Pendell, Bledingley.—Pierres proveuant de la surface de la terre à foulon; terre à foulon dans son état naturel, bleue et jaune; terre à foulon, blene et jaune préparée à l'usage de fabricants de draps et lainages; spécimens de spath, trouvés dans les gisements de terre à foulon

48 *Gawtroger & Hyam*, Fab. 7 Princes Square, Finsbury.—Terre à foulon purifiée et sechée de Chart Lodge, Reigate, Surrey, et des fosses de Cormonger, Nutfield, Surrey.

49 *Wilson, Sir T. Maryon*, Charlton, près Blackheath. —Echantillons de sable et de terre grasse pour fonderies; sables propres à la fabrication du verre.

50 *Rock, J. jeune*, Hastings.—Charbon trouvé dans le tunnel de Hastings, à Ashford; bloc contenant une quantité considérable de fer; pierre argileuse; sable blanc fin; &c.

Digitized by Google

51 *Ross, T.* Claremont, Hastings.—Minerai de fer des environs d'Hastings; granit d' Hastings; argile tirée d'un gisement qui se trouve sous la falaise d'Hastings.

53 *Whittaker, J.* Workworth, Derbyshire, Prop.—Echantillons de marbre; sable blanc; minerai de plomb; stalactite.

54 *Brodie, P. B.* Prod. Down Hatherley, Gloucester.—Pierre calcaire de Purbeck (Wiltshire), pouvant servir de pierre lithographique; minerai de fer tiré des couches supérieures des gisements de Robinswood Hill et autres; ces gisements occupent une grande étendue du terrain de Cotswold Hill; septaria trouvé dans les gisements de Robinswood Hill, près Gloucester, en quantité suffisante pour l'employer comme ciment, &c., &c.

55 *Riddell, Sir J. M.* Bart. Prop. Strontian.—Spath calcaire cristallisé; morvenite, variété de spath calcaire; carbonate cristallisé; sulfate de barytes, avec phosphate de plomb; granits, &c.

56 *Dann, T.* Prod Reigate.—Pierre à chaux grise.

57 *Worthington, W.* Northwich, Cheshire, Prop.—Sel natif; sel raffiné; sel de Malvern fin.

58 *Hill, J.* Fab.—Sel de table; sel fin pour le beurre; sel rose de table.

59 Minerai de binne de plomb.

60 *Roake, J. W.* Newbury, Berkshire.—Spécimens d'argile de diverses espèces, ocre blanc, rouge et jaune; sable blanc, &c.; provenant du sol aux environs de Newbury.

61 *Cowper, J.* Ulston, Cumberland, Prop.—

62 *Dyer, W. B.* Prop. Mold.—Minerai de blanc de plomb; id. de carbonate de plomb, donnant 60 pour cent de plomb et 4 onces d'argent par tonne, &c. Carbonate de barytes de l'île de Man.

63 *Cairns, J. jeune*, 96 Charlotte Street, Manchester.—Carbonate de baryte d'Anglezark Moor, Lancashire.

64 *Brookman & Langdon*, Prop. 23 Great Russell Street.—Mine de plomb ou plombagine, à l'état naturel et durcie (de la seule mine anglaise, savoir: Cumberland).

65 *Brockedon, W.* Fab. et Brev. 29 Devonshire Street, Queen Square.—Plombagine des mines de Borrodale dans le Cumberland, de Ceylon, d'Espagne, &c.; échantillons de mine de plomb préparée pour condenser en blocs &c.

66 *Reeves & Fils*, Inv. et Fab 113 Cheapside.—Plombagine et crayons de mine de plomb.

67 *Adair, R.* Maryport, Fab.—Matériaux employés à la fabrication des crayons de mine de plomb.

68 *Wolff & Son*, Cumberland, Fab.—Plombagine d'Espagne et des Indes Orientales; crayons.

69 *Banks, Son, & Cie.* Greta Bridge, Keswick.—Crayons de mine de plomb et autres.

70 *Rogers, S. S.* Douglas, Ile de Man.—Spécimens des terres et des sables de l'Isle de Man

71 *Tennants, C. & Cie.* Manchester, Fab.—Cristaux de sulfate de cuivre de grande dimension.

72 *Thompson, J.* Northwich.—Bloc cristalisé de sel natif

73 *Clarton, J.*—Sable d'Alum Bay, Ile de Wight..

74 *Squire, J. & W.* Tamworth, Isle of Wight, Hampshire.—Spécimens de sable blanc, employé dans les verreries pour le flint-glass.

75 *Collinson, C.* Prop. Mansfield.—Sable rouge pour fondeurs, trouvé à Mansfield seulement, et très recherché comme produisant les plus belles fontes.

76 *Relf, S.* Prod. Reigate, Surrey.—Sable blanc, appelé sable argenté.

77 *Morrison, G.* Ag. du comte Somers, Reigate.—Sable de Reigate Heath, très recherché pour la fabrication du verre.

78 *Long, J.* C.E.—Sables et terres de la Rivière Shannon, Limerick.

79 *Rouse, Capt., & Whitley, N.*, Truro.—Echantillons de sable de Cornwall.

80 *Flather & Haden*, 1 Castle Mills et 2 Broad Lane, Sheffield.—Sable préparé pour polir les métaux, tels que cuivre et métaux de composition; pierre décomposée pour polir les métaux; chaux préparée pour polir les objets d'argent ou argentés.

81 *Solomon, T.* Truro.—Variétés de pierres à aiguiser.

84 *Meinig, C.* Fab. 103 Leadenhall Street, Londres.—Pierres circulaires à aiguiser le verre, les dents minérales, les instruments fins, &c. Ces pierres sont fabriquées en Angleterre de la pierre à sablon de Bohême.

85 *Walton, J.* Prop. Greenends, Alston.—Quartz pyramidal; pierre à chaux; quartz stalactique; spath d'ambre; carbonate de chaux, &c.

87 *Potter, W. & Cie.* Prop. et Fab. Aldgate & Cromford, Derbyshire.—Spath fluor; spath calcaire, minéraux.

88 *Comité de l'Exposition à Falmouth*, Falmouth.—Pierres de construction, &c.; porphyre feldspathique pour les chemins; porphyres, &c.

89 *Nicholls, J.* Truro.—Argile propre à fermer les fourneaux.

90 *Whiteway, Watts, & Cie.* Wareham, Dorset.—Argile bleue. Argile noire des mines de Kingsteignton.

91 *King & Cie.* Stourbridge.—Argile à fourneau, divers produits de cette terre.

92 *Jenkins & Beer*, Prod. Truro.—Ocre en morceaux et en poudre des environs de Truro.

93 *Jenkins & Courtney*, Truro.—Spécimens de pierres du Cornouailles.

94 *Thriscutt, T.* St Austell.—Argile de porcelaine brute des mines de Candle Down; id. preparée; id. calcinée.

95 *Whitley, N.* Truro.—Argyles des environs de Truro.

97 *Minton, H. & Cie.*—Matériaux bruts que l'on emploie à la fabrication des porcelaines.

98 *Highley, S. (jeune)* Imp. 32 Fleet Street, Londres.—Collection de rocs et fossiles, arrangés méthodiquement pour illustrer les ouvrages modernes sur la géologie, par M. Krantz, à Bonn.

99 *Greaves, R.* Prop. et Prod. Warwick.—Pierre calcaire; lias bleu; pierres lithographiques, &c.

100 *Fayle, B. & Cie.* Prop. Old Swan Lane, Upper Thames Street.—Modèle d'argile ou terre à pipe de Norden, employée pour les vases en terre.

101 *Phillips, W.* Prod. et Prop. Morley Works, près Plymton.—Spécimens de granit de Morley (Devon), avec feld-spath, dans un état décomposé et mêlé à une grande quantité de quartz, mica, &c.; terre à porcelaine préparée, ou feld-spath décomposé, résultat du lavage du spécimen précédent; spécimen de terre glaise pour briques réfractaires, creusets, &c.

102 *Pike, W. & J.* Prod. Wareham.—Terre bleue à potiers, tirée de l'Ile de Purbeck, à l'usage des poteries anglaises; terre à faïence pour tuyaux d'écoulement; argile à pipe et à alun.

103 *West of England Stone and Clay Company*, St. Austle, Cornwall.—Pierre et argile pour porcelaines.

104 Pierre et argile pour la fabrication des porcelaines.

105 *Grimsley H.* Oxford, Dess. et Mod.—Statue en terra-cotta de Shotover Hill, près d'Oxford. Argile, sable et ocre.

106 *Burnett, N.* Prod. Black Hedley-Gateshead, Newcastle-upon-Tyne.—Spécimen d'argile; articles qui en sont fabriqués.

107 *Martyn, E.* Prod. et Fab. St. Austell.—Argile de porcelaine; kaolin employé dans la poterie de Staffordshire, &c.; feldspath français.

Digitized by Google

108 *Wheeler, P. et Cie.*—Prop. St. Austell.—Kaolin employé dans la fabrique de la faïence et de la porcelaine; terre blanche; argile contenant de l'alumine; pierres de porcelaine des carrières de la paroisse de Germoe, Cornwall.

109 *Browne, W.* Prop. St. Austell.—Feldspath anglais d'une mine récemment découverte, employé dans la fabrique de la porcelaine, la faïence, &c.; compte rendu sur cette mine.

110 *Michell, S.* St. Austell.—Argile blanche de porcelaine.

111 *Wandesforde*, Hon. *C.* Prop.—Anthracite. Argile réfractaire, sable pour briques réfractaires et pour mouler.

112 *Beamish.*

113 *Phippard, T.* Prop. Wareham.—Terre à potiers, et pipes à tabac faites avec cette terre; sable silicieux pour verreries.

114 *Simons, Th.* Fab. Birmingham.—Argile brute et cuite; cornues; creusets, &c.

115 *King, G.* Fab. Demidge Lodge, Gazeley, près Newmarket.—Terre à briques rouge; briques de construction et de dallage, fabriquées avec cette terre.

116 *Enniskillen*, the Earl of, Florence Court.—Deux espèces d'Argile. Tuiles et tuyaux de dessèchement qui en sont fabriqués.

118 *Anstey, S.* 10 Devonshire St. Hoxton Fields.—Creusets à fondre le cuivre.

119 *Fisher, F.* Fab. Woolpit, Suffolk.—Spécimens de terre pour briques; briques blanches pour constructions; briques pour pavé et tuyaux d'écoulement.

120 *Walker, R.* Victoria Works, Beverley.—Blanc de Paris.

121 *Deering, J.* Inv. Middleton, County of Cork, Irlande.—Silices pour la manufacture de porcelaine, de faïence et de verre.

122 *Pease, J.* Darlington.—Charbon de terre des mines de Pease; coke. Argile réfractaire, briques réfractaires, tuiles.

123 *Hodson*, Sir *G.* Bart. Prop. Hollybrooke Bay, County Wicklow, Irelande.—Spécimens de terre à porcelaine.

125 *Lee, J.* L.L.D., Prop. Hartwell, près Aylesbury.—Sables blancs lavés, et verres blancs, jaunes, bleus et verts qui en proviennent.

126 *White, H.* Dunstable, Beds.—Chaux de Dunstable.

127 *North Devon Pottery Company*, Annery, près de Bideford.—Argile brut; gravier ou sable de la Rivière Torridge; tuiles d'ornement.

128 *Buller, T. W.* Bovey Tracey Pottery.—Matériaux et produits de cette poterie. Produits fabriqués avec le lignite de ce district.

129 *Fahie, J. K.* Tipperary, Irlande.—Argile blanche et noire. Tuiles d'écoulement. Feldspath de Cork.

130 *White & Fils*, Westminster, Londres.—Echantillons de ciment, matériaux bruts, id. calcinés, id. préparés.

131 *Blyth & Jacobs*, 44 & 45 Baldwin's Garden, Gray's Inn Lane, Londres.—Gypsum; idem calciné; preparé pour engrais; plâtre de Paris.

132 *Gowans, J.* Prop. Edinbourg.—Groupe sculpté en pierre de taille par Handyside Ritchie, d'Edinbourg: "une bible vaut mille lois pénales, et un missionnaire actif fait plus de bien qu'une légion entière de sergents de ville." Spécimens de pierre de taille des carrières de Binny; spécimens de chandelles bitumineuses, faites de cire minérale que l'on tire des carrières de Binny, &c.

133 *Preston, W.* Hawthorn Cottage, Strond.—Pierres de bâtisse des carrières de Painswick, de Sheepscombe et de Nailsworth.

134 *Maxwell, W.* Prop. Munches Dalbeattie, Ecosse.—Bloc de granit des carrières de Craignair, et quelques spécimens des polis dont cette pierre est susceptible.

135 *Voss, J.* Prop. Woodyhide, Corfe Castle.—Marbre de Purbeck, employé à décorer l'intérieur de l'église du Temple à Londres, propre à la décoration des cheminées, &c.

136 *King, T.* Morpeth.—Sculpture d'ornements en pierre des carrières du Comte de Carlisle.

137 *Sim, W.* Fab. Inverary.—Granit de pavage; pierres à rigoles et autres à l'usage des rues de Glasgow; échantillons de granit et leur emploi; échantillons de granit d'Inverary et de Bonan pour pavage. Ce granit est aussi employé pour les fortes maçonneries de jetées de ports et de phares.

138 *Lentaigne*, Dr. Dublin.—Divers spécimens de marbre d'Irlande.

139 *Gelling, F. L.* Prod. Castletown, Ile de Man.—Marbre de Gelling, pierre calcaire, découverte par l'exposant; table; vase, &c.; porphyre rouge; agate, &c.

140 *Colles, A.* Fab. Marble Works, Kilkenny.—Piédestal de buste, de marbre de Kilkenny; matériaux de la Carrière Noire.

141 *Meredith, J. H.* Prop. Fowey, Cornwall.—Dalle de porphyre noir, polie des deux côtés; id. de porphyre rouge poli; id. de porphyre vert poli; table de porphyre contenant des incrustations de 54 espèces de pierres indigènes, &c.

142 *Rossmore*, Lord, Rossmore Park, County Monagahn, Irlande.—Spécimens de granit des carrières de Monaghan Park.

143 *Courtown*, Lord, Rossmore Park, Menaghan, Irlande.—Granit vert.

144 *Franklin, P. L.* Prop. Galway, Irlande.—Bloc de marbre noir poli; marbre pour statues, tirés des carrières de Lough Corrib à trois milles de Galway: cette qualité de marbre est surtout remarquable par la beauté de son grain et de sa teinte pure; il s'en trouve des blocs énormes sans la moindre tache blanche, il est susceptible du plus beau poli et on l'emploie pour monumens funèbres, &c.

145 *Malahide, Lord Talbot de*, Malahide Castle, Londonderry.—Spécimen de vert antique d'Irlande.

146 *Hall, G. & T.* Marbrerie, Derby.—Collection de marbre noir du Derbyshire. Marbre blanc orné de malachite appliqué par un nouveau procédé.

147 *Long, J. C. E.* Limerick.—Marbres de diverses couleurs, tirés des couches supérieures de carrières non exploitées; pierres à construction de diverses qualités et espèces; pierre de fer du comté de Leitrim, mineral de fer et spécimens de charbons de terre, pierres à chaux; terre céramique pierres à fusils, &c.; minerais de fer très-productifs; écorce de chêne pour tanneurs; silex, propre aux potiers; dalles de pavage; ardoises de Killaloe; ardoises de Broadford; dalles, de grande dimension.

148 *Manderson W.* Killaloe Marbre Works.—Marbres de diverses couleurs et qualités, des carrières de Killaloe, mises en communication avec Limerick, au moyen d'un canal.

149 *Damon, T.* Weymouth, Prop.—Deux tablettes polies de septaria de la formation argileuse d'Oxford.

150 *Monteiro, L. A.* Prop. 13 Claremont Ter. Pentonville, Londres.—Spécimen de stalagmite pur, ou albâtre oriental de Grenade.

151 *Quillian & Creer*, Castletown, Ile de Man.—Marbre noir de Poolwash orné de dessins en imitation des tuiles encaustiques. Dess. par G. Cumming.

152 Matériaux de bâtisse, du Comté de Sussex.

153 *Guillaume G.* Southampton.—Pierre trouvée dans le Hampshire.

154 Matériaux de bâtisse, de Dorsetshire et de Somersetshire.

155 Marbre vert de Connemara des terres de d'Arcy.

156 Pierre de chaux de Weardale.

157 *Cumming, J. G.* Ile de Man.—Galène argentifère des mines de Foxdale, contenant trois onces d'argent par tonne de mineral.

Digitized by Google

159 *Tennant, G.* Strand. — Cartes colorées géologiques.

160 *Freeman, W. & J.* Prod. Millbank Street, Westminster, Londres.—Granit de Lamorna, de Constantine, de Zennor, &c. dans le Cornwall; pierre à chaux pour l'agriculture, le pavage, et les bâtiments: ardoises, marbres, pierres et granits de tous les pays.

161 *Hutchinson, J.* Monyray près de Peterhead, Prop.—Buste et piédestal en granit bleu de Peterhead.

162 *Nicholls, J.* Prop. Trekenning, St. Colomb.—Bloc de porphyre, tiré de Newquay, Cornwall.

163 *Commission Locale de Falmouth & Penryn.*—Pierre de Porkellis, Wendron; de Forest-gate, Stithians; de Mylor, près Penryn. Granits.

164 *Hicks, T.* Truro.—Variétées de porphyre.

165 *Whitley, N.* Truro.—Porphyres pour divers usages.

166 *Comité de l'Exposition à St. Austell,* St. Austell.—Spécimens de minerai; pierres de construction trouvées dans les environs.

167 *Comité de l'Exposition à Liskeard.*—Echantillons de matériaux pour la bâtisse.

168 *Clugas, T. jeune,* L'Hyvreuse Terrace, Guernsey.—Spécimens de granit, de porphyre de Guernsey, Herm, et Sark, pour bâtir et macadamiser.

169 *Rodd, T. H.* Trabantha Hall, près Launceston, Prop.—Variétés de porphyres.

170 *Jenkins & Stick,* Truro.—Variétés de porphyres, de Tremone, en Withiel.

171 *Sowden, M.* Prod. Burley, près Leeds.—Table de pierre de mine dure, à grain serré, forte et durable.

172 *Freeman, S* Prod. Cromwel Bottom, près de Halifax.—Dalles laminées de diverses carrières; pierres noires.

174 *Haigh, J.* Prod. Godley Cottage, Halifax.—Echantillons de pierres de taille des carrières de Northowram; bloc brut; blocs taillés; dalles et meules à moulins.

175 *Johnston, G.* Craigleith, Edinbourg, Prod.—Pierres pour les arsenaux de marine; pierres à paver.

176 *Luard, Beedham, & Cie.* Rotherhithe, Prop.—Spécimens de pierre de Caen et d'Aubigny. Granit d'Ecosse et pierre de Raioville.

177 *Smith, T.* Prop. Vine Hall, Hurst Green.—Pierre à chaux des carrières de M. Nicol (Sussex); deux blocs de concrète, formée de pierre à chaux de Mountfied. Un bloc a été tenu en un endroit humide depuis 1850, l'autre dans un endroit sec. Cette pierre durcissant par l'action de l'eau, est spécialement applicable aux maçonneries sous-marines.

178 *Barry & Barry, T. & J.* Prod. Mawgan Street, Columb.—Pierre à feu, espèce de porphyre à grain tendre, des carrières près Newquay; on s'en sert pour revêtement de fours à chaux et de fournaises.

179 *Kirk & Parry,* Prop. Sleaford, Lincolnshire.—Spécimen de pierre d'Ancaster, tirée de la formation inférieure d'oolithe de Wilsford.

180 *Foot, J.* Prop. Abingdon Street, Westminster, Londres.—Spécimens des meilleures sortes de pierre de Portland.

181 *Staple, T.* Prod. Stoke-under-Hamdon, près Yeovil.—Pierres de Hamhill, en partie travaillées pour faire remarquer la qualité de la pierre.

182 *Rutherford, Jesse,* Prod. Wingerworth, près Chesterfield.—Blocs et spécimens de pierres de diverses carrières et à différentes destinations.

183 *Walsh, J. Exécuteurs de,* Prop. Leeds.—Différentes espèces de pierres employées dans les chantiers, les ponts, les écluses, &c.

184 *Price, J.* Prop. et Inv. High Street, Gateshead, Newcastle-on-Tyne.—Pierre de taille.

185 *Grissell, T.* Prod. 11 New Palace Yard.—Spécimens de pierre calcaire de magnésie, bruts et polis: cette pierre a été employée dans la construction du nouveau Parlement.

186 *Townsend, R.* Clearwell, near Montmouth.—Blocs d'Ashlar pour pavage. Pierre de la Forêt de Dean.

187 *Lindley, C.* Prop. Mansfield.—Cube de 12 pouces de calcaire de magnésie des carrières de Mansfield, découvertes en 1840 pour l'érection du palais du Parlement de Westminster, après avoir été abandonnées pendant plusieurs siècles; grès calcaire blanc; id. rouge, &c.

188 *Stocks, M.* Prop. Shebden Hall, Halifax.—Echantillons de pierre de construction des carrières de Shebden. Les couches de houille des mines de Halifax, se trouvent immédiatement au-dessus des carrières de meules à moulins.

189 *Bell, J.* Dess. et Fab. 25 Buckingham Place, Fitzroy Square.—Spécimen cubique de pierres à chaux oolites d'Oreton Bank Works, Stottesdon, Shropshire; marbre ciselé, moulu et poli; deux obélisques de pierre à chaux, &c.

190 *Clark, G. H.* Agent, Londres.—Granit de Devon Haytor, des carrières du duc de Somerset; les blocs de la plus grande dimension viennent de ces carrières.

191 *Williams, W.* Prop. 1 Wellington Street, Cardiff, Galles.—Pierre de taille des carrières de Quarrella (Glamorganshire), composée de 99 parties de silex, et 1 de silicate de chaux, magnésie et alcali: gravité spécifique, 2·288.

192 *Seymour, Z.* Prod. Shut, près Glastonbury.—Modèle d'une rampe d'escalier en pierre, taillée en pierre de liais bleu; spécimen de main d'œuvre.

193 *Sparks, W.* Crewkerne.—Echantillons de pierres de bâtisse et à chaux, &c. des comtés de Dorset, de Somerset et de Devon. Ces pierres, toutes de qualité et de nature différentes, peuvent s'employer dans les bâtimens ordinaires, ainsi que dans les érections hydrauliques, chemins de fer, usines, &c.

194 *Jennings, B.* Prop. Hereford.—Grès des carrières de Three Elms, près Hereford.

195 *Cumming, Rev. J. G.* Castletown, Ile of Man.—Dalles (schiste de Posidonie); marbre gris, noir, &c.; schiste d'argile; grault; porphyres; hématite; carbonates de baryte, &c; ces carrières appartiennent à la Couronne.

196 Pierres employées pour bâtir à Liverpool.

197 *Powell, F.* Col. Knaresborough, Yorkshire.—Pierres de taille, des carrières près Knaresborough.

198 *Carnegie, W. F. L.* Prop. et Fab. Kimblethmot, Arbroath.—Dalles et pierres de taille, brutes et polies de diverses carrières; briques et tuiles en grès rouge, fabriquées dans l'usine de l'exposant; cette industrie est nouvelle dans le Forfarshire; ces diverses espèces de pierres et dalles sont connues dans le commerce sous la dénomination de pavés d'Arbroath.

199 *Long, W.*—Dalles du Comté de Clare.

200 *Hill, G.* C.E.—Matériaux pour la bâtisse, de Kilrush.

201 *Taylor, J.* Stamford.—Marbres, ardoises, pierres à chaux, &c., tirés des alentours de Stamford.

202 *Powell, W. G.* Tisbury, près Hindon, Wilts.—Pierre à bâtir. Poisson et arbre fossiles des formations oolites à Tisbury.

203 *Driver, W.* 4 Lyon's Inn, Strand.—Pierres de la carrière de Chevin, Otley, Yorkshire.

204 *Les Fermiers des carrières de chaux de Stanhope,* Prop.—Spécimens de pierres calcaires polies, de la grande montagne (comté de Durham), contenant des coquillages antédiluviens; spécimens bruts.

206 *Sinclair, J.* Fab. Fores, Thurso, Ecosse.—Citerne ou bain en pierre de Forss-Rockhill; échantillons de la pierre montrant la surface naturelle, demi-polie et entièrement polie. Cette pierre est généralement employée pour les trottoirs, cours, stations de chemins de fer, cuisines, vestibules, &c.

207 *Société Royale de Dublin.*—Dalles de Valence.

208 *Dawbarn & Cie.*—Ardoise preparée.

Digitized by Google

209 *Stirling, T. Jun.* Dess. Inv. et Fab. Belvidere Road, Lambeth, Londres.—Cabinet en ardoise; filtres; citernes; toitures en ardoise; cheminée, dessus de tables, &c.

210 *Greaves, G. W.* Port Madoc, Carnarvon, Galles.—Ardoises de la carrière de Testiniog. Outils employés. Liais bleu calcaire.

211 *Breadalbane, Marquis of.*—Ardoises de la carrière a Eastdale, en Argyllshire.

212 *Comité local de Limerick.*—Ardoises pour toitures.

213 *George, J.* 43 Edgware Road, Londres.—Modèle d'une maison bâtie en fer et en ardoise.

214 *Old Delabole Slate Company*, Prop. (J. Carter), Camelford.—Dalle d'ardoise des carrières de Delabole; citerne en ardoise d'une contenance de 2,000 gallons, pour eau, liquides, acides, &c.; dalle d'ardoise pour parqueter, et ardoises pour toiture.

215 *Williams, D.* Bangor.—Ardoises pour toiture, brevetées.

218 *Pennock, I.*—Carbonates de barytes.

219 *Hunter, L.*—Modèle d'une houillère

221 *Bituminous Shale Company*, Fab et Prod. 145 Upper Thames St and Wareham, Dorset.—Schiste bitumineux obtenu des fslaises à Kimmeridge, dans l'Ile de Purbeck.

222 *Cahill, M.*—Charbon de tourbes.

223 *Turner, S.* Fab Orchard Place, East India Docks.—Charbon de terre et ses produits; id. caoutchouc; id. bois.

224 *Azulay, B.* Rotherhithe.—Chauffage artificiel obtenu par la pression, sans mélange d'aucune substance à la poussière du charbon de terre; charbon de bois fait des rebuts de tan, en extrayant l'acide, le goudron, &c. des matières de rebut. (Breveté.)

225 *Oxland, B.* Buckland St. Plymouth.—Echantillons de tourbe de Dartmoor.

226 *Lyon & Co.* Swansea.—Deux briques de combustible. (Breveté.)

227 *Rees, R.*—Spécimen de tourbe et ses produits.

228 *Cobbold, E.* Inv. et Prod. 1 High Street, Kensington.—Tourbe, condensée sans pression par un procédé nouveau, équivalente au charbon de terre.

229 *Compagnie d'Asphalte de Seyssel.*—Asphalte brut et ses divers emplois.

230 *Patent Fuel Company*, Fab. 15 St. Mary Axe.—Matières combustibles de Warlick; chauffage de locomotive, &c. du pays de Galles.

242 *Compagnie de Bideford, mines d'Anthracite*, Devon. Anthracite combustible pressé et moulé en blocs.

244 *Bagot, C.* 12 Charlemont Place, Dublin, Irlande.—Spécimens de tourbes, avec extraits de leurs essences anthracites, ou charbon de terre de Kilkenny.

245 *Dalton, J.* 48 Summer Hill, Dublin.—Spécimens de minéraux de Clonmore, comté de Mayo, Irlande, comprenant: minérai de fer argileux; minérai de fer de marais; charbons divers.

247 *Butler, J. L.* Prop. Liverpool.—Charbon de la mine de Tuce, près de Wigan.

248 *O'Byrne, W. C.* Prop 7 Montague Street, Portman Square.—Echantillon de charbon de terre des mines de Slievardagh (O'Byrne).

249 *Russell, J. & Fils*, Bathgate, Stirling.—Charbon de Boghead, principalement employé pour faire le gaz.

252 *Wylam Patent Fuel Company.*—Combustible artificiel breveté

253 *Powell, T.* Prop. Gaer, près Newport, Monmouthshire.—Spécimen de charbon à vapeur d'Aberdare; spécimen de charbon bitumineux de Monythsloyne, pour forges et cuisines; modèle d'appareil pour le chargement du charbon, au moyen duquel on peut charger 400 tonnes de charbon par jour.

254 *Buckingham, J.* Prod. et Imp. 13 Judd Place, East, New Road.—Bonville's Court anthracite, venant de Tenby, au sud du pays de Galles, des mines de Bonville's Court, exploitées depuis 20 ans.

255 *Barrow, R.* Stavely Works, near Chesterfield, Derbyshire.—Charbons, tirés des mines appartenant au duc de Devonshire. Le spécimen exposé a été extrait d'une profondeur de 459 pieds.

256 *Cadell, H.*—Charbon des mines de Dalkeith.

258 *Jones, Sells, & Cie.* Agents pour le propriétaire, 55 Bankside, Southwark.—Anthracite de Llanelly et Galle du Sud.

259 *Llangennech Compagnie de charbon de terre*, Prod. Port de Llannelly, et 6 Halle aux Charbons.—Echantillons de charbon ligneux et spathique, exempts de fumée, de la même veine des mines de Llangennech.

260 *Western Gas Light Company*, 9 Holles Street, Cavendish Square.—Spécimens de charbons de Newcastle, dont la Compagnie de l'Ouest extrait le gaz qui éclaire les bâtiments de l'Exposition, &c.

261 *Athinson, J.* Coleford, Gloucester.—Série complète de spécimens de veines de charbons et de minerai de fer qui pourraient être mises en exploitation dans la forêt royale de Dean, en compartiments.

262 *Day & Twibell*, Prop. Barnsley.—Colonne de charbon, montrant l'épaisseur entière et toutes les différentes qualités des veines.

263 *Field, Coopers, & Faulds*, Prop. Barnsley.—Charbon tendre de la couche de houille de Silkstone; anthracite et charbon tendre de la couche de houille de Barnsley.

264 *Firth, Barber, & Cie.* Prod. Barnsley.—Charbon pour les bateaux à vapeur, pour la fabrique de l'acier et la fonte de fer; charbon pour les feux domestiques.

265 *Cory, W. & W. (le jeune)*, Fab. Commercial Road.—Coke pour locomotives et fonderies.

266 *Clarke, R. C.* Prod. Barnsley.—Vieux charbon de Silkstone tiré de la houillère de ce nom.

267 *Nixon, J. & Cie.* Prod. Cardiff.—Charbon de Merthyr et Cardiff, employé pour les bateaux à vapeur.

268 *Ince Hall Coal & Cannel Company*, Prod. Wigan.—Charbon de terre d'Arley et Pemberton, avec des vases taillés en charbon de terre.

269 *Ramsay, C.* Derwent-haugh, Newcastle.—Houille; coke et engrais preparés.

270 *Mitchell, W.* Inv. et Fab. Portobello, près Edimbourg, Ecosse.—Terre brute; vases qui en sont fabriqués; piliers supportant les statues de Sa Majesté et du Prince Albert; tabatières brutes et polies; pierres à rasoirs. Spécimen de houille récemment découverte à Edinburgh, pouvant être employé pour œuvres d'art.

271 *Russell, J.* Prop. Risca, près Newport Monmouthshire.—Spécimens de charbons noirs, extraits à Risca et exportés à Newport; autres spécimens de charbons; minerais de fer; briques réfractaires.

272 *Morgan, R. & Fils*, Prod. Llanelly (Galles).—Anthracite de Cwm, Amman, &c.

273 *Le Commerce du Charbon de Northumberland et Durham*, Newcastle-upon-Tyne.—Carte du terrain houiller do Durham et Northumberland, montrant les houillères et chemins de fer. Plan d'une houillère, montrsnt le système de travailler et ventiler les mines; spécimens de houille et de coke; lampes de sûreté, &c.

274 *Brymbo Cie.* Wrexham, Wales.—Minéraux et charbons de Brymbo.

275 *Randall, J.* Prop. Coalport, Salop.—Minéraux et leurs fossiles adhérens; spécimens de terre à poterie, à briques, tuiles, &c.; grand assortiment de spécimens de minéraux et métaux, &c.

400 *Butterley Company*, Prod. Alfreton.—Spécimens de charbons de minerai de fer et de résidus organiques, en connexion avec les gisements houillers de Derbyshire et com-

Digitized by Google

prenant les fougères calamites, lepidodendron, &c., &c.; fer dans ses divers degrés de fabrication, tels que : fer brut, raffiné, en barres, &c.

401 *Baugh-Deeley & Cie.*—Chaines en fer employées dans les houillères.

402 *Cruttwell, Allies & Cie.* Cwm Celyn, et Blaina Iron Works, Abergavenny.—Saumons de fer; coke; scorie; métal raffiné et barres fines; échantillons de fossiles de Cwm Celyn et Blaina; rails joints; le moyen de river les rails avec de petits clous, est d'invention américaine. (Patentée).

403 *Cawley, P.* Soho, near Birmingham, Inv.—Modèle complet et section d'une houillère de Staffordshire, avec un appareil pour empêcher les explosions.

404 *Brunton, W.*—Modèle d'un plan proposé pour la ventilation des mines de houilles.

405 *Harrison, Ainslie & Cie.* Newland Furnace, Ulverston. Minerai de fer hématite, de Lindal Moor, contenant 66·47 °/₀ de fer, 28·50 °/₀ d'oxigène, 3·43 °/₀ de silice, 0·71 de zinc, dechet et perte, 0·89 °/₀.

406 *Compagnie de Farnley.*—Charbon de terre; coke; minerai.

407 *Dickinson, T. F.* Newcastle-on-Tyne, Prod.—Spécimen de hématite.

408 *Moore, J.* M.D. Prop. 10 Saville Row, Londres.—Minerai de fer des mines d'Arigna à l'ouest du lac Allen, comte de Roscommon; minerai de fer calciné, tourbe dure et molle; argiles, &c.

409 *Schneider, H. W.* Ulverstone, Fab.—Minerai de fer et ses produits; roc calcaire. Argile réfractaire, sable à mouler; houille; tourbe.

410 *Solly & Cie.*—Forges de Seabrook, Tipton, Staffordshire.—Fer et acier manufacturés.

411 *Bird W. & Cie.* Prop. 5 Martin's Lane, Cannon Street, City.—Fer de Staffordshire en barres, en cercles, et en feuilles; tôle pour chaudières; fer commun du Pays de Galles; fer malleable écossais, &c.

412 *The Ebbw Vale Company*, Prod. près d'Abergavenny, et 83 Upper Thames Street.—Charbon de terre et de pierre de fer avec fossiles; plans montrant les couches verticales des gisements minéraux du sud du Pays de Galles; modèles, &c.

413 *Sutcliffe, J. C.* Barnsley.—Modèle de la houillère de Houey Well, Barnsley, montrant la manière dont elle est exploitée et ventilée.

414 *Dickinson, J.* F.G.S. Prod. Inspecteur des houillères, Brimingham.—Section des couches dans les mines de charbon de terre et de pierre de fer de Dowlais et Merthyr Tydvil, pays de Galles.

415 *Beecroft, Butler & Cie.* Fab. Leeds.—Essieux doubles, liés pour chemin de fer, forgés, coupés pour expliquer le mode de fabrication; id. brisés pour montrer la fibre en fracture; bandes pour chemins de fer dans les mêmes conditions que les essieux; essieux pour wagons, carrosses et chariots, forgés, tordus à froid, pour démontrer la force et la ténacité des matériaux; cable à ancre, en fer forgé, tordu à froid, &c.

416 *Wingerworth, Compagnie de*, Chesterfield, Derbyshire.—Minerai de fer et acier manufacturés.

417 *Biddulph, —.*—Manufactures de fer et de fer blanc.

418 *Mills, R.* Foxhole Colliery, près de Swansea.—Modèles pour ouvrir et fermer les portes à l'usage des mines.

419 *Thomas, J. T.* Coleford.—Spécimens de minerai de fer de la forêt royale de Dean.

420 *Ulverston Mining Company*, Ulverston.—Minerai de fer.

421 *Montague, A.* Prop. Lydney, Gloucestershire.—Spécimens de minerai de fer des mines de la forêt de Dean, fondu à l'usine de Parkend; minerai de fer hématite, argileux, calcaire silicieux; fer en saumon forgé; métal raffiné, &c.

422 *Ainsworth, T.* Prop. et Fab. Whitehaven.—Minerai de fer (des mines de Cleator, près Whitehaven); fonte en saumons d'hématite seul.

423 *Berwick, G.* Grosmont, près Whitby, Agent.—Minerai de fer calcaire grès de Fairhead, près Grosmont. Coquillages pétrifiés.

424 *Bickford, Smith & Davey*, Inv. et Fab. Tuckingmill, Cornwall.—Diverses espèces de fusées de sûreté à l'usage de conducteurs, pour faire sauter les rochers ou des blocs de glaces, ou pour travaux sous-marins; cette fusée consiste en une faible colonne de poudre à canon, enfermée au centre d'une corde; comme la poudre à canon n'est pas admise à l'exposition, on a employé du sable pour ces échantillons.

425 *Page, J. R.* Prop. Athenæum.—Spécimens de Minerai de fer; fer produit de ce minerai.

426 *Monkland Iron and Steel Company*, Prod. (*W. Murray*, 33 West George Street, Glasgow.)—Spécimens des veines, pierres à chaux, pierres de taille de houille et ciment romain, contenus dans les divers gisemens minéraux de Lanarkshire; spécimens de fer en saumon, minerai de fer, et argile réfractaire, &c.

427 *Blackwell, S.* Dudley.—Collection de tous les minerais de fer des trois royaumes.

428 *Stirling* (*Morries*), *G. D.* F.R.S.E. 13 Great Cumberland Street, Hyde Park, Londres—Fer coulé. Fer battu. Albages de fer. Nouveau métal de cloche.

429 *Bankart, F. & Fils*, Inv. et Fab. Redjacket Copper Works, près Neath, Galles.—Fontes de cuivre dans ses divers degrés de fabrication; chauffage breveté de Rees, à base de charbon; charbon natif; fenêtre à vitraux peints.

430 *Abercarn & Gwythen Collieries Company*, Prop. Newport, Monmouthshire.—Bloc de pierre d'Abercarn, pierre dure pour construction; elle résiste à l'intempérie de l'air, est une des espèces les plus dures parmi les roches sedimentaires, et inaltérable sous l'action du feu; le bloc est taillé en obélisque et montre sur chaque face les diverses manières de mise en exécution; bloc de charbon ligneux des mines d'Abercarn et Gwythen, exporté à Newport, pouvant servir au chauffage des bateaux à vapeur; bloc de charbon d'Abercarn; serie complète des outils servant à l'exploitation de ces minéraux.

431 *Wales, J.* Newcastle.—Modèle d'une houillère. Lampes de Davy.

432 *Wood, H. L.* Newcastle.—Travail souterrain de la houille.

434 *Taylor, R.* Prop. Falmouth.—Modèle de la mécanique et de l'appareil employés dans la préparation des minerais de cuivre (appelés halvans), à la mine de Tywarnhaile, appartenant à S.A.R. le Prince de Galles; spécimens du minerai.

435 *Ruel, W. H.* Holborn, Londres.—Creusets pour essayer les metaux.

436 *Morewood & Rogers*, Steel Yard Wharf, Upper Thames Street.—Fers galvanisés brevet d'invention.

437 *Vieille Montagne Zinc Mining Company*, H. F. Sebmoll Agent General, Prod. 12 Manchester Buildings, Westminster, Londres.—Statue colossale de S.M. la Reine Victoria, sur son trône; bustes de S.M. et de son A.R. le Prince Albert; statuette de Sir Robert Peel; le lévrier favori de S.A.R. le Prince Albert; modèles de vaisseaux, de frégates, &c.

438 *Glover, T.* Clerkenwell.—Compteurs. Le grand compteur à gaz qui mesure le gaz employé à éclairer le bâtiment de l'Exposition.

439 *Berger, F.* 12 Cornhill.—Echantillons des minerais de cuivre natif, rouge et gris des mines de Trenance Cornwall.

440 *Bolitho, E.* Penzance.—Modèle d'un fourneau à reverbère avec des échantillons de divers minerais.

441 *Longmaid, W.* Londres, Fab.—Sel natif, minerais de Cornwall et de Devon.

Digitized by Google

442 *Breadalbane, Marquis of.*—Minerai de cuivre.

443 *Redruth Local Committee*, Collecteurs, Redruth.—Spécimens de 13 espèces de minerai de cuivre des mines du Cornwall, dans leur divers dégrès de fabrication.

444 *Grylls, S.* et le Comité de Redruth.—Pyrites de cuivre d'une grande dimension.

445 *Lean, J.* West Caradon Mine, Liskeard.—Minerai de cuivre gris. Natif.

446 *Puckey, J.* Ag. St. Austell.—Minerai de cuivre, pesant à peu près 750 kilog. des mines de Par Consols, à St. Blazey.

447 *Wellborne, W.* Bodmin.—Minerai de fer.

448 *Taylor, G.* Cornwall.—Minerai de fer de Restormel.

449 *Drew, J.* St. Austell.—Minerai de fer magnétique oxide; hématite brune; hématite rouge.

450 *Bennett, Car & Cie.* Moorgate Street.—Minerai de cuivre de St. Bernard, Cornwall.

451 *Taylor, R.*—Outils à miner employés dans les mines du Cornwall.

452 *Duché de Cornwall.*—Sections des mines de cuivre du Cornwall.

453 *Grande Compagnie des Mines de Cuivre de Devon,*

454 *Seccombe, S.* Prod Phœnix Mines, Liskeard.—Spécimens de minerais d'étain et de cuivre; pièces de copal; briques réfractaires; cuivre natif; baryte.

455 *Wellborne, W.* Bodmin.—Minerai d'étain et échantillons d'étain.

456 *Readwin, T. A.* Winchester Buildings.—Pierre ou minerai d'étain de Wheal Augusta, St. Just.

457 *Diamond, G.* Tavistock.—Minerai d'étain de Wheal Mary.

457A *Bird, J.* Prop. Wallwyd, Merioneth (Galles).—Echantillon de minerai de plomb argentifère pesant 350 livres, exportée d'Aberdovey, au Nord du Pays de Galles.

458 *Collett, W. R.* Prod. Killaloe.—Spécimens de minerais de Cahirglassum—la mine la plus riche et la plus remarquable du royaume uni.

459 *Blee, R.* Inv. Redruth.—Seau de sûreté à l'usage des mines, pour monter les personnes et le produit; ces seaux ont des guides parcouraut des creux qui se trouvent sur toute la profondeur des puits; à ces guides sont fixés de forts crochets qui se rattachent au cable; aussi longtemps que la tension de celui-ci continue, les crochets se maintiennent au-dessus du seau; le cable venant à se briser, la tension cesse, et les crocs au moyen de ressorts, partent pour s'accrocher aux barres de fer qui garnissent les creux ci-dessus indiqués.

460 *Polkinhorne, W.* Inv. St. Austell.—Synopsis do la statistique des mines de cuivre de Cornwall depuis 1800; id. de Swansea depuis 1815.

461 *Michell, F.*—Marteline pour travailler le granit.

462 *Arthur, G.*—Appareil pour soulever les pompes dans les mines submergées.

463 *Eddy, G.*—Appareil pour soulever les pompes.

464 *Tresize, T.* Perran Foundry, Falmouth.—Modèle de fourneau.

465 *Vincent, T.* Redruth.—Modèle d'une machine à vapeur construit par un ouvrier mineur.

466 *Hosking, R.* Perran Foundry, Falmouth.—Modèle de valve pour pompes.

467 *Le Comité local de Truro.*—Articles montrant l'étain à différents degrès de préparation. Antique bloc d'étain grossièrement fondu.

468 *Comité de Truro*, Truro.—Variétés de porpbyre de Cornouailles; spécimens de pierres de bâtisse et pour routes; spécimens de terre, spécimens de sable; articles en plomb; articles en étain; spécimens d'arsenic; variétés de pierres à affiler.

469 *Comité local de St. Austell.*—Terre d'alluvion dans laquelle le minerai d'étain de riviere est trouvé. Pierre à [illegible]ir des environs do St. Austell.

470 *Wellborn, J. W.* St. Austell, et 38 Albemarle Street, directeur.—Pièce de minerai de cuivre résineux de la mine de Par. Oxide magnétic de fer, sulfuret de cuivre.

471 *White & Grant*, Inv. et Fab. Dalmarnock Road, Glasgow.—Cage de sûreté et crochet d'arrêt pour prévenir les accidents dans les bures de mines. (Brevetés.)

472 *Hosking, R.* Perran, Cornwall.—Appareil nouveau.

473 *Comité local de Swansea.*—Echantillons de minerai de cuivre: id. calciné, id. raffiné.

474 *Taylor, John.*—Collection de minéraux métalliferes contenant des spécimens rares.

475 *Thorne, W.* Prop. Barnstaple.—Fer spatheux pseudomorphique; sulfure de cuivre jaune; quartz blanc cristalisé; fer blanc cristalisé, avec minerais de plomb et d'argent; divers autres spécimens de minerais; ciment hydraulique, &c.

476 *Goodhale & Reeves*, Prop. et Prod. ponr le Ringerige Nickel Works, Vigersund viâ Drammen, Norvège.—Minerai de nickel des mines du district de Ringerige, en Norvège.

477 *Johnson & Matthey*, Fab. 79, Hatton Garden.—Métaux et composés métalliques; creusets de platine; palladium, partie d'un lingot; id. tasse émaillée d'or fin, &c.

478 *Pinn, Henry & Cie.* Fab. 29 Newhall Street, Birmingham.—Or et argent en feuilles, et poudres de bronze.

479 *Mathison, C. F.* Etablissement royal de la Monnaie, raffinage.—Procédé de séparation de l'or, de l'argent et du cuivre par l'acide sulfuric.

480 *Pattinson H. L.* Inv. Newcastle-on-Tyne.—Spécimens ponr illustrer le procédé employé par l'exposant pour séparer l'argent du plomb.

481 *Hallett, C.* Broadwall, Blackfriars.—Minerai d'antimoine de Sarawak, Borneo, Leghorn, Toscane, et Alger. Antimoine métallic raffiné.

482 *Hunt, G.*—Machine à laver le minerai d'or.

483 *Collection de Minéraux* recueillis par des agents et ouvriers des mines d'Allendale, Alston Moor, Weardale, Caldbeck or Keswick.—170 spécimens arrangés par Mr. Isaac Robinson of Neuthead sous la direction de M. T. Sopwith.

484 *Sopwith, T.*—Spécimens de minerai de plomb et de ses produits.

485 *Oxland, R.*—Séparation dn wolfram de l'étain.

486 *Brucciani, D.*—Fac-simile du plus grand morceau d'or trouvé en Californie.

487 *Jordan, C.* Manchester.—Spécimens de métaux et de leurs alliages.

488 *Garland T.* Fairfield, Redruth.—Oxide d'arsenic impur, obtenu des minerais de fer. Oxide d'arsenic du commerce, morceau d'arsenic.

489 *Lowe, J.* 30 Gracechurch Street, City.—Cuivre de l'établissement de Low, Penclawdd.

490 *Rowlandson, T.* 7 Esher Street, Kennington.—Echantillons des minerais de l'Ile d'Anglesea, du Val de Ovoca, Wicklow, et de la Mine d'Or de Cwmhusian, Merionetshire.

491 *Harrison, J.* Bakervale, Derbyshire.—Minerai de plomb de la mine de Mogshaw, Bakervale.

492 *Rowe, R.* Douglas, Ile de Man, Prop.—Minerai de plomb argenté des mines de Laxey.

493 *Cumming, J. G.* Ile de Man.—Galène argentifère de la mine de Foxdale, contenant 3 onces d'argent par tonne.

494 *Byers, J.* Prod. et Fab. Stockton-on-Tees, Durham.—Minerai de plomb de la mine de Grasshill, avec argent et litharge du même; plomb raffiné, ordinaire, &c.; plomb en tuyaux et en feuilles.

495 *Bure, T. W. & G.* Prod. et Fab. Shrewsbury.—Spécimen minérai, tiré des mines de plomb de Snailbeach (Shrewsbury), pesant 12 quintaux et contenant des cubes de minerais, de plomb et de zinc, en conjonction avec du carbonate et sulfate de baryte; tube composé de régule et

Digitized by Google

autres métaux purs, en quantité suffisante pour résister à l'action des acides, de l'eau et du gaz.

496 *Le Duc de Devonshire, Agent*, Capt. *Eddy*. Grassington.—Spécimen du plomb des mines de Grassington (Devonshire); spécimen de limaille renfermant le plomb, veines; spécimens d'autres filons; section transversale du filon (Devoushire).

497 *Pattinson & Cain*, Newcastle-on-Tyne, Prod.—Spécimens d'un minerai de plomb particulier, arsenio-phosphate de plomb.

498 *Bennett, T.* Fab. 11 Woodbridge Street, Clerkenwell. —Feuille d'or, manufacturée par une machine à vapeur; id. pour décorations extérieures; id. d'une couleur-foncée; id. pour les relieurs. &c.

499 *Smith, R.* Inv. Blackford, Perthshire.—Echantillons de minerais des Ochills; amidon tiré du lunaria biennis.

500 *Comité Local de Dublin.*—Feuilles de fer et d'étain.

501 *Doeman, H. H.*—Bois impregné d'étain.

502 *Jenkins, H. W.* Truro.—Specimens d'arsenic de diverses mines du Cornwall. Pyrites et minéraux rares.

503 *Davey, S.* Mineur, Redruth.—Minerai de zinc.

504 *Cole, H.*—Minerai de zinc.

505 *Williams & Sons*, Comté de Wicklow, Irlande.—Minerai de souffre; minerai de manganèse de la Compagnie des mines de Glandore.

506 *Grey, J.* Agent, Dilston, Corbridge. —Blende de calamine d'Alston Moor, Cumberland; quatre feuilles de zinc, deux entières et deux cassées de la même mine.

507 *Compagnie des Mines d'Irlande*, 2 Burgh Quay, Dublin.—Minerai de plomb argentifère; minerai de cuivre argentifère de Gurntnadyne, près de Tipperary.

508 *Société Royal Irlandaise de Dublin.*—Spécimens de minerais de plomb montrant les différents procédés de la fabrication, et les produits.

509 *Buccleugh, Duc de.*—Modèle des fourneaux et creusets employés dans les mines du Duc. Bloc d'argent de plus de 140 livres. Collection de minéraux.

510 *Wallace, W.* Prop. Nenthead, Alston.—Carbonate de plomb, de la mine, Little Eggleshope (Durham).

511 *Barrett, Capt.*—Minerai de cobalt et de cuivre des mines de Cormiston, près de Kendal, Lancaster.

512 *Blee, R.* Redruth.—Minerai de cobalt de Cornwall.

513 *Comité Local de Liskeard.*—Pyrites de fer; hornblend; antimoine.

514 *Compagnie des Mines de Cally*, Ecosse.—Minerai de cuivre.

515 *Société de Dublin.*—Mineral de cuivre de Knockmahon, Waterford.

516 *Tennant, J.* Strand.—Minerai de cuivre du lac superieur, Canada.

517 *Graham, J.* Barrhead, Glasgow.—Drorite montrant le cuivre originaire tel qu'on le trouve quand la roche est fendue; cuivre originaire tiré des fentes et crevasses de la roche de la carrière de Boyleston.

518 *Berger, J.*—Cuivre natif du Lizard.

519 *Brunton, W.* Cornwall.—Fusée de sûreté pour faire santer les mines.

520 *Copeland, G. A.* Pendennis, Falmouth, Inv. et Fab.—Cartouches de sûreté pour faire sauter les mines.

521 *O'Flahertie, H.*—Minerai de plomb des mines de Glengola.

522 *Forbes, A. C.* 2 Old Burlington Street.—Deux échantillons de cinabre des mines de la Nouvelle Almaden, dans la haute Californie; d'après l'analyse du Docteur Hoffman, ils consistent: mercure 67·25, soufre 10·33, matière insoluble 22·55.

523 *Davies & Taylor*, Aberystwyth.—Minerai de plomb.

524 *Hunt, R.*—Carte minière du Duché de Cornouailles.

525 *Nixon, Rev. A.* Nathfield Dunfanaghy, Donegal, Prod.—Sable de verre des montagnes Muskish, propre à la fabrication de la verrerie.

526 *Squires & Sons*, Stourbridge.—Modèle d'un fourneau de verrerie, avec des creusets en argyle réfractaire de Stourbridge.

527 *Martin R.* Prod. St. Austell.—Argile de porcelaine; sable siliceux employé dans la fabrique du verre, &c.

528 *Truscott, C.* St. Austell.—Pierre de porcelaine brute; id. calcinée; id. réduite en poudre et calcinée; argile de porcelaine brute; id. calcinée, &c.

529 *James, J.* Blaina, près d'Abergavenny, Galles, Inv. —Modèle d'un fourneau à fondre le minerai de fer d'une nouvelle forme.

Digitized by Google

Classe 2. PRODUITS CHIMIQUES ET PHARMACEUTIQUES.

—— Galerie du Midi. ——

1 *Pontifex & Wood*, Shoe Lane, Fleet Street.—Cuivre; id. en feuille, en tulles, &c.; tuyaux en plomb et en étain; pompes et tout ce qui concerne la clarification des raffineries et distilleries.

2 *Melincrythan Chemical Company*, Fab. Neath, Galles. —Sucre de plomb, ou acétate de plomb.

3 *Button, C.* Fab. 146 Holborn Bars. — Produits chimiques; différents acides; alun pur, chrôme pur, potasse pure et soude pure; nitrate et benzoate d'amoniac, &c., et une infinité d'autres produits chimiques.

4 *Buckley, J.* Fab. (les curateurs de feu), Manchester. —Cristal de couperose, ou sulfate de fer.

5 *Evans, F. G.*—Napthaline; extraite de houille.

6 *Wilson, J.* Fab. Glasgow.—Ardoise d'alun brut a l'état de bisulfure de fer et d'alumine; trois autres spécimens de la même ardoise présentant les divers degrés de décomposition; spécimen calciné; alun cristalisé, &c.

7 *Spence, P.* Inv. et Fab. Pendleton Alum Works. Manchester.—Pyrites de fer; cristal de couperose; alun; ciment de zinc, &c. (Breveté).

7A *Tennants, C. & Cie.* Fab. Manchester.—Sulfate de cuivre; sulfate de zinc; nitrate de plomb; chromate de potasse; prussiate de potasse; stannate de soude; prussiate rouge; sel de soude; sel rose, &c.

8 *Dentith, W. & Cie.* Fab. Manchester.—Bichromate de potasse et nitrate de plomb; chromate et prussiate de potasse et alun de Whitby, employés par les imprimeurs sur calicos et teinturiers; oxide vert et oxide de zinc.

9 *Kurtz & Schmersahl*, Fab. Cornbrook Works, Manchester.—Drogues nouvelles pour teinture, et préparations pour teindre le coton, la soie et la laine; échantillons d'étoffe teintes et imprimées par ce procédé; outre-mer de diverses qualités.

10 *Hahnel & Ellis*, Fab. 9 Sugar Lane, Manchester.— Cuivre des mines d'Australie; minerais de plomb; soufre de Sicile en fleurs et cristalisé, &c.

11 *Howards & Kent*, Fab. Stratford, Essex.—Drogues pharmaceutiques, racines, écorces, herbes, &c., tels que:— écorces de quinquina, et ses préparations; sels de toutes espèces; camphres; borax et ses dérivés; acide tartarique; antimoine et ses dérivés; fer et les préparations diverses à base de fer; mercure et ses préparations; magnésie et ses préparations, &c.

12 *Compagnie Chimique de Washington*, Newcastle.— Produits.

13 *Hurlet & Campsie Cie.* Glasgow.—Alun; prussiates de potasse, rouges et jaunes.

14 *May & Baker*, Fab. Battersea.— Acide nitrique; cristaux de nitrate d'argent; camphre brut; id. raffiné; sulfate de zinc et chlorate de potasse, &c.

15 *Cook, T. A.* Fab. Newcastle-on-Tyne.—Carbonate de soude cristallisé.

16 *Lindsay, G.* Fab. Sunderland.—Vitriol vert, protosulfate de fer pour teindre la soie, laine et coton.

17 *Moberley, W.* Prod. et Fab. Whitby.—Alun schisteux brut; id. après la calcination; sulfate de magnésie brute; sels d'Epsom, sels ammoniac et de magnésie; et os dissous en sulfate de magnésie employé pour engrais.

18 *Pattinson, W. W.* Fab. Gateshead.—Tungstène; sulfure de molybdène.

19 *Richardson, Frères & Cie.* Fab. Londres.—Spécimens de salpêtre raffiné, nitrate de potasse, &c.; venant principalement des Indes orientales.

20 *Stevenson, W.* Jarrow Chemical Works, Shields.— Cristaux de soude changés en bicarbonate par l'action du gaz acide carbonique.

21 *Tulloch, A.* Fab. Waltham Abbey.—Salpêtre, charbon et soufre employés dans la manufacture de poudre de Waltham Abbey.

22 *Mason & Fils*, 11 Munster Street, Regent's Park.— Vernis royal; vernis français; vernis imperméable à l'eau.

23 *Hills, F. C.* Fab. et Pat. Deptford.—Nitrate de potasse obtenu par la décomposition de muriate de potasse par le nitrate de soude; sel ammoniac, &c.

24 *Hemingway, A. W.* Portman Street.—Sels doubles de fer.

25 *Ponting, T. C.* Inv. & Fab. Bristol.— Encre à marquer le linge, &c.; savon pour la barbe.

26 *Clifford, G.* 5 Inner Temple Lane. — Spécimens d'actes, d'écrits, de gravures endommagés par le feu, le temps, &c. et restaurés par un procédé nouveau.

27 *Bramwell, T. & Cie.* Fab. Ilcworth, Gateshead, Newcastle-on-Tyne.—Spécimens de prussiate de potasse.

28 *Winsor & Newton*, Fab. 38 Rathbone Place.— Couleurs d'artiste, pour peinture à l'huile, aquarelle, et décors, &c.; garance, cochenille, lapis lazuli, et toutes les plus rares variétés de couleurs chimiques; brosses, pinceaux, palettes, &c.; oxide de zinc.

29 *Fawcett, B.* 73 Snow Hill, et 7 Somner Street, Southwark.—Procédé pour peindre en décors, les maisons, les bateaux, &c.

30 *Cheshire, J. jeune.* Fab. Northwhich.—Echantillons de sel de table très fin.

31 *Spencer, J. A.* Fab. 9 Westbourne Place, Hyde Park.—Boite contenant des préparations chimiques; naphtaline (du goudron de charbon de terre); sulfate de magnésie; hydriolate de quinine, &c.

32 *Watt, W.* Fab. Glasgow.—Algues marines et leurs produits.

33 *Picciotto, M. H.* Inv. et Fab. 8 Crosby Square.— Gomme arabique, décolorée et purifiée par un procédé chimique breveté; échantillon de gomme arabique; bleu d'outre-mer; lait artificiel; chlore perpétuel pour désinfecter; parfum de patchouly employé en Chine; pistacia vera des bords de la Méditerranée et de l'Espagne; id. poudre employée comme poudre de toilette.

34 *Bullock, J. L.* Fab. 22 Conduit Street.—Série de produits chimiques, tirés de substances alimentaires et médicinales.

35 *Naylor, W.* Fab. 56 James Street, Oxford Street.— Vernis de copal pour décors, provenant de Sierra Leone; vernis blanc et vernis mastic; nouveau ventilateur en verre; bois teints.

36 *Nixon, Hilary & Parker.* Inv. 43 Mark Lane.—Spécimens de papier teint, preparé par des moyens chimiques dans la poulpe, pour les mandats de banque.

37 *Bullock, E. & Cie.* Galway, Irlande.—Soude brute; muriate de potasse; id. chlorate; id. sulfate; iode; iodide de potasse, de plomb et de mercure, &c.

38 *Spurgin, T.* Prod. Saffron Walden.—Racine, tige, fleur et stigmate de safran; violon fait d'après le système de M. Savart de Paris.

39 *Hawthorne, —.*—Bois teints.

40 *Hall, J.* Prod. Queenborough.—Spécimen de couperose des usines de Queenborough dans l'île de Sheppey, avec spécimens de pyrites, et spécimens de couperose à l'état granulé; on s'en sert pour la teinture et autres usages.

Digitized by Google

41 *Hopkin & Williams*, Fab. 5 Cavendish Street.—Tannin pur; acide chromique cristallisé; benzonte d'ammoniaque, &c.

42 *Bower, J.* Fab. Hunslet, Leeds.—Carbonato do soude, contenant 59 de soude, et 41 d'acide carbonique, employé à dégraisser les étoffes de laine.

43 *Jenkins, W. H.* Inv. Truro.—Poudre arsenicale.

44 *Fox & Barrington*, Fab. 2 Clarence Street, Manchester.—Sel; soufre; sulfate de soude; chlore de chaux; nitrate de cuivre, &c.

45 *Barnes, J. B.* Fab. 143 New Bond Street.—Acido valérianique; valérianate de potasse et de soude, employé dans la formation de différents sels; id. d'oxide de fer, sesquioxide de fer, et oxide de zinc; id. d'oxide de plomb, d'argent, suboxide de mercure, &c., &c.

46 *Parrott, W.* Prod. 7 Cleveland Street.—Couleur brune mi-transparente, tirée de la nielle de blé.

47 *Wood & Bedford*, Fab. Leeds.—Différentes espèces de lichen et acides, &c. qu'on en obtient.

48 *Blundell, Spence & Cie.* Inv. et Fab. Hull, et 9 Upper Thames Street.—Chrôme vert, remplaçant le vert-de-gris; couleur émeraude; bleu céleste; outre-mer, terre de Sienne, &c.; huiles préparées pour les couleurs délicates; mine de plomb; vernis; presse hydraulique de Blundell.

49 *Bankart, T.* Swansea.—Produits chimiques.

50 *Godson, S. H.* Prop. Tenbury, Worcestersbire, et Rutland Gate, Londres.—Spécimens d'eaux minérales naturelles, &c.

51 *Dinneford & Cie.* Inv. et Fab. 172 New Bond Street.—Minéraux de magnésie et magnésie chimique; fluide de magnésie pur de Dinneford.

52 *Schilling & Sutton*, Fab. Brighton.—Echantillons d'eau de soda, de Seltz et de Fachingen; limonade gazeuse.

52A *Struve & Cie.* Fab. Royal German Spa, Brighton.—Eaux minérales artificielles.

53 *Kane, W. J.* Fab. Dublin, Irlande.—Spécimens de sels en pain (sulfate de soude), cuits dans des fours à chaux; spécimens de minerai de magnésie, contenant 90 % de peroxide de magnésie.

54 *Ward, Smith, & Cie.* Fab. Glasgow.—Iode; muriate de potasse; sulfate de potasse; sel alcali.

55 *Fowler, J.* 35 Bedford Street, Covent Garden.—Acide pure de Benjoin.

56 *Lawrence, W.* Fab. 163 Sloane Street, Chelsea.—Echantillons d'huile de foie de morue.

57 *Brown, F.* Brev. et Fab. 12 Eccleston Place, Pimlico.—Couleurs tirées de l'oxide de zinc, applicables à toutes sortes de peintures sur porcelaine, carton, &c.

58 *Ellam, Jones, & Cie.* Fab. Markeaton Mills, Derby.—Emeri-corindon granulé de Naxos; couleurs minérales et végétales.

59 *Russell & Robertson*, Inv. Omoa Foundry, Holytown, Lanarkshire.—Blanc de plomb ou ecruse, chromate jaune de plomb et bichromate rouge de plomb; fabriqués par un procédé nouveau qui ne nuit pas à la santé des ouvriers.

60 *Johnson, J. R.* Inv. 12 Bankside.—Extrait de manjet; échantillons de calicos imprimés et teints avec l'extrait; id. avec l'extrait de garance; toiles de Perse imprimées, à couleurs bon teint, &c.; pièces de coton imprimées sur une grande échelle par le nouveau procédé. (Breveté.)

61 *Scott, L.* Fab. 41 Moorgate Street.—Oxide blanc de zinc breveté pour peintres en bâtimens, tiré d'antimoine femelle et importé de Silésie, de Gallicie, et de Prusse.

62 *Davy, Mackmurdo & Cie.* Fab. Bermondsey.—Carbonate d'ammoniaque; sublimé corrosif; calomel; acide citrique; id. gallique, &c., &c.

63 *Dauptain, Gorton & Cie.* Fab. 17 Wharf Road, City Road.—Quatre échantillons d'outre-mer.

64 *Estcourt, S.* Inv. et Fab. 2 Green Terrace, New River Head.—Echantillon du bleu raffiné d'Estcourt, pour mousselines, dentelles, &c.

65 *Coppock, J.* Inv. Bridport.—Liquide chimique pour donner aux bois communs la couleur d'acajou et de bois de rose; spécimen du bois préparé.

66 *Bell & Cie.* Fab. 2 Wellington Street, Goswell Street.—Peintures minérales, séchant sous l'eau en peu de minutes; excellent préservatif contre l'humidité des murs, dans n'importe quel climat.

67 *Leifchild, J.* High Hill Ferry, Upper Clapton.—Teintures pour soies, carmin de safran; indigo et bleu de Prusse.

68 *Marshall, J.* Fab. Leeds.—Extrait acide d'indigo, extrait neutre d'indigo, carmin d'indigo purifié, extrait liquide d'indigo purifié, indigo raffiné, pâtes d'orseille, &c.

69 *Lee, C.* Import. 119 Lower Thames Street, City.—Drogue pour teindre en noir, nouvellement découverte, spécimen pour teindre la soie.

70 *Davies, J.* Inv. et Fab. Cross Street, King Street, Manchester.—Apprêt en conserve pour tous les climats.

71 *Lamplough, H.* Inv. et Prop. 88 Snow Hill.—Sels vitaux électriques, extraits du sang; sulfate de fer pour la médecine; bleu de Prusse; sel d'Epsom, etc.

72 *Coulson, Jukes & Cie.* Prop. 12 Clements Lane, Lombard Street.—Noir minéral employé dans la manufacture des couleurs, dans son état naturel et pulvérisé.

73 *Peacock, G.* Inv. Southampton.—Nouvelle peinture ou composition pour conserver le bois, le fer et le cuivre.

74 *Stephens, H.* Inv. et Prop. 54 Lower Stamford Street, Blackfriars.—Echantillons de mordants par lesquels les bois inférieurs prennent l'apparence des bois les plus précieux; crayons toujours affûtés (brev.); plumes à réservoir (brev.) avec lesquelles on écrit plusieurs heures, &c.

75 *Hayes, P. & Cie.* Salford.—Résines et vernis.

76 *Duncan, W. L.* Inv. et Prod. Sydenham, Kent.—Déchets de coton pour nettoyer les machines à vapeur, &c.; échantillon n'ayant aucune valeur après avoir servi au nettoyage d'une machine de chemin de fer; déchets de coton nettoyés d'après les procédés de l'inventeur, et rendus à leur valeur et état primitif.

77 *Mason, B. Mde.* 38 Doughty Street.—Ciment chinois de Pooloo.

78 *Humfrey, C.* Inv. et Fab. Farnham Place, Southwark.—Couleurs produites par la combinaison d'acides onctueux et d'oxides et peroxides de métaux; spécimens de chandelles et matières onctueuses.

79 *Dixon, G. & Cie.* Fab. Edimbourg.—Huile de foie de morue médicale, &c.

80 *Brearey, W. A.* Inv. Douglas, Ile de Man.—Huile raffinée; oléine pure sans acide ou mucilage, pour montres, horloges, chronomètres et machines délicates.

81 *Robertson, W.* Banff, Ecosse, Fab.—Huile de foie de morue et de foie de raie, extraite au moyen de la vapeur, et fabriquée dans les divers villages pêcheurs de Moray-Frith; sulfite de baryte et chloride de barium.

82 *Linklater, J.* 5 Sidney Street.—Huile de foie de morue.

83 *Owen, C.* Fab. Edinbourg.—Huile de foie de morue médicale.

84 *King, W. W.* Inv. et Fab. Liverpool.—Citrate effervescent de magnésie, indispensable aux habitants des pays chauds.

85 *Burt, S. J.* Prop. 26 Farringdon Street.—Cantharides importées de la Russie; la cantharidine, principe actif des cantharides, produite par l'action de l'éther sulfurique, etc.

86 *Huskisson, J. W. & H.* Fab. 77 Swinton Street, Gray's Inn Road.—Bi-carbonate de soude cristallisée; sels de La Rochelle raffinés et brutes; sulfate de potasse cristal-

Digitized by Google

lisé ; nitrate de potasse raffinée ; sulfate de fer purifié ; id. de zinc, &c.

87 *Murray (Sir J.)*, M.D. Inv. Monkstown, Dublin. —Bicarbonate pur de magnésie dissous dans l'eau distillée ; camphre et magnésie liquides ; carbonate de magnésie cristallisé (dentifrice).

88 *Sturges, J.* Inv. Kettering.—Préparation pour préserver les plantes de navets des ravages des insectes ; l'ami des fermiers, composition préservant le blé des ravages des insectes.

89 *Ward, J.* County Donegal, Ramelton.—Spécimens de caillotis tirés de vaccbs ; iodine ; muriate de potasse, &c. produits de caillotis.

90 *Kent, J. H.* Prod. Stanton, près Bury St. Edmunds. —Plantes médicales indigènes sèches, sous verres, &c. ; spécimens d'extraits pharmaceuti ques, obteuus de plantes Indigènes.

91 *Truman, Hanbury, & Buxton*, Prod. Wineh Lane et Spitalfields.—Malt et houblons de différentes qualités, dans les proportions employées pour 4½ litres de porter et 4½ litres d'ale de moyenne force.

92 *Godfrey & Cooke*, Fab. 30 Southampton Street, Covent Garden, et 30 Condult Street.—Carmin ; laque de cochenille, soluble dans l'alkali et l'ammoniaque ; carbonate d'ammoniaque ; sel d'ambre ; musc artificiel ; huile fine pour les horloges et les mécaniques, &c.

93 *Squire, P.* Inv. et Fab. 277 Oxford Street.— Extraits pharmaceutiques, et sucs préservés de plantes médicinales ; liqueur de Taraxacum ; huile de foie de morue, &c.

94 *Smith, T. & H.* Fab. Edinbourg. — Exemples d'Aloin ; principe cathartique de l'aloès ; acide gallique, etc.

95 *Bass, J.* Inv. 81 Hatton Garden.— Infusions et décoctions médicinales concentrées.

96 *McCulloch, C.* Covent Garden Market.—Racines américaines et anglaises.

97 *Tustian, J.* Fab. Melcombe près Banbury.— Pétales de roses rouges ; conserve de roses rouges ; extrait de jusquiame.

98 *Tustian & Usher*, Fab. Melcombe près Banbury.— Rhubarbe anglaise, préparée, non préparée, et en poudre

99 *Jennings, H. C.* 97 Leadenhall Street.—Amidon, gomme, et cire végétale tirés de pommes de terre et de froment.

100 *Hopwood, H.* Prop. Richmond, Surrey.—Sucre de lait crystallisé de la manière ordinaire ; id. crystallisé à la temperature de 120 Fahrenheit.

101 *Tennant, M. B.* Inv. Trafalgar House, Brighton.— Nouvelle méthode de couvrir les dessins d'une feuille continue de papier-mâché imperméable.

102 *Keating, T.* 79 St. Paul's Churchyard.—Racine de jalap, et safran de l'Asie-Mineure, koussa ou Brayera anthelmintica, de l'Abyssinie ; matico, ou Piper angusti folium, de la Bolivie, racine de salsepareille du Paraguay.

103 *Watts, T.* Fab. 107 Edgware Road.— Extraits pharmaceutiques.

104 *Duncan, Flockhart, & Cie.* Fab. Edinbourg.—Chloroforme.

105 *Lea, A.* Inv. 150 Oxford Street.—Myrrhine, substance digestive.

106 *Morson, T. N. R. & Fils*, Fab. 19 Southampton Row.—Alcalis végétaux avec leurs sels, et autres préparations chimiques employées en médecine.

107 *Macfarlin, J. F. & Cie.* Fab. Edinbourg.—Série explicative de la fabrique de la morphine, etc.

108 *Pound, M.* Imp. et Fab. 198 Oxford Street.—Importations de Calcutta ; bael Indien ; coinga du Bengale ; vin de bael. Ecorce de la racine du bael ; baies savoneuses, fruit du japindus ; jujube, fruit du Zyziphus vulgaris de l'Europe méridionale ; importé de Paris, etc.

109 *Collins, R. N.* Inv. et Fab. Oxford Court, Cannon Street.—Poudre désinfectante pour prévenir et détruire les mauvaises odeurs.

110 *Hattersley, W.*—Elixir de salsepareille préparé à froid.

111 *Devenport, J. T.* 33 Great Russell Street, Bloomsbury.—Iodure de fer, neutre et soluble ; id. de quinine, sous une forme crystalline ; id. de plomb ; citrate de protoxide de fer, etc.

112 *Nixey, W. G.* 22 Moor Street, Soho.—Ciment.

113 *Oyler, S.* 2 York Street, High Street. — Filasse charpie.

114 *Austin, J. B.* Fab. Banbury. — Décoction concentrée d'aloès, de salsepareille, infusion concentrée de cascarille, de colombé, &c. ; sulfate de chaux ; sable blanc.

115 *Savory & Moore.*—Kousso, sumbul, ou racine de musc.

116 *Bell, J.*—Huile de foie de morue, stéarine, salsepareille, jus de taraxicum Essences de roses, etc. Sel des salines de Droitwick.

117 *Les droguistes de Londres.*—Baumes, écorces, Insectes, extraits, huiles obtenues au moyen de la pression, huiles d'essences, racines, graines, bois, épices, poivres, fruits, gommes, et résines, feuilles, mousses, etc.

Digitized by Google

Classe 3. SUBSTANCES ALIMENTAIRES.

—— Galerie du Midi. ——

1 *Lighten, J.* Prod. Frampton, près Boston.—Boeal de miel.

2 *Doubleday, H.* Prod. Coggeshall, Essex.—Beau spécimen de rayon de miel.

3 *Carleton, E.* Blaris, Lisburn.—Fleurs de camomille.

4 *Bentley, J. F.* Prod. Stamford, Lincoln.—Spécimens de miel en rayons, purifié du pollen et des mouches, obtenu au moyeu du system d'éducation de Nutts, par la ventilation; le produit d'une seule ruche, en 1849, a été de 50 livres.

5 *Kitchener, W. C.* Prod. et Inv. Newmarket, Cambridge.—Deux spécimens de miel extraits en 1850 de la même ruche et en même temps; ventilateur pour l'extraction du miel sans perte ni décoloration.

6 *Dutton, R. W.* Prop. 146 Fleet Street.—Un rayon de miel.

7 *Hamilton, G. & P.* Fab. Oldham.—Spécimens montrant les différentes transformations du blé, depuis l'épi jnsqn'au biscuit.

8 *Biven & Cie.* Fab. St. John's Lane, Gloucester.—Six bouteilles de vin de Champagne fait en Angleterre avec de la rhubarbe.

10 *Roberts, W. H.* British Wine Works, Laverock Bank, Edimbourg, Fab.—Vins indigènes, &c.

12 *Gamble, J. H.* Fab. 33 Royal Exchange.—Baril, contenant du mouton bouilli, trouvé par le capitaine Sir John Ross à Fury Beach, à 72° 47′ de latitude, et 91° 50′ de longitude, conservé par l'exposant pour le gouvernement britannique pour l'expédition arctique de 1824. Quoique exposé à une température de 92° au-dessous et 80° au-dessus de zéro, ce baril se trouva en parfait état de conservation; autres conserves.

14 *Smith, M.* Copper Alley.—Cochon entier conservé; jambons.

15 *Ritchie & M'Call,* 137 Houndsditch.—Spécimens de substances végétales et animales conservées d'après la méthode patentée de Goldner.

16 *Brocchiere, P.*—Objets alimentaires concentrés, tirés du sang de bestiaux.

20 *Leonard, J. & T. P.* Hull, Prop.—Bœuf préparé, séché et roulé, pouvant se conserver nombre d'années; cette méthode de sécher et de préparer la viande a été inventée par J. Tupling.

21 *Warrimer G. & Soyer, A.*—Amazone, ou essence de viande.

22 *Payne & Fils,* Imp. et Fab.—Poudre des Indes, pâte et sauce de currie, &c.

23 *Underwood, G. H.* Inv. et Prop. Pendleton, Manchester.—Viandes conservées sans sel, pendant un temps indéfini, sans rien perdre de leur qnalité.

24 *Linklater, J.*—Viande conservée.

25 *Hills & Underwood,* Inv. et Fab.—Echantillon de vinaigre de drêche; id. clarifié; id. brun; id. distillé, &c.

26 *Whitney, J.* Inv. Calver Hill, Hereford.—Bœuf sèche sans sel, très utile pour approvisionnements de navires, à cause de sa salubrité.

28 *Snowden, R.* Inv. et Brev. City Road et East Road.—Echantillons de café tel qu'il est importé; id. montrant son enveloppe fibreuse; brûlé dans un cylindre émaillé.

29 *Lebaigue, H.* Imp. et Fab. 10 Little Titchfield Street.—Cacao de Grenade, de St. Lucie, &c.; sucre de la Jamaïque, tapioca, salep de la Perse, vanille du Mexique, chocolat de santé, &c.

30 *Compagnie Chocolatière,* Paris.—Chocolats, &c.

31 *Fry, J. S. & Fils.* Bristol.—Spécimens de feuilles, fleurs, branches et autres parties du cocotier de l'Ile de la Trinité; noix de cacao; spécimens du fruit mûr du cocotier de l'Ile de la Trinité et de Grenade, quelques-uns coupés pour faire voir les cerneaux dans l'intérieur de la coque; noix de cacaos rouge, grise, rouge pâle, &c., de la Trinidad, &c.

32 *White, G. H.* 147 Shoreditch, Imp. and Fab.—Cacao et chocolat, bruts et fabriqués.

33 *Shinton, R.* Spencer Street, St. George's East.—Echantillons de cacao.

34 *Monteiro, L. A.* 13 Claremont Terrace, Pentonville.—Echantillons de chocolats, &c.

35 *Lane, W. R.* Inv. et Fab. 226 Strand.—Essence de café.

36 *Grut, B.* Import. 1 Sambrook Court.—Cacao, belle production, vendue dans le commerce sous le nom de cacao caracas, très peu connue en Angleterre et consumée particulièrement par les Espagnols de l'Amérique du Sud.

37 *Budd, J. T.* Fab. 82 Mount Street, Grosvenor Square.—Extrait de cacao.

38 *Benham, W. A.* Cross-street, Queen's-square, Bloomsbury.—Spécimens de cacao de la Trinité dans ses divers degrés de préparation.

39 *Benson, W.* Imp. 133 Oxford Street.—Echantillons de cigares de la Havanne; id. de cigares et de tabac de différentes parties du monde.

40 *Lambert & Butler,* 141 et 142 Drury Lane.—Tabac importé de l'Amérique, la Havanne, la Hollande, &c., et échantillons d'articles fabriqués de ces tabacs.

41 *Brenner & Till,* 60 Fenchurch Street.—Echantillons de tabac.

42 *Jonas & Fils,* Fab. 41 et 43 Leman Street, Whitechapel.—Echantillons de cigares de leur fabrique avec des échantillons du matériel brut.

43 *Jones & Cie.* Imp. 39 Brunswick Square,—Cigares étrangers et Anglais.

44 *Lundy Foot & Cie.* Inv. et Fab.—Tabac à priser, tabac de Virginie; tabacs Cavendish, Negrohead et Nail-rod, pour imiter les tabacs étrangers ou américains.

45 *Taylor, T. G.* Hackney, Planteur et Fab.—Tabac planté et fabriqué en Angleterre; tabac à priser et à fumer.

46 *Hyams, M.* Fab. 79, Long Lane.—Cigares de fabrique Anglaise; échantillons de cigares de Havanne, de Colombie, et de Cuba; planche à couper pour faire les cigares. (Perfectionnée.)

47 *Sales, Pollard & Cie.* Fab. 57 Red Cross Street, Cripplegate.—Cigares de tabac de Yara (Havanne.)

48 *Buckland & Toplis,* Barrington-crescent, Brixton, Inv. et Fab.—La cigarille

49 *Cohen & Orr,* Imp. 41 St. James' Street.—Tabac brut, et cigares de la Havanne.

50 *Goodes, G. & S.* Fab. 12 Prince's Street, Spitalfields.—Echantillons de cigares de fabrique anglaise; procédé de manufacture.

52 *Faulkner, R. & C.* Fab. 44 Jermyn Street, St. James's.—Modèles de fruits verts anglais, conservés en bouteilles, sans sucre.

53 *Le Commerce d'Epicerie,* Londres, Imp.—Epices, y

Digitized by Google

compris fleurs et noix de muscades, clous de girofles, canelle, cassis, piment, poivre noir et blanc, gingembre et graines de cumin.

54 *Richardson, Frères*, Fab.—Tabac de la Virginie, (Etats Unis de l'Amérique.)

55 *Fortnum, Mason & Cie.* Imp. 182 Piccadilly.—Fruits, secs et conservés; graines alimentaires de divers pays.

56 *Clemens, J.* Prod. 25 Mincing Lane, et Malaga.—Amandes du Jourdan; raisins secs.

59 *Richardson, T. & Fils*, Prop. 6 Duke Street, Southwark.—Houblons cultivés dans les comtés de Kent, Essex Suffolk et Worcester.

60 *Ashburnham, Juliana* (the Dowager Lady). Prod. Broomham, près Hastings.—Sac de houblon, récolté à trois milles de la mer, dans la paroisse de Guestling (Sussex).

61 *Attfield, C.* Prod. Farnham.—Un paquet de houblon de Farnham.

63 *Golding R.* Fab, Hunton, Maidstone.—Ruche d'abeilles, système grec perfectionné, construite avec des planchettes mobiles où les rayons s'attachent de telle façon qu'on peut les extraire et les remettre en place sans les endommager ni détruire les abeilles, &c.: la ruche à feuilles s'ouvre comme un livre, et permet d'examiner le travail des abeilles. Balle de houblon de Kent.

64 *Plomley, F.* Dess. Maidstone.—Dessin illustrant la production du houblon.

65 *Masters, A.* Prop. Tonbridge,—Quatre branches de houblons sechés. Echantillons de houblons.

66 *Peterson, T.* Agent, Trinity Chambers, Water Lane, Tower Street.—Tourteaux de graines oléagineuse, &c.

68 *Burn, R.* Imp. Dess. et Fab. Northb Merchiston House, Edimbourg.—Graines de coton oléagineuses, tourteaux faits, avec ces graines.

70 *Sheppard, A.* Prop. Ipswich.—Blé appelé Eggshell white: orge pour malt appelée Malt Chevalier.

71 *Le Comité Local de Truro.*—Spécimens de graines d'agriculture de Cornouailles, blé de Turquie, &c.

72 *Webb R.* Prod. Calcot Farm, Reading.—Froment de momie de Talavera. Trois grains de ce froment furent trouvés dans la main d'une momie et envoyés à M. Dobrea, président de la Société d'Agriculture de Guernsey, qui les a plantés dans son jardin. L'exposant doit à l'obligeance de M. le colonel Balgrave les semences qui ont produit ces échantillons de froment, remarquables par la beauté de la plante et la bonne qualité du grain; branche d'un arbre complètement enfoui à 3 pieds au-dessous du sol; corne trouvée dans un paturage à 10 pieds de profondeur et à 6 pieds au-dessous du lit de la rivière de Holy Brook, &c.

73 *Raynbird, R.* Prod. Hengrave, près Bury St. Edmunds.—Sac de blé de Kessingland, variété nouvelle de froment; sac d'orge Chevalier; sac de gros haricots à tache blanche de Manchester.

74 *Raynbird, H.* Prod. Laverstoke, Andover Road, Hampshire.—Spécimens de blé produits par l'hybridation.

75 *Kendall, J.* Treverlin, Truro, Cornwall.—Gerbe de froment blanc, nommé blé à paille gigantesque.

76 *Cold, R.* Fab. Wexford, Waterford.—Orge du comté de Waterford, malt qui en provient.

77 *Taylor, J. & Fils*, Fab. Bishop Stortford, Herts.—Variétés de drèche: jaune d'ambre pour ales et porters; colorée pour qualités ordinaires id.; blanche pour pale-ale; brune pour porter.

78 *Wellsman, J.* Fab. Moulton, près Newmarket.—Echantillons de drèche pâle, faite avec de la plus belle orge de Chevalier.

79 *Maund, B.* F.L.S. Prod. Bromsgrove.—Spécimens de froment, démontrant que sa forme extérieure peut être artificiellement modifiée, et que probablement son produit et ses qualités chimiques peuvent être perfectionnés.

82 *Paine, J. M.* Prod. Farnham.—Echantillons de houblons recueillis sur un terrain engraissé avec la marne phosphorique; sac de houblon prêt pour la veute.

83 *Strange, B.* Banbury.—Argile sans phosphate de chaux ou magnésie, id. employé dans l'agriculture avec 22 pour cent de phosphate de chaux et magnésie; spécimen de fèves.

84 *Wright, I.* Great Bentley, près Colchester.—Herbes anglaises.

85 *Milne, W.* Prod. Rhynie, Ecosse.—Un quartier d'avoine écossaise mondée.

86 *Walker, W.* Prod. Mossat, près Aberdeen.—Echantillon d'avoine de Kildrummie.

88 *Cousens, S.* Great Bentley, près de Colchester. Prod.—Blé blanc, variété nouvelle.

90 *Fox, J. J.* Prop. Devizes.—Specimens du blé du Comté d'Essex et de Wiltshire.

90A *Cahill, M.* Ballyraggit, Kilkenny, Prod.—Echantillons de froment, d'avoine et d'orge recoltés à Grove, Kilkenny.

91 *Stevens, R.* Prod. Stamford.—Echantillon de froment blanc de Collyweston.

92 *Croughton, W. P.* Prod. Tenterden, Kent.—Froment blanc; haricots à cosse dorée.

93 *Asprey, J.* Prod. Sandleford, près Newbury, Berks.—Froment blanc cultivé dans un terrain très pauvre.

94 *Fordham, T.* Prod. Snelsmore Hill East, près Newbury.—Spécimens de froment blanc, pesant 66 livres par boisseau, fèves.

95 *Fuson, W.* Red Hill, Shrewsbury.—Echantillons de graines.

98 *Keene, W.* Prop. 42 Cornhill.—Boite contenant des spécimens géologiques des Pyrennées de l'Ouest; maïs de 40 jours de végétation.

99 *Irwin, Elizabeth* Prod. Ballymore, Boyle, Roscommon.—Orge noir de Ballymore.

100 *Bexley, Lord*, Prod. Footscray, Kent.—Boisseau de froment blanc à petit grain.

101 *Moses, A. E. & M.* 87 Tower Hill.—Spécimens de blé d'Australie; viandes fraiches conservées.

102 *Gibson, C.* Prod. Pitlochry, Perth.—Quatre boisseaux d'orge anglaise, récoltée à 600 pieds au-dessus du niveau de la mer.

103 *Guillerez, A. F.* Prod.—Lentilles.

103A *Sadler, W. J.* Swindon, Wilts.—Froment de Laurence; pésant 66½ livres le boisseau.

104 *Gibbs, T. & Cie.* Imp. et Prod. Half Moon Street, Piccadilly.—Collection d'herbes sèches et de graines, pour disposer la terre à un gazon permanent, &c.

105 *Lawson, P. & Fils*, Prod. Edinburgh.—Végétaux, produits de l'Ecosse.

106 *Jones, G.* Redland, Bristol.—Echantillons de froment cultivé à la bêche et au plantoir.

107 *Wright, H.* Fab. Antingham, près North Walsham.—Drèche d'orge des cultures du Rev. C. Cremer, de Beeston, près Cromer (Norfolk).

108 *Gentile, J. P.* Fab. Harbertonford Works, près Totnes, Devon.—Macaroni et pâtes d'Italie; farine à principe très nutritif; farine et cacao pour chocolat; aliment végéto-animal composé de viande et de farine.

110 *Watt, G.* Upper Balfour, Banchory, Ecosse.—Echantillons d'orge de qualité supérieure.

111 *M'Arthur, J.* Prod. 51 Grafton Street, Dublin.—Racines de plantes agricoles, une partie séchée pour conserver, l'autre en végétation dans des bocaux pour démontrer le caractère propre des plantes par leurs racines.

112 *Sutton, J. & Fils*, Reading.—Spécimens de grains; orge chevalier sans pellicule, nouvelle variété; navets bybrides jaunes, à sommet pourpré, pouvant être ensemensés très tard. Navets rouges de Lincolnshire.

Digitized by Google

114 *M'Killican, J.* Prod. Piperhill, Cawdor.—Echantillon de semailles de froment et autres graines.

114 *McGarry & Fils*, Fab. Parlmerstown et Ashtown Mills, Dublin.—Huile de lin et de colza et tourteaux; moutarde d'Irlande.

115 *Illingworth, A.* Prod. Banchory Ternan, Ecosse.—Orge anglaise pesant 59½lbs. le bolsseau; avoine d'Ecosse, &c.

116 *Batty & Feast*, Inv. et Fab. 15 & 16 Pavement, Flnsbury Square.—Une pomme de pin, préservée dans du vinalgre de drêche distillée; un oranger et ses fruits; branches de eltronnier avec fruit, produit de l'Augleterre; concombres, &c., &c.

117 *Coleman, J. & J.* Fab. 9 College Hill.—Amidon de blé; id. de riz; moutarde forte; gomme anglaise pour les peintures sur soie, &c. id. indigo bleu, et bleu de Mecklenbourg.

118 *Noah, W. & J.* Fab. Draitwich.—Bouteille contenant le liquide salin, pulsé d'une s urce à 173 pieds de profondeur; spécimens de sels fabriqués avec ce liquide.

119 *Dewar, T.* Fab. Newcastle-upon-Tyne.—Spécimens de graine de moutarde, brune et blanche.

120 *Levy, W* Fab. 2 White Row, Spitalfields.—Blé Taganrog; échantillons de macaroni et de vermiecllc.

121 *Tucker R. G.* Fab. Nottingham.—Deux espéces d'amidon; gomme ou matière glutineuse, qui reste après que l'amidon est extrait du blé.

122 *Tucker, E.* Belfast.—Colle et amidon de Belfast.

123 *Brown & Polson*, Thrushcraig, près Paisley, Fab.—Amidon breveté, tiré de fécule de sagou et de pommes de terre. Amidon de farine de froment, breveté; arrow-root.

124 *Wotherspoon, R.* Fab. Glenfield Starch Wnrks, Maxwellton, près de Paisley.—Spécimens d'amidons faits avec du sagou; autres amidnns.

125 *Reckitt, I. & Fils*, Fab. Hull.—Amidnn de froment, bleu et blanc; amidon soluble de fécule de pommes de terre; amidnn de sagou; fécule de pommes de terre pour apprêter les calicots; poudre d'amidon de blé pour parfumeurs et confiseurs.

126 *Stand & Muckart*, Montrose.—Echantillons d'amidon.

127 *Miller, D. & W.* Prod. Musselburgh, près d'Edinburgh.—Amidons de toutes sortes; fécules.

128 *Jones & Cie.* Battersea, Inv. Brev. et Fab.—Amidon, poudre pour cheveux, et gluten de riz.

129 *Piesse, S.*—Lactine, ou lait artificiel. Clorine perpétuelle. Essence de patchouly, poudre de pistaches.

130 *Berger, S.* Fab. Bromley, Middlesex.—Amidon de riz, des échantillons de rlz de Madras et du Bengale.

131 *Hall, T.* Fab. Lenton, près de Nottingham.—Amidon breveté.

133 *McCallum*, M. 12 Cannon Street, Leith.—Exemples du rhizome, tige rampante du Typho-latifolia.

134 *Edwards, H.* Inv. et Fab. 32 Great Windmill Street, Haymarket.—Flan en poudre, composé de farine et d'autres ingredients.

138 *St. Etienne, Mme. Daniele*, Harberton Ford, Totness.—Spécimens de gluten, de farine, de blé, aliment pour malades; spécimens de conserves alimentnires, végétoanimales, pour voyages de long cours; spécimens de chocolat, biscuits, &c.

139 *Moore, E. D.* Brev. Ranton Abbey, Eccleshall, Stafford.—Essence de lait qui demande seulement une addition d'eau pure pour faire du lait; échantillons combinés avec du chocolat, du cacao et du café.

140 *Fadeuilhe, V. B.* Prod. Fab. Inv. et Prop. 19 Newlngton Crescent.—Lait consolidé pour les longs voyages en mer et pour les usages médicinaux ou domestiques.

141 *Glass, G. M.* Inv. et Fab. Brandon Street, Walworth.—Gélatine pour des usages culinaires ou manufacturiers.

142 *Gardner, J.* Inv. 51 Mortimer Street.—Feuilles d'un arbre contenant un principe nutrltif crystallin, semblable au thé chinois; feuilles naturelles, &c.

143 *Assam Tea Company.*—Echantillons de thé de la colonie anglaise d'Assam; thé Camélia.

144 *Saunders & Gatchill*, Dublin, Agents.—Chicorée dans ses divers dégrés de fabrication, depuis la racine séchée jusqu'à la poudre prête pour l'usage.

146 *Poole, Sarah R.* Kingston-on-Thames.—Drêche cristallisée pour brasseurs de porter.

149 *Perkins, H.* Hanworth Park, Surrey.—Petit pains de sucre et bouteille de Rhum, de cannes à sucre recoltes dans le comté de Surrey (Angleterre).

150 *Kidd & Podger*, Fab. Isleworth, Middlesex.—Farine superfine, provenant de blé Anglais et d'Australie.

151 *Pakeman, W.* Inv. et Fab. Bath Road, Hounslow.—Echantillon de pain, composé de farine, de riz et de pommes de terre.

152 *Marriage, E.*—Echantillons de farine.

153 *M'Cann, J.* Fab. Beamond Mill, Drogheda.—Gros grnau d'avoine, en usage en Irlande.

154 *Stenhouse, A.* Fab. Farina Works, Dunning, Perth, et 47 Molyneux Street, Bryanstone Square.—Fécules à l'usage des manufactures.

157 *Styles, T.* 148 Upper Thames Street, Fab.—Grnau préparé d'après la méthode d'Ashby.

159 *Chitty, E.* Fab. Guildford.—Farine.

160 *Fitch, F. C.* Prod. Steeple Bumpstead, Essex.—Sac de belle farine de froment d'Essex.

161 *Smith, J.* Hare Craig, Dundee, Fab.—Echantillon de farine d'avoine.

162 *Buck, P. & Fils*, Prod. Danby Mills, près Middleham. Bradford.—Farine très fine; farine de blé et d'avoine.

163 *Smith, J.* Hare Craig, Dundee. Agent à Londres, W. J. Robertson, 48 Devonshire Street, et 35 Walbrook, City.—Farine d'avoine brevetée.

Digitized by Google

Classe 4. SUBSTANCES VEGETALES et ANIMALES employees dans les MANUFACTURES.

— Galerie du Midi. —

1 *Grigor J. & Cie.* Prod. Forres.—Plants et plançons de divers arbres forestiers, tels que : pins d'Ecosse, mélèzes et bonleaux.

2 *King, Emma*, Fab. Church Street, Edmonton.—Plantes anatomiques arrangées comme ornement.

2A *Cooke, E. W.* "The Ferns," Victoria Road, Kensington.—Plantes grasses conservées.

3 *Stevens, W.* Inv. 1 Rock Place, Tottenham Road, Kingsland.—Fleurs naturelles conservées, pour musées publics et particuliers.

3A *Croucher, C. jeune*, Chapel Place, Liverpool Road.—Spécimens de paille calcinée.

4 *Pursey, W. A.* Fab. 14 Spring Street, Sussex Gardens, Paddington.—Fleurs pour l'ornement des tables de grands diners et pour garnitures de plats, &c.

5 *Rock, Mary*, 6 Stratford Place, Hastings.—Guéridon de salon, fait principalement d'une espèce d'herbe qui pousse sur les roches de Hastings, et employée pour boites à ouvrages, tapis de table, &c.

5A *Tillay, Lieut. J.* Dess. Flvehead, Taunton, Somerset.—Un groupe de modèles anatomisés des feuilles de sycamore, peuplier, lierre, &c.

6 *Harrison, R. & J.* Hull.—Variété de bois anglais et étrangers.

7 *Burnett, Sir W., M.D., K.C.B., F.R.S.*—Spécimens de bois, canevas, coton, drap, et de peaux brutes, traités d'après la méthode de Burnett ; mêmes matières non traitées pour démontrer la différence du procédé. Solutions antiseptiques et désinfectantes.

8 *Fitch, F. C.* Steeple Bumpstead, Chelmsford.—Spécimens de bois anglais.

8A *Auldjo, Madame Richardson*, Noel House, Kensington.—Table faite d'un bloc de bois trouvé dans le déblaiement d'une villa romaine, près de Pompeii, détruite l'an 79 de J.C. Le piédestal est copié d'un candélabre en bronze du Musée de Naples.

9 *Saunders, W. W.* Prop. Wandsworth.—Collection d'environ 700 spécimens de bois, des différentes parties du monde.

9A *Evans, W.* Inv. Castle Street, Swansea.—Chêne gallois, soumis à un procédé particulier, pour remplacer les bois de fantasie, &c.

10 *Stowe, H.* Inv. Buckingham.—Bois colorés sans l'emploi ni de la chaleur, ni de l'humidité ; ce procédé peut s'appliquer aux bois sculptés.

14 *Holtzapffel & Cie.*, Prop. et Fab. 64 Charing Cross et 127 Long Acre.—Echantillons de bois pour tourneurs.

15 *Gillow & Cie.*, Dess. et Fab. 176 Oxford Street et Lancaster.—Echantillon d'acajou de St. Dominique.

16 *Enderson, H. J.* Prod. 140 Praed Street, Paddington.—Imitation grenue de bois d'érable et d'autres bois de fantaisie sur sapin ; id. de marbre marqueté sur ardoise.

19 *Scott, E. & Cie.* 83 Dean Street, Soho.—Feuilles de placage en noyer et en bois de rose.

20 *Newton, C. H.* Fab. Plough Bridge, Rotherhithe.—Bois anglais et étrangers, preparés d'un côté et bruts de l'autre, pour montrer l'application du procédé dessicatif dans l'assaisonnement des bois.

21 *Bethell, J.* Inv. et Brev. 8 Parliament Street, Westminster.—Spécimens de bois, prouvant les qualités préservatrices du procédé qui consiste à le saturer dans l'huile de goudron ; coins goudronnés après 4 années d'usage ; poissons préparés pour engrais.

21A *Samuels, D.* Inv. et Fab. 71 Lebon Street, West Ham, Essex.—Cadre pour peintures, de diverses espèces de bois anglais.

22 *Classon, J.* Industrial Depôt, Northumberland Buildings, Dublin.—Spécimens de bois de fantaisie Irlandais ; tourbe, &c.

23 *Brotherton, W. & Cie.* Imp. et Fab. Hungerford Wharf.—Echantillon de graine de navette de Hollande et des Indes Orientales ; id. broyée pour en tirer l'huile ; huile produite ; id. raffinée, &c.

24 *Barclay & Fils*, Fab. 170 Regent Street.—Bougies et veilleuses, &c.

25 *Freeman, MM.* Fab. 3 Wigmore Street, Cavendish Square.—Bougies de cire et de spermaceti a mèches métalliques ; chandelles, et veilleuses ; matières fabriquées, huiles raffinées, &c.

26 *Bauwens, L. F.* Fab. Wakefield.—Divers procédés pour extraire l'huile pure de la lessive de rebut des manufactures de laine, de soie, &c.

27 *Rose, W. A.* Fab. 66 Upper Thames Street.—Assortiment de diverses graisses et huiles à différents usages ; vernis et couleurs.

28 *Hillas, F.* Inv. 5 Ordnance Row, Lewisham Road, Greenwich.—Huile animale ; id. végétale ; id. de poisson purifiée, &c. ; huile limpide et pure pour les cheveux.

29 *Miller, T. J.* Imp. et Fab. Dorset Wharf, Westminster.—Huile de blanc de baleine dans son état naturel, telle qu'elle est importée des mers du sud ; blanc de baleine brut après que l'huile en a été séparée par la filtration et la pression ; huile id. purifiée pour l'éclairage ; buste en blanc de baleine raffiné.

30 *Ewen, J.* Fab. 17 Garlick Hill, City.—Echantillon de graisses clarifiées ; moëlle de bœufs ; suif de bœufs ; id. de moutons, &c., &c.

31 *Durant, J. jeune*, Prop. 11 Copthall Court.—Echantillons de soie écrue d'Italie, de Chine, des Indes, de Turquie, &c.

32 *Dodge, Catherine*, Prod. Godalming, Surrey.—Soie produite de vers nourris avec des feuilles de mûrier blanc ; spécimens de cette soie manufacturée.

34 *Hands & Leavesley*, Teinturiers, Coventry.—Spécimens de soie teinte.

35 *Dorat & Cie.* Imp. Bishopsgate Street Without.—Echantillons de soie non filée (soie grège italienne).

36 *Howe, J. & Cie.* Teint. Coventry.—Soie moulinée teinte : plusieurs échantillons ont été teints depuis plus de sept ans.

37 *Jaquemot, J. M.* Imp. 36 Old Broad Street.—Echeveaux de soie écrue, provenant d'une filature près de Genève, Suisse.

38 *Beeston, J. S.* Inv. Swaites Cottages, Hammersmith.—Soie grège.

40 *Sectional Committee on Vegetable Kingdom.*—Echantillons de lin et de chanvre ordinaire du commerce : Lin de France, de Flandre, de Hollande, d'Archangel, d'Angleterre, &c. ; chanvre de Russie, de Riga, d'Amérique, de Manille, &c., &c.

41 *Trent, E. W.* Park Hemp Works, Oldford.—Lin de la Nouvelle Zélande, cordages, &c.

Digitized by Google

42 *Wright, L. W. & Cie.* 75 Cheapside, Inv. et Fab. —Chanvre de Chine, lin, bruts, et fabriqués ; papier de paille de blé, &c.

43 *Donlan, M. J. J.* Inv. 4 St. Peter's Square, Hammersmith.—Graines de lin et chenevis, préparées chimiquement pour augmenter la force du germe ; tiges de lin produites de semences saturées ; toiles à voiles, &c.

44 *Gillman, E.* Agent pour Tao Nui, un des chefs de la Nouvelle Zelande, Twickenham.—Bois les plus utiles de cette contrée ; gomme de l'arbre Dammara Australiis ; écorce de l'arbre Hinau ; lin préparé pour la teinture ; petite corde de ce lin ; id. prêt à tisser, &c.

45 *Hines & Atkinson*, Fab. Leeds.—Echantillons de lin anglais et étranger.

46 *Cator, Nelson, & Cie.* Fab. Selby.—Tiges de lin brut avec sa graine ; lin fabriqué avec ces tiges.

47 *Turner, T.* Prod. Crewkerne.—Lin preparé pour l'usage du fabricant ; il croit à Clapton, près de Crewkerne ; semence de lin.

49 *Lovelace, S.* Crewkerne.—Lin et semence ; produits : 17 boisseaux de semence par 40 ares.

51 *Robertson, H.* Prod. 7 Salisbury Street, Strand.—Fibre végétal, natif des Iles Britanniques, applicable à la manufacture de fil fin et de papier.

53 *Picciotti, M. H.* Imp. 8 Crosby Square, Bishopsgate. — Echantillons de lin fin, préparé en Italie d'après un procédé nouveau, qui peut s'appliquer au lin trempé et neutrempé, en le réduisant au même degré de finesse.

54 *Mason, G.* Prod.—1. Lin cultivé, roui et peigné à Yateiy, North Hants. 2. Id. de South Hants. 3. Id. de Cobham, Surrey. 4. Lin cultivé et peigné à la maison de travail de Farnborough. 5. Lin pelgué par les prisonniers de la prison centrale de Winchester. 6. Etoupe fabriquée à Yately. 7. Modèles d'outils faits et en usage à Yateiy.

55 *Marshall & Cie.* Imp. et Fab. Leeds.—Chanvre de Chine (Urtica nivea), de la province de Canton ; fibre préparée, fil à coudre, et coutil fait avec la filure de ce chanvre ; lin de Courtrai ; lin préparé ; échantillons de fils et toiles de lin perfectionnés.

56 *Gatenby & Pass*, Fab. Manchester.—Roseaux pour tisserands, fabriqués par machine à vapeur : ces roseaux sont plus fermes et mieux taillés que par aucun autre procédé et permettent d'employer un fil plus fort.

56A *Barsham, J.* Inv. et Fab. Kingston-on-Thames.—Coques de noix de cacoa ; fibre séparée par un procédé breveté ; brosses de ces fibres ; paillasson en fibres de cacao.

57 *Nightingale, W. & C.* Imp. et Fab. 64 Wardour Street, Soho.—Plume pour lits et édredon d'Angleterre, d'Irlande, du Nord de l'Europe, et de l'Amérique ; crins de chevni et d'autres animaux, préparés pour tissus, tamis, brosses, &c. ; matelas à ressorts.

58 *Morrell, H.* Fab. 149 Fleet Street. — Mine de plomb, d'Allemagne et autres pays ; échantillon de plomb purifié, et coupé en feuilles ; bois de cèdre de l'Amérique du Nord, pour fabriquer les crayons ; sulfure de mercure, vermillon, &c.

59 *Heal & Fils*, Import. et Fab. Tottenham Court Road.—Echantillons de plumes de lit, irlandnises, anglaises, russes, du Hudson baie et de Dantzic, préparées et brutes.

60 *Blyth, Hamilton & Blyth*, Fab. 52 Little Britain et Henry Street, Liverpool.—Plumes d'oie d'Angleterre et de Dantzic crues, blanches et grises pour lits ; id. préparées et purifiées ; crin noir anglais.

62 *Barker, T. & Cie.* Inv. et Fab. Bream's Buildings Chancery Lane.—Essence de térébenthine preparée par un nouveau procédé, remarquable par sa supériorité et le brillant qu'elle donne aux couleurs ; essences, extraits, et parfums.

63 *Manning, J.* 18 Coles Terrace, Barnsbury Road, Islington.—Vernis composé de plusieurs gommes et d'esprit de vin pur ; portraits vernis pour montrer son brillant.

64 *Penney, H.* Fab. 4 York Place, Baker Street.—Huile de lin sans couleur et vernis copal.

65 *Smith, B. T. & Cie.* Fab. 12 Church Street, Mile End, New Town.—Vert d'émeraude, id. foncé, id. pâle, jaune de chrôme, bleu d'outremer de Nuremberg, rouge de chine, &c. chrômate de potasse, nitrate de plomb, &c.

66 *Jewsbury, H. W. & Cie.* Mincing Lane.—Variétés de cochenille de Honduras, Texas, &c. ; id. de laque de Calcutta.

68 *Smith & Fils*, 14 Corbet Court, Spitalfields.—Lichens employés dans la manufacture des teintures ; échantillons de velours, de cuirs, de soies, &c. teints par ce procédé.

70 *Cooney, C.* 60 Back Lane, Dublin.—Echantillons d'amidon d'Irlande, &c.

72 *Robinson, J. & Cie.* Inv. et Fab. Huddersfield.—Pâte d'orseille et prunes de Monsieur ; orseille liquide ; fil de laine teint en violet.

74 *Bruce, G.* Inv. Liverpool.—Verni noir pour peindre et preserver le bois et le fer ; couleurs, bleu, rouge, vert et gris.

75 *Long & Reynolds*, Fab. Hackney.—Carthame ou safran bâtard, matière pour teindre, liquide et sèche ; employée pour teindre la soie, le coton, &c.

76 *Saunders & Gatchell*, Dublin.—Chicorée et guède.

76A *Sadler, J.* Prop. 2 Gloucester Terrace, Regent's Pnrk.—Cochenille du Mexique, blanche et noire, produit de la province d'Oaxaca.

77 *Burch, W.* Fab. Sewardstone Mill, Woodford, Essex. —Drogues et produits chimiques pour la teinture, avec échantillons des matières brutes qui les produisent, telles que racines, fleurs, minéraux, &c. ; soie, laine, coton et fil de diverses nuances, en écheveaux ; couleurs pour artistes et peintres en bâtiments, &c.

78 *Moore J.* Prop. Littlecott Farm, Pewsey, Wilts.—Brebis do Southdown, âgée de 7 ans, qui n'a jamais été tondue.

80 *Henderson, R.* Prod. Wooler, Northumberland.—Toison de laine cheviot.

81 *Dorrien, C.* Chichester.—Echantillons de laine.

84 *Rebow, J. G.* Prod. Wivenhoe Park, près de Colchester.—Laine des moutons de South Down.

85 *Millner, R.* Prop. Dublin.—Toisons à longue laine du comté de Meath ; id. du comté et Galway ; id. du comté de Wicklow.

85A *Comité de la Section du règne animal.*—Diverses espèces de laines.

86 *Mannings, G.* Fab. Devizes.—Laine à peigner et laine pour drap des toisons de Southdown ; produits de Wiltshire.

88 *Sands, W. & Cie.* Mortimer Street, Leeds.—Laine bardane dans son état primitif, nettoyée à la mécanique.

91 *Preller, C. A.* Brev. et Fab. 31 Abchurch Lane.—Laine d'Angleterre, id. fine de l'Australie dans son état naturel telle qu'elle est importée ; id. lavée, cardée et emballée ; longues laines pour étoffes, châles, &c., id. courtes pour couvertures.

91A *Cahill, M.* Ballyraggit, Kilkenny, Prod.—Toison de laine do Leicester, de Grove, comté de Kilkenny. Charbon de tourbe pour désinfecter.

94 *Irving, G. Vere*, Prod. Newton by Leadhills, Lanarkshire.—Toison d'une vieille brebis de la race noire du Highland.

95 *Good, Floodman, & Cie.* Imp. Hull.—Laine blanche d'Islande.

95A *Breadalbane, Marquis de*, Prod.—Spécimens de fils faits avec la laine du bison.

97 *Lippert, D.* Imp. 66 Albion Street, Leeds.—Toisons de laine d'Allemagne.

101A *Smithson.*—Echantillons de laine.

103 *Horan, H.* Fab. 7 Stud Street, Islington.—Baleine

Digitized by Google

de Groënland de diverses couleurs pour manches de fouet, cannes et autres objets.

104 *Westall & Cie.* 69 Aldersgate Street.—Echantillons de baleines.

105 *Claussen, P.* Inv. Brev. 26 Gresham Street.—Echantillons de lin dans tous ses degrés depuis la plante jusqu'à la toile, traités d'après la méthode de l'exposant. Toiles de lin, coton de lin, drap de lin, soie de lin, laine de lin, chanvre et autres plantes fibreuses, préparés en tout ou en partie d'après le même procédé; metier circulaire pour tisser les étoffes à boyaux; drap élastique, &c.

106 *Société Royale d'encouragement de lini-culture de Belfast.*—Echantillons de lin.

107 *Royle, J. F.* M.D. Collect. Acton Green.—Collection de productions minérales, végétales et animales, à l'usage des manufactures, des arts, et de la médecine, provenant des bazars de Bengale, avec quelques additions dues aux docteurs Falconer et Stocks.

108 *Puckridge, F.* Fab. 5 et 6 Kingsland Place.—Baudruche brute et préparée; modèle tel qu'on s'en sert en France et en Belgique.

109 *Staight, T.* Fab. 12 Walbrook.—Echantillons d'objets tournés et ciselés en ivoire; vases, piédestal, et fleurs; candélabre; thermomètres; couteaux de papier; échantillons de gravures en perle.

111 *Tebbitt, W.* Fab. 4 North Crescent, Bedford Square.—Boîte richement ornée, pour contenir quatre jeux de cartes en nacre; porte-cartes de visite pour dames; bougeoirs; couteaux à papier; poignées d'ombrelles, &c.

114 *Markwick, M.* Fab. 32 King William Street.—Epithèmes brevetés pour médecins, chirurgiens, et vétérinaires; piline spongieuse imperméable pour appliquer les fluides chauffés sur le corps, au lieu de catapiasmes, et de fomentations, &c.

116 *Burke, W. H.* 9 Gresham Street West.—Objets en gomme élastique.

116A *Rea, F.* Fab. 117 Wardour Street.—Laques; gommes; vernis, &c.

117 *Simpson, Humphrey & Vickers.* Imp. et Fab. 23 Little Britain.—Spécimens variés de colle de poisson, coupée et non découpée.

118 *Dawson & Morris,* Import, et Fab. 96 Fenchurch Street.—Echantillons de colle de poisson.

119 *Swinborne, T. C. & G. & Cie.* Fab. Coggeshall, and 1 Great Tower Street, Londres.—Gélatines raffinées; id. clarifiées; colle et gélatines pour fabriques.

120 *Watt, W. & Fils,* Fab. Dumfries.—Colle tirée de déchets de peaux, à l'usage des ébénistes et menuisiers.

121 *Abbott & Wright,* Fab. Needham Market, Suffolk.—Deux pains de colle faite de peaux et de pieds de bétail.

122 *Nimmo, T. & Cie.* Fab. Lhilithgow, Ecosse.—Spécimens de colle forte pour les menuisiers, &c.; id. raffinée pour les papetiers, &c., gélatine extra raffinée.

123 *Neuber, W. H.* Inv. 549 New Oxford Street.—Planche pour affiches; colle liquide pour le verre ou la porcelaine; échantillons de dessins vernis avec le vernis d'eau.

125 *Dufaville, W.* Broughton House, Islington.—Articles culinaires enveloppés de gélatine, &c.

125A *Muller, F.* Fab. Hackney.—Colle et gélatine.

126 *Kitchin, J.* Commercial Sale Rooms, Mincing Lane.—Sumac de Palerme, en feuille et en poudre; on se sert de cette substance pour tanner les peaux de moutons de veaux, maroquins, &c.

126A *Curtis, Frères, & Cie.* Fab. 19 Coleman Street.—Substances employées pour tanner le cuir; écorces de chênes, d'acacia, &c.

127 *French, B.* Imp. et Fab. 51 Crutched Friars.—Liège brut, et fabriqué à la main.

128 *Holt, E.* Inv. et Fab. 24 White Rock Place, Hastings.—Mousses de Sussex, arrangées en forme de vase; algues, zoophytes et coralines trouvés sur les bords de la mer à Hastings et St. Léonards.

130 *Field, J. C. & J.* 12 Wigmore Street.—Echantillons de stéarine.

131 *Groves, N.* Fab. 58 Watling Street, Dublin, Ireland.—Parchemin et colle de fabrique irlandaise.

134 *Breadalbane, Marquis de.*—Spécimens de bois coupés dans Perthshire et Argyllshire, planches de sapin écossais, trouvées dans un marais près Glenorchy, Argyllshire.

135 *Fauntleroy, R. et Fils,* Potters Fields, Tooley Street.—Classification d'échantillons de bois, pour ébénistes, tourneurs, teinturiers et machinistes; échantillons de dents d'éléphants, nacre, &c.; bois d'Amboina, de Bornéo, pour meubles; bois d'Angica, du Brésil, pour ébénistes; bois noir de Madagascar, pour tourneurs; chêne de Botany Bay, nouveau pays de Galles, pour brosses; bois du Brésil, pour tourneurs; bois de camphre, de Sumatra et du Japon, pour ébénistes; cèdre de l'Amérique du Nord, pour crayons et pour ébénistes; ébène de l'Afrique, de Sumatra, de Ceylon, de Maurice, &c., pour tourneurs et ébénistes; ébène de la Jamaïque et des îles de Bahama, pour teinturiers; bois de gaïac, des Indes occidentales et de l'Australie, pour tourneurs; bois de campêche des Indes Occidentales, pour teinturiers; bois rouge de Madagascar, pour tourneurs; amaranthe du Brésil, pour ébénistes; bois de rose de Rio Janeiro et Bahia, pour ébénistes; bois de santal des Indes orientales, pour parfumeurs et ébenistes; bois satiné des Indes Orientales, de St. Dominique, &c., pour brosses et ébénisterie; noyer de l'Italie, pour montures de fusils, &c.; bois d'if de l'Angleterre et de l'Espagne, pour tourneurs, &c.; mahogany (acajou) planche circulaire, 7½ pieds en diamètre; tête d'éléphant avec défenses, &c., d'Afrique; dents de morses ou d'hippopotame des Indes Orientales, de l'Afrique et de l'Amérique du Nord, pour dentistes, &c.; nacre de Manille, de Tahiti, de Bombay, &c., pour boutons, &c.; bois de Corozo et de Coquelbo, de la Colombie et du Brésil, pour tourneurs.

Dans la Nef.—Une table ronde en acajou des Honduras.

Rez-de-Chaussée. S. 11, 12, 13, et 14.

136 *Cross, S. J.* Prop. 57 Buuhill Row.—Collection de bois anglais, avec leurs noms botaniques et leurs usages variés. (Rez de chanssée, C. No. 2.)

137 *Murray, Chevalier W.* Prop. Dunnottar, Stonehaven.—Planche de pin; section de l'orme Ecossais. (Rez-de-chaussée, C. No. 2.)

138 *Dillon, Vicomte, C. H.* Prop. Loughglyn Cloonmoore, Ballaghaderreen, Irlande.—Tronçons d'if de marais et autres bois trouvés dans les marais. (Rez de chaussé, C. No. 3.)

Digitized by Google

SECTION II.—MECANISME ET MACHINES.

Classe 5. MACHINES a USAGE DIRECT, comprenant les VOITURES, et le MECANISME NAVAL et de CHEMIN de FER.

—— Groupes A. B. 10—30; C. D. E. 1—30; F. 1—32; G. H. 1—13, & 19—25. ——

1 *Atherton, C.* Inv. Dockyard, Devonport. — Une paire de machines pour bateaux à vapeur, de la force de 25 chevaux; dessin pour faire apprécier le même principe dans la construction des bâtiments de guerre, &c.

2 *Powell, E. J.* Dess. 11 Hartland Terrace, Camden Town.—Dessins des differentes vis à propulsion employées en Angleterre.

3 *Smith, Capitaine.*—Trois propulseurs à helices.

4 *Stothert, Slaughter, & Cie.* Inv. et Fab. Bristol.—Machine exigée par le propulseur à hélice, dans les bateaux à vapeur.

5 *Taplin, R.* Inv. 7 Upper Woodland Terrace, Woolwich, Londres.—Modèle d'une cheminée à coulisse pour chaudières de la marine; on peut l'élever et la baisser sans encombrer le pont du vaisseau, laissant libre l'espace occupé par les voiles, &c.

Watt & Cie. Dess. et Fab. 18 London Street, et Soho, Birmingham.—Machine d'une force collective de 500 chevaux, pour navires, à 65 rotations par minute, d'une construction légère et solide.

8 *Penn, J. & Fils.*, Fab. Greenwich, près de Londres. —Machines pour bateaux à vapeur.

10 *Fossick & Hackworth.* Fab. et Inv. Stockton-on-Tees. —Chaudière de machine à vapeur à haute pression, produisant plus facilement et plus abondamment la vapeur que les chaudières ordinaires; ressorts pour locomotives et voitures.

11 *Hawthorn & Cie.* Leith, Fab.—Machine à vapeur oscillatoire à haute pression.

12 *Edwards, T.* Islington Foundry, Birmingham.—Machine à vapeur à haute pression directe, de la force de cinq chevaux, applicable à toute opération où la force de la vapeur est nécessaire.

13 *Hick, B. & Fils,* Bolton.—Machine à vapeur mettant en mouvement les machines à coton de Hibbert et Platt.

14 *Simpson & Skipton,* Trafford Street, Manchester.—Machine à vapeur à haute pression perfectionnée, mettant en mouvement les machines à coton de Parr, Curtis, et Madely.

16 *Davies, J. & G.* Inv. Albion Foundry, Tipton, Staffordshire.—Machines à vapeur rotatoires; régulateur pour machines à vapeur à haute et à basse pression; tuyaux d'alimentation pour chaudières, &c.

20 *Joyce, W.* Fab. Greenwich.—Machine à vapeur à pendule.

22 *McNaught, W.* Inv. 26 Robertson Street, Glasgow, Ecosse.—Machine à vapeur, à double cylindre, modification du système bien connu de Woolf, à haute pression. Avantages, économie de chauffage, &c., régularité de mouvement, au moyen des deux cylindres; machine à faire les bobines, entièrement à mouvement propre. Système de Coat.

24 *Lynch & Inglis,* Fab. et Dess. Garratt Road, Manchester.—Machine à vapeur portative, pour mettre en mouvement des instruments d'agriculture.

26 *Fairbairn, W. & Fils.* Fab. et Inv. Manchester.—Grue tubulaire brevetée d'un grand pouvoir; machine à river pour les vaisseaux et autres constructions en fer forgé.

28 *Macintosh, J.* Inv. 5 Gray's Inn Square, Londres.—Trois machines à vapeur, à rotation, propres à l'agriculture et à d'autres usages.

29 *Hodge & Batley,* 9 Adam Street, Adelphi, Londres. —Machine à vapeur.

34 *Butterley & Cie.* Alfreton, près de Derby.—Machine à vapeur à oscillation de la force de huit chevaux.

35 *Carrett, W. E.* Inv. et Brev. 13 Rockingham Street, Leeds.—Pompe à vapeur, combinant une machine à haute pression à une pompe aspirante, de grande force et perfectionnée: Chaudière portative de machine à haute pression.

37 *Evans, J. & Fils,* Fab. 104 Wardour Street.—Machine à vapeur, à haute pression, de la force de six chevaux.

38 *Maudslay, Fils, & Field,* Dess. Fab. et Prop. Lambeth, Londres.—Machine à vapeur à cylindre double, à action directe, et à haute pression; bielle pour machines de bateaux à vapeur de la puissance de 800 chevaux; modèles de machines à vapeur pour mettre en mouvement les propulseurs à hélice; modèle de propulseur à hélice. (Breveté.)

39 *Clayton, Shuttleworth, & Cie.* Fab. Lincoln.—Machine à vapeur portative de la force de six chevaux, construit de manière à ce que le conducteur ait à sa portée l'eau, la vapeur, le coke, la pompe, et le piston sans quitter sa place devant la chaudière; machine de la force de cinq chevaux.

40 *Pope, W. & Fils,* Inv. et Fab. 80 et 81 Edgeware Road, et Grove Foundry, Lisson Grove, Londres.—Machine à vapeur à cylindre oscillatoire.

42 *Donkin, B. & Cie.* Inv. et Fab. Bermondsey.—Moulin à eau (breveté); pompe à rotation.

44 *Armstrong, W. G.* Newcastle-upon-Tyne.—Modèle de grue hydraulique; machine à vapeur; accumulateur; machine à embarquer et débarquer les grains et le charbon.

45 *Lloyd, E.* Inv. Glyadwrdu, près Corwen, Pays de Galles.—Machine à vapeur. (Brevetée.)

46 *Siemens, C. W.* Inv. Birmingham.—Modèle fonctionnant d'un gouverneur chronométrique; modèle d'une soupape à expansion variable; modèle de condensateur de surface; compteur à eau en action, fonctionnant sous la pression; condensateur régénérateur; modèle fonctionnant d'un évaporateur régénérateur.

48 *Bunnett, J. et Cie.* Inv. Brev. et Fab. 26 Lombard Street, City, Londres, et Deptford, Kent.—Machine à vapeur de nouvelle invention, à haute ou à basse pression.

49 *Collinge, C. & Cie.* Dess. et Fab. 65 Bridge Road, Lambeth.—Nouveau modèle de machine à vapeur à haute pression.

52 *Rennie, G. & Sir J.* Fab. et Brev. Holland Street. —Modèle de machine de Bishopp, de la force de 40 chevaux; machines à rotation.

53 *Green, E.* Inv. et Fab. Phœnix Foundry, Wakefield. —Economisateur de chauffage, applicable aux chaudières de machines à vapeur et aux caloriferes.

56 *Watkins & Hill,* Fab. 5 Charing Cross.—Modèle entièrement composé de métal pour la construction des machines à vapeur.

Digitized by Google

57 *Fitz Maurice, l'Hon. W. E.* Inv. Hamilton Lodge, Prince's Gate, Londres.—Modèle d'une machine à vapeur illustrant une nouvelle méthode de convertir le mouvement rectiligne en mouvement rotatif, breveté; machine à vapeur à mouvement de rotation; modèle d'affût d'un pièce de 68, à plateforme; modèle d'une plateforme à mortier.

58 *Whitelaw, J.* Inv. Johnstone, Renfrewshire, Ecosse. —Modèles, &c.; machine à vapeur perfectionnée pour mettre les hélices en mouvement; baratte et pompe atmosphériques et centrifuges.

60 *Wilding, W. H.* Inv. 2 Chesterfield Street, King's Cross, Londres.—Machine à vapeur d'après un principe nouveau, convertissant le mouvement rectiligne en mouvement de rotation, et reciproquement; brevetée en Angleterre, en Ecosse, et en Amérique; roue sous-marine à palettes.

64 *Dodds & Fils*, Inv. et Fab. Rotherham.—Machine à vapeur portative de la force de quatre chevaux; modèle de locomotive; pièce de barre de railway, la surface convertie en acier, au moyen du procédé de Jessop, &e.

65 *Surmon & Cie.* Fab. New North Road, Hoxton, Londres.—Foyers fumivores d'après le système breveté de Jukes.

66 *Redmond, A. F.* Birmingham.—Modèle agissant d'une machine à vapeur avec tiroirs de différentes espèces.

67 *Ebbw Vale Cie.* 83 Upper Thames Street, et Abergavenny.—Machine à vapeur perfectionnée de la force d'un cheval, à double cylindre, &c. Inventée et dessinée par Evan William, aveugle.

76 *Craddock, T.* Inv. et Fab. Ranelagh Works, Pimlico, Londres.—Machine à vapeur à haute pression pour condenser, avec chaudière tubulaire. Le procédé consiste à condenser la vapeur et obtenir le vide par l'atmosphère à défaut d'eau.

78 *Ferguson, D.* Inv. Kilkenny.—Roue et appareil de propulsion pour bateaux. (Enrégistrés.)

82 *Morrell, G.* Inv. Fleet Street, Londres.—Machine à mouvement de rotation.

88 *Jenkins, G.* Inv. et Brev. 4 Nassau Street, Soho, Londres.—Machine hydro-pneumatique.

90 *Read, S. K.* Inv. et Fab. 50 Paradise Street.—Pompe de méoage, et à incendie.

91 *Reed, J. H.* Inv. Westbourne Lodge, Harrow Road. —Nouveau modèle de propulseur, pour bateaux.

92 *Phillips, W. H.* 16 York Terrace, Camberwell New Road, Kennington.—Para-incendie (Annihilator) portatif, sur un nouveau système. (Breveté.)

94 *Hill, W.* Inv. et Fab. Blackheath Road, Greenwich, près de Londres.—Nouvelle sorte de fournaise pour chauffer les maisons par l'eau chaude, d'une manière très peu dispendieuse.

100 *Erskine, D.* Inv. et Fab. Clerk Street, Edimbourg, Ecosse.—Machines à cylindres à révolutions propres, de système nouveau; modèle de locomotive et chemin de fer en argent; chaudière de machine à vapeur; nouvelle locomotive hydraulique; roue hydraulique horizontale; deux bateaux de sauvetage, nouveau modèle.

102 *Potts, J.* Fab. Stockton-on-Tees.—Modèle fonctionnant d'une machine à vapeur à haute pression, à cylindre et boîte en verre, pour montrer le mouvement des pistons et les jets de vapeur.

104 *Sharp, W. D.* Inv. Swindon, Wilts.—Machines à vapeur à tiroirs perfectionnés.

106 *Beckett, E. G.* Fab. 3 Joynson Street, Strangeways, Manchester.—Machine à vapeur à haute pression, pour exploitations qui ne demandent que des forces restreintes.

108 *Webster, B.* Fab. 5 Stracey Street, Stepney, près Commercial Road East, Londres.—Modèle agissant de deux machines oscillatoires de la force de 300 chevaux, sur une dimension d'un demi-pouce par pied, avec des roues à palettes excentriques.

112 *Perry, H.* Fab. Bromley Bow.—Modèle d'une machine et d'une chaudière à condensation.

116 *Linton, J.* Inv. et Fab. Selby, Yorkshire.—Locomotive perfectionnée (modèle sur petite échelle), à haute pression; économie de 75 pour cent. du chauffage.

118 *Fitt, W.* Dess. Ponder's End.—Modèles de machines mises en mouvement par l'eau, le vent, ou la vapeur.

122 *Hurry, H. C.* Inv. 81 King Street, Manchester.—Modèle breveté d'un nouveau réservoir d'huile pour les pistons des machines.

124 *Galloway, W. & J.* Fab. Manchester.—Crics perfectionnés; chaudieres pour machines à vapeur.

125 *Flynn, W. P.* 16 Summer Hill South, Cork.—Roue à aubes perfectionnées, combinant l'action de l'hélice avec celle de la roue. (Provisoirement enrégistrée.)

126 *Terrett, R.* Inv. 2 Homer Street, Lambeth, Londres. —Roue à aubes et roue éventail pour moulin à vent; principe nouveau, économie de dépense et de temps.

127 *Vallance, P.* 1 Davies Street, Berkeley Square, Londres.—Moulin à vent horizontal.

130 *Judge, T.* Inv. et Fab. Hampstead.—Crans qui passent par le centre sans nécessiter une roue volante ou une seconde machine; machine à consumer la fumée du gaz; modèle de niveau s'ajustant de lui-même.

131 *Bickle, W.* Dess. et Fab. 18 Reading Street, Swindon.—Modèle fonctionnant d'une paire de machines à vapeur non condensant; ces deux machines pesent trois drachmes et ne couvrent pas tout à fait la surface d'un shelling.

132 *Eccleshall, T.* Inv. Ruston Street North, Birmingham.—Propulseur sous-marin pour bateaux à vapeur; propulseur atmosphérique pour la navigation.

136 *Stevens, J. L.* Inv. 3 Copthall Buildings, Londres.— Modèles de nouvelles inventions pour bateaux à vapeur; nouveau ventilateur pour les omnibus.

138 *Richards, T.* Dess. et Fab, 2 Kidd Street, Woolwich.—Appareil pour établir ou interrompre la communication entre la machine et les roues de bateaux à vapeur; modèles de propulseurs.

140 *Kensley, W. H.* Inv. 7 Smithfield Bars.—Application de la vis d'Archimède pour mettre les navires en mouvement.

143 *Hodgson, R.* Inv. Ewel, près Epsom.—Propulseur sous-marin parabolique, pour bateaux à vapeur. (Breveté.)

148 *Paterson, T.* 15 Rupert Street, Haymarket—Machine à vapeur à rotation.

150 *Penrice, Lieut. R.E.* Inv. et Prop.—Modèle de propulseur de système nouveau pour bateaux à hélice.

152 *Elder, D.* Royal Adelaide Steamer, Leith.—Modèle d'une machine à oscillation pour navires.

154 *Scott, G.* 22A. Winchester Street, City, Londres.— Appareil pour nettoyer les chaudières.

156 *Jones.*—Roue à aubes.

158 *Deane, C. A.* Fort Street, Douglas, l'Ile de Man.— Modèle de machine.

160 *Pym, J.* 52 Threadneedle Street, Londres.—Modèle d'une roue à aubes submergée travaillant sous l'eau ou en partie hors l'eau.

162 *Colegrave, F. E.* Inv. Round Hill, Brighton.— Cylindre, propre à détruire l'effet de la pression de derrière sur les tiroirs d'une machine à vapeur. (Breveté.)

200 *Tuck, J. H.* Fab. 22 Pall Mall, Londres.—Appareil pneumatique qui sert à régler la vitesse des machines à vapeur.

201 *Hosking, R.* Inv. Perran Foundry, près de Truro. —Soupape pour pompes de bateaux.

202 *Ashby, J.* Inv. Croydon Common.—Griffes à frottement et à vis, pour les machines en mouvement. Enrégistré.

203 *Siemens, C. W.* Birmingham.—Condensateur régulateur.

Digitized by Google

206 *Hasketh.*—Lubricateur.

208 *Gadd & Bird.*—Piston expansif.

300 *Lloyd, G.* Inv. et Fab. 70 Great Guildford Street, Southwark.—Nouveau modèle de machine à souffler à disque. (Breveté).

304 *Kennedy, M.* Dess. et Fab. 3 George Street, Camden Town, Londres.—Soufflet de forge perfectionné.

401 *Merryweather, M.* Fab. 63 Long Acre, Londres.—Pompe à incendie, avec train, pour deux ou quatre chevaux (modèle des pompes en usage à Londres); pompe à incendie à train léger (système Paxton); pompe à incendie en métal, pour les régions tropicales; pompes à incendie pour navires; pompe à feu pour bureaux et établissements publics, &c.

402 *Shalders, W. jeune,* Inv. et Dess. Bank Place, Norwich.—Pompes de fontaine, et appareils hydrauliques.

403 *Stothert, Rayno & Pitt,* Fab. Newark Foundry, Bath.—Grue en fer, perfectionnée.

403A *Stothert, M.* Inv. Bath.—Modèle de plan pour nettoyer les égouts de Londres sans rien changer à la construction actuelle de ces égouts.

404 *Fox, Henderson, & Cie.* Derrick.—Grue.

406 *Fourdrinier, E. N.* Inv. 38 Barclay Street, Sunderland.—Appareil de sûreté pour empêcher les accidents à la suite de la rupture de cables dans les puits de mines.

407 *Begg, W. G.* Inv. Edimbourg.—Cages de sûreté pour les puits de service des mines.

408 *Easton, J. & Amos, C. E.* Inv. et Fab. Grove, Southwark.—Machine hydraulique, inventée par Montgolfier, et perfectionnée par MM. Easton et Amos, &c.

409 *Baddley, W.* Inv. & Fab. 29 Alfred Street, Islington.—Pompe à incendie de Baddley pour les fermiers; pompe à incendie portative. (Enrégistré.)

410 *Stand & Mason, S.* Fab. Blackfriars Road.—Pompe à feu; pompe à feu métallique; tuyaux en gumme elastique, &c.

411 *James & Cie.* 24 Leadenhall Street, Londres.—Grue.

412 *La Compagnie Bank Quay Fonderie,* Fab. Warrington.—Grande presse hydraulique qui a servi à la construction du pont tubulaire: Britannia.

413 *Howard, Ravenhill & Cie.* Fab. King and Queen Iron Works, Rotherhithe.—Anneaux de chaine de pont suspendu, formés de onze barres.

415 *Greatorex, D.* Inv. et Fab. 8 Desborough Terrace, Harrow Road, Paddington.—Machine perfectionnée pour soulever les marchandises; mise en mouvement par la main ou par la vapeur.

416 *Bellhouse, E. T. & Cie.* Eagle Foundry, Manchester. Presse hydraulique pour emballer le coton, la soie, la filasse, le foin, &c.; machine à bisser, &c.

417 *Fairbairn, W.* Manchester.—Grue tubulaire en fer, forgé.

418 *Devonshire Great Consolidated Copper Mining Company.*—Modèle de deux roues à eau, chacune de la force de 140 chevaux, construites pour pomper l'eau des mines.

420 *Appold, J. G.* Inv. 23 Wilson Street, Finsbury.—Pompe centrifuge pour dessécher les marais.

421 *Bessemer, H.* Brev. et Fab. Baxter House, Old St. Pancras Road.—Pompe centrifuge pour dessécher les terres, qui décharge 20 tonneaux d'eau par minute; modèle de pompe pour les bateaux à vapeur, &c.; pompe centrifuge pour les locomotives. (Brevetée.)

422 *Stocker, S. & G.* Fab. 4 Arthur Street, New Oxford Street.—Machines à bière, brevetées; pompe pour fixer aux murailles, brevetée; comptoir pour les fournisseurs, &c.

423 *Slack, J.* Inv. Commercial Road, Lambeth, Londres.—Citerne en ardoises polies, avec un purificateur rapide, pouvant fournir 3000 gallons d'eau puré et douce par jour, &c.

424 *Warner, J. & Fils,* Fab. 8 Crescent, Jewin Street.—Roue à l'eau; machines hydrauliques; pompe à double puits; pompe à incendie à triple cylindre; pompe de Warner; lampes; cloche d'église.

425 *Clark, G. D.* Agent d'Inv. 12 London Street, Greenwich.—Filtre à eau, sur un nouveau modèle.

426 *Deane, J.* Inv. et Dess. Douvres.—Modèles d'un homme revêtu de l'appareil plongeur; modèle en verre de la cloche du plongeur; modèle d'un casque à plonger; vêtements imperméables à l'eau.

434 *McNicoll & Vernon,* Prop. Liverpool.—Modèle d'une grue à vapeur, brevetée, pour soulever les grands fardeaux, &c.

436 *Tebay, J.* Inv. et Fab. 7 Aldine Chambers, Paternoster Row.—Compteur à eau. (Breveté.)

438 *Fell, R.* Inv. 33 Nicholas Lane.—Appareil pour convertir l'eau salée en eau douce; nouveau modèle de filtre, &c.

440 *Siebe, A.* Inv. et Fab. 5 Denmark Street, Soho.—Soupape à eau.

444 *Fletcher, P.* Inv. et Fab. 161 Westgate Street, Gloucester.—Appareil pour fournir d'eau les pompes à incendie, au moyen des robinets qui se trouvent dans les rues.

445 *Sumption, J.* Ebury Square, Pimlico, Londres.—Robinet à incendie, à piston, d'après un nouveau principe.

448 *Chevrin, S.* Inv. Spalding.—Pompe à filtre, produisant l'eau la plus pure en très-grande quantité; spécimen de pâte ou ciment métallique pour empêcher l'humidité des murs.

449 *Smith & Fils,* Inv. St. Mary Cray, Kent.—Pompe à incendie à haute pression, pour les monumens publics, les magasins, les navires, &c.

450 *Nevill, J. P.* Inv. 8 Crutched Friars.—Nouveau modèle de machine pour décharger les navires.

452 *Selfe, H.* Fab. et Inv. Kingston, Surrey.—Pompe ordinaire à reservoir; modèle d'une incendie, &c.

462 *Freeman, Roe & Hanson,* Fab. 70 Strand, Londres.—Bélier hydraulique; bassins de fontaines pour jardins, en fer. (Nord du Transept.)

466 *Keath.*—Compteur à liquide.

467 *Beene, G.* Fab. Gallaway House, Bath.—Vis d'Archimède pour élever les liquides au dessus de leur niveau.

468 *Billinton, W. C. E.* Prop. 31 Regent Street.—Compteur à eau. (Breveté.)

471 *Burgess, D.* Glasgow.—Presse hydrostatique.

472 *Firth, T.* Huddersfield.—Presse hydrostatique.

473 *Underwood, H.* Fab. Union Passage, Birmingham.—Presse lithographique en opération.

474 *Downton, J.* Fab. et Pat. 4 Conaut Place, Commercial Road, Limehouse, Londres.—Pompe à vapeur adoptée par l'Amirauté pour la marine royale; cabinet d'aisances, de construction particulière, et pouvant être adopté au-dessus ou au-dessous de la ligne d'eau des navires.

475 *Clunes, T.* Inv. et Fab. 100 Lock Street, Aberdeen.—Pumpe rotatoire, &c. (Enregistrée.)

476 *Little, Major R. J.* Dess. Woolwich Common.—Robinet perfectionné.

478A *Lambert,* —, Short Street, Lambeth, Londres.—Charnières, &c.

482 *Collinge & Cie,* 65 Bridge Street, Lambeth, Londres.—Cries à vis.

484 *England, G.* Hatcham, New Cross.—Crie transversal.

486 *Haley, G. & Cie.* Frome Street, Somerset.—Crics.

488 *Gladstone, J. jeune, & Cie.* Fab. Liverpool.—Manivelle pour lever les ancres, cables de fer, et autres fardeaux à bords des vaisseaux; cric à hélice de chemin de fer.

490 *Thornton, J. & Fils,* Fab. Birmingham.—Chaines d'accouplement brevetées, pour les wagons et voitures de chemin de fer; piston breveté de machine à vapeur; grue hydraulique; essieux perfectionnés.

501 *Brunel, J. K.* Duke Street, Westminster, Londres.

Digitized by Google

—Plaque tournante de chemin de fer et chemin permanent.

502 *Brotherton*, Chippenham.—Signaux de chemin de fer et points d'arrêts; wagon couvert d'une bâche.

503 *Beckers*, Camden Town, près de Londres.—Arrêt automoteur pour les gares d'évitement.

506 *Great Western Railway Company*, Londres.—Locomotive et tender, construits dans les ateliers de Swindon.

507 *Lee, J.* Inv. Brev. 103 Long Acre.—Nouveaux modèles de roues et d'essieux pour toute espèce de voitures, &c.

508 *Crampton, T. R.* South Eastern Railway Company, 15 Buckingham Street, Adelphi, Londres.—Machine à vapeur locomotive, Folkstone, système Crampton, pour dépêches accelérées.

509 *England, G.* Inv. et Fab. Hatcham Iron Works, New Cross.—Nouveau modèle de cric; locomotive perfectionnée.

510 *Adams, W. B.* Brev. et Dess. 1 Adam Street, Adelphi, Londres.—Locomotive légère pour chemins de fer; voitures doubles à huit roues, 1re et 2me classes; ressort, essieu, &c.

512 *London and North Western Railway Company.—Stewart C. E.* Sec. Euston Square Station, Londres.—Machines locomotives.

514 *Knox, G.* Tottenhall, près Wolverhampton.—Voiture de chemin de fer avec système de frein.

522 *Fairbairn, W.* Manchester.—Locomotive à réservoir.

526 *Wilson, E. B. & Cie.* Inv. 2 Poet's Corner, Westminster.—Locomotive à deux chaudières, avec réservoir.

530 *Williams, C. C.* Inv. et Fab. Glasshouse Yard, Goswell Street.—Voiture pour chemins de fer entièrement construite en bois de teck.

532 *Henson, H. H.* Inv. Pinner, près Watford.—Wagon couvert, perfectionné, pour le transport des marchandises, à l'épreuve du feu et de l'eau.

534 *Kitson, Thompson, & Hewitson*, Fab. Leeds.—Locomotive avec réservoir.

536 *Hawthorn, R. & W.* Fab. Newcastle-on-Tyne.—Machine locomotive. (Brevetée.)

539 *McConnell, T. E.* Wolverton.—Voiture pour voyageurs en chemin de fer.

541 *Haddan, J. C.* Inv. 29 Bloomsbury Square.—Voiture de chemin de fer avec panneaux en papier-mâché, nouveau modèle de roue pour chemin de fer. (Brevetées.)

543 *Patent Shaft and Axletree Company.* Brunswick Iron Works, Wednesbury, Birmingham.—Essieux pour roues de wagons de chemins de fer, et autres voitures, avec dessins expliquant le procédé de fabrication; chaînes de ponts suspendus.

552 *De Bergue, C.* Inv. et Fab. 9 Dowgate Hill, Londres.—Coussins, en gomme élastique patentée, pour amortir le choc des wagons de chemins de fer, &c.

554 *Sandford, Owen, & Watson*, Inv. Dess. et Fab. Phœnix Iron Works, Rotherham.—Roues de wagons pour chemins de fer, en fer forgé, &c.

555 *Spencer, J. & Fils*, Fab. Newcastle-on-Tyne.—Ressorts volutes (brevetés) de Baillie, pour le mécanisme des chemins de fer.

556 *Miles, M. P.*—Traverses de chemin de fer. (Brevetées.)

557 *Crestadoro, Prof. A.* Peel Street, Salford, Manchester.—Modèle d'impulsion perfectionnée, ou moyen d'employer la force des animaux aux travaux des chemins de fer; dessin de l'appareil.

558 *Warren, P.* Inv. Railway Cottage, Foley Fenton, Staffordshire Potteries.—Roue motrice pour locomotives, empêchant le glissement des roues sur les plans inclinés; modèle perfectionné de grue.

559 *Pizzie, W.* Inv. Albourn Mills, Marlborough.—Système de freins pour wagons de chemins de fer, pouvant s'adapter à chaque roue d'un train.

560 *Dillon, J.* Inv. 28 Upper Buckingham Street, Dublin.—Système de freins pour les voitures des chemins de fer.

562 *Perry, H. T.* 3 Greenwich Road, Greenwich.—Modèle de chemin de fer.

564 *Tennant, M. B.* Inv. Trafalgar House, Brighton.—Modèle en cuivre de cinq voitures de chemin de fer, attachées à la suite l'une de l'autre, avec roues de sûreté auxiliaires, à verroux et à tampons rembourrés.

566 *Murray, W.* 20 University Street, Bedford Square, Londres.—Accouplements de chemin de fer.

568 *Clarkson, T. C.* 111 Strand, Londres.—Tampon de chemin de fer.

570 *Sanderson, C.* 111 Baker Street, Reading.—Instrument employé pour disposer les courbes des chemins de fer.

572 *Stevens, J.* St. Leonard Station, Edimbourg, Ecosse.—Signal de chemin de fer.

574 *Hemmingway, A.* Leeds.—Modèle de locomotive.

576 *Cripps, W. N.* 352, Bell Barn Road, Birmingham.—Modèle de wagon de chemin de fer.

580 *Dodds & Fils*, Rotherham.—Modèle de locomotive.

581 *Fourness, —*, Leeds.—Sifflet de chemin de fer.

582 *Lockyer, J. H.* Inv. Leicester.—Signal automoteur pour les locomotives.

584 *Wilson, J.* Stratford, Essex.—Modèle de machine à vapeur.

586 *Macbay, W.* Inv. Woolwich, près Londres.—Train de chemin de fer avec un système de freins perfectionné; dessins, &c.

588 *Snowden, W. F.* Inv. Weymouth.—Modèle fonctionnant d'un nouveau système pour les wagons, les voitures, &c., dans les montées et les descentes; modèle de machine pour diminuer la fatigue des chevaux dans les montées et les descentes.

590 *Smith, B.* Inv. Bron Seiont, Carnarvon, Pays de Galles.—Modèle d'un chemin de fer à ligne double, ou à quatre rails; deux tunnels, l'un en bois, l'autre en verre; cinq wagons, &c.

591 *Parsey, A.* Inv. & Brev. 455 Oxford Street, Londres.—Machine à air comprimé pour locomotives, &c.

600 *Young, C. & Cie.* Inv. et Fab. Edimbourg, Ecosse.—Grilles automates pour fermer l'avenue des chemins de fer aux endroits où ils passent de niveau avec d'autres chemins. (N.B. Ces grilles se trouvent en dehors du bâtiment de l'Exposition, près la porte occidentale).

601 *Barlow, P. W.* Inv. Blackheath.—Modèle de voie permanente en fer fondu; id. de traversines pour les pointes et les croisements des chemins de fer.

602 *Barlow, W. H.* Inv. Derby.—Voie permanente, brevetée, pour chemins de fer, en fer forgé.

609 *Stevens & Fils*, Fab. Prop. et Brev. Darlington Works, Southwark Bridge Road.—Signaux pour chemins de fer.

614 *Holy, J. W.* Inv. et Fab. Renfrew, près de Glasgow.—Système de voies permanentes pour les chemins de fer.

615 *Greaves, H.* Inv. 4 Ordsall Terrace, Manchester.—Traversines en fer avec rails, pour remplacer les blocs en pierre et les pièces de bois employés pour supporter les rails.

616 *Samuel, J.* 3 Duke Street, Adelphi, Londres.—Nouvelles inventions pour améliorer le trajet sur les chemins de fer; machine renfort, pour pomper l'eau dans les chaudières des locomotives.

618 *Dunn, Th.* Inv. et Fab. Windsor Bridge, près de Manchester.—Machine pour transporter d'une ligne sur une autre les voitures de chemins de fer; dessins de rails mobiles, de machine hydraulique, &c.

624 *Ormerod, R. & Fils*, Brev. et Fab. St. George's

Digitized by Google

Foundry, Manchester.—Appareil pour recevoir les wagons et les supporter pendant leur transport d'une ligne sur une autre. (Breveté.)

628 *Cubitt, J.* Great George Street, Westminster.—Voie permanente du Chemin de Fer du Nord, avec les chairs, chevilles, et coins de Ransomes & May.

636 *Thorneycroft, G. B. & Cie.* Inv. et Fab., Wolverhampton.—Essieu de chemin de fer (Brevet de Briggs); bande de charbon de bois, pour les roues et rails de chemin de fer. (Brevetée).

637 *Worsdell, G. & Cie.* Fab. Warrington.—Essieu de voiture de chemin de fer; id. montrant le procédé de la manufacture; id. courbé à froid, ayant soutenu une pression de 84 mille kilogrammes; bande de roue forgée, &c.

638 *Ebbw Vale Company*, 83 Upper Thames Street, Londres, et Abergavenny.—Section de toutes espèces de rails en usage sur les différents chemins de fer.

640 *Ransomes & May*, Fab. Ipswich.—Plateau tournant (breveté); rail mobile (breveté); traversine de fer (brevetée); voie permanente (brevetée); grue hydraulique; chairs, &c. de chemin de fer; presse à imprimer; machine à excavation; pompe aspirante, id. foulante; appareil pour préparer le bois à la vapeur, &c.; rognures de fer.

641 *Coalbrook Dale Company*, Shropshire.—Fer en barres, rondes, carrées, ovales, applaties, et mi rondes; fer en forme de T; machine à fondre; pompe à incendie en fer; feuilles de fer et plaques de foyer.

642 *Parsons, P.* M.C.E. Brev. et Dess. 6 Robert Street, Adelphi, Londres.—Rails mobiles patentés à l'usage des chemins de fer, adaptés aux rails ordinaires; boite d'essieu patentée de Normanville; machine brevetée pour monter les meules de moulins.

643 *Baines, W.* Inv. Birmingham.—Aiguille de chemin de fer; chair joint, &c.

644 *Kennard, R. W.* Fab. Falkirk Iron Works, Falkirk, et 67 Upper Thames Street, Londres.—Diverses aiguilles de chemin de fer.

645 *Cwm Avon Iron Company.*—Rails pour chemins de fer.

646 *Beecroft, Butler & Cie.* Leeds.—Roues et essieux de chemin de fer.

647 *Derwent Iron Company*, Fab. Shotley Bridge, Newcastle.—Feuille de fer malléable, roulée, pour machines de bateaux à vapeur, &c.

650 *Leadbetter, J. G.* Gordon Street, Glasgow.—Grues hydro-pneumatiques pour les canaux et les navires; grues de canal et d'arsenal de marine; plate-forme tournante de chemin de fer; pont tournant; grues de chemin de fer et de pont; machine pneumatique.

651 *Richardson, R.* Inv. et Brev. 39 Moorgate Street.—Crochets pour rails de chemin de fer, &c.

652 *Gompertz, L.* Inv. Kennington Oval.—Modèle de train de chemin de fer pour éviter toute collision, au moyen d'un levier courbé en deux sens.

654 *Cunningham & Carter*, Inv. et Brev. Addison Road, Kensington, et Sydenham.—Modèle de chemin de fer et de voiture pour chemin de fer.

655 *Harlow & Young*, Inv. et Brev. Paradise Street, Rotherhithe, Londres.—Chemin de fer atmosphérique, avec soupapes en métal.

656 *Jones, T. M.* Inv. Southampton Chambers, 53 Chancery Lane, Londres.—Modèle d'un chemin de fer, avec un système de freins perfectionné.

659 *Crutwell & Cie.*—Voie permanente.

660 *Boydell, J.* Inv. & Fab. 54 Threadneedle Street.—Une paire de roues placées sous un étourceau facilitant le tirage des voitures lourdes (patenté); carcasse d'un corps de bâtiment; porte à l'épreuve du feu.

661 *Stanton, R.* Inv. et Fab. 73 Shoe Lane.—Machine électro-magnétique; locomotive.

662 *Long, C. A.* Inv. 1 King Street, Portman Square, Londres.—Signal de chemin de fer, fonctionnant sous l'action de l'électricité pour obvier au danger causé par les départs des trains se succédant rapidement.

663 *Thornton & Fils*, Birmingham.—Tampons de chemins de fer.

666 *Banks & Chambers*, Fab. German Street, Manchester.—Roue de wagons de chemin de fer (système de Banks), avec perfectionnements.

668 *Copling, C. (jeune)*, Inv. The Grove, Hackney, Londres.—Modèle fonctionnant d'un signal de sûreté pour chemins de fer, au moyen duquel les passagers sont en communication immédiate avec les gardiens et conducteurs de trains.

670 *Lipscombe, F.* Inv. et Fab. 233 Strand, Londres.—Fontaines portatives pour tables de salons, à jet continu, &c.

672 *Eastwood & Frost*, Fab. Derby.—Barre de fer roulée, dont la courbure forme une portion de roue; roues pour voitures et pour chemins de fer.

674 *Dicker, J.* Inv. 2 Rotherfield Street, Islington.—Nouvel appareil pour transporter les fardeaux sur les chemins de fer.

681 *Tabor, J. A.* Colchester.—Application perfectionnée du sifflet, signal mécanique aux chemins de fer et aux bâteaux à vapeur.

682 *Jackson, P. R.* Fab. Salford Rolling Mills, Manchester.—Bandes de roues pour locomotives et carrosses, fabriquées d'après un principe nouveau; modèle de pompe hydraulique, d'une force prodigieuse, pouvant enlever des poids de 3000 tonnes.

684 *Chabot, C.* Improver, 9A Skinner Street, Snow Hill, Londres.—Modèles de trois voitures de chemin de fer, avec un appareil par lequel le train peut être arrêté promptement et graduellement sans endommager ni les roues ni les rails, &c.

686 *M'Naught, W.* 26 Robertson Street, Glasgow.—Système de freins automate pour chemin de fer (système de Montgomery.)

690 *Handley, D.* Inv. 26 Great Earl Street, Seven Dials.—Système de freins pour chemins de fer. (Breveté).

691 *Cheshire, E.* Inv. Birmingham.—Modèle d'appareil au moyen duquel le danger résultant des collisions de trains est amoindri.

692 *Harvey D.* 3 Cumming Place, Pentonville Hill.—Locomotive avec appareil de sûreté; modèles de tenders et de voitures pour chemins de fer.

693 *Walker, W.* Inv. Shrewsbury.—Système de freins pour les chemins de fer.

694 *Gray, G.* 42 Rock Street, Birmingham.—Freins et Signaux de chemins de fer perfectionnés, &c.

698 *Greenway, C.* Inv. Southport.—Plateforme tournante pour chemins de fer; essieu sans frottement, &c. (Breveté.)

699 *Cowper, E. A.* Inv. 9 Kensington Park Road, Notting Hill.—Signaux pour chemins de fer.

701 *Hattersley, W.* Inv. 137 St. George Street, St. George's East, Londres.—Signal d'alarme pour les voyageurs sur les chemins de fer, &c. Ce signal a pour effet de mettre les passagers en communication avec les conducteurs et les gardiens.

703 *Jackson, J.* Inv. 5 Victoria Grove, Bayswater, Londres.—Modèle d'un chemin de fer avec machine stationnaire, poussant les wagons au moyen de l'air comprimé.

704 *Green, W.* Fab. 28 Frederick Street, Hampstead Road.—Modèle d'une voiture de première classe pour chemins de fer.

706 *Squire, J. & Cie.* Fab. 5 Barge Yard, City, Londres.—Spécimens d'objets fabriqués en métal, breveté de Dewrance; essieux de locomotive; essieux pour voitures; boite d'essieux; gazomètres perfectionnés, &c.

Digitized by Google

707 *Tidmarsh, R.* Fab. 3 Jamaica Row, Bermondsey, Londres. Modèle d'un cadran signal, pour indiquer aux passagers de chemins de fer et bateaux à vapeur l'heure du départ. (Breveté.)

708 *Melling, R. jeune*, Fab. 5 Coupland Street, Green Heys, Manchester.—Modèle d'une voiture royale de chemin de fer.

709 *Pearce, T. B.* 93 Newman Street, Oxford Street, Londres. —Phare à révolution pour signal de chemin de fer pendant le brouillard.

710 *Hoy, J.* Inv. et Fab. 6 Pickering Place, Paddington, Londres.—Signal de chemin de fer (de jour et nuit) pour indiquer le danger, l'encombrement, &c. par un seul mouvement d'un petit levier.

711 *Allan, A.* Inv. Crewe, Cheshire,—Modèle de plateforme tournante hydraulique pour tourner les voitures et les wagons sur les chemins de fer ; modèle de grue perfectionnée.

712 *Watson, T.* 79 Provost Street, Hoxton, Londres.—Signal de chemin de fer de jour et de nuit.

713 *Wharton, W.* Inv. Euston Station, Londres.—Roue brevetée, pour chemins de fer, &c.

714 *Hinitt, J.* Inv. 22 Vauxhall Row, Vauxhall.—Modèle de locomotive et de tender.

715 *Mansell, R. C.* Inv. Ashford, Kent.—Roue de sûreté pour wagons de chemins de fer.

716 *Angus, F. J.* Inv. 21 King Street, Bath Street, City Road, Londres. — Appareil révélateur, pour prévenir les accidents de chemins de fer; modèle d'un bateau de sauvetage.

726 *Faure, T.* Inv. 2 Little Argyll Street, Regent Street. — Machine à enlever la neige sur les chemins de fer, &c.

728 *Shaw, J. & Cie.* Inv. 91 Paddock, près Huddersfield. —Signaux de chemins de fer au moyen d'aiguilles et de cadrans. (Breveté.)

732 *Fairbairn, W.* Manchester.—Modèle de locomotive.

738 *Elliott, J.* Fab. 67 Division Street, Sheffield.—Balance à bascule pour ménages et magasins.

750 *Watts, C.* Inv. Pelham Place, Brompton, Londres. — Modèle de pont suspendu pour un chemin de fer entre la France et l'Angleterre.

752 *Barber-Beaumont, G. D.* Inv. Twickenham.—Modèle de locomotive, à base fixe, au lieu de rouler durant l'action de son levier de pression. (Breveté.)

753 *Burnell, G. H.* Inv. et Fab. 8 York Terrace, Queen's Road, Hornsey Road, Holloway, près de Londres.—Jauge à pression perfectionnée.

754 *Gunn, J.* Inv. 3 Ebenezer Terrace, Turner Street. London Hospital —Machine mise en mouvement à la main.

756 *Bowler, J.* Inv. Birmingham.—Modèle d'une voiture qui tourne sur la jonte des roues au lieu de l'essieu.

764 *Morris, W.* Inv. Prior Place, Dover.—Modèle fonctionnant d'une machine pour préciser le poids des marchandises.

770 *Nicholl, W. L. & Cie.* Fab. 16, Aldersgate Street.—Spécimens de fléaux de balance ; machine à peser ; balances, poids, et mesures.

771 *Olliffe, C. R.* Inv. Ramsgate.—Le secrétaire privé, machine prévenant les fraudes, en indiquant le nombre de personnes qui sont entrées dans une voiture publique ou autre établissements, tels qu'expositions, &c.

772 *Day & Millward.* Fab. et Inv. 118 Suffolk Street, Birmingham.—Balances brevetées, balances pour comptoirs de droguistes, tourets de pêche.

774 *Davidson, J. & Cie.* Inv. et Fab. Barony Street, Edimbourg, Ecosse.—Romaines en fer forgé, &c.

775 *Richmond, J.* Inv. et Fab. Bow, Middlesex.—Machine perfectionnee pour compter ; indiquant le nombre de coups ou révolutions des roues de machines à vapeur, et autres ; on peut aussi l'appliquer aux tourniquets des ponts, &c.

776 *Craig, J.* Dess. et Fab. Liverpool.—Bascule portative ; appareil pour empêcher les cheminées ordinaires de fumer, &c.

777 *Yates, W.* Inv. Bromley, près de Bow, Middlesex. —Indicateur pour enrégistrer le changement de vitesse des machines qui peut survenir dans la rotation des machines à vapeur en général.

778 *Goodfellow, J.* Inv. 4 James Street West, Devonport.—Jauge pour s'assurer de la hauteur de l'eau dans les chaudières.

779 *Howe, G.* Inv. et Fab. 119 Great Guildford Street, Southwark.—Jauge indiquant le niveau de l'eau dans les chaudières à vapeur. (Enregistré).

780 *Medhurst, T.* Fab. 465 Oxford Street, Londres.—Machine à bascule perfectionnée, portative.

782 *Donbavand, W.* Fab. 95 Great Ancoats Street, Manchester.—Boite en acier poli et fléau de balance.

784 *Pooley, H.* Inv. et Fab. Liverpool.—Tablier de pont à bascule pour peser les locomotives ; dessins qui en montrent la construction, &c.

801 *Anderson, J.* Inv. et Fab. Elgin, Ecosse.—Voitnre Victoria, montée sur ressorts légers, hautes roues, avec siège bas pour éviter le danger en cas d'accident.

802 *Andrews, R.* Fab. Southampton. — Char-à-banc léger, imitation de tissu de cannes, construit d'après un principe nouveau.

804 *Bashcomb, G. H.* Dess. Chislehurst. — Modèle de carrosse à quatre roues, indiquant la distance parcourue au moyen d'un cadran, &c. ; modèle de voiture à un cheval pour deux ou quatre personnes ; voiture de chasse perfectionnée, avec niches pour chiens, un panier à gibier, &c.

805 *Bishop, J.* Inv. 643 Strand.—Modèle d'une voiture publique, en deux compartiments.

806 *Black, H. & Cie.* Fab. 1 Berners Street.—Un brougham à dossier sphéroïde, très-léger, &c.

809 *Booker, E. & Fils*, Dess. et Fab. 13 et 14 Mount Street, Grosvenor Square, Londres.—Voiture perfectionnée que l'on peut ouvrir ou fermer à volonté.

811 *Briggs, G. & Cie.* Dess. & Fab. 45 Wigmore Street, Cavendish Square.—Chariots à ressorts pour les déménagements et les excursions ; un phaëton de poste.

812 *Brown, Marshall, & Cie.* Fab. Birmingham.—Cabriolet de sûreté ; phaëton ; roue de charrette avec une partie de l'essieu, brevetée par Aikin.

813 *Brown, Owen, & Cie.* Fab. Birmingham.—Phaëton de parc.

814 *Browne, W.* 39, Grafton Street, Dublin.—Char-à-banc à excursion, irlandais ; id. perfectionné.

815 *Contes & Blizard*, Park Lane, Londres.—Voiture à la Brougham.

816 *Cook, Rowley, & Cie.* Fab. King Street, Regent Street, Londres.—Voiture à la Brougham ; phaëton de parc ; modèles de voitures publiques, à cellules séparées, omnibus, id.

817 *Collinge & Cie.* Bridge Road, Lambeth, Londres.—Essieux brevetés.

818 *Corben & Fils*, Fab. 30 & 31 Great Queen Street, Lincoln's Inn, Londres.—Carrosse enrégistré.

820 *Cousins & Fils*, Inv. et Fab. Oxford. — Voiture de chasse légère à deux roues, disposée pour deux ou quatre personnes.

824 *Croall, W. jeune & Cie.* Dess. et Constr. Greenside Place, Edimbourg, Ecosse.—Demi-cabriolet oriental, suspendu d'après une nouvelle méthode.

826 *Crosskill, E.* Vauxhall Wheel Works, Liverpool.—Roues de voitures perfectionnées, charrette en usage à Liverpool ; spécimen d'une voiture de chasse montée sur roues et essieux brevetés de Crosskill, avec un modèle de cheval, beaux harnais, lampes, &c., par MM. Puckering & Houlgate, Beverley. (Voir Classe IX.)

828 *Dacies, D.* Inv. et Fab. 15 Wigmore Street, Caven-

Digitized by Google

dish Square.—Nouveau modèle de voiture; nouveau modèle de Brougham; voiture d'été, &c.

830 *Dawson, F. W.* Inv. et Fab. 19 York Street, North Polygon, Bath.—Calèche à roues à l'usage des Invalides; voiture pédomotive qui se met en mouvement par soi-même.

842 *Drabble & Cie.* Inv. et Fab. 8 Panerus Lane, Londres. —Moyeux et essieux coniques brevetés.

843 *Fowler & Fry*, Bristol.—Voiture appelée "Dog-cart."

844 *Duffield, J. E. & Cie.* Fab. 114 Aldersgate Street, Londres. — Phaëton léger perfectionné pour deux petits chevaux; double harnais avec garnitures plaquées; selle Somerset, et bride Weymouth.

845 *Fuller, G. & Th.* Fab. Bath.—Voiture landau perfectionnée.

846 *Geary, S.* Inv. 19 Euston Place, Euston Square, Londres.—Modèle d'une charrette à arroser (brevetée), avec pompe à incendie.

848 *Gibson, T.* Fab. 8 et 9 Weaman Street, Birmingham. —Ressorts en saillie pour chemins de fer; ressorts elliptiques avec saillie élastique; serrurerie pour voitures.

856 *Greville, J.* Fab. 36 Mary Street, Dublin.—Char-à-bancs irlandais pour excursion.

858 *Grisdale, J. E.* Inv. 289 Straad, Londres.—Modèle fonctionnant de roue de voiture à ressorts.

860 *Hadley, J.* Inv. et Fab. Worcester.—Voitures: clarence, brougham, les roues à bandes doubles. Toutes les garnitures sont en porcelaine de Worcester.

862 *Hallmarke, Aldebert, & Hallmarke*, Inv. et Fab. 57 et 58 Long Acre, Londres.—Phaëton de parc, dessin nouveau et original; dessin d'une voiture d'apparat; voiture d'apparat pour chemins de fer, &c.

864 *Harding, W. & Cie.* Dess. et Fab. 68 Long Acre, Londres.—Echantillons de galons de livrée, &c.; échantillons de franges et pendons, faits pour Georges III. et Georges IV., la Princesse Charlotte, Louis-Philippe, et la famille royale, &c.

868 *Heath, J.* Inv. et Fab. 4 Broad Street Bath.—Calèches de Bath à roues; brancard à roues à l'usage des Invalides qui souffrent de la maladie de l'épine dorsale.

872 *Holmes, Herbert, & Arthur*, Fab. Derby.—Phaëton léger de parc; voiture de chasse, appelée "dog-cart;" harnais complet; fers à cheval pour l'hiver; dessins de carrosses modernes.

874 *Hooper, G.* Inv. Dess. et Fab. 28 Haymarket, Londres.—Voiture brougham, perfectionnée, pour un seul cheval; modèle fonctionnant, construit en bois, en fer, acier, cuivre, &c., exactement comme une grande voiture; autres voitures.

876 *Hooper, S. & F.*

880 *Horne, W.* 93 Long Acre, Londres.—Voiture à la Brougham de construction perfectionnée; chariot construit avec tous les perfectionnements de la voiture à la Brougham. (Brevetée).

882 *Huttley, F.* Fab. 10 Lamb's Conduit Street, Londres. —Echantillons de galons pour voitures, en soie satinée, &c.

884 *Hutton & Fils*, Dublin.—Deux carrosses.

888 *Jordan, W. H.* Dess. & Manu. Bristol.—Chaise à trois roues pour un malade; chaise à quatre roues pour deux personnes.

892 *Kent, R.* Dess. et Fab. Saffron Walden, Essex.—Carrosse à caisse basse, offrant la plus grande facilité pour y monter et en descendre.

894 *Kesterton, F.* Dess. et Fab. 80 Long Acre.—Voiture à double sièges, d'un nouveau modèle. (Enregistré.)

895 *Kinder & Wheeler*, Dess. et Inv. Granby Place, Leicester.—Phaëton Albert pour une paire de ponies, avec avant train perfectionné.

896 *Kings, W.* Dess. et Fab. 101 Long Acre.—Cabriolet domestique.

898. *Kinross, W. & Cie.* Fab. Stirling, Ecosse.—Omnibus de ville, pour 19 voyageurs à l'intérieur, très léger et bien aéré à l'aide d'un ventilateur.

908 *Marks, J. I.* Prop. Langham Place, Cavendish Square.—Nouveau modèle de roues sans bruit, avec essieu de Collinge; chaise de malade.

910 *Mason, W. H.* Kingsland Road.—Petite voiture de nouveau modèle.

912 *Menzies, A.* Prop. Glasgow—Modèle d'un omnibus de Glasgow.

916 *Middleton, W. & C.* Inv. Fab. 40 Long Acre.—Nouveau modèle de voiture, sur un système perfectionné, &c.

918 *Mitchell*, Rev. *G.* (LL.D) Inv. Whitburn, Linlithegowshire.—Modèle d'une voiture de sûreté qu'on peut arrêter de l'intérieur. Le dessin est expliqué en cinquante langues différentes.

919 *Mitchell*, Rev. *W. A. M.* Woolwich.—Modèle de machine et de voiture de chemins de fer, avec un plan pour prévenir les accidents sérieux et par conséquent la perte de vie.

922 *Mulliner, F.* Inv. et Fab. Northamptoa.—Pilcatum sur ressorts elliptiques et essieux brevetés.

924 *Mulliner, H.* Fab. Leamington Spa—Carrosse à 4 roues, appelé Brougham; série de plans et dessins de voitures.

926 *Newham, J.* Fab. Market Harborough, Leicestershire.—Voiture à pony complète, à siège mobile, et de construction tout-à-fait nouvelle.

928 *Newnham, B.* Fab. 19 Broad Street, Bath.—Calèche de Bath à roues.

932 *Nurse & Cie.* Inv. et Fab. 43 Crawford Street et 200 Regent Street, Londres.—Nouvelle sorte de cabriolet, pour un ou deux chevaux.

934 *Offord, R.* Inv. et Fab. 79 Wells Street, Oxford Street.—Voiture à 4 roues.

936 *Paternoster, T.* Dess. et Fab. 13 Charlotte Street, Fitzroy Square, Londres.—Galons pour voitures et carrosses.

938 *Peters & Fils*, Fab. Park Street, Grosvenor Square. —Baroucho légère.

940 *Quan & Fils*, 10 Talbot Street, Dublin.—Char-à-bancs Irlandais à excursion.

946 *Harvey, J.* Dess. et Brev. 41 Bridge Road, Lambeth. —Chariot Richmond (modèle de voiture brevetée).

947 *Rigby & Lee*, Fab. 7 Park Lane, Piccadilly, Londres. —Nouvelle sorte de carrosse nommé "Brougham," pour un ou deux chevaux.

950 *Robinson & Cie.* Dess. Inv. et Fab. 12 Mount Street, Grosvenor Square, Londres.—Phaëton Britannia d'un nouveau modèle.

952 *Rock, J. (jeune)*, Inv. et Fab. Hastings, Sussex.—Ressorts de carrosse à deux lames, possédant plus de force et d'élasticité que les ressorts ordinaires à cinq lames; ressorts ordinaires à cinq lames, &c. Modèle de barricade mobile, à l'usage des Français. Nouvel instrument photographique, perfectionné.

954 *Rock & Gowar*, Hastings.—Voiture omnibus pour le transport de voyageurs, d'un nouveau modèle perfectionné. (Breveté.)

956 *Rock & Fils*, Inv. Dess. et Fab. Hastings.—Dioropha, ou voiture à double fond; voiture appelée Clarence; voiture à pony. (Breveté.)

958 *Saunders, C.* Inv. New Yard, Great Queen Street, Londres.—Roues à double essieux, au moyen desquels on peut rallonger ou raccourcir le train de la voiture.

960 *Sawyer, W.* Inv. et Fab. Douvres.—Vélocipède à levier.

962 *Shanks, R. H.* Fab. Great Queen Street.—Voiture-landau.

964 *Shillibeer, G.* Inv. Brev. et Fab. 1 et 2 Commercial Place, City Road.—Corbillard. (Breveté).

Digitized by Google

966 *Shilton, T.* Inv. et Fab. Baddesley Ensor, près Atherstone.—Roue de carrosse, perfectionnée.

968 *Silk & Brown*, Dess. et Fab. 8 Long Acre.—Bauche sur ressorts de nouveau modèle, &c.

970 *Hill & Stone*, Inv. 21 Little Moorfields.—Phaëtons de parc avec calèche s'y ajustant.

972 *Smith, O. H.* Prop. Pimlico Wheel Works, Upper Belgrave Place, Londres.—Roues pour affûts de canon, pour wagons de chemins de fer, &c.

976 *Swain, T.* Dess. 15 Charles Street, Hackney Road. —Modèle d'église; modèle de malle poste, avec paysage.

978 *Thomson, G.* Fab. Stirling, Ecosse.—Cabriolet découvert, à 4 places, non sujet à la taxe.

979 *Thorn, W. & F.* Inv. et Fab. 10 John Street, Oxford street, Londres.—Voiture à la brougham sur ressorts acquimoteurs, marchepied invisible, etc.

982 *Thrupp, C. J.* Dess. et Fab. 269 Oxford Street.—Voiture à quatre roues, ou brougham, de nouvelle forme; voiture à deux roues.

984 *Tilbury, J.* Fab. 35 Gloucester Place, New Road. —Phaëton léger.

988 *Vezey, R. & E.* Inv. et Fab. Long Acre, Bath.—Calèche à bateau de nouveau dessin.

989 *Walkers & Gilder*, Inv. et Fab. 16 White Lion Street, Norton Folgate, Londres.—Voiture brougham à un cheval; lanternes perfectionnées éclairant les voitures en dedans, etc.

990 *Ward, J.* Fab. 41 Paris Street, Exeter.—Cabriolet-phaëton d'un nouveau modèle.

991 *Watts, C.* Inv. et Fab. Parkhurst, Isle of Wight.—Vélocipède à trois roues.

992 *Willoughby, S.* Inv. et Fab. John Street, Oxford Street.—Voitures pour les malades ou les blessés.

995 *Wilson, J.* Dess. 26 Portland Street, Walworth, Londres.—Vélocipède en fer, unissant la solidité, la légèreté à un fini parfait.

996 *Wyburn, Meller, & Turner*, Fab. 121 Long Acre.—Voitures.

997 *Ward, J.* Dess. et Fab. 5 et 6 Leicester Square, Londres.—Voiture Victoria à quatre roues, pour parcs, trainée à bras ou par pony; fauteuil pour malades, à ressorts, couvert de velours d'Utrecht, monté sur des roues en cuivre; pliant de voyage en acajou d'Espagne.

998 *Constable, W.* Inv. Brighton.—Machine qui sert à changer une force variable ou irrégulière, en une force régulière ou uniforme. Elle peut s'appliquer aux machines à vapeur, et à toutes sortes d'opérations relatives aux arts et manufactures.

999 *Lester, T.* Prop. 13 Ure Place, Glasgow.—Elévation d'une locomotive à cylindres extérieurs et à réservoir, et diligence de première classe, pour le Chemin de Fer de Glasgow, de Paisley, et de Greenock.

1001 *Warren, P.* Longton, Staffordshire Potteries.—Roue motrice pour machines de chemins de fer, construite de façon à éviter le glissement sur plans inclinés; deux systèmes d'accouplement pour voitures de chemins de fer; modèle de grue, balance perfectionnée.

1002 *Boyle, R.* 34 Keppel Street, Russell Square, Londres.—Le frein centrifuge de Boyle pour arrêter les trains.

1003 *Little, M. R. J.* 4 Queen's Terrace, Woolwich Common.—Robinet à eau, perfectionné, avec double piston, &c.

1004 *Turner, E. W. K.* 31 Praed Street, Paddington, Londres.—Modèle d'une invention pour perfectionner l'approvisionnement de l'eau.

1005 *Elliott T.* Inv. et Fab. Queen street, Stockton-on-Tees.—Modèle fonctionnant d'une machine à vapeur à rotation: économie 25 pour cent. en vapeur.

1006 *Whytehead, —.*—Indicateurs de machines à vapeur de McNaught. Dessin de la section et des diagrammes, &c.

1007 *Hodges, B. J.* Inv. Grove House Lodge, Regent's Park, Londres.—Modèle sectionnaire d'une machine à condensation pour bateaux à vapeur.

1008 *Bevan, H.* Inv. Park Street, Llanelly, Pays de Galles.—Plan d'une voiture locomotive pour les routes ordinaires. (Non patentée.)

1009 *Slotz, H.* Inv. 22 Ann Street, York Road, Lambeth, Londres.—Modèle d'appareil de nouvelle invention pour arrêter court les trains de chemin de fer; modèle de charrue à vapeur; machine pour couper le blé, &c.

Digitized by Google

Classe 6. MACHINES et OUTILS EMPLOYES dans les MANUFACTURES

—— Groupes A. B. 10—30; C. D. E. 1—10, & 18—30; G. H. 25, 26. ——

1 *Hibbert, Platt, & Fils*, Hartford Works, Oldham, Inv. et Fab.—Machines diverses pour la manipulation du cotton depuis son état brut jusqu'au métier à tisser.

2 *Booth & Cie.* Fab. Preston, Lancashire.—Fuseaux pour filer le coton et la soie, de diverses espèces et formes.

3 *Crabtree, T.* Fab. Godley, Halifax.—Machine à carder la laine, le coton ou la soie.

4 *Dalton, J.* Inv. Mottram-in-Longendale.—Machine pour imprimer les calicos, mousselines de laine et autres étoffes, à action double, soit pour imprimer une pièce d'étoffe des deux côtés, soit pour imprimer deux pièces d'étoffes en même temps, &c.

5 *Preston, F.* Fab. Manchester.—Fuseaux employés dans le filage et la préparation du coton, de la soie, &c.

6 *Parr, Curtis & Madeley*, Fab. et Brev. Manchester.—Machine à carder, perfectionnée; boudinoirs, mules-jenny automatrices; machine à travailler les métaux et le bois.

10 *Mason, J.* Inv. et Fab. Rochdale, près de Manchester.—Simple machine à carder, mule-jenny, boudinoirs, métier mécanique.

14 *Higgins & Fils*, Fab. Salford, Manchester.—Machines à travailler le coton.

15 *Sharp Frères*, Manchester.—Métier continue de Danforth pour filatures.

16 *Mather, W. & Cie.* Fab. Salford Iron Works, Manchester.—Machine pour imprimer le calico huit couleurs à la fois.

18 *Harrison, J.* Fab. Blackburn.—Métier à tisser le coton, la laine, le lin, &c. pour les étoffes légères; métier à tisser les étoffes plus épaisses; métier à tisser de A.D. 1800.

20 *Hornby & Kenworthy*, Inv. et Fab. Blackburn.—Machine brevetée à préparer le coton, &c.

21 *Bullough*, Inv. et Fab. Blackburn.—Modèle d'un métier à tisser; le mouvement s'arrête quand un fil se casse.

22 *Smith, M.* Inv. et Fab. Heywood, près de Manchester.—Métiers à tisser le canevas pour la marine, les tapis de Venise et de Hollande; id. pour tisser la soie, &c.

23 *Taylor & Fils*, Halifax.—Métier à la Jacquard.

24 *Macindoe, G. P.* Breveté, Glasgow.—Mule-jenny automatrice pour filer en fin le coton de laine; métier continu à filer en fin le coton de laine.

25 *M'Naught, W.* Robertson Street, Glasgow.—Machine à bobines de Coat.

27 *Calvert, F. A.* Inv. et Brev. Cannon Street, Manchester.—Machine à nettoyer la laine et le coton, &c.; méthode brevetée pour la construction de cylindres à carder et à nettoyer.

28 *Paterson, T. L.* Inv. et Brev. Glasgow.—Modèle d'une machine à dévider la laine, le coton ou le fil de lin de la poignée sur la navette.

29 *Jordan, W.* 43 Hilton Street, Manchester.—Machine à ourdir et à carder.

30 *De Fontaine Moreau, P. A.* Import et Prop. 4 South Street, Finsbury.—Appareil nouveau pour mettre en œuvre les bobines, sans courroies ni cordes, pour filer toute substance fibreuse, &c; appareil qui peut remplacer le métier à la Jacquard pour fabriquer les étoffes façonnées; appareil pour extraire le minerai; appareil à syphon.

32 *Chalmers, D.* Inv. Manchester Wireworks, Manchester.—Métier à damasser d'un nouveau genre; système de freins pour éviter les chocs sur les chemins de fer.

35 *Crichton, D.* Inv. Manchester.—Métier modèle pour montrer un nouveau principe d'action mécanique sur les rouleaux, &c.

36 *Crichton, W. & Cie.* Fab. Manchester.—Machine pour ouvrir le coton, avec laquelle on peut ouvrir 40,000 ou 50,000 livres par semaine de 57 heures et demie, n'exigeant à peu près que la force d'un cheval.

37 *Nimmo & Fils.* Fab. Edimbourg.—Rouet à filer; dévidoir, &c.

38 *Milligan, W.* Inv. Bradford, Yorkshire.—Métier à tisser à la mécanique, perfectionné.

39 *M'Kenzie, D.* 52 Duncan Street, Tavistock Square.—Metier à la Jacquard.

40 *Donisthorpe, G. E.* Leeds, Inv.—Machine à double action pour peigner la laine.

41 *Barlow, C.* Imp. 89 Chancery Lane.—Machine pour joindre par des points toutes sortes d'étoffes tissées, et les vêtements.

42 *Sutcliffe*, Inv. *R.* Idle, près Bradford.—Métier à filer et doubler le cotons, &c.

43 *Henning*, Belfast.—Métiers à tisser.

44 *Sandeman, H.* Fab. Tulloch, Bleachfield, Perth.—Machine pour étirer le drap, rétréci par le blanchissage le séchement, la teinture et l'impression.

45 *De Bergue, C.* Inv. et Fab. 9 Dowgate Hill, Londres.—Spécimens de dents, de roseaux et de peignes, accessoires complets pour le tissage de toute nature, fabriqués à la mécanique.

46 *Mason, J.* Rochdale.—Deux machines à carder; machine à broyer; presse à vis.

48 *Berry, B. & Fils*, Bradford.—Machines et métiers employés dans la fabrique des étoffes de laine.

49 *Hunt, E.* Inv. et Fab. Nailsworth.—Laineuse mécanique, d'après un principe perfectionné pour apprêter le drap.

50 *Elliott & Heys*, Inv. et Brev. 93 Mill Street, Manchester.—Métier à tisser perfectionné.

51 *Taylor, J.* Leeds.—Sérançoirs.

52 *Judkins, Ch. T.* Brev. Manchester.—Machine à tisser le lin; machine à coudre, pouvant coudre 500 points par minute, &c.

53 *Plenty, J. & Pellew, E.* Inv. Newberry, Berks.—Machine pour goudronner la toile.

54 *Robinson, R.* Inv. Dess. et Fab. Belfast.—Machine perfectionnée pour le chanvre, et pour en enlever la graine.

55 *Binns, W.* Fab. Bradford.—Six cardes employés dans la préparation de la laine.

56 *Brown, T. B.* Hampen Andover's Ford, Cheltenham, Gloucestershire.—Métier pour toiles à voiles, prélarts sans couture; sacs en mélange de chanvre et de lin tissés en forme de boyaux sans coutures; sarreaux en lin imperméables.

57 *Gaimes, Sanders & Nicol*, Fab. Birchin Lane, Cornhill, Londres.—Chapeaux de soie montés sur liége et toile de lin; bonnets feutrés; faits d'après une méthode nouvelle.

59 *Smith, J.* Inv. Orchard Street, Gaiston, Ayrshire.—Métier à tisser à l'usage des fabriques d'importance secondaire.

60 *Gatenby & Pass*, Fab. Manchester.—Roseaux ou peignes pour le tissage faits à la machine à vapeur.

61 *Iles, C.* Inv. et Fab. Bardesley Works, Birmingham.—Machine mise en mouvement par la vapeur, pour fixer les épingles dans des plaques circulaires; imitation brevetée de marbre, pour les décors intérieurs.

62 *Dickins, T.* Inv. Middleton, Lancashire.—Modèle

Digitized by Google

fonctionnant d'une machine à ourdir la soie, et autres matières fibreuses; cette machine admet un plus grand nombre de bobines.

63 *Rigge, I. & Cie.* Fab. Kendal.—Cardes pour la laine de qualités différentes.

64 *Cross, C.*—Modèle de métier.

65 *Searle, H.* Fab. Hoxton Old Town, Londres.—Machine à faire la charpie, matière en partie manufacturée.

66 *Watkins, W. & T.* Inv. Bradford.—Guides en porcelaine de minerai de fer employés dans le boudinage et le filage de la laine, de la soie, &c.

68 *Jaquin, C. A.* Dess. et Fab. 8 Finsbury Street, Londres.—Vis à percussion pour estamper le métal pour boutons; machine à balancier pour percer le métal; divers spécimens des produits obtenus au moyen de ces machines.

69 *Slate, J.*—Rouleaux de ficelle.

71 *Thomas, J.*—Appareil pour soufrer.

74 *Plummer, R.* Inv. Newcastle-on-Tyne.—Machines à broyer et à couper le lin; séranceir et autres instruments employés dans l'apprêtage du lin et du chanvre; graine de lin Anglais; chanvre Russe; fil de lin préparé par la machine à sérancer (brevetée); canevas.

75 *Lawson, S. & Fils*, Inv. et Fab. Leeds.—Machine à sérancer le lin (brevetée); machine à rouir le lin et autres machines pour filer, peigner et manipuler le lin et substances fibreuses.

77 *Parker, C. E. & C.* Inv. et Fab. Dundee.—Grand métier pour tisser les toiles à voiles, et autres grosses toiles.

78 *Crawhall, J.* Inv. Newcastle-upon-Tyne.—Machine perfectionnée pour fabriquer des cordages (brevetée).

80 *Davenport, J. L.* Fab. Derby.—Moulin à organsiner la soie; machine de tour; métier à tisser; machine à dévider, &c.

82 *Barlow, A.* Inv. 26 Bread Street.—Métier breveté à la Jacquard à double action.

84 *Frost, J.* Inv. Macclesfield.—Modèles perfectionnés d'une machine à dévider et nettoyer la soie; d'une machine à tisser et à doubler et d'une machine à organsiner.

85 *Reed, T. S.* Inv. Derby.—Métier breveté à tisser les franges par un procédé qui dispense des navettes.

86 *Claussen, P.* Brev. et Inv. 26 Gresham Street, Londres.—Métier circulaire à la main pour tisser des fabriques en forme de boyaux; draps élastiques. Manlove & Alliot, Prop.

87 *Gardner & Bazley*, Nottingham.—Métier pour produire le fil à dentelle.

88 *Hudson & Bottom*, Nottingham.—Métier à dentelle.

89 *Carver, T. & Fils*, Nottingham.—Métier à bas.

90 *Ball, Dunnicliff & Cie.* Fab. Nottingham.—Velours élastique, soie, tafetas, châles simia, &c.; sur le métier à dentelle et dessinés par J. Wilkins; châles de dentelle et faits sur le métier à tulle bobbin; métier à dentelle produisant de la blonde unie.

92 *Sewell, Th. R.* Inv. et Fab. Nottingham.—Métier mécanique pour faire be bobbin, tulle fait au métier.

94 *Birkin, R.* Fab. Nottingham.—Métier à dentelle; dentelles garnitures, barbes, volants, blondes valenciennes, guipures faits à la mécanique.

96 *Burton & Eames*, Prop. Lenton Works, près de Nottingham.—Machine brevetée pour enlever à la dentelle, la mousseline, &c., leur poli fibreux.

100 *Fourdrinier G. H* Inv. et Fab. Hanley.—Presse à vapeur pour faire des impressions sur faïence et porcelaine; machine à vapeur oscillatoire à double piston, pour broyer les couleurs et la terre de potiers, &c.

102 *Harding, Pullein & Johnson*, Prop. Guildhall Chambers.—Machine apyrotype; machine pour fabriquer les caractères d'imprimerie. (Breveté.)

103 *Sharwood.*—Presse lithographique.

104 *Sherwin, Cope & Cie.* Inv. et Fab. 5 Cumberland Street, Shoreditch, Londres.—Presse impériale pour la typographie, ayant une simple combinaison de leviers, et produisant une grande économie de temps et de travail; id. à bras pour relieurs.

108 *Tidcombe, G.* Fab. Watford.—Machine pour couper le papier.

110 *Shaw, W.* Fab. 8 Bachalor Walk, Dublin.—Machine à régler le papier.

112 *Wilson, G.* Inv. et Brev. 27 St. Martin's Court, Leicester Square.—Machine à couper le carton et le papier.

114 *Greig, D. & J.* Dess. et Fab. Lothian Road, Edimbourg.—Presse lithographique en fer, avec cadre gothique; ventilateur portatif pour rafraîchir les appartemens dans les pays chauds, &c.

116 *Marriott, W.* Leeds Road, Huddersfield.—Machine pour empaqueter en papier les substances sèches.

118 *Cooke, H.* Inv. 127 High Street, Oxford.—Appareil d'imprimeur.

120 *Nelson, T. (jeune)*, Inv. Hope Park End, Edimbourg.—Modèle d'une presse nouvelle en action.

121 *Ulmer*, Fetter Lane, Londres.—Presse à imprimer.

122 *Ingram, H.* Prop. 198 Strand, Londres.—Machine pour imprimer, semblable à celle du journal le *Times*. Cette machine imprimera de 4000 à 5000 exemplaires à l'heure. L'inventeur a proposé de faire une machine qui aurait imprimée 40,000 à l'heure, mais la construction en était trop dispendieuse. L'invention est de M. A. Applegarth, de Dartford, et brevetée. Fabriquée par T. Middleton, ing.-mec., Loman-st. Southwark.

124 *Clymer & Dixon, G. & S.* Fab. et Brev. 10 Finsbury Street, Finsbury Square.—Presse d'imprimerie.

128 *Remond, A.* Imp. et Inv. Birmingham.—Modèle fonctionnant de machine à faire des enveloppes à fermeture sèche.

130 *Donkin B. & Cie.* Fab. et Inv. Bermondsey.—Modèle de machine perfectionnée pour faire le papier.

132 *Brewer, J.* Fab. 19 Surrey Place, Old Kent Road.—Etoffe sans fin en fil d'airain, pour une machine à papier.

134 *Cowper, E.* F.R.S. Inv. et Brev. 9 Kensington Park Road, Notting Hill.—Modèle de presse d'imprimerie; planétaire; section de pompe; parties agissantes d'une machine à vapeur; globe, &c. Le Catalogue de l'Exposition est imprimé par cette presse.

135 *Church & Goddard*, Fab. Birmingham.—Machine pour couper le carton en cartes pouvant couper de 300,000 à 600,000 par jour, &c.

136 *Taylor, W.* Des. et Fab. Nottingham.—Machine pour faire des abats jour semi-sphériques, de feuilles de papier unies; objets en papier d'ornement.

137 *Marshall, T. J.* 80½ Bishopsgate-Street-Without, Londres.—Machines pour la manufacture de papier.

138 *Black, J.* Fab. Edimbourg.—Machines à plier (Brevetées).

142 *Straker, S.* Fab. 80 Bishopsgate-Street-Within, Londres.—Presse lithographique à levier.

144 *Brewer, C. & W.* Inv. et Fab. Markham Works, Larkhall Lane.—Rouleaux pour la fabrique du papier sans fin, de dessins bigarrés, annelés ou unis; moules pour papier de fantaisie, &c.

146 *Ransomes & May*, Fab. Ipswich.—Modèle de machine pour faire les exploitations de chemins de fer et de canaux, modèle d'un appareil perfectionné pour saturer le bois de créosote, &c.

148 *Pope T. & C.* 56 St. Paul's Square, Birmingham.—Presses à copier.

150 *Cobb, T.* Fab. 19 Portugal Street, Lincoln's Inn.—Modèle de presse d'imprimerie en fer, avec perfectionnements.

154 *Jarrett, G.* 45 Lee Street, Kingsland Road.—Machine à bosseler, perfectionnée.

Digitized by Google

156 *Sullivan, T.* Inv. et Fab. Footscray, Kent.—Cylindre pour produire la marque d'eau sur le papier ; rouleaux et cylindres à divers usages.

158 *Napier, D. & Fils*, Inv. et Fab. Lambeth.—Compas de mer d'un nouveau modèle, de très grande utillté ; machine à imprimer.

160 *McClure & Cie.* Bow Churchyard, Londres.—Presses lithographiques.

162 *Hopkinson & Cope*, Inv. et Fab. 14 New North Street, Finsbury.—Presse d'imprimerie ; machine à imprimer de Holm.

164 *Waterlow & Fils*, London Wall.—Machine à imprimer, mise en mouvement, par H. Silverlock.

165 *Watson H.* Newcastle.—Passoire de la pulpe de papier.

200 *Fairbairn M. & Fils*, Manchester.—Machine à river.

201 *Whitworth J. & Cie.* Fab. Manchester.—Machines à raboter et à percer ; machine à mesurer, &c.

202 *Foster, T.* Inv. Manchester.—Appareil pour préserver les rouleaux de cuivre et les plaques d'acier de l'action corrosive de l'acide nitrique.

203 *Lyons, M.* Inv. 143 Suffolk Street, Birmingham.—Appareil pour plaquer, dorer et graver à l'électricité, spécimen obtenus par ce procédé ; disposition du cuivre pour obtenir des tubes et plaques pour les ouvrages artistiques en bosselage.

204 *Sharp, Frères*, Manchester.—Tour et machine à faire des rainures.

205 *Mordan, Sampson & Cie.* Fab. City Road.—Ecrin, avec boîte en acier, à l'épreuve du feu, décoré d'ornemens en or-moulu ; encrier ciselé et incrusté de perles ; cadre contenant des plumes à écrire en or ; machine à guillocher ; presse à copier, &c.

206 *Muir, W.* Salford, Manchester, Fab.—Tour d'amateur, avec ses accessoires ; moulins à café, grand et petit, pour épiciers et ménages ; presses à vis et à levier pour estamper les enveloppes ; presses à copier ; machine à couper le savon, &c.

207 *Hunt, J.* per C. Boyd, Inv. 15 Addison Road, Paddington.—Machine pour laver les minerais, tels que or, argent, cuivre, étain, plomb, &c.

208 *Garforth W. J. & J.* Ashton-under-Lyne, Dukinfield, Cheshire.—Machine à vapeur pour tricoter, à action directe.

209 *Lewis, E. & Fils*, Fab. Manchester.—Machine pour tailler les roues ; machine à vapeur à haute pression, force de quatre chevaux ; modèles de fuseaux mécaniques, pour coton, fil, laine et soie, &c.

210 *Shanks, A.* Inv. 6 Robert Street, Adelphi, Londres.—Machine à visser les verrous ; machine à vapeur à haute pression, perfectionnée : machine pour planer.

212 *Johnson R. & Frère*, Fab. 27 Dale Street, Manchester.—Machine à étirer le fil de fer ; échantillons de fil de diverses grosseurs.

213 *Parr, Curtis & Madeley*, Manchester.—Machine à planner.

218 *Hick, B. & Fils*, Dess. et Fab. Bolton.—Semoir ; soupape de sûreté ; modèle d'une presse hydraulique ; forge portative ; machines à vapeur à haute pression ; machine pour nettoyer et préparer le grain, &c.

219 *Glasgow, J.* Manchester.—Machine tourne-vis, perfectionnée et complète.

220 *Shepherd, Hill & Spink*, Man. Hunsted Road, Leeds.—Tour à chariots mécaniques, automoteur.

221 *Cottam & Haller*, Inv. et Fab. 2 Winsley Street.—Presse hydraulique portative.

222 *Ryder, W.* Inv. Bolton.—Machine brevetée à forger ; articles faits par cette machine, cylindres, fuseaux, &c.

223 *Sandford, Owen & Watson*, Phœnix Iron Works, Rotherham, Inv.—Machine à faire des vis, de construction très simple.

224 *Eades & Fils*, Fab. Birmingham.—Une petite machine sur quatre pieds pour faire des vis ; tour à tourner sur pied de fer, avec outils et accessoires ; moules à vis ; matrices et filières, &c.

226 *Dalgety, A.* Inv. et Fab. Deptford.—Modèle de tour, &c., automoteur.

228 *Maudslay, Fils & Field*, Dess. et Fab. Lambeth, Londres.—Balancier à frapper la monnaie, système perfectionné.

230 *Smith, Beacock & Tannett*, Fab. Leeds.—Tour de tourneur ; machine à forer, à planer, &c.

232 *Holtzapffel & Cie.* 64 Charing Cross, and 127 Long Acre, Londres.—Tour central pour amateur ; machine à faire des rainures ; machine à forer ; assortiment complet d'instrumens de tourneur en ivoire et bois dur. Spécimens d'objets en ivoire tournés par des amateurs, charbon, &c.

234 *Williams, J.* Inv. et Fab. Westgate Buildings, Bath.—Tours perfectionnés ; machine à aléser ; lames à surfaces unies ; modèle d'une machine à polir les miroirs des télescopes, &c.

236 *Nasmyth, J.* Manchester.—Marteau mis en mouvement par la vapeur.

238 *Stewart, D. Y. & Cie.* Fab. Glasgow.—Modèle de machine à fabriquer les moules pour les tuyaux en fer fondu ; tuyaux en fer fondu ; machine à couper la fonte de fer fondu.

240 *Morrall, A.* Inv. Studley, Warwickshire.—Machines pour la fabrique des aiguilles.

242 *Vaughan, G. H.* Fab. 4 Westmoreland Street, Great Marylebone Street.—Machine pour affiler les dents de scie.

244 *Church, J.* Fab. Chelmsford.—Modèles de tours avec étaux.

246 *Campbell, G.* Inv. Charlton, Woolwich, près Londres.—Forge à vapeur portative, mise en mouvement par son propre feu.

301 *Beart, R.* Inv. Godmanchester, près Huntingdon.—Machines à vapeur ou à autre moteur, pour fabriquer les briques et les tuiles ; spécimens de briques et tuiles fabriquées ; machine à la main pour la même fabrication ; machine à forer les puits artésiens ; machine à forer les pierres.

304 *Brunton, W. (jeune).*—Machine pour laver les minerais.

305 *Waring, C. H.* Inv. et Fab. Neath Abbey, Glamorganshire (Pays de Galles).—Machine pour couper le charbon horizontalement et verticalement.

306 *Claudet & Houghton*, Prod. 89 High Holborn, Londres.—Verres peints pour trois compartiments de fenêtre, savoir : La figure de St. Pierre, celle de St. Paul et celle de Jésus Christ, peints d'après des dessins originaux.

308 *Hart, J.* Inv. et Fab. Seymour Place, Bryanston Square.—Machine portative pour faire les briques ; nouveau modèle de machine et de chaudière à vapeur ; machine pour percer les trous ; machine portative pour fabriquer les tuiles ; moulin à vent horizontal, portatif.

310 *Bradley, R. & Cie.* Inv. et Fab. Wakefield.—Machine à mouler les briques ; modèle d'une houillère montrant toutes les opérations extérieures et souterraines.

312 *Hunter, J.* Inv. Leysmill, Arbroath.—Modèle de machine à polir les pierres, avec spécimens de pierres polies des carrières de Leymill, près d'Arbroath.

314 *Mackenzie, J. S.* Newark-upon-Trent. Inv. et Fab.—Machine à broyer de Mackenzie, consistant en un mortier fixé dans un bloc de bois, et au pilon duquel on donne un mouvement de rotation au moyen d'un mécanisme.

324 *Randell & Saunders*, Inv. 14 Orange Grove, Bath.—Machine pour mettre en mouvement les scies à pierre : grue de carrière ; scie à découper les blocs de pierre, de marbre, &c.

Digitized by Google

328 *Radcliffe, A.* Inv. et Fab. 67 St. John Street Road. —Modèle de détente pour locomotive ; diamants pour couper le verre, &e.

330 *Speller, W.* Fab. 14 York Street, Blackfriars Road. — Instruments pour creuser et percer les puits.

400 *Bessemer, H.* Baxter House, Old St. Panerns Road, Londres, Fab.—Table en ardoise à rainures, pour tenir la glace pendant qu'on la polit ; machine centrifuge pour séparer la mélasse du sucre cristallisé.

401 *Furness, W.* Liverpool.—Machines pour travailler le bois ; mortaises, tenons et machine à raboter.

402 *Schiele, C.* Inv. et Fab.—Courbe appelée anti-friction courbe, pour réduire la friction et le frottement ; jauges ; robinets, &e.

403 *Fairbairn, W.* Manchester.—Moulin à blé.

404 *Crosskill, W.* Fab. et Brev. Beverley.—Moulins pour moudre les substances végétales, savoir : moulin à vapeur de la force de quatre chevaux, pour pulvériser les os ; moulin à vapeur, pour le café ; moulin à bras, à l'usage des épiciers ; moulins pour moudre les substances minérales, les couleurs, &e. ; roues, essieux, &e.

405 *Rotch & Finzel,* 2 Furnival's Inn, Holborn.—Machine centrifuge pour séparer la mélasse du sucre. Manlove & Elliott, Fab.

406 *Birch, J.* Inv. Edward Street, Regent's Park.—Modèle d'une machine pour faire les châssis de fenêtre, &e.

408 *Dakin & Cie.* Inv. et Brev. 1 St. Paul's Churchyard, Londres.—Brûloir à café.

410 *Barret & Cie.* Reading.—Machine à faire les biscuits.

414 *Hurwood, G.* College Street, Ipswich. — Divers moulins en métal pour moudre le blé, cylindres pour écraser la graine de lin et l'avoine, moulin en métal pour moudre le blé et les plants légumineuses ; boite en pierre pour aérer la surface des meules de moulin.

416 *Corcoran, B. et Cie.* Dess. et Fab. 36 Mark Lane.— Modèle d'un sécholr à drèche ou autres graines, perfectionné ; machine à préparer la farine ; spécimens de toiles métalliques ; meules à moulins ; meules portatives, &e.

417 *Barker, C. M.* Inv. Brev. et Fab. 22 Portsmouth Place, Kennington Lane. — Machine à scier curviligne, faisant 120 révolutions par minute ; scierie circulaire.

418 *Robinson & Russel,* Millwall Works. — Moulin à vapeur de Robinson pour le sucre de canne.

420 *Blundel & Cie.* Hull, and Upper Thames Street, Londres.—Pressoirs à graine de lin.

422 *Hunt, J.* Inv. et Fab. Botley Mill, près Orford.— Machine pour préparer la farine.

424 *Gutta Percha Cie.*

426 *Bedford, J.* Mill Hill, Leeds, Fab.—Machine complète à préparer la farine.

428 *Blackmore, W.* Prop. Wandsworth, près de Londres. —Modèle d'une machine à bluter, montrant la méthode de faire passer la farine à travers les étamines sans couture.

429 *Adams, S. & C.* Oldbury, près Birmingham, Inv. Brev. et Fab.—Moulin à main en métal pour moudre le blé, en usage dans les colonies et les fermes.

430 *Thomson, W.* Shotts' Fonderie, Edimbourg.—Dess. et Fab.—Machine à planer de nouvelle construction, outil pour planer les parquets et les fonts de navires.

432 *Collinge & Cie.* 65 Bridge Road, Lambeth, Londres. Moulin à sucre horizontal. (Breveté.)

436 *Spiller, T.* Battersea, près de Londres.—Machine à préparer la farine.

438 *Shaw, Messrs* City Road, Londres.—Machine à préparer la farine.

440 *Clayton, Shuttleworth & Cie.* Fab. Lincoln.—Meules portatives à la française, montées dans un cadre de métal.

441 *Weatherley, J. R.* 54 Theobald's Road, Londres.— Machine à épurer les raisins de Corinthe.

442 *Westrop, W.* Inv. 282 Wapping.—Moulin à blé, fait dans les ateliers de T. Middleton.

443 *Fieldhouse, G. & Cie.* Wolverhampton.—Moulin sur piliers pour moudre le café et le poivre.

444 *Coombe, B. & Cie.* Fab. 30 Mark Lane.—Machine pour cribler et séparer le blé de corps étrangers ; modèle de machine à préparer la farine au moyen de brosses, brevetée ; spécimens de toiles métalliques.

445 *Graham, West & Cie.* Fab. 304 Wapping, Londres. —Modèle d'un moulin pour piler la canne à sucre ; à la place des trois rouleaux ordinaires, il y en a cinq, qui sont disposés de manière que les cannes en passant à travers le moulin sont pressées quatre fois, &e.

446 *Huxhams & Brown,* Inv. et Fab. Exeter.—Moulin à moudre l'écorce pour tanneurs ; nouveau fourneau de cuisine ; nouveau modèle de moulin à moudre le blé, à la main.

447 *Gilbert, J.* Inv. 79 Wardour Street, Soho, Londres. —Machine en forme de guillotine, pour équarrir avec justesse les jointures de bois.

448 *Adorno, J. N.* 6 Golden Square, Londres—Machines pour faire les cigarettes dans le style Français et le style Espagnol ; id. pour cigares de la Havanne, Manille, &c. (Breveté).

450 *Gatti & Bolla,* Fab. 129 Holborn Hill, Londres.— Modèle de machine pour faire le chocolat.

454 *Manlove, Alliott & Seyrig,* Lenton Works, Nottingham, Inv. — Machine centrifuge pour laver et sécher les vêtements ; pour dessécher l'amidon et raffiner le sucre.

454 *Staight, D. & Fils,* Prop. 35 Charles Street.— Machine pour couper les peignes d'ivoire ; différents articles en ivoire.

456 *Prosser & Hadley,* Fab. 20A Clipston Street, Londres. —Machine à scier fonctionnant, pouvant tailler en curvilignes.

457 *Toms, G. Bailey & Cie.* Ag. East India Chambers. —Meules de la Ferté-Sous-Jouare en France. Par la rapidité de la rotation de la sur-meule, l'air se jette dans les trois tuyaux placés derrière. Une active circulation d'air frais est ainsi apportée en contact avec la farine qui est continuellement renouvelée et dispersée par l'action centrifuge de la pierre.

458 *Savage, A.* Fab. 43 Eastcheap.—Moulin à moudre le café, en bronze doré ; rôtissoir pour le café ; nouveau rafraichissoir ; machine à cribler ; machines pour fabriquer le chocolat, à la main ou à la vapeur.

459 *Hughes,*

460 *Law, W.* Inv. Edimbourg.—Brûloir à café.

461 *Thomson, R.* Woolwich.— Modèle de machine à scier.

462 *Millington, Bryan, & Edwin,* Inv. et Fab. Newark-upon-Trent.—Machine à nettoyer le blé et le séparer de toute substance impure. Cette machine ne demande qu'une faible force motrice pour être mise en mouvement ; spécimens de blé.

466 *Rankin, R. & J.* Fab. Liverpool. — Machine à mouvement vertical à vanner le blé et à le séparer de la nielle, avec appareil y attaché pour extraire le sable, l'ivraie et autres substances ; appareil portatif pour mettre cette machine en mouvement.

468 *Burt.*—Machine à préparer le bois.

470 *Ashby, W.* Inv. 8 Prospect Place, Sheffield.—Machine à préparer la farine.

502 *Mansell, T.* Inv. et Fab. Bull Street, Birmingham. —Presse à balancier pour découper en sûreté des surfaces unies en acier, avec des outils tranchans ou couteaux ; machine à faire des formes pour bottiers.

503 *Thompson,* King's College, Londres.—Machine à tresser les cheveux.

504 *Waite.*—Machine à faire les bottes et les souliers.

508 *Biertumpfel, H.* Fab. Albany Street.—Moule de chandelle perfectionné.

Digitized by Google

602 *Pontifex & Wood*, Shoe Lane, Fleet Street, Londres. —Appareil pour fabriquer le sucre ; pompes, &c. en cuivre.

604 *Lawrence, J. aîné*, Des. et Inv. Colnbrook, Slough. —Distributeur consistant en un bloc de fer à six trous pour y adapter six tuyaux perforés ; rafraichissoir à six tuyaux en fer ; baril en douves de chêne. (Breveté.)

605 *Tyler, Hayward & Cie.* Inv. et Fab. 85 Upper White Cross Street, St. Luke's.— Machine double pour la fabrication du soda water ; à l'aide de deux ouvriers, elle produit 300 douzaines de bouteilles par jour.

606 *Tyler & Fils*, Warwick Lane, Newgate Street, Londres.—Machine à faire le soda water, le mettre en bouteilles, et les boucher.

608 *Car, W.* Brev. Manchester.—Appareil perfectionné pour la manufacture des liquides gazeux : au moyen de cet appareil on peut se dispenser de pompes foulantes ou autres moyens mécaniques.

609 *Saddington, S. & W.* Fab. 63 Wood Street, Cheapside.—Crible d'une nouvelle forme.

610 *Boura, L. A.* Inv. Brev. et Prop. 31 Rathbone Place.—Appareil pour extraire les couleurs.

611 *Askew, C.* Inv. et Fab. 27½ Charles Street, Hampstead Road, Londres.—Modèle d'un appareil pour raffraichir la bière.

612 *Dawson, J.* Distillateur, Green Park, Linlithgow, Inv.—Appareil nouveau à distiller.

613 *Barlow, B.* Manchester, pour Le Forestier Aîné, Hâvre, Prop.—Modèle d'un pressoir à vin, avec accessoires perfectionnés : Pour Hervat, L. de Hâvre, Inv. barrique indiquant son contenu.

615 *Coffey, T.* Inv. Providence Row, Finsbury Square. —Rafraichissoir d'une nouvelle construction.

617 *Halliday, A. P.* Inv. 6 Bank Place, Salford, Manchester.—Appareil pour manufacturer l'eclde pyroligneux. (Breveté).

618 *Hulls, J.* Fab. High Wycombe.—Cave à rafraichir, système Wheeler ; condensateur, même système. (Brevete.)

619 *Hill, Evans & Cie.* Prop. Worcester.—Modèle d'un appareil (brevete) pour faire le vinaigre.

621 *Masterman, J. & T.* Inv. et Brev. 38 Broad Street, Ratcliff.—Appareil pour mettre les liqueurs en bouteilles ; machine pour boucher les bouteilles.

623 *Thomson, A. & Younger, W. & Cie.* Dess. et Inv.— Appareil pour chauffer ou refroidir le moût de bière dans le cours de la fermentation.

624 *Cooper & Burrill*, Prop. Eastbourne, Sussex, et 9 York Terrace, Queen's Road, Hornsey Road.—Ventilateur perfectionné ; appareil pour carboniser les liquides.

630 *Tizzard, W. L.* High Street, Aldgate, Londres.— Modèle de brasserie.

631 *Smith, R.*—Une cornue.

632 *Williams, D. L.* Inv. Thornhill, Llandilo, Pays de Galles.—Fourneau pour brûler l'anthracite, ou charbon sans fumée, à l'usage de bateaux, locomotives et autres machines à vapeur.

633 *Taylor, E.* Kinghorn.—Spécimens de sérançoirs superfins pour peigner le lin.

634 *Addison & Gilbert*, Emmett Street, Popler.—Modèle de voiles. (Brevetés).

(N.B. Plusieurs machines americaines en mouvement sont exposées dans cette classe.)

Digitized by Google

Classe 7. GENIE CIVIL, ARCHITECTURE, et CONSTRUCTION de BATIMENTS.

—— Galerie Nord, et avec Classes 5 et 6. ——

1 *Siebe, A.* 5 Denmark Street, Soho, Inv. et Fab.—Chaudière à vapeur qui s'alimente d'elle-même. Pompes à incendie et de jardin, brevetées. Seringue rotative, brevetée.

2 *Geary, S.* 19 Euston Place, Euston Square, Inv.—Modèle d'une pompe a incendie fixe. Nouvelle maalère de paver les routes, les rues &c. Persienne perfectionnée et perforée.

3 *Green, B.* Dess. 3 Arcade, Newcastle-upon-Tyne.—Modèle de la voûte centrale des viaducs Ouseburn et Willington; modèles des monumeats élevés en l'honneur des feus comtes de Durham, et de Grey; dessins géométriques et de génie civil.

4 *McKirdy, J. G.* Birkwood, Lesmahago, Ecosse.—Modèle d'un pont en bois pour les piétons; 46 pieds de portées, outre deux pieds de support à chaque bout. (Non patenté.)

5 *Asser, L.* 147 Regent Street, Inv.—Modèle d'un pont. Cette invention consiste en blocs d'une forme que l'on peut donner à la pierre, au fer, &c., pour la construction des piliers, arches, &c.

6 *Riddell,* 1 Market Terrace, Southgate Road, Islington.—Modèle d'un batiment pour montrer comment on peut employer le tale au lieu du verre.

7 *Turner, R.* Hammersmith, Dublin.—Modèle de la grande serre des Palmiers à Kew; id. du jardin d'hiver dans le Jardin Botanique de Regent's Park; id. toiture en fer de la gare de Lime Street, Liverpool.

8 *Clark, G. D.* Londoa Street, Greenwich, Inv.—Objets en foate de fer pour architecture combiaés avec ou sans pierres ou briques.

9 *Finch & Willey,* Liverpool, Fab.—Modèle du pont en fer forgé, destiné à traverser le Wye à Chepstow.

10 *Brown, S.* Inv. Vanburgh Lodge, Greenwich.—Câbles formés de chaiaons; id. chainons tordus; gravure d'un pont suspendu au-dessus de la Tweed; modèle du Quai Royal de Brighton; id. d'un arsénal de mariae, &c.

11 *Coles, W.* 3 Charing Cross, Inv. et Fab.—Deux poulies sans friction; deux modèles de voitures de chemin de fer sans friction.

12 *Redman, J. B.* Dess. 5 Terrace, New Palace Yard, Westminster.—Modèle de la jetée de Milton sur Tamise, près de Gravesend.

13 *Bermingham, T.* Import. Clarendoa Lodge, Sandymount, Dublia.—Boite de compas de Désiré Lebrun, pour dessinateurs et architectes, ces compas de forme et construction perfectionées sont de l'invention de M. Désiré Lebrun, de Paris, à l'exceptioa du tire-ligne, qui est de l'invention de M. Elliot, à Loadres; modèle de portes mobiles ou écluses appelées hausses, pour rendre les rivières navigables, de l'invention de M. Thenard, de Paris.

14 *Jeffery, R.* Inv. Upper North place, Gray's Ian.—Signal pour tunnels de chemins de fer, afin de prévenir les accidents.

15 *Hammond, R. C.* 45 Baldwin's Gardens, Leather Lane, Holborn, Inv. et Fab.—Modèle d'une chaine convexe pour poats suspeadus.

16 *Pratt, Major,* 7 Upper Area, Hungerford Market.—Etage mobile de marches pour rivières; trappe pour égouttoirs de rue, s'ajustant d'elle-même.

17 *Green, J.* Caledonian Road, Inv.—Modèle d'écluse mobile pour les rivières; id. d'un nouveau plan d'écluse pour détourner l'eau, dans les constructions de murs pour les docks, &c.

18 *Clark, C.* C.E. Sea-Side Hotel, Hastings.—Modèle du canal de navigation à travers l'isthme de Suez, au moyen duquel oa gagne 5,000 milles sur le passage, c'est-à-dire qu'on raccourcit de moitié la route des Indes.

20 *Watt, W.* Fab. Glasgow.—Grues hydropneumatiques pour les canaux, les rivières et les arsenaux de marine; modèle d'un vaisseau, montrant l'application de l'air comprimé pour prévenir le coulement à fond des navires qui ont fait une voie d'eau; modèle d'une machine à vapeur brevetée pour faire agir l'appareil ci-dessus nommé.

21 *West & Greeson,* Dess. et Fab. Union Street, Oldham.—Modèle de compteur à gaz; compteur d'expérimentation pour mesurer la consommation du gaz, heure par heure.

24 *Morton, S. & H.* Leith, Inv. et Fab.—Modèle d'une cale brevetée pour trisser les vaisseaux; modèlo d'une frégate.

25 *Martin, J.* Dess. et Inv. Lindsay House, Chelsea.—Plan et dessin pour la construction de quais sur la Tamise.

26 *Forster, J.* Inv. Liverpool.—Fontaiao avec filtre à pression; petite pompe foulante, avec filtre à pression.

27 *Renczynski, G. A. Captain,* Inv. Stirling.—Pont suspendu se soutenant de lui-même, pouvant être construit en fer forgé ou en bois; machine à vapeur pour chemins de fer ou grands chemins, &c.; pied portatif pour télescopes, avec matériel pour écrire, dessiner, &c.; autre machine mue à la main, pour chemins de fer, &c.

28 *Stuart, W.* Dess. Breakwater, Plymouth, Devon.—Modèle en pierre calcaire du brise-lame de Plymouth Sound, exécuté sur une échelle de 42 pieds par pouce, avec phare en argent, fait pour l'Exposition par ordre de l'Amirauté sous les auspices de laquelle le brise-lame à été construit; modèle en pierre calcaire d'une portion du brise-lame; modèle de brise-lame et phare en marbre.

29 *La Société Royal Ecossaise des Arts,* Edimbourg.—Modèle d'un pont suspeudu; modèle d'un bateau à vapeur.

30 *Roebuck, J. J.* Prod. Huddersfield.—Modèles de diverses portions de l'architecture du viaduc de Huddersfield.

31 *Hurwood, G.* Ipswich, Suffolk, Inv. et Breveté.—Fenêtres qui s'ouvrent et se ferment en deux ou plusieurs parties; appareil, ventilateur du batiment de l'Exposition; divers modeles; modèle d'ua brise-lame.

32 *Sankey, W. H. V.* C.E. Inv. et Fab.—Dessin d'un pont tubulaire perfectionné, appelé le pont composé à traverses creuses; dessin des sections et des détails du même pont; modèle du même pont, monté sur pillers applicables à toute espèce de ponts; dessin de wagons de chemin de fer perfectionnés; dessin d'un pont de pierre, de construction perfectionée.

33 *Lowe, W.* Inv. Belton, près Grantham.—Modèle de pont portatif à l'usage d'une armée pour traverser les rivières, fermé, ce pont à la forme d'une voiture close; il peut servir pour embarquer et débarquer, &c.

34 *Bain, C.* Inv. Morden Street, Greenwich.—Robinet jauge radial, montraat la hauteur de l'eau dans les chaudières de locomotive; moulia à veat horizontal; machine à hisser pour les bâtiments verticaux; pont composé; pont tubulaire.

35 *Gandell, E. F.* Dess. 3 Priacess Street, Westminster.—Nouveau système pour construire un phare sur les Goodwia Sands.

36 *Byne, R. H.* Mod. 10 Eccleston Street, South Pimlico.—Modèle de solive en fer pour les ponts de chemin de fer.

Digitized by Google

37 *Hunt & Gandell*, Dess. 3 Princess Street Westminster.—Modèle de pont projeté sur la Tamise, à Westminster, en harmonie avec l'architecture du Palais du Parlement, &c.

38 *Sacred Harmonic Society*, Office No. 6 Exeter Hall.—Modèle de l'orchestre de la société : cet orchestre est le plus vaste qu'il y ait à Londres, contenant à peu près 700 instrumentistes et chanteurs.

39 *Townley, W.* Inv. 99 Holborn Hill.—Machines, &c., accompagnées d'un modèle de la structure de London Bridge ; modèles d'un système pour nettoyer, arroser, &c., les rues, &c., de la métropole et autres villes.

40 *Nicholson, G. jeune*, Inv. 1 Harcourt Street, Marylebone.—Nouveau modèle de voiture pour chemins de fer ; échafaudage pour constructions ; appareil de sauvetage pour les incendies, &c.

41 *Clive, J. H.* Inv. Tunstall, Staffordshire.—Modèle d'un pont suspendu, en fil de fer.

42 *Woods, F. F.* Inv. Fab. et Brev. Pelham Terrace, Brompton.—Pavage en bois et en pierre. (Brevetée.)

45 *Chapman, J.* Frome, Dess. et Fab.—Modèle d'un pont sur la rivière Wylye à Upton Lovel, Wilts : système de Herr Laves de Hanovre.

46 *Donkin, B. & C.* Fab. Bermondsey.—Modèle du bouclier inventé par l'Ingénieur Brunel pour la construction du tunnel sous la Tamise.

47 *Grout, A.* Inv. et Fab. 8 Shepherd Street, Tenter Ground, Spitalfields.—Pont en fil de fer, sur un nouveau modèle.

48 *Askew*, 29½ Charles Street, Hampstead Road, Inv.—Volets perfectionnés en métal ou en bois pour boutiques ou maisons.

49 *Bruff, P.* Dess. Ipswich.—Modèle d'un port de refuge proposé pour la côte de l'Est de l'Angleterre.

50 *Gardner, H.* Inv. 2 Carey Street, Lincoln's Inn.—Bloc de bois à double cone, ou pierres creuses pour la construction des murs.

51 *Beadon, W.* Inv. 1 Crescent, Taunton on Otterhead, Churchstanton, Honiton.—Gouttières perfectionnées à très bon marché ; couverture nouvelle de barque (brevetée) ; chenaux perfectionnés. (Breveté.)

52 *Todd, C.* Leeds, Inv. et Dess.—Modèle d'un arche à vertèbres de 1263 pieds inventé et dessiné pour un pont sur la rivère Mersey.

53 *Heinke, C. E.* Inv. et Fab.—Appareil sous-marin breveté, à l'usage des bassins, vaisseaux, ports, &c., pour l'examen et la réparation des carènes en mer, &c. ; nouveau cadran signal au moyen duquel le plongeur obtient à l'instant ce dont il a besoin quand il est au fond de la mer.

54 *Devey, G.* Inv. 16 Great Marlborough Street.—Modèle d'un appareil fumivore.

55 *Banks, L.* 23 Parliament Street, Hull, Dess. et Fab.—Escaliers jumeaux géométriques.

56 *Boydell, G.* 54 Threadneedle Street, Inv. et Fab.—Nouvelle méthode pour joindre le fer et le bois ; porte à l'épreuve du feu ; nouvelle méthode pour lier les vaisseaux de fer.

58 *Grisdale, J. E.* Inv. 289 Strand.—Modèle fonctionnant d'une roue de carrosse à ressort ; modèle de ventilateur pour cheminées qui fument.

60 *Herring, C.* 177 High Holborn—Fenêtre brevetée et modèle.

61 *Sadler, J. H.* Inv. et Brev. Leeds.—Pont pour les chemins de fer, et pour autres usages.

62 *Lowe, A. & Cie.* Inv. et Brev. Salford, Manchester.—Trappetreillis, breveté, contre les exhalaisons souterraines, applicable aux rues, passages, hôpitaux, &c. en fer fondu, terre et cuivre.

63 *Bell, W.* Inv. 40 Picking Place, Paddington.—Pont suspendu pour chemin de fer élevé par des poutres attachées aux chaines suspendues ; toit de 400 pieds de large, &c.

64 *Naylor, W.*—

65 *Osmond, O.* 68 John Street, Tottenham Court Road. Inv.—Ventilateur enregistré et pots de cheminées ; machine de sauvetage pour les incendies qui peut s'appliquer à tous les étages à la fois.

66 *Hurst, G.* High Street, Bedford, Dess. et Inv.—Modèle d'une partition qui sort du plancher, ou y rentre à volonté.

67 *Horn, A.* Inv. 39 Baker Street, Pentonville.—Volets de magasins, en fer, s'ajustant d'eux-mêmes.

68 *Hill, S.* Clifton, York, Inv.—Modèle de fenêtre avec six carreaux qui s'ouvrent et se ferment séparément ; cheminée avec ventilateur.

69 *Bates, T.* Inv. et Fab. 9 Domingo Street, Old Street.—Modèle de châssis et d'encadrement de châssis, suspendus de la manière ordinaire, mais pouvant s'ouvrir en dedans pour le lavage.

70 *Rimington, G. W.* Inv. 138 Sloane Street.—Modèle de machine ; modèle de brise-lame en fer.

71 *Giles, A.* Dess. 9 Adelphi Terrace.—Modèle de toit en bois pour magasins ; modèle de forme sèche pour navires.

72 *M'Lean, C.* 110 Fleet Street.—Modèles de devantures de boutique.

73 *Bouch T.* Inv. et Dess. Edimbourg.—Modèle d'un appareil employé sur le passage du Forth et du Tay pour embarquer et débarquer les trains du chemin de fer d'Edimbourg, Perth et Dundee des grands paquebots qui les transportent d'un bord à l'autre.

74 *Harris, C.*—Modèle de devanture de boutique.

75 *Jackson & Clay*, Inv. 21 Homer Street, Lambeth.—Appareil de sauvetage pour les incendies, en forme de meuble ordinaire.

76 *Spurgin, J.* Inv. Guildford Street.—Echelle sans fin, appareil breveté ; modèle de pont, échelle et grue.

77 *Veile, J. J. & Cie.* Inv. and Fab. Whitehaven.—Vis pour vaisseaux.

78 *Russell, H. H.* 20 George Street, Adelphi, Inv. et Dess.—Escalier à marée modèle d'un pont suspendu et d'une jetée, dessin d'un pont pour Westminster.

80 *Hooke, T.* Inv. et Fab. 80 New Cut, Lambeth.—Machine portative pour le sauvetage d'un incendie, vingt personnes au moins peuvent profiter de ses avantages. (Enregistré.)

81 *Naylor, M.* Prod. 121 Radnor Street, Hulme, Manchester.—Illustrations : les égoûts, le pavage, &c. à Manchester.

82 *Wells, G.* Inv. Admiralty Office.—Phare télégraphique pour toutes les nations.

84 *Lavanchy, J. B.* 9 Richmond Buildings, Soho.—Pont portatif (breveté en France).

86 *Hawks, Crawshay, & Cie.* Fab. Gateshead, Newcastle-upon-Tyne.—Modèle du pont à haut niveau élevé à travers la Tyne ; câbles et autres chaines employées dans la marine royale.

90 *Dunhill, T.* Inv. North Brixton.—Dessin de marché aux bestiaux ; abattoir.

93 *Legras, L.*

94 *Ell, G.* Inv. 3 Tottenham Court, New Road.—Appareil de sauvetage pour les incendies ; cet appareil peut servir pour d'autres usages, &c.

95 & 164 *Bremner, J.* C.E. Inv. Wick, Glasgow.—Modèle de brisants bâtis en eau profonde ; modèles de canots de sauvetage ; modèle de l'appareil employé pour élever le bateau à vapeur La Grande Bretagne ; modèles de grues employées dans le port de Lossiemouth, dans l'Ecosse.

96 *Smith, B.* Inv. Bron Seiont, Carnarvon.—Modèle d'un chemin de fer à ligne double, ou à quatre rails ; deux tunnels, l'un en bois l'autre en verre ; cinq wagons, &c.

97 *Wilson, M.* Inv. Whitehaven.—Roue hydraulique à mouvement vertical, perfectionnée, pour bateaux à vapeur.

Digitized by Google

98 *Renaie, G.* 21 Whitehall Place.—Modèle d'un pont en pierres de sept arches pour Westminster; modèle du pont jeté sur la Meuse (Belgique); id. du pont viadue du chemin de fer de Namur, à Liège; id. d'un port de réfuge à Douvres, &c.

99 *Les Commissaires des Phares du Nord*, Edimbourg. M. Alan Stevenson, Ingénieur.—Appareils dioptrie du premier ordre, inv. par Fresnel; modèles de phares, appareils de lumière intermittente; lampes à quatre becs mécanique.

100 *Stevenson, F.* F.R.S.E. Inv. Edimbourg.—Lumière tournante, réflecteur parabolique ordinaire; appareils pour phares, &c.

101 *Tuckey.*

104 *Hopkinson, J.* Inv. et Fab. Huddersfield.—Echelle pour les vaisseaux en port et en détresse, et propre à servir comme appareil de sauvetage pour les incendies.

105 *Vignoles, C.* Dess. 4 Trafalgar Square.—Modèle du pont suspendu de Kieff (Russie) qui traverse le Dnieper, pour S. M. l'Empereur de Russie. Il est monté sur pierre de granit et maçonné avec le ciment hydraulique. Le pont a coûté 10 millions; on a mis 5 ans à le bâtir.

106 *Clarke, E.* 448 West Strand.—Modèle du pont Britannia, et des opérations de flotter et de lever les tubes. Ingénieur R. Stephenson.

109 *William,*

110 *Croggon & Cie*, 2 Dowgate Hill.—Toiture d'asphalte, brevetée; chaudières pour empêcher la radiation de la chaleur.

111 *Willett, F.* Prop. 5 Edward Street, Portman Square.—Modèle en bois de charpente et en ardoise; id. en bois de charpente et en verre; id. en verre et en fer, et plan démontrant le principe patenté de Taaffe pour la converture des maisons, &c.

112 *Thomson, F. (jeune)*, Inv. Water Works Chambers, Orange Street, Leicester Square.—Nouvel appareil pour économiser le gaz et augmenter sa lumière.

113 *Wilson, T. H.* Inv. Twickenham.—Coulisse pour les portes à battants, interceptant la pluie et les courants d'air; invention au moyen de laquelle les portes cochères, barrières, &c. se ferment d'elles-mêmes.

114 *Dobson, T.* Dess. Newcastle-on-Tyne.—Modèles de toits; modèle d'une machine à cingler le fer; modèle d'un dessin original pour le portique et les arcades de la station centrale du chemin de fer, Newcastle-on-Tyne.

115 *Pratt, H.* Inv. St. Swithin Street, Worcester.—Dessin et plan d'un moulin avec machine de nouvelle invention pour la fabrication du pain et de l'eau; modèle des constructions, en bois, avec dessins.

116 *May, Alfred,*

117 *Barclay, J.* Dess. et Inv. Tongue près Goldspie, Ecosse.—Table mécanique pour calculer la marée, le nombre de jours d'une année à l'autre, les phases de la lune, &c.; modèle d'une machine à presser, portative; modèle d'un pont volant; collection d'échantillons de minéraux et produits naturels de Tongue (Sutherlandshire); spécimens de pierres de construction et de terre glaise du même comté, &c.

118 *Tuttun, J.* Inv. et Pat. 20 South Audley Street, Grosvenor Square.—Modèle de décors pour orner convenablement les embrasures de croisées de grandes maisons; comprenant jardinière, glaces, cabinet, garderobe, bibliothèque, cabinet de toilette, &c.

120 *Every, S. F.* Inv. et Fab. Derby.—Appareils brevetés pour nettoyer les cheminées.

121 *Neale, W. J.* 30 Basinghall Street.—Machine pour ramoner les cheminées; plans et devis pour réparer les cheminées.

122 *Allan, J. (aîné)*, Fab. Glasgow.—Appareil à gaz portatif, pour manufacturer le gaz de résine; candélabre à gaz.

123 *Ness, Marie*, Inv. 24 Mold Green, Huddersfield.—Appareil à nettoyer les fenêtres.

124 *Hill, O. & J.* Fab. 37 Great George Street, Westminster.—Modification de la pompe de Dr. Arnott, arrangée de manière à être mise en mouvement par un poids et à renouveler et chauffer l'air dans l'appartement d'un malade.

125 *Mackenzie, G.*—Le ressort de vulcain, pour fermer les portes.

126 *Mackie, W.* Inv.—Appareil de sûreté pour les fenêtres.

127 *Roberts, B. E.* Inv. Bristol.—Châssis à coulisse nouvellement inventé, qui peut s'ôter de la fenêtre et se remettre quand on veut le nettoyer, &c.

128 *Williams, L.* Inv. et Fab. 14 Upper Marylebone Street, Portland Place.—Porte-brosse pour les peintres en bâtiments; bouilloire; berceau.

129 *Bramhall, T.* Inv. et Fab. 1 Union Street, St. George's Road, Southwark.—Appareil en fer et zinc pour empêcher la fumée de descendre la cheminée.

131 *Baylis, T.*

132 *Holland, T.* Inv. 40 South Audley Street.—Robinet en airain pour chaudières de cuisine; devanture de boutique avec volets perfectionnés, &c.

133 *Compagnie Anglaise brevetée pour la fabrication Camphine.*

134 *Booth, G. R.* Inv. et Fab. 6 Portland Place, Wandsworth Road.—Appareil pour le gaz des végétaux, pour éclairer les bâtiments particuliers et les salles publiques, &c.

137 *Sampson, T.* Inv. Landore, près Swansea, Glamorganshire.—Chaudière de machine à vapeur, à haute pression, qui s'alimente d'elle-même; cornue pour engendrer le gaz ou pour procédés chimiques; condensateur, &c.

139 *Vaughan, W.* Inv. Maidstone.—Modèle pour faciliter la construction de cheminées.

140 *Farrell, I.* Fab.—Modèle d'une nouvelle fenêtre ronde, appelée la fenêtre Albert. (Enregistrée).

141 *Société Royale de Dublin.*

142 *M'Neill, F. & Cie.* Fab. Bunhill Row, Finsbury.—Spécimens de pavage bitumineux en cadres de 7 pieds environ; asphalte disposé pour couvertures de maisons, feutre asphaltique, &c.

144 *Anderson, G.* Inv. et Fab. Rothbury, Northumberland.—Modèle de fenêtre perfectionnée.

145 *Lowe, G. G.* Inv. 2 High Street, Portland Town.—Nouveau modèle de citerne, se nettoyant d'elle-même.

146 *Quincey, H.* Inv. et Brev. 82 Hatton Garden.—Modèle de volets de sûreté, en fer; modèle de persienne de Venise, en cuivre; vase à charbon.

147 *Theobald, J.* Inv. 21 Brunswick Street, Blackfriars Road.—Châssis de fenêtre perfectionné.

148 *Walby, J.* Inv. 59 Greek Street, Soho Square.—Appareil de sauvetage universel en cas d'incendie, qui permet aux personnes de passer en ligne horizontale de leur croisée à une croisée voisine.

150 *Compagnie des Ingénieurs.*—Irlandais.

151 *Allen, T.* Inv. and Manu. Bristol.—Modèle d'un toit en fer.

152 *Burnett, G. & C.* 26 Lombard Street, City, and Deptford, Kent, Inv.—Machine à vapeur brevetée: nouveaux volets en fer: chassis de fenêtre à ventilateurs, brevetés.

155 *Trotman, S.* Inv. et Fab. Clarendon Road, Notting Hill.—Fontaine pour salon, salle à manger, boudoir, &c., une lampe qui marque les heures; cadran sur verre.

156 *Whytock, A.* Fab. 494 New Oxford Street.—Cabane ou maison pour émigrés, faite de fer étamé et galvanisé: elle s'élève en deux jours de travail; meubles pour la dite cabane du même matériel; bain et fourneau.

157 *Wilkins, W. C.* Inv. et Fab. 24 Long Acre.—Lanterne et appareil de phare flottant.

158 *Cochrane, J.* Fab. Edimbourg.—Compteur à gaz.

159 *Rettie, R.* Inv.—La Victoria, ou la lampe d'Aladin pour sauver la vie en mer; lampe de sûreté pour mines, &e; plusieurs espèces de poêles, et autres inventions.

Digitized by Google

160 *King, W.* Inv. et Fab. 8 Woodstock Street, Bond Street.—Modèles de brisants flottants et fondation pour un phare ou une place de refuge sur les sables de Goodwin.

161 *Haycraft, W. T.* Brev. Greenwich.—Modèle d'une machine à vapeur de nouvelle invention, dont le principal but est d'empêcher les explosions.

162 *Perkes, S.*

163 *Rovere, F. P.* C.E. Dess. 2 New Inn, St. Clement's. —Dessin d'un pont à solives en fer forgé, à Westminster.

165 *Smith, W. H.* Inv. Royal Exchange Building.—Brise-lames à recul (avec dessins), pour la protection de côtes, de ports, de lieux de débarquement; phare propre à prendre la place des fanaux flottans; pont suspendu—tube de nouvelle invention.

169 *Fox & Barrett*, Prop. Thames Chambers, 12 George Street, Adelphi.—Spécimens de converture et de planchers à l'épreuve du feu, combinaison de matières connues.

170 *Newham, T. G.* Arch. ou Inv. Newton, Montgomeryshire.—Modèle sur une échelle d'un pied et demi, d'une portion du toit de l'église en construction à Dolfor près cette ville.

171 *Young, J.* Gas Works, Selkirk.—Appareil pour le gaz de charbon de terre, avec lavoirs, condenseur, &c. construit sur un plan nouveau, pour une ville de province.

172 *Association Metropolitaine pour le perfectionnement des habitations.*

173 *Mackrory, F.* Inv. et Fab. Milton Terrace, Vauxhall. —Fenêtre de nouvelle invention pour empêcher la poussière.

174 *Nixon, T.* Inv. Fab. et Dess. Kettering.—Dessin d'une lampe de jardin, à ventilateur, à l'abri de l'eau.

176 *Holmes, J.* Dess. East Ham, Essex.—Deux cottages ou chaumières réunies en une seule, pour la classe la plus pauvre de cultivateurs.

178 *Moorsome, W. S. (Capitaine)*, Dess. 17A Great George Street, Westminster.—Modèle de viaduc de chemin de fer sur la rivière Nore, près Kilkenny, Irlande; modèle de pont sur le Rhin, à Cologne, proposé par le gouvernement prussien.

180 *Rose, I. T.* Leith, Dess.—Modèle en chêne d'une galère Romaine quadrirème; dessin d'un viaduc en bois.

181 *McLachlan.*

182 *Daniel, W.* Truro, Inv.—Machine de sauvetage pour l'Incendie.

183 *Bergin, M. O.* Inv. 8 George Street, Cork.—Modèle automoteur pour éteindre le feu; la machine fonctionne elle-même à l'aide d'un gallon d'eau.

184 *Hendy, J.* Inv. 1 Bouverie Street, Fleet Street.—Appareil de sauvetage pour les incendies.

185 *Webster, W.* Inv. et Fab. 2 St. James' Place, Hampstead Road.—Modèle d'un appareil de sauvetage pour les incendies; fusil à percussion; appareil pour omnibus; miomètre pour calculer la distance parcourue; machine à peser; modèle de canon.

186 *Green, J.* Inv. 3 Victoria Place, Euston Square.—Mitres de cheminée, faciles à nettoyer.

187 *Nunn, A.* 2A Welbeck Street, Cavendish Square.—Nouvel appareil pour répandre la chaleur et égaliser la température des appartemens; machine et appareil pour laver, tordre et repasser le linge.

188 *Webster, W.* 2 St. James' Place, Hampstead Rd. Inv. —Modèle d'une machine de sauvetage pour les incendies qui pourrait servir pour plusieurs maisons de différentes hauteurs à la fois.

190 *Mudge, J.* Inv. 78 Tottenham Court Road.—Appareil de sauvetage pour les incendies, sur un nouveau modèle.

191 *Beeston, G.*

192 *Adcock, T. (jeune)*, Penkridge, Staffordshire, Inv.—Portes simultanées pour chemins de fer, inventée pour augmenter la sécurité, l'économie et la vitesse à la fois.

193 *Stuckey, W.* Inv. Mitre Chambers, Fenchurch Street.—Voiture à quatre roues pour transporter les marchandises.

194 *Taylor, H.*

195 *Wilson & Woodfire.*

196 *Hooper, W. H.* Inv. 12 Great Cumberland Place, Hyde Park.—Modèle de brise-lame flottant et à rotation; modèle d'omnibus.

197 *Bain, W.* Inv. 141 High Holborn.—Une nouvelle adaptation dans la construction des maisons, &c., qui les rend à l'épreuve du feu; machine à l'usage des naufrages ou pour le naufrage près des côtes; manteau flottant.

198 *Boulanger, C. T.* Alice Street, Bermondsey New Road.—Fumigateur pour la destruction des insectes et pour les bains de vapeur.

199 *Inglis, A.*

201 *Jackson, H.* Inv. et Fab. 62 Westbourn Street, Pimlico.—Appareil de sauvetage pour les incendies, mis en action à l'instant.

202 *Brown, J.* Inv. et Fab. 71 Leadenhall Street.—Modèle d'un ballon capable de naviguer, pouvant monter ou descendre sans le secours de lest.

203 *Frearson, M.* Inv. 20 Westbourne Park Road, Paddington.—Mitre ventilateur pour empêcher les cheminées de fumer. (Provisoirement enregistré.)

204 *Dunn, M.* Inv. Newcastle-on-Tyne.—Appareil de sauvetage pour les incendies.

205 *Hearder, J. H.* 34 George Street, Plymouth.—Appareil pour rarifier l'air et produire un courant ventilateur dans les cheminées.

Digitized by Google

Classe 8. ARCHITECTURE NAVALE, GENIE MILITAIRE, ARMEMENTS, &c.

—— Galerie a l'Extremite Ouest, et Galerie Sud-Ouest. ——

1 *Clayton, R.* Inv. 9 Gresham Street.—Gants de natation; une personne munie de ces gants peut nager plus vite et avec plus de facilité.

2 *Clarkson, T. C.* 111 Strand, Londres.—Modèle de barque de sauvetage.

3 *Exall, W.* Inv. et Manu. Reading.—Une ancre nouvelle sans verge et sans jas, à trois pattes.

4 *Bayley, I.* Fab. Middle Street, Deal.—Modèle de canot en sapin de rotormes, sur une échelle de 1 pouce pour pied. Superiorité de construction et d'une force suffisante pour résister nux plus gros temps.

5 *Light, E.* Wapping, Londres.—Modèles de canots de sauvetage.

6 *Reekes, T.*—Bonnet marin.

8 *Vickers, W. R.* Dess. 32 Baker Street, Portman Square.—Ceinture de sauvetage faite de la plus grosse toile à voile à compartimens proportionnés remplis de rognures de liége; pouvant être pliée en forme presque carrée, et d'une utilité incontestable.

9 *Holbrook, —.*—Bateaux de sauvetage, radeaux.

10 *Lee, T.* Dess. et Fab. 4 Bread Street Hill.—Ceinture de natation, supportant le nageur dans une position droite.

11 *Spencer, E.* Inv. Fenchurch Street.—Malle imperméable.

13 *Hely, A. A.* Inv. 16 Manchester Buildings, Westminster.—Appareil pour enfoncer les bouchons d'un seul coup (patenté). Le *catamaran* composé de caisses cylindriques en canevas imperméable, rempli de provisions, d'habits, &c.; lampe à chandelle; vase chimique pour la désinfection des matières nuisibles.

14 *Bell, H.* Inv. Baltic Wharf, Millbank, Westminster.—Modèle d'une ancre pour les grandes profondeurs; modèle d'une barque sous marine; barque de sauvetage pour les bords de la mer; écope pour vider l'eau d'une barque avec facilité, &c.

15 *Royal Humane Society*, Prop.—Barque pour la glace, construite en osier et présentée à la société; échelle pour briser la glace; traineau pour la glace composé de deux canots formant une plateforme flottante, &c.

16 *Hatt, —.*—Bateau de sauvetage.

17 *Sparke, W.* Exeter, Devon.—Modèle de canot de sauvetage.

18 *Robertson, J.* Fab. Limehouse Hole, Poplar.—Rouleau de cordage fait de chanvre de Russie; chanvre blanc de Manille; lin de la nouvelle Zélande.

19 *King, P. H. F.*—Table marine pour empêcher la casse et destruction des objets en mer pendant les gros temps.

20 *Holtum, W.* Inv. Walmer, Deal.—Modèle d'appareil pour lancer un cordage aux bateaux en détresse à petite distance de la côte, sans emploi de la poudre à canon.

21 *Jerningham (Commander).*—Ancre et mortier pour les naufrages.

22 *Manby.*—Bateau de sauvetage et appareil de mortier.

23 *Aylebourn, F.* seul Inv. et Fab. 129 Strand.—Ceinture de sauvetage, ou conservateur invisible de la vie en cas de naufrage, ou pour apprendre à nager; barque de sauvetage portative.

24 *Trail, A.* Inv. et Brev. 8 Upper East Smithfield.—Modèle des voiles de Trail.

25 *Offord, D.* Great Yarmouth, Inv.—Boulet à grapin pour aider à tirer les bateaux de sauvetage sur la coté, lorsque la mer s'y brise avec violence.

26 *Offord, D. & Bradbeer*, Great Yarmouth, Inv.—Instrument de sauvetage pour les rochers.

27 *Leftwich, W. H.* 43 Cumberland Market, Regent's Park.—Modèle d'un cutter armé, construit avec les débris de plusieurs batiments de guerre.

28 *Purser, —.*—Machine de sauvetage.

29 *Carte, A. C.* Citadel, Hull, Inv. et Fab.—Appareil de poche et appareil de fusée pour jeter une corde aux vaisseaux échoués, appareil de sauvetage par lequel plus de 400 personnes ont été sauvées depuis 1838.

30 *Ditchburn, T. J.* Des. et Arch. Blackwall.—Vaisseau de guerre à vapeur, de 1,200 tonneaux, 1 force de 400 chevaux; paquebots à vapeur, et plusieurs autres vaisseaux de différents genres.

31 *Lavars, J.* Inv. Bristol.—Modèles de sièges flottants, pour les ponts des paquebots.

32 *Sloggett, R.* Dess. et Prod. Devonport.—Dessin représentant le profil et l'avant d'un bateau à vapeur de guerre, de la force de 500 chevaux.

33 *Simons, W.* Dess. et Fab. Greenock.—Modèle de frégate à hélice; modèle de yacht.

34 *Walter, —.*—Machine de sauvetage pour incendie. Echelle d'abordage.

35 *Moore, W. F.* Fab. Plymouth, Devon.—Demi-modèle du cutter-yacht Pixey; demi-modèle du goëlette-yacht Halcyon, remarquables pour la grande rapidité de marche, construits à Plymouth par l'exposant.

36 *White, J.* Dess. et Fab. East Cowes, Isle of Wight.—Dessin pour un navire de 90 canons; modèles du Victory et du Phaëton, navires de 50 canons; du bateau à vapeur le Termagant, du brick Waterwitch, &c.

36A *White, T. J. & R.* Inv. Dess. et Fab. West Cowes, Isle of Wight.—Modèle du bateau à vapeur le Vassitei Tigaret, construit pour le gouvernement turque en 1847; dessin pour une frégate de 50 canons, 1838; Id. d'un bateau à vapeur transatlantique, 1838; modèles de bateaux de sauvetage, &c.

37 *Torell, G. R.* Inv. Mistley, Manningtree, Essex.—Modèle d'une coque de navire de forme paraboliqua.

38 *Murray, W.* Fab. John Street, Adelphi.—Harpon de Hodge pour tuer les baleines: l'impulsion est obtenue par des ressorts en gomme élastique; filtre; accouplement pour les voitures de chemins de fer, &c.

39 *Azulay, B.* Inv. Rotherhithe.—Modèle d'un bateau à voile dessins perfectionnés; bouteille d'eau chaude pour bain, conservant long temps la chaleur; poêles à gaz; ressort de store, &c.

40 *Deans, W.*

41 *Gibson, A.* Weymouth Place, Cheltenham.—Bateau à vapeur à roues perfectionnées.

44 *Deans.*

45 *Erskine, D.*—Bateau de sauvetage.

46 *Richardson, —.*—Bateau de sauvetage.

47 *Somerset House.*—Bateau de sauvetage.

49 *Bonney, W.*—Bateau de sauvetage.

50 *Hodson, G.*—Bateau de sauvetage.

51 *Allan, G. H.*—Bateau de sauvetage.

52 *White, T. (jeune).* Dess. Inv. et Fab. Cowes, Isle of Wight.—Quatre modèles pour toute une marine; frégate de 50 canons sur sections paraboliques; corvettes sur le même modèle; ouvrage sur l'architecture navale.

53 *Hawksworth.*—Bateau de sauvetage.

54 *Reed, J.* Inv. 7 Silver Street, Stockton-on-Tees.—Bateau de sauvetage.

Digitized by Google

54A *Reid, J.*—Bateau de sauvetage.

55 *Freeborn.*—Bateau de sauvetage.

56 *Wigram & Manney.*—Demi-modèles, sections.

57 *Robson, J.* Prop. Gateshead, Newcastle.—Modèle d'un bateau remorqueur en fer.

58 *Petley, J.*—Modèle d'un bateau remorqueur en fer.

59 *Greener, W.* Birmingham.—Modèle de canot de sauvetage.

60 *Dyne, W.* Inv. et Prop. 51 Mansfield Street, Kingsland Road.—Modèle de bateau de sauvetage, breveté: modèle de bateau de sauvetage en pierre; modèle de bouée en pierre, &c.

61 *Brown, Lenox & Cie.* Inv. et Fab. 8 Billiter Square.—Une ancre établie d'après les règles de l'Amirauté; la plus petite ancre de la Marine royale; un cabestan breveté; une chaine de mines (enregistrée); blocs de fer fondu malléable ou poulies pour les vaisseaux. (Breveté.)

62 *Fawcett, F.* Prop. Douglas, l'Isle de Man.—Modèles de bateaux de sauvetage, divisés en 28 compartements imperméables à l'air; ils peuvent être poussés par des voiles ou par des rames.

63 *Betteley, J.* Fab. Liverpool.—Modèle de cabestan pour bateaux; poulies sans friction.

64 *Bailey, B.*—Cutter.

65 *Pearson.*—

66 *Thompson, T.* Capt.-Commandant, Mar. R. 3 George Street, Leith, Inv.—Cheville de sûreté pour la marine en bronze.

67 *Parker, C.* Inv. Newark, Notts.—Soupape à vis, destiné à remplacer la cheville aujourd'hui en usage dans les bateaux; cette soupape est assez grande pour un bateau de moyenne grandeur.

68 *Hopwood & Armstrong,* 184 St. George's Street, Well-close Square.—Ecoutilles en cuivre (enregistrées) pour ventilation et lumière.

69 *Gregory, A.* Inv. 54 St. George's Street East.—Plaque de sûreté pour fermer les écoutilles de navire.

70 *Baillie, B.* Inv. 118 Wardour Street, Soho.—Modèle de navire avec gréement, mât, et voilure perfectionnées pour l'avant et l'arrière; chandelier de sûreté pour chambre à coucher, &c.

71 *Long, J. P.* Inv. Great Yarmouth.—Modèle de perfectionnement apporté dans les roues à pales des bateaux à vapeur, &c.

72 *Denham, Capt. H. M.* R.N. F.R.S. United Service Club, Inv.—Modèle avec dessin et description du gouvernail Denham. Agents, Cooper et Maclean, 12 Billiter Square.

73 *Hall, W. E.* Inv. Moreton, Bideford, et 55 Great Marylebone Street.—Appareil mécanique, application de la courbe catenarieune aux vaisseaux: peut être avantageusement employée par graveurs sur métaux; modèle de brig, ou corvette de 18 canons, &c.

74 *Baird, J. R.* Inv. 210 Strand.—Méthode d'affaler une chaloupe avec rapidité et sans danger.

75 *Orr, M.* Inv. Greenock.—Modèle, dessin et explication de focs anguleux.

76 *Watson, I.* 79 Provost Street, Hoxton.—Modèle d'un plan pour mesurer correctement le tonnage des vaisseaux et bateaux à vapeur.

77 *Poole.*—Roue pour bateau à vapeur.

78 *Slater, W.* 332 High Street, Wapping, Prop.—Barril à poudre perfectionné en cuivre qui préserve parfaitement la poudre du feu et de l'eau.

79 *Gale, G. H.* Swansea.—Modèle de barque de sauvetage.

80 *Ladd, C. P.* Dess. et Inv. 10 Walcot Place, Lambeth.—Table à l'usage de salons et cabines de navires, empêchant la casse des verres et l'effusion des liquides pendant les gros temps.

81 *Mason, E.* Inv. Dess. et Arch. Brompton Post Office.—Modèle d'une machine aérienne marchant contre le vent; modèle d'un bateau à vapeur, construit en cèdre; modèle d'un canot de sauvetage, agissant de lui-même, &c.

82 *Corylon, J.* Dess. et Inv. Erechtheum Club, St. James' Square.—Modèle d'un vaisseau à voiles et barque de sauvetage, construit sur un nouveau principe.

83 *Brenner.*—Bateau de sauvetage.

84 *Ferguson.*—Affût de canon.

85 *Allan, J. H.* 2 Leadenhall Street, Prop.—Modèle du système introduit par Sir R. Seppings pour lier intérieurement les vaisseaux.

86 *Lyons, G.* Fab. et Inv. 8 Britain Street, Portsea. Gouvernail propulseur à hélice.

87 *Margary.*—Echantillons de toile à voile.

88 *Parsey, W.* 455 Oxford Street, Inv.—Bouée et appareil avec cloche pour avertir les vaisseaux des endroits dangéreux.

89 *Kincaird, T.* Inv. Greenock.—Modèle de propulseur.

90 *Beadon, G.* Capitaine, R.N. Inv. Taunton, Somerset.—Miroir du Prince Albert; monté sur un mécanisme nouveau, fusil-harpon pour baleiniers; canot et radeau de sauvetage; porte perfectionnée, sans courants-d'air, &c.; charrette arrosoir pour répandre l'engrais liquide.

91 *Clark, J.* Inv. 10 Parliament Street, Westminster.—Modèle de barque de sauvetage; id. barque flexible de sauvetage.

92 *Young, Dowson & Cie.* Fab. Poplar.—Attaches de gouvernail.

93 *Grantham, J.* Inv. Liverpool.—Modèles de la section d'un vaisseau de fer, pour illustrer une méthode nouvelle de doubler les plaques en bois, pour pouvoir les cuivrer.

94 *Smale, W.* Inv. 13 Charlton Terrace, Woolwich.—Ancre pouvant se démonter en plusieurs pièces, et dont les parties endommagées sont très-faciles à reparer.

95 *Honiball, J.* Pat. 42 Cornhill.—Ancres brevetées de Porter; ces ancres sont préférables à celles dont on se sert communément, ainsi qu'il a été prouvé par la commission de l'Amirauté et par l'expérience qui en a été faite par des navigateurs.

96 *Bowen, A. F.* Inv. Botley, Southampton.—Ancre; échelle à incendie, &c.

97 *Betteley.*—Cabestan.

98 *Cottew, J. E.* Inv. 19 South Street, Lambeth.—Modèle de cabestan.

99 *Inglefield, E. A.* R.N. Inv. 9 Portsea Place, Connaught Square.—Modèle du brick de S.M. le Poisson-volant (Flying-fish), à hélice; ancre sans cape et dont les deux pattes prennent fond.

100 *Robinson, J.* Prop. et Inv. 6 Pattison Street, Stepney.—Bateaux pour sauver la vie en cas de naufrage: ils ne peuvent couler à fond; machines à gouverner les vaisseaux; id. pour lever de grands poids, l'ancre, &c.; pompe pour élever l'eau du fond de la cale d'un vaisseau.

101 *Muntz, G. F. Esq.* M.P. Inv. Limehouse.—Métal pour doubler les navires; tringles de métal pour navires.

102 *Wood, —.*—Divers appareils nautiques.

103 *Browning, S. J.* Fab. et Inv. 66 High Street, Portsmouth.—Binacle en cuivre, forme d'une urne, construction nouvelle; id. richement orné, sur piédestal doré, destiné primitivement au yacht à vapeur de Sa Majesté, Victoria et Albert.

104 *Berthon, Rev. E. L.* Inv. Fareham, Hants.—Ligne perpétuelle pour indiquer la vitesse de marche des navires; clinomètre pour l'arrangement équilibrique des navires; bateau de sauvetage.

105 *Taylor, Janet,* 104 Minories, Fab.—Binacle en bronze avec boussole.

106 *Hemsley, I.* King Street, Tower Hill, Inv. et Fab.

Digitized by Google

—Binacle perfectionné, avec lampe à reflecteur, dont on peut se servir pour lampe à signaux.

107 *Friend, W.*—Sonde.

108 *Parkes, H. P.* Dudley, Inv. Brev. et Fab. — Ancre d'une forme nouvelle, amarre de fer.

109 *West, —.*—Piédestal de boussole.

110 *Soulby, J.* Inv. 226 High Street, Wapping.—Bateau de sauvetage de Hely; ceinture de sauvetage; cabestan de sûreté; boussole et quart de cercle du capitaine Cook.

111 *Jenkins, J.* Fab. 2 Union Row, Minories.—Habitacle contenant boussole et lampe.

112 *Fyer et Robinson.*—Roue de gouvernail.

113 *Scouller, J.* Inv. 65 Argyle Street.—Fanal de brume pour les signaux de côte et de vaisseaux.

114 *Hastings, J.* Prop. 24 Billiter Street, City.—Modèles de cabestans, pour lever ou jeter l'ancre.

115 *Allison, E. W.* Inv. 36 Nottingham Place, Stepney. —Roue de gouvernail pour prévenir les accidens en mer.

116 *Salter, J.* Inv. et Fab.—Nouveau modèle de cabestan.

117 *Spenceley, J.* Inv. et Prop. Whitstable, près Cauterbury.—Appareil à hélice pour empêcher les navires de sarquer, peut être appliqué sur chantier et à flot, pour vaisseaux à voile et bateaux à vapeur.

119 *Matthews, —.*—Roue de bateau à vapeur.

120 *Gilbert, E.*—Lampe marine économique à signal, dont la mèche, qui est de métal, peut servir 10,000 fois. (Enrégistrée.)

121 *Chapman, —.*—Poulies perfectionnées.

123 *Burges, F.* Prop. 18 Salisbury Street, Strand.—Modèle de grand mât, &c., formé en joignant de petites pièces de bois.

124 *Simmens, J.*—Bateau-pêcheur de Mount bay.

125 *Smith, S.* Inv. Waterford.—Machine pour faciliter le modèlage des vaisseaux.

126 *Endailes & Margrave*, Fab. City Saw Mills, Regent's Canal.—Poulies à rainures doublées en fer, système Rothway, breveté; poulies diverses, &c. &c.

127 *Russell, T. S.* 37 Great George Street, Westminster, Inv. — Modèle de vaisseau; bateau à vapeur, nouveau système d'armement; corvette à voile proposée par le Cap. Fishbourne.

128 *Administration du Cadastre.*—Topographie: Angleterre, Dublin, Comté du Lancaster, ville de Liverpool, &c. &c.

129 *Ellis, F. A.* Commander R.N., Great Yarmouth.— Modèle de yacht, à quille glissante, avec de grandes améliorations.

130 *Macnab, J.* 25 York Place.—Modèle de bateau à vapeur de première classe.

131 *Green, R.* Prop. Blackwall.—Modèle du navire Owen Glendower, appartenant à la Compagnie des Indes Orientales, construit à Blackwall.

132 *Howe, J.* Newcastle-upon-Tyne.—Modèle d'un vaisseau marchand.

133 *Downs, H.* Dess. Mile Town, Sheerness.—Modèle d'une corvette de 20 canons, armée et grée.

134 *Lamport, C.* Dess. Workington.—Modèle de navire de 800 tonnes de MM. Lindsay et Cie. pour la navigation de la ligne de Calcutta.

135 *Clarke, J. A.* Dess. 7 Hamilton Square, Birkenhead. —Modèle d'un bateau à vapeur, échelle d'un demi-pouce par pied, avec roues à palettes mobiles pour augmenter la vitesse de marche.

136 *Life-boat Committee*, Somerset House. — Modèles de bateaux de sauvetage, envoyés au concours du prix de 100 guinées, offert par le duc de Northumberland.

136A *Gale, J. & R.* Inv. et Fab. Whitby, Yorkshire.— Modèle de barque de sauvetage.

137 *Plenty, J. & Pellew, E.* Newbury, Berkshire.—Modèle de canot de sauvetage.

138 *Milburn, G.* Blythe, Northumberland.—Modèle de canot de sauvetage.

139 *M'Laren, W.* Fab. 74 High Street, Camden Town. —Modèle d'un vaisseau de 80 canons, construit avec différentes espèces de bois, et sans peinture.

140 *Constable, H.*—Modèle de la bataille de Trafalgar.

141 *Bilbe et Cie.* Nelson dock, Rotherhithe, Inv.—Modèle d'un vaisseau marchand.

142 *Colegrave, F. E.* Inv. Round Hill House, Brighton. —Modèle d'une brigantine avec ancre, cable, &c.

143 *Brookes, H.* Prop. 46 Mornington Place, Hampstead Road.—Remorqueur pour canaux ou rivières, sans roues, ni vis motrice, et ainsi ne causant pas de commotion dans l'eau; patenté en Angletrere, Irlande, Ecosse, France, Hollande, Belgique, Autriche et Amérique.

144 *Mamford, W. T.* Inv. 19 Edward Street, Deptford, —Modèle de tambour d'une frégate à vapeur de 600 chevaux. Modèle d'affût de canon.

145 *Modèles de Vaisseaux de Guerre*, venant de l'Amirauté, Somerset House.—Modèles de vaisseaux de guerre, depuis 120 canons jusqu'à 10 canons, appartenant à la marine royale.

146 *Amirauté*, Somerset House, Londres.—Collection de demi-modèles; vaisseaux à voiles, frégates; collection de modèles entiers.

147 *Campbell, A. P.* Inv. & Brev. Great Plumstead. —Propulseur marin.

148 *Twyman, H.* Fab. Ramsgate.—Modèle de canot de sauvetage.

149 *Mare, C. J. & Cie.* Fab. et Dess. Orchard Yard, Blackwall. — Modèle du bateau à vapeur à hélice, "Fairy." Modèle de bateaux à vapeur en fer construit pour l'Empereur de Russie.

150 *Harris, W. S.* Inv. Plymouth.—Modèles d'une série de paratonnerres employés par la marine royale.

151 *Husband J.* Inv. et Cons. Falmouth.—Modèle d'un bateau de sauvetage; coupe d'un vaisseau marchand, pour illustrer une méthode d'attacher les membres sans cales et sans gonjons.

152 *Aldebert, I.* Inv. 57 Long Acre.—Modèle de frégate de 1ère classe.

153 *Turnbull, R.* Dess. South Shields.—Modèle de la coque d'un navire marchand de 867 tonnes, construit d'après le système de Lloyd, sur une échelle d'un quart de pouce par pied.

154 *Turnbull, E.* Fab. Whitley, Yorkshire.—Modèle d'un vaisseau du temps de Nelson; modèle du bateau à vapeur, le Phœnix, de 74 canons.

155 Modèle de vaisseau marchand.

156 *Hall, J.* Prop. Bromley, Bow, Middlesex.—Modèles gouvernails de vaisseau et projet pour conduire un navire sans gouvernail.

157 *Bell, H.* Inv. et Fab. Baltic Wharf, Millbank.— Modèle d'ancre pour les mers profondes, ressemblant en quelque sorte à un parachûte; barque sous marine; modèle d'une cloche locomotive de plongeur; ballon à forme allongée locomotif; parachûte-locomotif, &c.

158 *Browne, W. C.* Dess. et Fab. Totnes, Devon.— Modèle du vaisseau de 120 cannons (La Princesse Royale).

159 *Harvey, D.* 3 Cumming Pl. Pentonville Hill, Londres.—Modèles du Victoria et Albert, id. du yacht "Fairy," id. d'une frégate de 46 canons.

160 Modèle-squelette d'un vaisseau.

161 *Horne.*

162 *Henderby, S.*

163 *Miller, Ravenhill, & Cie.* Rateliff et Blackwall, Constructeur.—Modèle du bateau à vapeur le Jupiter. Dess. par Pascoe.

164 *Rose, G. T.* Regent St. Leith, Dess.—Modèle d'une galère Romaine (quadrireme), dessin pour un viaduct en bois.

Digitized by Google

165 *Smith, H.* Fab. 208 Rotherhithe Street, Rotherhithe. —Modèle de la barque "Ealing Grove."

166 *Holl.*—Modèle d'une barque.

*** *Les objets de No.* 167 *à* 180 *sont placés dans la partie de l'est du bâtiment au sud de la galerie Prussienne.*

167 *Wentzell, A.* Fab. Lambeth.—Barque pour les courses sur l'eau; barque de sauvetage, enregistrée provisoirement.

168 *Forster, J. et T.* Inv. Streatham.—Nouveau modèle de bateau en bois, enduit de gutta-percha et de gomme élastique sur les côtés.

169 *Searle, G. & Fils*, Fab. Stangate, Lambeth.—Modèle de la barque du Lord Maire de Londres; nouveau modèle de bateau.

169A *Brown, J.* Inv. et Fab. 71 Leadenhall St.—Radeau portatif pour les naufrages, lit sopha à double action pour empêcher le mal de mer, machine de sauvetage pour incendie.

170 *Lapthorn, J.* Fab. Gosport, Hants.—Modèle de brig-yacht de 450 tonnes.

171 *Ruthven, M. W.* Inv. et Brev. Edinbourg.—Modèle de bateau à vapeur avec un nouveau propulseur.

172 *Shuldham, M.* Inv. Melton, Woodbridge.—Mats à pivot au moyen desquels les vaisseaux acquièrent la plus grande vitesse qu'ils peuvent obtenir sous voiles; méthode de lester les navires, &c.

173 *Penrice*, Lieut. Inv. Hull.—Modèle de poupe de vaisseau, avec un nouveau propulseur.

174 *Dempster, H.* 1 Cannon St. Hamburg Pl. Leith.—Dessin de télégraphe pour signaux en mer. Modèle de mat.

176 *Pilkington, J.* Inv. Goole,—Une contre-quille en fer forgé pour les vaisseaux construits en bois.

177 *Corte.*—Appareil de fusées.

178 *Noulton & Wyld*, Fab. Fore Street, Lambeth.—Barque pour les courses sur l'eau; modèle d'une chalonpe à huit rames.

179 *Biffen, W.* Inv. Hammersmith.—Barque portative équipée, capable de réduire sa longueur de 30 à 10 pieds.

180 *Hubbard, C.* Inv. Dickleburgh, près Scole, Norfolk. —Canot portatif, en gutta-percha, pour traverser les eaux dans l'intérieur des terres, peut contenir deux personnes et ne pèse que 30 livres.

*** *Les objets marqués des No.* 181 *jusqu'au No.* 197 *sont placés avec Classe V. rez-de-chaussée nord.*

181 *Brooker J.* Maryport, Dess.—Figure de proue représentant Cérès.

182 *Gladstone.*—Cabestan.

183 *Flynn, W. P.* 6 Guildford St. Russell Sq.—Roue perfectionnée pour bateau à vapeur.

184 *Ferguson, C. A. & T.* Inv. et Fab. Mast House, Mill Wall, Poplar.—Modèle de mât; tête de mât pour les navires ou vaisseaux à vapeur, modèles &c.

185 *Assell, C.* Dess. Tottenham.—Barque pour la chasse et la pêche sur un nouveau plan.

186 *Weld, J.* Dess. Lulworth Castle, Wareham.—Modèle d'un brig de 12 canons, de construction particulière, calculé pour grande vitesse de marche sous voiles.

187 *Jeffery, Walsh & Cie.* Inv. Limehouse.—Colle marine brevetée; échantillons de son emploi pour constructions navales.

188 *Jeffrey, Walsh & Cie.* Inv. Limehouse.—Echantillons de colle marine brevetée.

189 *D. Conner.*

190 *Anderson, R.* Inv. Westoe, South Shields.—Modèle réduit de bateau de sauvetage. Ce bateau lancé à la mer par les temps les plus gros et échoué sur la côte, n'a jamais été submergé ni renversé.

191 *Traill, A.* Inv. et Brev. 8 Upper East Smithfield. —Voiles brevetées.

192 *Addison & Gilbert.*—Voiles brevetées.

195 *Laurie, R. W.* 8 Carlton Pl. Lanriston, Glasgow. —Plusieurs articles de sauvetage en mer: coussins, matelas, porte-manteaux, ceintures.

197 *Taylor, F.* Inv. et Fab. 6 Laurie Street, Leith.—Chaise marine, pouvant tenir trois personnes à flot, dans les cas de naufrages et incendies en mer; siège de pont, pouvant tenir deux personnes à flot; modèles de bateaux de sauvetage, &c.

199 *Naylor, I.* Inv. Barnsly.—Fusil d'alarme.

200 *Wilkinson & Fils*, Fab. 27 Pall Mall.—Fusils à deux canons; nouveau modèle de carabine (breveté); cimeterre argenté, orné de 104 pierres précieuses; différents modèles d'épées et de sabres.

201 *Jennens & Cie.* Fab 27 Pall Mall.—Echantillons de cuirasses et de boutons d'uniforme.

202 *Allen, W. D. & Cie.* Inv. et Manu. 124 New Bond Street.—Schako ventilateur d'infanterie, pour protéger à la fois du soleil et du sabre.

203 *Witton, Daw & Cie.* Fab. Threadneedle Street.—Carabine double pour l'Inde; pistolets de combat, &c.

204 *Landon & Morland*, Dess. et Inv. 17 Jermyn Street, St. James's.—Casque pour officiers d'infanterie, en papier-mâché; casques de même pour simples soldats.

205 *Hawker, P.* Inv. Longparish House, près de Whitchurch, Hants.—Fusil à appui avec batterie à l'épreuve de l'humidité; modèle de ras de carène, contenant fusil double à appui pour la chasse aux oiseaux aquatiques.

206 *Brazier, J. et R.* Fab. Wolverhampton.—Platines et autres parties des armes à feu.

207 *Potts, T. H.* Inv. et Fab. Haydon Square, Minories. —Fusil double, à bretelles, et avec gachette à verroux, perfectionnés, &c.

208 *Car, N. F.* Fab. Great Peter Street, Westminster.—Instruments de salle d'arme, fleurets, masques, &c.

209 *Moore & Grey*, Fab. 78 Edgeware Road.—Fusils de chasse doubles; carabines doubles et simples; pistolets à deux raiaures.

210 *Powell, R.* Dess. 28 Poland Street, Oxford Street.—Spécimen de vêtement militaire.

211 *Firmin & Fils*, Fab. 153 Strand et 13 Coadult Street, Bond Street.—Echantillons de boutons pour les officiers de l'armée; id. pour la livrée; boutons de fantaisie; l'étoile de l'ordre de la Jarretière, &c.; plaques pour ceinturons d'officiers d'infanterie, sabres.

212 *Hawkes & Cie.* Inv. et Fab. 14 Piccadilly.—Spécimens d'habits militaires; étendard brodé dans l'ancien style.

213 *Berington, J.* Hoxton.—Trois figures, en grandeur naturelle de soldats anglais en uniforme, et avec accoutrements, ancien et nouveau système.

214 *Robinson, A.* 41 Whitcomb Street, Haymarket.—Canons de fusil damasquinés de 1re qualité.

215 *Gibbs. G.* inv. et Fab. Bristol.—Fusil à deux coups, propre à être employé quand le temps est humide.

216 *Beattie, G.* Fab. 205 Regent Street.—Fusils à deux coups, pistolets de duel, pistolets de cavalerie, et flasques à poudre.

217 *Manton, J. & Fils*, Fab. Dover Street, Piccadilly.—Une paire de fusils doubles, avec une caisse en acajou, garnie de tout l'appareil nécessaire; carabine double, id.; paire de pistolets pour duel, id.

218 *Nevalham, W. & J.* pro S. Benham, Prop. 26 Piccadilly.—Fusils s'amorçant eux-mêmes; fusils de chasse, simples et doubles, se chargeant par la culasse; carabine se chargeant d'elle-même.

219 *Boss, T.* Fab. 73 St. James' Street.—Fusils doubles et autres spécimens, illustrant la fabrication des canons de fusils.

220 *Beckwith, H.* Fab. 58 Skinner Street, Snowhill.—Fusil double de chasse avec étui complet; id. carabine; id. arquebuse à six canons tournant; pistolets à canons doubles superposés, &c.

Digitized by Google

221 *Bentley, J. & Fils*, Inv. et Fab. Liverpool.—Fusils brevetés, à deux coups et à percussion.

222 *Trulock, E. & Fils*, Fab.—Fusils et carabines à un et à deux coups; fusil à vent; canons de différentes qualités; pistolets; moules à balles.

223 *Deane, G. & J.* 30 King William Street, London Bridge.—Fusils doubles; carabines doubles et simples; pistolets, &c.

223A *Deane, G.* King William Street, London Bridge.—Fusils, carabines, pistolets.

224 *Parker, Field, & Fils*, 233 Holborn.—Fusils de chasse et carabines; pistolets; fusil à vent.

225 *Eley, W. & C.* Inv. et Fab. 38 Broad Street, Golden Square.—Différentes espèces de cartouches en fil métallique pour tuer le gibier à une grande distance; capsules à percussions imperméables.

226 *Lang, J.* Fab. 7 Haymarket.—Fusil double, sans baguette; carabine double; carabine à un seul canon; paire de pistolets du plus beau travail; fusil canne, &c.

227 *Inskip, H.* Inv. Hertford.—Flasque à poudre et à plomb.

228 *Golding, W.* Inv. et Fab. 20 Davies Street, Berkeley Square.—Fusil double de chasse; Inventions diverses.

229 *Woolfield, T.* Inv. et Fab. Hertford.—Fusil à un coup de construction très simple, pour pays où il n'y a pas d'armuriers.

230 *Woodward, J.* 64 James Street.—Fusil double d'un nouveau modèle.

231 *Yeomans.*

232 *Egg, H.* Fab. 1 Piccadilly.—Fusil de chasse à percussion qui s'amorce de lui-même; fusil à deux canons.

233 *Fairman, J.*—Fusils de chasse.

234 *Osborne, C.* Fab. Birmingham.—Fusils à deux canons; pistolets tournants; pistolets de dame; fusil d'alarme, &c.

235 *Goddard, S. A.* Fab. Birmingham.—Fusils de chasse perfectionnés de différents genres; mousquets et canons de fusils de différents genres.

236 *Rigby, W. & J.* Fab.—Fusils et carabines à deux coups; carabine à deux coups avec télescope; pistolets; différentes parties d'un fusil; moules à balles; fusil à un coup avec boîte, &c.

237 *Reily, E. M.* Fab. New Oxford Street.—Fusils perfectionnés, carabines, pistolets, fusils à vent.

238 *Davidson, D. Capt. Armée de Bombay*, Inv. Haddington.—Carabines à un ou deux canons, pistolets, &c., avec une mire télescopique.

238A *Watkins & Hill.*—Carabine.

239 *Bull*, J. Fab. Bedford.—Fusil double avec tous les perfectionnements modernes.

240 *Richards, Westley & Fils*, Fab. Birmingham.—Fusils et pistolets, &c.

241 *Cooper, J. R. & Cie.* Fab. Birmingham.—Pistolet de poche; pistolet tournant, à six canons; id. à douze canons; pistolets de dame.

242 *Walker, R.* Fab. et Brev. Graham Street, Birmingham.—Spécimens de capsules, bourre métallique, &c.

243 *Townsend, J.* Fab. 11 et 12 Sand Street, Birmingham.—Fusils à vent en forme de cannes.

244 *Reeves, Greaves, & Cie.* Fab. 28 Bartholomew Street, Birmingham.—Sabres de cour et épées de service pour officiers.

245 *Hart, H.* Fab. Birmingham.—Fusils à deux canons, &c.

246 *Brooks & Fils*, Fab. 18 Russell Street.—Canardière à canon double, incrustée d'argent; canardière à un canon; fusil de tirailleur avec télescope; fusil à rotation à quatre canons, en usage aux Indes; fusils militaires, système anglais, français et piémontais, &c.

247 *Tipping & Lawden*, Fab. Birmingham.—Echantillons de fer et acier dans leurs divers degrés de préparation pour canons de fusils; fusils de différents genres, fusils à vent, &c.

248 *Mole, R.* Fab. Birmingham.—Sabres, les lames du meilleur acier et les poignées dorées.

249 *Powell & Son*, Fab. Carr's Lane, Birmingham.—Fusil et carabine doubles; pistolets.

250 *Winton, H.* Inv. et Fab. 53 Cleveland Street, Birmingham.—Cuillères en fer et autres métaux; brochettes, cannelles, robinets, fusils de sûreté, &c.

251 *Carron*, —.—Canon d'alarme.

251A *Baylis & Fils.*—Articles relatifs aux armes.

252 *Hoskins, J.* Inv. et Fab. 31 Frith Street, Soho Square.—Fusil double, sur un nouveau modèle. (Provisoirement enregistré.)

253 *Davis, G.* Inv. et Fab. 1 Duke Street, North Parade, Bath.—Mousquet de guerre avec bayonette pouvant servir de baguette.

254 *Shaw, G.* Inv. et Brev. Glossop.—Fusil à vent en caoutchouc; la condensation d'air nécessaire à une décharge est opérée par l'armement du fusil.

255 *Fletcher, T.* 161 Westgate Street, Gloucester.—Deux fusils doubles.

256 *Forsyth & Cie.* Inv. et Fab. Leicester Street, Leicester Square.—Fusil de sûreté breveté. Fusil à percussion.

257 *Erskine, G.* Inv. et Fab. Newton Stewart, Scotland.—Deux fusils de nouvelle invention pour empêcher les décharges accidentelles, avec protection complète de la capsule contre l'humidité.

258 *Rippingille, E.* Inv. 81 King Street, Manchester, et 87 Albany Street, Regent's Park.—Platine de fusil avec monture.

259 *Hascell, R.* Prop. 12 Upper Asbby Street.—Pistolet à vent sur un nouveau modèle.

260 *Needham, H.* Inv. Fab et Brev. 4 Vine Street, Regent Street.—Fusil s'amorçant de lui-même, et platine de sûreté.

261 *Brider, G.* Inv. et Fab. 30 Bow Street, Covent Garden.—Maillet de carabine pour les climats chauds.

262 *Brider, J.* Inv. et Fab. 4 Clifton Cottages, Denmark Street, Camberwell.—Baguette-télescope pour charger les fusils.

263 *Baker, T. K.* Inv. et Fab. 88 Fleet Street.—Modèle d'un appareil de sûreté pour empêcher toute possibilité d'accident en employant les armes à feu.

264 *Golden, W. & Fils*, Fab. Huddersfield.—Fusil double (brevet de Bentley), batterie perfectionnée.

265 *Webster.*

266 *Shorman, J.* Inv. 6 Great Pulteney Street, Golden Square.—Spécimens d'incrustations en or et en argent sur fusils.

267 *Mortimer, T. E.* Fab. Edinburgh.—Carabine à deux canons; fusil de chasse à deux canons; pistolets, balles, &c.

268 *Staines.*—Plans de fortifications.

269 *Hodges, R. E.* 44 Southampton Row, Russell Square.—Application (brevetée) du caoutchouc aux projectiles.

270 *Parson, W.* Fab. Swaffham, Norfolk.—Paire de fusils doubles, canons 2 pieds 8 pouces de long; baguettes; autre paire de fusils doubles; étuis et accessoires pour chaque paire.

271 *La Tour de Londres.*

272 *Moulin.*

273 *Lillywhite, J.* Fab. Frederick Street, Portsea.—Modèle en métal de canon du poids de 95 quintaux avec affût et train.

274 *Bearfoot, R.* Inv. 11 Warwick Street, Woolwich.—Deux magasins à poudre, imperméables à l'eau, et propres au service de la marine.

275 *Tylden, A. Capt. R. Artillery*, Fab. Woolwich.—Modèles d'artillerie.

Digitized by Google

276 *Fergusson, J.* Inv. 20 Langham Place.—Nouveau plan de fortification.

277 *Joyce, F. & Co.* Inv. et Fab. 57 Upper Thames Street.—Capsules de fusil à percussion, anti-corrosives, imperméables, perfectionnées; id. pour les militaires; cartouches perfectionnées, &c.

278 *Grainger, J.* Fab. Wolverhampton. — Platines d'armes à feu.

279 *Smith, H.* Fab. 208 Rotherhithe Street, Rotherhithe. —Modèle du bateau "Ealing Grove."

280 *Gardner, W. T.* 22 Mead Row, Lambeth.—Modèle d'un canon de marine, chargé par la culasse.

281 *King, J. J.* Dess. 16 Whiskin Street.—Pistolets avec incrustations en or et en argent.

282 *Munro, J. jeune,* Fab. High Street, Lambeth.—Modèle d'affût de canon perfectionné, &c.

283 *Fitzmaurice, —.*—Modèle de fusil et de mortier.

284 *Walker, Sarah, et Cie.* Fab. 12 Legge Street, Birmingham.—Spécimens illustrants la fabrication des capsules.

285 *Richardson, R.* Fab. 21 Tonbridge Place, New Road. —Nouveau modele de tentes marquises.

286A *Cavers & Lane,* Inv. et Fab. 6 Bentinck Street, St. James's.—Nouvelles cartouches pour fusil.

286 *Symington, W.* Inv. et Prop. 41 Gracechurch Street.—Bourre à fusil d'un nouveau modèle.

287 *Squires, W.* Inv. et Fab. Cottage Grove, Mile End. —Carabine sur un nouveau modèle.

288 *McGetrick, F.* Inv. 82½ Philip Street, Kingsland Road.—Modèle de machine de guerre, pouvant lancer avec précision 10,000 projectiles en 10 minutes.

289 *Truscott, J.* Inv. 111 Fore Street, Devonport.—Arrosoir à rotation pour arroser les rues ou pour distribuer l'engrais liquide; canot ou radeau de sauvetage portatif, pour vaisseaux qui embarquent grand nombre de voyageurs.

290 *Rhind, W. G.* Inv. Ross, Herefordshire.—Modèle de siège de sauvetage qu'on peut convertir en moins de trois minutes en radeau capable de soutenir 8 personnes sur l'eau.

291 *Rigmaiden, J.* Lieut. R.N. Inv. et Fab. 6 Harley Place.—Modèle de plaques à armure pour mater les navires, au lieu de cordages à manœuvre dormants.

292 *Allen, J.* Inv. et Prop. Greenock.—Ancre de sûreté, nouvelle invention.

293 *Bennett, E.* Inv. 2 Victoria Place.—Le ciment universel en pierre, bois, &c., applicable aux quais, docks et murs en mer, &c., &c.

294 *Royal Thames Yacht Club.*—Modèles de divers yachts.

295 *Haughton, V.*—Canon et bateau de sauvetage.

296 *Hitt, T.* Inv. et Fab. Bridport.—Bateau de sauvetage.

297 *Cherrett, D.* Grosvenor Mews, Berkeley Square.—Pistolet perfectionné à batterie invisible.

298 *Scamp, W. M.* Amirauté, Somerset House.—Modèles de bassins pour radouber les vaisseaux de la Marine royale.

301 *Duthoit & Cie.* Des. et Fab. 6 Finsbury Place South. —Tente aërienne; tente-parapluie portative. (Enregistrée.)

302 *Edgington, B.* Inv. et Fab. 2 Duke Street, London Bridge.—Tente pour officiers, émigrants, ou parties de chasse; tente militaire, &c.

303 *Brown, Lennox, & Cie.* Inv. et Fab. 8 Billiter Street. —La plus grande et la plus petite des ancres employées par la Marine royale; cables; cabestan; chaine; poulies en fer.

304 *Stevenson, T.* Inv. New Court, New Street, Southwark Bridge.—Modèle de navire.

305 *Smith, T. & W.* Prop. Newcastle-upon-Tyne.—Modèle de la frégate de commerce, Blenheim.

306 *Henderson, J.* Inv. Peterhead, Ecosse.—Modèle d'un vaisseau à voiles ou à vapeur, dans lequel l'hélice est protégée et agit dans l'eau calme.

307 *Hedley, G.* Fab. York Street, Monkwearmouth, Sunderland.—Modèle de navire marchand de première classe; échelle d'un quart de pouce par pied; coté A. 1. au bureau maritime Lloyd.

308 *Buckland, G.* Greenwich, Des.—Bateau à vapeur en fer à deux hélices.

309 *Institution Nationale de Sauvetage.*—Modèle d'un bateau de sauvetage; spécimens de médailles d'or et d'argent.

310 *Marine Friendly Society.* Inv. 58 Fenchurch Street. —Modèle d'une station pour la résidence d'un homme qui sera en rapport avec une brigade pour porter secours aux naufragés; id. d'une station de village pour le même objet.

311 *Cleare, C.* Inv. 18 Great Alie Street, Goodman's Fields, Whitechapel.—Appareil de secours pour les noyés et les asphyxiés.

312 *Slater & Wright,* Inv.—Bateau de sauvetage complet, qui ne peut chavirer.

313 *Sparrow, R.* Inv. Wexford.—Modèle de bateau de sauvetage.

315 *Laing, J.* Sunderland.—Modèle du navire Vimiera, de 1,020 tonneaux, appartenant à MM. D. Dunbar et Fils; dimensions: longueur, 165 pieds; largeur, 33 id.; profondeur, 23 id.

316 *Hodgson, M.* Fab. 6 Moor Street, Sunderland.—Modèle d'une barque pilote, en usage au port de Sunderland avec avirons, voiles, &c.

317 *Monteagle,* The Right Hon. Lord, 7 Park Street, Westminster.—Modèle de bateau à rames, qu'un homme seul peut porter, en usage dans les pêcheries de la côte nord-ouest de l'Irlande. Ces bateaux connus des Romains, datent de la plus haute antiquité.

318 *Hughes, J.* Inv. Sunderland.—Appareil, ou roue de gouvernail; modèle de grue pour navires, capable d'enlever vingt tonnes; on peut s'en servir également pour dresser les mâts.

319 *Jarrett, W.* Looe, Cornwall.—Modèle de gig (canot) de 30 pieds de long à six rames, sur une échelle d'un demi-pouce par pied.

320 *Rook, G. H.* Fab. Landport, Portsmouth.—Modèle du yacht à vapeur de Sa Majesté, "Fairy," sur une échelle d'un quart de pouce par pied.

321 *Pym, G.* 52 Threadneedle Street, Inv.—Modèle d'une roue pour vaisseaux à vapeur, construite pour agir entièrement ou partiellement submergée.

322 *Druery, J.* Inv. Hartlepool.—Modèle et plan d'un bateau de sauvetage, se relevant lui-même si un accident vient à le faire chavirer, &c.

323 *Gale, G. H.* 38 Wind Street, Swansea.—Appareil hydrostatique, manufacturé de gutta-percha pour décharger l'eau des canots de sauvetage.

324 *Harland, E.* Inv. Scarborough.—Bateau de sauvetage cylindrique.

325 *Bowen, A. F.* Inv. Botley.—Ancre, poulie, et échelle de sauvetage pour incendie.

326 *Dutton, S.* Inv. 19 Durham Street, Southsea.—Pompe à rotation; modèle de 13 pouces cubes, cette pompe peut puiser 10 quintaux d'eau à la minute, de grande utilité en cas d'incendie, ou de vole d'eau à bord de vaisseau; machine de sauvetage en cas d'incendie.

327 *Etrick, A.* Inv. High Barnes, près Sunderland.—Modèle, sur une échelle d'un pouce par pied, d'une machine pour lancer à l'eau les bâtiments marchands et autres, mais particulièrement les bateaux charbonniers.

328 *Johnson, H. T.* Inv. Somerset Street, Portman Square.—Ecoute de sûreté pour bateaux, &c.

329 *Macdonald, J.* Inv. 13 Henry Street, Vauxhall.—Habitacle et compas de mer; pompe de navire à double cylindre; lanternes et lampes pour navires, &c.

330 *Pearce, T. & Blewett,* Inv. 93 Newman Street.—

Lampes pour signaux de chemin de fer; nttirail de pêche, &c.

332 *Williams, J.* Inv. Red Lion Street.—Barattes à beurre; vis et tourne-vis.

333 *Longridge & Cie.* Fab. Bedlington Iron Works, Morpeth.—Ancres de la marine anglaise, depuis les plus grosses jusqn'aux plus petites.

*** Les deux articles suivants sont exposés hors du bâtiment à l'extremité ouest.

335 *Bateman, J.* Inv. et Brev. 101 Upper Street, Islington.—Canots de sauvetage.

336 *Rodger, W. Lieut. R.N.* Inv. 9 Shawfield Street, King's Road, Chelsea.—Ancre perfectionnée. (Breveté.)

Classe 9. MACHINES et INSTRUMENTS D'AGRICULTURE et HORTICULTURE.

—— Cote Sud: Groupes N. O. 1; P. Q. R. 1—27. ——

1 *Stanley, W. P.* Fab. Market Place, Peterborough.—Machine à vapeur de la force de deux chevaux, portative, à chaudière de construction toute particullère, &c.: rape et taille pain pour découper les pains de graine de lin, pour la nourriture des bestiaux; machine pour tailler et mêler la nourriture des bestiaux.

3 *Guest, J.* Inv. et Fab. Bedford.—Semoir à trois rangs pour les navets, &c.; semoir à 8 rangs pour blé ou graines. Ce semoir est muni d'un gouvernail détaché, et peut être dirigé droit, indépendamment des chevaux.

4 *Dean, T.* Inv. Wishaw, Ecosse.—Appareil à découper, adapté à une machine pour faire les tuiles ou les tuyaux. La machine fonctionne, afin de montrer le procédé en action.

4A *Smith, A. K.* Inv. et Fab. Exminster, Exeter.—Modèle de chemin de fer avec l'eau comme pouvoir moteur; nouvelle machine pour passer à la ciale, à rotation.

11 *Crosskill, E.* Liverpool.—Charrette, fourgon et roues brevetées.

13 *Harding, E.* Inv. Oldsprings, Market Drayton.—Charrette avec roues à mouvement vertical, l'essieu tourne aussi bien que les roues; assortiment de palonniers.

14 *Hayward, W.* Inv. Grundisburgh, Woodbridge.—Semoir perfectionné déposant un nombre déterminé de grains à distances égales.

15 *Busby, W.* Fab. Newton-le-Willows, Bedale.—Charrette de ferme à un cheval; id. légère; hoyau à un cheval; hoyau très fort; charrue à sillon profond; charrue légère à deux roues, &c.

16 *Harvey & Tait,* Strathaven, Scotland, Inv. et Fab.—Cremaillère de ferme.

17 *Campbell, A. F.* Great Plumstead, Norfolk.—Herse brevetée, à quartre roues et à motion parallèle.

17A *Gregory, R.* Inv. et Fab. Beverley.—Modèle d'une machine servant d'égouttoir. Elle peut s'adapter aux chemins de fer, forant le sol de trois à quatre pieds de profondeur.

18 *Stent, W.* Inv. et Fab. Stockwith, Gainsborough.—Support pour pois destiné à remplacer les tuteurs actuellement en usage.

19 *Ramsay, J.* Inv. et Fab. Berwick-upon-Tweed.—Ruches à fond mobile qui permet de les agrandir quand l'espace manque aux abeilles, &c.

20 *Nicholls, R. H.* Inv. 11 Elizabeth Street, Eaton Square.—Pinatoir patenté avec une machine locomotive attachée pour semer le blé; engrènage pour mettre en mouvement toutes machines à rotation.

21 *Wilkie, J. & Cie.* Uddingston, près Glasgow, Ecosse.—Semoir parallèle pour défricher, en fer forgé; charrue tourvante, faite entièrement de fer battu; semoir à deux chevaux; charrue perfectionnée pour régulariser la profondeur; charrue à roues à frottement.

21A *Revis, T.* Cleave Place, Larkhall Lane, Stockwell, Surrey, Inv.—Semoir déposant un seul grain à la fois; plantoir sur le même principe.

22 *Eaton, J.* Inv. et Fab. Woodford, près Thrapstone.—Semoir pour blé et autres graines; rûtelier pour bergeries.

23 *Harkes, D.* Inv. et Fab. Mere, près Nutsford.—Charrue perfectionnée; hoyau à train de cheval, pour champ de navets; pressoir à fromage; pressoir à cidre; machine à couper le foin, &c.

24 *Braby & Fils,* Inv. et Fab. Duke Street, Stamford Street, Lambeth.—Nouvelle application de ressorts à un fourgon ou à un chariot: machine pour peser les charbons.

25 *Windsor, J.* Fab. et Imp. Oswestry.—Machine à vanner et nettoyer le blé, l'orge, l'avoine, les pois et autres grains; machine à semer le trèfle.

25A *Alsop, D.* Inv. et Fab. 6 Boone Street, Lee, Kent.—Fumigateur et sulfurateur, pour répandre la farine de soufre plus uniformément qu'avec la boite ordinaire, à l'usage des jardiniers, pour détruire les effets de la rouille.

25B *Kingswell, —.* Upper St. Martin's Lane.—Charlot modèle.

26 *Robertson, G.* Stonehaven.—Charrette modèle.

27 *Alcock, T.* Inv. et Fab. Radcliffe, près Northampton.—Machine pour hacher la paille; charrue en fer, à deux roues, perfectionnée; charrue semoir en fer.

28 *Lowcock, H.* Inv. et Pat. St. Peter's Street, Tiverton.—Charrue à rotation brevetée de Lowcock, pour tracer des sillons parallèles, &c.

28A *Fowler, J.* Inv. & Prop. Bristol.—Cabestan pour employer la force des chevaux pour tirer la charrue à écoulement.

28B *Fowler & Fry,* Dess. et Fab. Bristol.—Charrette de fermier; volture, connue sous le nom de "dog-cart."

29 *Sargent, C.* Fab. et Inv. Long Melford, Sudbury.—Machine à battre les grains.

30 *Carpenter, W.* Inv. Banbury.—Machine à battre le blé (sans frottement), &c.

31 *Sawney, W.* Beverley.—Machine à vanner, qui sépare toute espèce de grain des débris de paille et autres petites semences; modèle de pont de fer, de construction légère, mais de plus grande résistance que les ponts de fer ordinaires.

32 *Bendall, J.* Fab. Woodbridge.—Cultivateur universel s'ajustant lui-même, pour écumer, pulvériser, et nettoyer toute espèce de terrain, et le préparer pour la culture; machine pour écraser le blé, les haricots, les pois, l'orge, &c.

33 *Blackhall, J.* Inv. 22 Upper Gray Street, Edinburgh.—Modèle d'une chaudière pour passer les os à la vapeur, et en faire du fumier; échantillon de ce fumier.

34 *Beart, R.* Godmanchester, Huntingdonshire.—Cultivateur breveté pour nettoyer les terrains.

35 *Marshall, Lieut.-Col. W.* Inv. Newfield Cottage, Craig Machie.—Machine à semer le blé.

36 *Windus, T. F.S.A.* Inv. Stamford Hill. (Fab. J. Rendall, Stamford Hill).—Deux brouettes centripèdes.

37 *Burrell, C.* Dess. et Fab. Thetford, Norfolk.—Machine à vapeur portative de la force de six chevaux, propre à mettre en mouvement une machine à battre le blé, une scierie ou autres machines d'agriculture; machine pour tailler des claies ou grilles; machine pour couper les genêts.

Digitized by Google

38 *Stevens, W. D.* 157 High Holborn.—Modèle d'un nouveau plan pour chemins de fer agricoles.

38A *Armitage & Cie.* Mousehole Forge.—Charrue perfectionnée.

38B *Murphy, D. J.* Inv. Chamber of Commerce, Cork, Irlande.—Modèle d'une machine aratoire à hélice, pour pulvériser les mottes de terre.

41 *Elliott, J.* Inv. Southampton.—Garde-robe économique inodore; modèle de ferme, disposée pour suffir aux besoins agricoles du siècle.

41A *Fyfe, W. W.* Inv. 30 Hamilton Place, Edinburgh. —Appareil syphoïde pour laver les moutons.

42 *Slight, G.* Fab. 34 Leith Walk, Edimbourg.—Charrue à tranchée; charrue de Read, perfectionnée par le Marquis de Tweeddale; charrue à tranchée de Tweeddale.

43 *Starkey, T.* Inv. Dess. et Fab. Farthingboe, Brackley, Northamptonshire.—Roulean ponr égaliser le terrain, échelle à télescope, pouvant s'allonger de six pieds à vingt-six et se démonter en deux, trois, ou quatre parties; propulseur pour navires; table formant bois de lits, &c.

43A *Cooch, J.* Inv. et Fab. Northnmpton.—Machine brevetée à vauner le blé, &c.; appareil breveté pour tenir ouvert un sac, &c.

44 *Race, E.* Inv. et Fab. Beverley.—Modèle de fourgon. Il a uue vis au timon central, agissant sur l'extrémité de devant de telle sorte, qu'un homme peut lancer la charge entière et décharger avec facilité un poids de trois à quatre tonneaux.

45 *Golding, R.* Hnnton, Maidstone.—Une ruche.

45A *Golding, E.* Inv. et Fab. Hurstbourne Priors, Andover Road.—Machine pour battre l'orge et séparer le grain de l'épi au moyen de rouleaux.

46 *Davis, T.* Guy St. Nicholas, Warwick.—Tambour fesant partie d'une machine à battre le blé, enregistré.

47 *Clayton, H.* Atlas Works près de Dorset Square, Inv. et Brev.—Machine et outils pour la fabrication des tuiles d'écoulement.

48 *Morrison, J. & Fils,* Prod. Banff, Ecosse.—Bulbes et semences de différentes espèces de navets, cultivés par les exposants.

48A *Palmer, R.* Inv. et Fab. Bideford, Devon.—Machine pour couper et mélanger la nourriture des bestiaux; elle peut servir également à broyer les pommes pour faire du cidre.

49 *Drummond & Fils,* Prop. Stirling.—Cultivateur perfectionné; brandilloire en fer, à deux chevaux, construit par G. Barrowman de Saline, Fifeshire.

50 *Nicholson, W. N.* Inv. et Fab. Newark-on-Trent.—Fours, fourneaux et autres ustensiles; machine à briser les pains d'huile; moulin à orge, haricots, et machine à vanner, perfectionnée.

51 *Seaward, W.* Dess. Oulton, Wakefield—Machine à transplanter de gros arbres; tuteur conifère pour support de branches fragiles.

52 *Jones, E.* Inv. 138 Leadenhall Street.—Meule pour préserver le blé pendant une moisson pluvieuse; les fermiers de Devonshire et de Cornwall s'en servent généralement pour préserver leur blé des injures de la pluie et de l'intempérie.

53 *Jones, E.* 138 Leadenhall Street, Inv.—Procédé pour la preservation du blé pendant la moisson, dans les saisons pluvieuses.

55 *Abbott, W.* Inv. Bideford, Devon.—Charrue perfectionnée; appareil pour sécher la drèche, économie de main-d'œuvre et de chauffage.

56 *Chenery, S.* Inv. March, Cambs.—Fouloir pour terrain marécageux.

56A *Ebbs, B.* Dess. 9 Lower Terrace, Islington.—Rateau pour jardins, comprenant dans une seule et même pièce, boue, bêche et rateau.

57 *Newberry, W.* Hooknorton, Chippingnorton, Oxon. —Semoir à cinq rangs.

58 *Royce, G.* Inv. Hetland, Market Deeping.—Crible à mouvement propre pour blés et graines; machine perfectionnée pour nettoyer le blé.

59 *Whishaw, F.* John Street, Adelphi.—Mangeoire pour volaille.

60 *Beckford, T.* Inv. et Fab. Highfield Farm, Wargrave, Henley-on-Thames.—Machine circulaire à faucher et à répandre le foin.

61 *Rodenhurst, W. & J.* Fab. Market Drayton.—Presse de fromage à vis et à levier; hache-paille.

62 *Gill et Ward,* Fab. Oxford.—Générateur de vapeur portatif avec pompe foulante, &c.; chaudières.

63 *Watt, J.* Perf. et Fab. Biggar.—Grande machine à ensemencer les graines et les semences de foin; cette machine est d'un mouvement plus facile que celle dont on se sert généralement; traînée par un seul cheval elle peut ensemencer de 30 à 35 acres par jour.

64 *Spiller & Tayler,* Inv. et Fab. Lombard Road, Battersea.—Machine pour nettoyer le blé et autres graines.

64A *Spiller & Tyler,* Lombard Road, Battersea.— Machine à nettoyer le blé.

65 *Bigg, Th.* Fab. et Inv. Leicester House, Great Dover Street, Southwark.—Appareil perfectionné pour laver les moutons, au moyen duquel cinq hommes peuvent baigner 500 moutons par jour.

66 *Green, T.* Fab. 97 North Street, Leeds.—Volière et siège orné de jardin.

66A *Amos, J.* Fab. Bristol.—Baratte à tambour perfectionnée.

67 *Shanks & Son,* Arbroath, Forfar.—Machine à couper le foin.

68 *Whitfield, J. A.* Inv. Pelaw Staith, près Gateshead. —Crochets en fer, perfectionnés, pour tirer de l'eau les corps noyés.

69 *Jolly, J.* Fab. Aylesbury.—Barattes avec pieds; seaux à lait, grands et petits; baril à beurre; moules à beurre, &c.

70 *Jennison, J.* Inv. Frodingham, Duffield Yorkshire. —Meules de blé d'York, faisant voir la position des gerbes; levier pour charger les gerbes; modèles de haies d'enclos.

71 *Ford.*

72 *Hart, C.* Wantage.—Moulin universel pour réduire en farine toutes sortes de produits agricoles.

72A *Phillips, G.* Fab. Harrow-on-the-Hill.— Ruche à compartiment latéral, en bois, verre et zinc. Au moyen de cette ruche les essaims ne voyagent pas.

73 *France, A.* Fab. et Dess. Stirling.—Charrue pour ensemencer; instrument à essarter.

74 *Sheriff, T.* West Carns, près Dunbar, N. B.— Machine à semer perfectionnée; machine à vanner le grain, perfectionnée.

75 *Bennett, H.* Fab. Liverpool.—Modèle de rouleau d'agriculture, se nettoyant lui-même, et servant à écraser et pulvériser les mottes de terre; machine pour mêler la nourriture des bestiaux, cuite ou crue; machine pour couper l'ajonc, à huit lames, fixées à un cylindre, &c.

76 *Woodbourne, J.* Fab. Kingsley, près d'Alton.—Machine pour ensacher le houblon au moyen de la pression.

77 *Pearce, W.* Poole, Dorset.—Brise-motte; moulin à cidre, charrues.

78 *Gillett, J.* Inv. et Fab. Brailes, près Shipston-on-Stour.—Machine à hacher paille et foin, à guillotine; hache-paille guillotine à levier, &c.; fusil d'alarme à douze trous, pour préserver les blés, fruits et semences, des déprédations des oiseaux et du gibier; modèle de ventilateur pour meules, &c.

79 *Cook, W.* Sunninghill.

80 *Swan, R. F.* Inv. et Fab. Boxford, Suffolk.—Modèle de chariot perfectionné à trois roues, qui peut être converti en charrette à deux roues, en détachant l'arrière-train, et qui est applicable à tous les usages.

Digitized by Google

81 *Mackay, W. H.* Inv. Swansea.—Machine à moissonner le foin ou le blé.

82A *Woods, J.* Inv. et Fab. Stowmarket, Suffolk.—Moulin pour les besoins généraux des fermes, pouvant moudre le blé, la graine de lin, l'orge, le maïs, le riz, les lentilles, les pois, les haricots, &c.

83 *Cornes, J.* Inv. et Fab. Burbridge, près Naatwich, Chester.—Hache-paille à trois lames, à la main, à la vapeur ou autre force motrice; hache-paille à deux lames.

84 *Freeman, Roe, & Hansom*, Fab. 70 Strand, Londres.—Machine à vapeur portative de 4 chevaux pour les travaux d'agrieulture et autres.

85 *Sellar, G. & Fils*, Inv. et Fab. Huntly.—Charrue à semoir.

86 *James, J. & Cie.* Fab. 24 Leadenhall St. Londres.—Grue à peser, d'un nouveau modèle (brevetée); machine à peser (brevetée); machines de forces différeates.

87 *Rowley, J. J.* Rowthorne, près Chesterfield.—Machine perfectionnée pour répandre l'eugrais en poudre, et en même temps les semences de navets et autres graines; machine perfeetionnée à aettoyer le blé.

88 *Drummond, P. R.* Inv. et Fab.—Baratte à table, anti-métallique.

89 *Read, R.* Inv. 35 Regent circus, Piccadilly, Londres.—Nouvelle machine à arroser. (Brevetée.)

89A *Blaikie, G.* 71 Stockwell St. Glasgow.—Modèle d'une machlae à moissonner.

90 *Wood, G.* Alnwick, Northumberland.—Ruche perfectionnée.

90A *Holmes, G.* Wellington St. Newcastle-on-Tyne.—Sieges de jardins et jardinières.

91 *Brown, D. S.* 2 Alexandrian Lodge, Old Kent Rd. — Baromètre perfectionné, fabriqué par Casella, Hatton Gardea; instruments brevetés pour détruire les insectes.

91A *Gordon, T.* Inv. et Fab. Billicay, Essex.—Charrue perfectionnée.

92 *Pettit, W. J.* Inv. et Fab. Sudbury, Suffolk.—Ruche d'abeille perfeetlonnée, qui permet d'extraire les rayons de miel sans uuire aux abeilles, &c.

92 *Nunn, Alicia*, Inv. 2A Welbeck St. Cavendish Sq.—Nouvelle baratte; procédé pour la preservation du beurre.

93 *Marychurch, J.* Fab. Haverfordwest, South Wales.—Machine à vanaer le blé, perfectionnée; hache-paille avec roue à balanceler, à mouvement de rotation; coupe-navets à baril cylindrique, &c.

94 *Law, R.* Shettlesdon, Glasgow.—Charrette de ferme, charrue en fer.

96 *Crowley & Fils*, Inv. et Fab. Newport Pagnell, Bucks.—Charrette à un ebeval, perfectionnée; attelles; boyau.

98 *Brodie, W.* Airdrie, Ecosse.—Machine à fabriquer les tuiles d'écoulement et les tuyaux. (Enregistrée).

99 *Clark, J.* Fab. Kirkton Blantyre, près Hamilton.—Charrue.

100 *Istance, R.* Carmarthen.—Ventilateur pour les ruches.

101 *Epps, W. J.* Inv. Maidstone.—Sulfurateur pour répandre la fleur de soufre sur diverses plantes attaquées de la rouille.

103 *Briggs, T.* Fab. Denley Pottery, Derbyshire.—Ruche perfectionnée.

104 *Ponton, G.* Fab. Groagfoot, Linlithgow, Ecosse.—Charrue pour deux chevaux, usitée pour enclos, &c., faite et perfectionnée par l'exposant; machine pour semer les feves, d'un système nouveau; autre charrue.

105 *Thompson, G.* Inv. 12 Park Road, Regent's Park.—Machine pour bêcher et retourner la terre, peut aussi être employée comme scarificateur. (Patenté.)

106 *Halstead, C. & Fils*, Inv. et Fab. Chichester.—Charrues en fer, perfectionnées; taille pains d'huile, en fer.

107 *Sewell, R.* Fab. Longtown, Cumberland.—Charrue Wetherby.

108 *Reeves, T. R. & J.* Fab. Bratton Westbury, Wilts.—Charrette pour distribuer l'eagrais liquide; semoir pour même objet.

109 *Maynard, R.* Fab. Whittlesford, Cambridge.—Machine à briser les pains d'huile et balances.

109A *Cottam & Hallen*, Oxford Street.—Machine à couper la paille, machine à vanner, machiae à lancer l'engrais liquide; procédés de desséchement.

110 *Carson, H.* Fab. Warminster, Wilts.—Charrue à six coutres, pour ouvrir le sillon et pulvériser le sol; pressoir à fromage à vis et levier, &c.

112 *Parsons J.* Inv. et Fab. Craven Farm, Stamford Hill.—Modèle d'une machine pour bêcher la terre.

113 *Lomax, W. R.* Inv. et Pat. Uxbridge.—Hachepaille, brevetè de Lomax; coupe-navets perfectionné, da Lomax.

114 *Hayward, G.* Inv. et Fab. Crewkerne.—Charrue à semoir pour semer toutes sortes de graines.

115 *Butlin, W.* Dess. et Fab. Northampton.—Machine à vapeur portative de la force de quatre chevaux.

116 *Hodges, J. & Fils*, Fab.—Chaudières de sûreté ayant des soupapes sur les becs; appareil pour préparer à la vapeur la nourriture des bestiaux.

117 *Hayes, J.* Dess. Inv. et Fab. Elton, Huntingdonshire.—Moulin à moudre, à la vapeur ou à la force de chevaux, perfectionné, à l'usage de fermiers.

119 *Hunter, W. & J.* Inv. et Fab. Samuelston, Haddington.—Semoir à levier.

120 *Scholl, J.* Inv. 33 Lamb Street, Spital Square.—Ruche pour abeilles, semblable à celles de la ferme royale de Windsor.

121 *Glover, W.* Fab. Warwick.—Charrette à un cheval.

122 *Maynard, J. & Fils*, Dess. et Fab. Bedford.—Modèle d'une charrette à un cheval, construite sans rainures ni mortaises, montée sur essieux perfectionnés, en fer.

122A *Service, W.* Rutland Ter. Hornsey Road.—Machine Archimedienne à elaie.

123 *Weir, E.* 351 Oxford Street.—Pompe arrosoir pour les engrais liquides; niveau de desséchement perfectionné.

123 *Usher J.* Inv. Edinburgh.—Modèle de charrue à vapeur.

123B *Jones, P.* Prop. High Street, Fulham.—Machine nouvelle, pour arroser les jardins.

124 *Ransomes & May*, Inv. et Fab. Ipswich.—Charrues en fer brevetées, scarificateurs de Biddle; cultivateur Indien; machine à vapeur portative; id. machine à briser les pains d'huile; charrette Ecossaise, &c.

124 *Dufaur & Cie.* Prop. 21, Red Lion Square.—Plantoir économique, patenté par Dr. S. Newington; charrue pour un seul cheval, (patenté); plantoir.

124B *Cowan, H.* Inv. et Fab. Corstorphine.—Machine d'Agriculture.

125 *Paxton, J.* Inv. Ealing, près Brentford.—Roues à eau perfectionnées: la même quantité d'eau produira une force triple au moyen de cette machiae, applicable aux moulins et autres industries à puissance hydraulique.

126 *Robinson, W.* Inv. et Fab. Keyingham.—Machine à nettoyer le blé, à l'usage de meuniers et de fermiers; crible perfectionné pour séparer le blé de la paille, &c.

127 *Wedlake, Mary & Cie.* Fab. Hornchurch, près de Romford, Essex.—Machine à faucher et à vanner à double action, perfectionnées; voiture pour le transport de la paille et du foin; houes et charrues perfectionnées; moulins; herses, et autres instrumens aratoires.

128 *Barratt, Exall, & Andrews*, Reading.—Machine à vapeur portative pour l'agrieulture; machine à battre le blé portative; moulin à farine perfectionné; deux charrettes à un cheval, &c. &c.

Digitized by Google

129 *Gibson, M.* Inv. et Fab. Newcastle.—Brise-mottes de Northumberland, agit sur terrain sec et humide.

130 *Lampitt, C.* Inv. & Fab. Banbury.—Semoir à train de cheval, breveté.

131 *Mapplebeck & Law*, Birmingham, Warwick.—Balances, moulins; tuyaux d'écoulement.

132 *Ball, W.* Inv. et Fab. Rothwell, près Kettering, Northamptonshire.—Charrue perfectionnée en fer, construction très simple; charrue pareille sans roues; chariot à deux chevaux, à timon, ou à brancards, &c.

133 *Jones, E.* Inv. 138 Leadenhall Street.—Meule pour préserver le blé pendant une moisson pluvieuse; les fermiers de Devonshire et de Cornwall s'en servent généralement pour préserver leur blé des injures de la pluie et de l'intempérie.

134 *Laycock, G.* Winlaton, Newcastle-on-Tyne.—Charrue.

135 *Croskill, W.* Fab. Breveté, Iron Works, Beverley.—Moulins à vapeur; brise-motte, machines à battre le blé, id. à louper la paille, charrues, berse, et divers autres instruments d'agriculture.

136 *Grimsley, Th.* Oxford, *et Randall & Saunders*, Inv. Bath.—Presse à briques et à tuiles; modèle de four à briques et à tuiles; briques et tuiles brevetées, d'égouttage et de maison, &c.

137 *Richmond & Chandler*, Inv. et Fab. Manchester.—Machine à battre le grain, et autres instruments d'agriculture.

138 *Gillam, J.* Inv. Woodstock.—Machine à nettoyer les semailles.

139 *Taylor, G.* Inv. Bury, Lancashire.—Machine à faucher et à couper le blé, mouvement à bras.

139A *Robinson & Fils*, Fab. Coventry.—Baratte perfectionnée.

140 *Hill E. & C.* Inv. et Fab. Brierley Works, Dudley.—Fer à cheval; portes et piliers en fer; grilles.

142 *Garrett & Fils.* Inv. et Fab. Leiston Works, Suffolk.—Semoir pour semer les grains et répandre l'engrais, de diverses grandeurs et formes; assortiment complet d'instruments d'agriculture perfectionnés.

143 *Comins, J.* Inv. et Fab. South Molton.—Petit hoyau en fer forgé, pour champs de navets et autres; charrue à coutre tournant, pour terrains montagneux; id. en fer; pulvérisateur; herses, &c.

144 *Squires, W.* Construct. March, Cambridgeshire.—Voiture pour le transport de produits agricoles; charrue perfectionnée.

144A *Elliott, G.* Inv. et Fab. Farnham.—Machine pour ensacher le houblon.

145 *Trotter, W.* Bywell, Newcastle-on-Tyne.—Modèle d'une machine à moissonner le blé.

146 *Ponder, W. R.* Inv. Goldhanger, près Maldon, Essex.—Ruche d'abeilles,

148 *Grounsell, W.* Fab. Louth, Lincolnshire.—Semoir, laissant tomber alternativement les semences et l'engrais; machine à nettoyer le blé; hoyau à train de cheval.

149 *Hensman, W. & Fils*, Inv. et Fab. Castle Works, Woburn.—Machine à vapeur portative, de la force de quatre chevaux, à chaudière tubulaire; machine à vapeur de la force de quatre chevaux à battre et nettoyer le grain, et autres machines pour manipulation de produits agricoles.

150 *Gray, R. & Fils*, Fab. Uddingston, Glasgow.—Charrette de ferme; charrues; instruments à pulvériser le sous-sol; hoyau à essarter; hone; hache-paille du Canada; attelage; machine à battre le blé.

151 *Williams, W.* Inv. et Fab. Bedford.—Herses en fer, avec 4 rayons diagonaux; charrue en fer fondu, à deux roues; id. pour terrain dur ou labourage profond; machine à deux tranchants pour hacher, mue par deux hommes, &c.

152 *Rome, R. M.* Dess. Langholm, Dumfries.—Appareil pour le lavage des moutons et voitures de transport.

152A *Morewood & Rogers*, Inv. Steel Yard Wharf, Upper Thames Street.—Fer étamé et galvanisé, employé dans la construction et la toiture des bâtiments; feuille métallique, formé d'une combinaison de fer et de plomb; fils métalliques, mélange de fer et de cuivre, de fer et de plomb, et de fer et de laiton; modèles d'instruments d'agriculture en fer galvanisé, &c.

154 *Blyth, R. J.* Inv. & Fab. Norwich.—Machine à battre le blé, portative et de la puissance de quatre chevaux. &c.

154A *Goode, G.* Inv. 473 Oxford Street.—Un irrigateur pour prairies, breveté; autre irrigateur pour moissons.

155 *Fairless, T.* Corbridge, près Hexham, Northumberland.—Moissonneur pour couper le blé et le foin; pompe perfectionnée.

156 *Sadler, W. J.* Inv. Bentham, Swindon, Wilts.—Egout-filtre de cheminée.

157 *Rudd, T.* Inv. et Fab. 26 Ebury Square, Pimlico.—Machine à battre le blé; modèle de machine perfectionnée, pour couper et tailler le marbre, &c.

160 *Crump, T.* Inv. et Fab. Derby.—Pompes de jardin ou pompes à incendie portatives; pompe pour répandre l'engrais liquide; instrument pour flamber les chevaux avec le gaz

160A *Crump.*

161 *Nixon, T.* Inv. et Fab. Kettering.—Chassis de fenêtre pour serres et jardins.

170 *Wilmot, E. W.* Dess. Congleton.—Modèles de bâtiments pour une ferme de 300 acres environ avec maisons pour les ouvriers.

180 *Deane, Dray, & Deane*, Inv. London Bridge.—Variété de poêles, fourneaux, &c.; ustensils en métal anglais plaqué par l'électricité; coutellerie; lampes. &c.

181 *White, J.* Inv. et Fab. 266 High Holborn.—Appareil pour manipuler la bruyère et la dresser en fourrage pour bestiaux, &c.; mouliu à cidre perfectionné; machine à préparer le blé.

182 *Turner, E. R.* Inv. et Fab. Ipswich.—Machine à vapeur portative de la force de 4 chevaux, pour agriculture; appareil pour régler la quantité d'eau fournie à une chaudière à haute pression; machine à cylindres pour moudre le blé, &c.

183 *Rogers, G.* 8 St. James' Street.—Appareil pour désodorizer.

185 *Samuelson, B.* Fab. Banbury.—Hachoir de navets pour les moutons, &c., hache-paille, baratte atmosphérique (enregistrée); cuisine, &c.

186 *Bates, F.* Oxford.—Instrument pour faciliter le transport des fleurs en pots.

190 *Winder, R.* Inv. 2 Ingram Court, Fenchurch Street.—Modèle de machine pour faucher et couper le blé au moyen de faux à mouvement de rotation horizontal, pour un ou deux chevaux, suivant sa dimension.

191 *Henton, J.* Inv.—Rouleau à la main.

192 *Smith, H.* Inv. et Fab. 22 Rufford Row, près de l'église à Islington.—Fourneau au gaz pour les jardins.

193 *Keene, W.* 24 Great Queen Street, Lincoln's Inn.—Ruche; procédé pour préparer les semences.

194 *Tebbutt, C. P.* Dess. Bluntisham, près St. Ives, Huntingdonshire.—Plan de ferme: modèle pour exploiter 250 à 300 arpents de terre.

195 *D'Eresby, Lord Willoughby*, Inv. 142, Piccadilly.—Machine pour labourer la terre; cette machine est immobile et fait mouvoir plusieurs charrues à la vitesse de 5 milles à l'heure.

198 *Alexander, E.* Inv. et Fab. Taylorton, Stirling.—Modèles de charrues pour tracer des sillons pour l'écoulement des eaux. Elle trace des sillons à une profondeur de 15 à 18 pouces, à l'aide d'un attelage de dix chevaux.

199 *Boyd, J. E.* Inv. et Fab. 70 Lower Thames Street.—Faux à double action.

Digitized by Google

199A *James, E.* Inv. et Fab. 90 Lower Thames Street.—Faux brevetée qui se ferme comme un couteau.

200 *Coborn, J.* Denton, près Grantham.—Machine à vapeur portative de la force de sept chevaux, à chaudière tubulaire, pour battre le blé, &c. ; machine à battre le blé; machine à préparer le blé.

202 *De Porquet Fenwick*, 11 Tavistock Street, Covent Garden.—Modèles ; charrues légères, moulins pour haricots, &c.

204 *Pannell, G.* Feltham, Hounslow.—Modèle d'un appareil de chauffage. (Enregistré).

205 *Bland, J. G.* Inv. et Dess. Market Harborough.—Hache-paille à deux lames à main, perfectionné, au moyen duquel deux hommes peuvent hacher autant de paille qu'avec une machine ordinaire à un cheval; modèle d'un emplacement de ferme.

208 *Restell, R.* Dess. et Fab. 35 High Street, Croydon.—Machine à battre le trèfle

208A *Hayes, M.* Inv. et Fab. Enfield Highway.—Ruche.

208B *Beddon, Capt. R.N.* Taunton.—Modèle de charrette.

208C *Kennedy, Dr.* Dublin.—Machine à arroser les plantes.

209 *Stone, G.* Inv. 40 Turnmill Street.—Modèle d'un coussin hydraulique de chemin de fer, id. d'une machine à faire la brique ; id. une trappe d'égout automotrice, formée de fer ou de faïence.

210 *Toby, H & Fils.* King's Road, Chelsea.—Modèle de serre, avec ventilation perfectionnée.

211 *Thornton, D.* Dess. Rathe, près d'Edinbourg. Dess. —Dessin pour l'arrangement de batiments de ferme, &c.

212 *Tytherleigh, W.* Inv. et Fab. 350 Coventry Road, Birmingham.—Baratte à beurre d'hiver et d'été.

213 *Stewart, C. et Cie.* 22 Charing Cross.—Appareil pour extraire les germes de pommes de terre, brevete, préparation pour conserver les germes.

215 *Padwick, W. F.* Inv. Manor House, Hayling Island, Hampshire.—Semoir à main pour ensemencer les jardins; cordeau plantoir perfectionné; transplantoirs perfectionnés.

215A *Tyson, I.* Dess. Selby, Yorkshire.—Modèle de ferme et constructions où l'on fait usage de machines à vapeur pour battre le blé, moudre, &c.

216 *Coleman, R.* Inv. et Fab. Chelmsford.—Scarificateur pour préparer le terrain et l'approprier à la culture, invention nouvelle; herses brevetées, de systèmes divers.

216A *Wheeler, E.* Inv. 16 Faulkner Street, Manchester. —Machine portative pour mettre en sacs le houblon, la laine, le coton, &c.

217 *Bentall, E. H.* Inv. et Fab. Heybridge, près Maldon, Essex.—Charrue à large coutre perfectionnée; hoyau à rouleau pour écraser et pulvériser les mottes de terre; charrue brevetée à centre mobile, &c.

218 *Nunn, J. P. & E. B.* Inv. 17, Stratford Place, Oxford Street.—Instrument pour soutenir une ruche afin de recueillir les essaims voyageurs.

219 *Smith, G.* Prod. 3 Francis Court, Berkeley Street, Clerkenwell.—Etiquettes émaillées de jardin, resistant à l'action atmosphérique. (Enregistrées).

220 *Wilkinson, T.* Imp. et Fab. 309 Oxford Street.—Calandre perfectionnée de Baker, à trois cylindres ; baratte perfectionnée à couvercle troué, pour admettre l'air atmosphérique.

221 *Farlow, G. K.* 5 Crooked Lane, London Bridge.—Filets pour préserver les fleurs et les fruits.

222 *Smith, T.* Fab. Hamor Cottage, Hornsey Road.—Verres à hyacinthe, et support en verre pour les fleurs ; enclos de terre cuite pour les fraisiers.

224 *Ritchie, W. & J.* Fab. Ardee.—Charrue perfectionnée par laquelle on économise beaucoup de temps, tandis que l'on conserve une surface très uniforme.

226 *Roberts, J.* 34 Eastcheap.—Tuiles pour les fruits, pots de fleurs.

227 *Vivian.*

228 *Scragg, T.* Inv. et Fab. Tarporley, Chester.—Machine à action double pour fabriquer tuiles et tuyaux.

230 *Barker, J.* Inv. et Fab. Dunnington, près York.—Charrue à roues en fer; branchilloire en bois ; hoyau à train de cheval à deux rangs de coutres, peut être élargi ou serré à volonté au moyen d'une vis, et tracer des sillons circulaires ou droits; charrette de Yorkshire à un cheval, perfectionné, &c.

232 *Enniskillen, Earl of.*—Tuyaux d'écoulement, tuiles pour dessèchement, et pour tolture.

233 *Hornsby, R. & Fils*, Fab. Dess. et Inv. Spittlegate Iron Works, près Grantham.—Semoir perfectionné, pour terrains montagneux ; semoirs pour diverses espèces de semences, &c., et pour répandre l'engrais ; machine à battre le blé, perfectionnée, et autres instruments agricoles.

234 *Smith & Cie.* Inv. et Fab. Stamford, Lincolnshire.—Machine à faucher; hache-paille à deux lames, mis en mouvement par la puissance de la vapeur, de chevaux ou à bras ; râteaux à train de cheval et à main ; taille-suif pour fondeurs, &c.

235 *Chard & Munro*, Fab. Bristol.—Charrette légère de recolte à un cheval ; cariole, &c.

237 *Burgess & Key*, 103 Newgate street.—Baratte américaine brevetée ; pompes, tuyaux de gutta percha pour machines à incendie, pompes construites entièrement en gutta percha.

238 *Cambridge, W.* Inv. Bristol.—Rouleau breveté, pour broyer les mottes de terre.

239 *Whitehead, J.* Inv. et Fab. Preston, Lancashire.—Machine pour fabriquer les tuiles et tuyaux d'égoûts ; machine, nouvelle invention, pour faire et presser les briques, &c.

240 *Howard, J. & Fils*, Inv. et Fab. Bedford.—Charrues (patentées) en fer ; charrue en fer, faite pour être employée sans roues ; charrue en fer, pour former des sillons pour les navets et autres racines ; charrue à doubles sillons; herses, &c.

241 *Holmes & Fils*, Inv. & Fab. Prospect Place Works, Norwich.—Machine à battre toutes espèces de grains ; semoirs et autres instruments de labourage.

242 *Clayton & Shuttleworth*, Lincoln.—Machine à vapeur portative perfectionnée pour l'agriculture.

244 *Marriott, J.* Dess. et Inv. 74, Gracechurch Street. —Ruche sur nouveau système pour obtenir le miel sans détruire les abeilles ; cloches en verre pour rayons de miel ; miel clarifié et naturel, &c.

246 *West, W.* Inv. et Fab. Leicester.—Semoirs.

247 *Cottam & Hallen*, Oxford Street.—Ecurie, &c.

248 *M'Cartney & Drummond*, Dess. et Fab. Cumnock. —Machine à battre le blé, avec appareil, séparant le grain de corps étrangers ; machine pour battre l'orge.

248A *Weeks, J. & Cie.* Inv. et Fab. King's Road Chelsea. —Barres cylindriques et tournantes de fourneau, consumant entièrement la fumée ; modèle d'un conservatoire ; bouilloire chauffant rapidement l'eau ; calorifere perfectionné pour chauffer les bâtiments au moyen d'eau chaude.

248B *Thompson, H. A.* Fab. Lewes.—Portes à pillers en fer fondu ; fourneau de cuisine chauffé ; série de mesures en fer fondu, pour blé, graines, &c. ; pompe forçante à jet continu pour l'engrais liquide, &c.

249 *Wilson, J.* Dess. Kelso, Roxburghshire.—Modèle d'une boite perfectionnée, pour machine à semer la graine de navets, construite de manière à ensemencer avec régularité.

250 *Brown & Archbold*, Inv. et Fab. Horsley, Newcastle-upon-Tyne.—Modèle d'une machine en miniature pour nettoyer le blé.

Digitized by Google

252 *Phillips, C. & Cie.* Fab. Bristol.—Machine à couper les navets.

253 *Fleming, G.* Inv. Newcastle-under-Lyne.—Machine pour détruire les mauvaises herbes, &c. sur les allées sablées.

254 *Ralston, W.* Inv. et Fab. Malletsheugh, Newton, Mearns, Renfrewshire.—Machine à vanner toutes sortes de graines.

255 *Stokes, W.* Inv. Dean, près de Shepton Mallet, Somerset.—Machine pour presser le fromage; moulin pour cailler le lait.

255A *Siebe, A.* Denmark Street, Soho.—Machine à arroser les jardins.

256 *Smith, Albert,* Iron Works, Uxbridge.—Moulin, machine à battre le blé, machine à vanner.

257 *Warren, J.* Inv. et Fab. Heybridge, près de Maldon, Essex.—Charrues perfectionnées; charrue à hélice; houe montée sur roues; charrue à contre triangulaire; fusil d'alarme, &c.

257A *Johnson, T.* Inv. Newcastle-upon-Tyne.—Modèle d'une machine à semer le froment et l'orge, munie d'une herse.

258 *McPherson, P.* Norton Place, Edimburgh.—Moulin perfectionné pour travailler le lin.

259 *Spurgin, J.* M.D. Guildford Street, Russell Square.—Hoyau double et autres.

259A *Winton, —,* Birmingham.—Instruments d'agriculture.

259B *Burcham, C.* Inv. et Fab. Heacham, Lynn.—Modèle d'un cultivateur à la vapeur ou à la main.

259C *Hay, J.* Inv. Florabank, Haddington.—Machine pour couper les navets pour la nourriture des bestiaux.

261 *Richardson.*

262 *Seal, S.* Fab. Wakefield.—Pierres à faux; pierres à aiguiser.

262A *Craig, J. & Cie.* Fab.—Tuyau d'égouts; tuiles de terre d'argile, &c.

262B *Rowbottom, J.* Halifax.—Ruche pour recueillir le miel sans détruire les abeilles.

263 *Digges, La Touche, Rev. T.* Inv. Killenaule, Irlande.—Modèle de charrette sans mortaises; modèle de hoyau à essarter, remarquable par sa simplicité; modèle d'une herse sur roues, &c.

264 *Low, A.* 78 Overgate, Dundee.—Sac à attacher aux museaux des chevaux; le changement principal consiste dans l'application sur le devant du sac d'une pièce de gaze, ce qui permet au cheval de respirer pendant qu'il mange; charrue à double effet.

265 *Daniell, J. C.* Simply Stoke, près de Bath.—Echantillon d'engrais.

266 *Smith, A. & W. & Cie.* Inv. et Fab. Woodside Works, Paisley.—Baratte à manivelle centrifuge; appareil à vapeur pour préparer la nourriture des bestiaux; machine pour moudre le blé et les haricots.

267 *Grant, J. C.* Inv. et Fab. Stamford.—Rateau à train de cheval, pour ramasser le foin; herses à levier; charrues et autres instruments d'agriculture.

268 *Stuart, J.* Dess. et Fab.—Charrue à deux chevaux, &c.

269 *Jones, C. E. B. A.*—Ruche perfectionnée.

269A *Forbes, B. B.* Glasgow.—Charrette de ferme écossaise.

269B *Sanders, S.* Fab. Birmingham.—Pelles et bêches perfectionnées.

270 *Smith, W.* Inv. et Fab. Kettering, Northamptonshire.—Machine à vanner et à nettoyer le blé et autres graines; hoyau à train de cheval, de construction simple, en fer forgé.

271 *Tuxford & Fils,* Fab. Boston and Shirbeck Iron Works, Lincolnshire.—Machine à vapeur portative de la force de six chevaux, à l'usage des fermiers, pour battre et moudre le blé, et pour divers autres travaux agricoles; machine de la force de quatre chevaux pour même usage.

272 *Plenty, G. & E.* Newbury, Berks.—Machine à vapeur portative de 4 chevaux.

274 *Ferrabee, J. & Fils.* Fab. Phœnix Iron Works, Stroud.—Coupoir pour la paille; coupoir pour l'herbe dans les jardins, &c. (Brevetés.)

275 *Domax, —,* Birmingham, Warwick.—Coupoir pour la paille; id. pour les navets; coupoir universel.

276 *Smith, W.* Fab. Radcliffe-on-Trent, Notts.—Machine à nettoyer et à vanner le blé; hache-paille de sûreté.

277 *Uphill, E.* Birmingham, Warwick.—Machine à vanner perfectionnée; hache-paille de sûreté.

278 *Rickman, W. C.* 21 Park Side, Hyde Park Corner.—Niveau à l'usage des agriculteurs.

279 *Scarell & Cie.* Longtown, Cumberland, et Spring Street, Hyde Park.—Charrue perfectionnée.

Digitized by Google

Classe 10. INSTRUMENTS de PRECISION et de CHIRURGIE; INSTRUMENTS de MUSIQUE; et HORLOGERIE.

—— Galeries centrales; Nord et Sud. ——

1 *Bennett, J.* Inv. et Fab. 65 Cheapside.—Régulateur sonnant les demi-secondes, avec pendule de compensation à mercure; horloge de corridor, boite en chêne sculpté; chronomètre de marine supérieurement exécuté; montres et chronomètres divers, &c.

1A Un cadran à vent placé au-dessus du toit du palais de l'Exposition avec une machine automate pour indiquer la force du vent.

2 *Adams, F. B. & Fils*, Fab. 21 St. John's Square, Clerkenwell.—Montres et mouvements de montres.

3 *Olorenshaw, J. & Cie.* Fab. 8 Charles Street, Northampton Square, Londres, et Oxford Terrace, Coventry.—Spécimens de montres en or et en argent, chronomètre de marine, &c.

4 *Service du Cadastre Général*, le Lieut.-Colonel Hall.—Deux barres à compensation et mieroscopes, qui ont servi à mesurer le Royaume uni d'après les règles de la trigonométrie, diagramme de trigonométrie.

6 *Veitch, J.* 6 Ovington Square, Brompton, Inv.—Invention nommée l'ambulance médico-chirurgicale, pour le soulagement de soldats blessés.

7 *Hutton, J.* Inv. et Fab. 9 Lucas Place, Commercial Road, East.—Montre de dame en or; montres de chasse, en argent; id. horloge à balancier de compensation et roue barometrique, pour empêcher les variations du mouvement sous l'influence de l'atmosphère; chronomètres, montres, &c.

8 *Cragg, J.* Fab. 8 Northampton Square, Clerkenwell.—Variété de montres en or et en argent.

9 *Yates, T.* Preston, Fab. — Horloge brevetee. Montre

10 *Lowry, S.* Inv. et Fab. 47 St. John's Street Road, Clerkenwell.—Montre à levier; chronomètre en or; mouvements de montre.

11 *Connell, W.* Fab. 83 Cheapside.—Chronomètre de marine allant deux jours, à échappement détaché système Earnshaw; balancier compensateur arrangé pour températures chaudes.

12 *Loseby, E. T.* Inv. 44 Gerrard Street, Islington.—Balance à compensation de mercure montrant quatre modifications; régulateur d'après un système nouveau de pendule à mercure, &c.

13 *Holl, F. R.* Inv. et Fab. 8 Waymouth Terrace, City Road.—Chronomètre de poche en or; chronomètres de différentes espèces.

14 *Adams, T.* Fab. 36 Lombard Street.—Pendule en marbre noir; imitation en chêne de la même pendule; horloge avec modèle, de l'Observatoire Royal de Greenwich; chronomètre de marine.

16 *Howell & James*, Fab. Regent Street.—Grande horloge en or-moulu, représentant Jupiter comme Dieu de l'Univers; horloge en or-moulu, représentant les Quatre Ages, assortiment de dentelles, &c.

17 *Webster, R. jeune*, Inv. et Fab. 74 Cornhill.—Nouveau modèle d'horloge; horloges en marbre égyptien.

18 *Ventura, A. B.* Inv. et Fab. 17 Charles Street, Cavendish Square.—Harpe Ventura; lyre Ventura, &c.

19 *Delolme, H.* Dess. et Fab. 48 Rathbone Place, Oxford Street.—Montres en or, manufacturées en Angleterre, les mouvements faits dans le Lancashire; chronomètre de marine; stéthomètre.

20 *Newington, S.* Inv. Hastings.—Horloge à compteur, ou regulateur de domestiques. (Breveté).

21 *Gibbs, H.* Fab. 2 Nelson Street, City Road.—Montre perfectionnee.

23 *Chevalier, B.* Fab. 41 Brunswick Street, Stamford Street.—Boites à chronomètres.

25 *Brookes, J.* Fab. 5 Berkeley Court, Clerkenwell.—Graud ressort pour un chronomètre de marine, allant deux jours.

26 *Funnell, E.* 2 Clarence Place.—Montre à levier de la grandeur d'une pièce d'argent de trois pence.

27 *Gowland, J.* Inv. et Fab. 52 London Wall.—Pendule régulateur pour la division isochrone du temps; chronomètre pour trouver la longitude; grand modèle d'échappement.

28 *Tanner, W.* Inv. 83 Upper Street, Islington.—Polyhorion, ou horloge indiquant plusieurs heures à la fois.

30 *Davis, W.* 37 Gracechurch Street.—Montre à échappement horizontal; mouvement de montre fait entièrement à la main, par M. Davis, 57 New Street, Birmingham.

31 *Cole, T.* Inv. Dess. et Fab. 2 Upper Vernon Street, Lloyd Square, Clerkenwell.—Ecritoire avec tous les objets nécessaires pour écrire, indiquant l'heure, le jour du mois et le jour de la semaine; dessins pour horloges.

32 *Jackson, W. H. & S.* Inv. et Fab. Red Lion Street, Clerkenwell.—Montre à levier solielave; chronomètre de marin, &c.

33 *Moore, J. & Fils*, Fab. 38 Clerkenwell Close.—Horloge sonnante, qui peut marcher un mois sans être remontée, &c.

34 *Barraud & Lund*, Inv. et Fab. 41 Cornhill—Chronomètre de marine, avec un modèle de balancier compensateur de nouvelle invention. Chronomètre de poche en or.

35 *Parkinson & Frodsham*, Fab. 4 Change Alley, Cornhill. — Horloge astronomique avec pendule au mercure, dans sa boite en acajou; chronomètre marchant 8 jours, &c.

36 *Fairer, J.* Inv. et Fab. 17 Bishopsgate Street Without.—Horloge pour les employés des chemins de fer; horloge pour les stations de chemin de fer; horloge électrique.

37 *Robinson, P.* Dess. & Fab. Bishop Auckland.—Pendule squelette à ressorts, sonnant les heures, les quarts sur timbres modulés, &c.

39 *Elisha, C.* Inv. et Fab. 15 New Bond Street.—Horloge à régulateur, marchant huit jours, avec pendule de compensation; montre en argent, avec aiguille de compensation, en acier et cuivre; modèle de porte mobile mécanique, en acajou.

40 *Brockbank & Atkins*, Inv. 6 Cowper's Court, Cornhill.—Chronomètre de marine à ressorts, avec boîte perfectionnée.

41 *Walter, F.* 9 Devonshire Place.—Nouveau dessin d'horloge.

42 *Lamb, J.* Fab. Bicester, Oxfordshire.—Pendule squelette, marchant 400 jours.

43 *Thorneloe, C.* Dess. et Fab. Lichfield.—Pendule sonnant les quarts et marchant 32 jours; dessin:—la cathédrale de Lichfield; horloge squelette gothique.

46 *Grant, P.* Dess. 29 Lower William Street, St. John's Wood.—Pied de pendule, composé d'ivoire, de bois de tulipe et d'ébène.

46A *Copland, C. M. A.* Prop. South Villa, Kennington Oval.—Montre autrefois la propriété de Henri VIII.; deux montres anciennes, l'une en argent, l'autre dorée. Modèle d'un canon, doré.

Digitized by Google

47 *Harvey, W.* Inv. et Fab. Stirling, Ecosse.—Horlogerie perfectionnée à l'égard de la sonnerie; le mécanisme ordinaire est retranché, une seule roue suffit.

49 *Bennett, G. W.* Fab. Blackheath, Kent.—Horloge propre aux voies publiques.

52 *Donegan, J.* Fab. Upper Ormond Quay, Dublin.—Montres en or et en argent; spécimens d'or et d'argent irlandais.

52A *Aubert & Klaftenberger*, Fab. 157 Regent Street.—Régulateur droit à échappement, pouvoir continuel et égal, avec pendule au mercure d'après un nouveau système; chronomètre de marine et chronomètre de poche, &c.

53 *Pennington, J.* Inv. et Fab. High Street, Camberwell.—Chronomètre de marine avec balancier de compensation et poids perfectionnés.

55 *Dent, E. J.* 61 Strand, 43 Cockspur Street, et 34 Royal Exchange.—Grand assortiment de montres de dames et de gousset, de qualité supérieure; chronomètre de marine avec un report de balancier en verre et compensateur platine et argent pour la variation de la température; dipleidoscope; horloges astronomiques et autres; compas azimutal, &c.

55 *Drury, J. F.* Fab. Cheshunt, Herts.—Boite contenant un carillon de sonnettes.

57 *Frodsham, C.* Fab. 84 Strand.—Horloge astronomique; chronomètres de marine sur un nouveau modèle; chronomètres de poche en or; spécimens de boites pour montres, &c.

60 *Hall, G. F.* Inv. Norfolk Street, Fitzroy Square.—Horloge astronomique et météorologique.

62 *Hinton, C.* Dess. et Fab. 10 Corporation Lane, Clerkenwell.—Cadran de montre en émail blanc anglais, qui admet un verre plus plat sans empêcher le mouvement des aiguilles.

64 *Jones, J.* 338 Strand.—Montres en or et en argent, perfectionnées.

66 *Kaiser, J.* Dess. et Inv. 30 Park Terrace, Regent's Park.—Pendule sur un nouveau principe, qui indique d'un seul coup d'œil les jours du mois et de la semaine, le nom du mois, et qui marche 8 jours.

66A *Moore, J. & H. & Cie.* Dess. et Fab. 104 Bishopsgate Street Within.—Grand piano droit d'un dessin nouveau et élégant.

67 *McDoual, E. J.* Inv. et Fab. 12 Dorset Place, Pall Mall East.—Echappement pour chronomètres, montres et pendules, sans roue à échappement; id. à ressort en gomme élastique, &c.

68 *McDowall, C.* Inv. 4 Hyde Street, Bloomsbury.—Mouvement de pendule à échappement dormant, système nouveau.

69 *Mapple, H.* Inv. Child's Hill, Hampstead.—Machine de sauvetage pour chemin de fer, employée en Amérique; échappement d'horloge perfectionné; télégraphe électrique, &c.

71 *Marchand, L.* Fab. 1 Red Lion Street, Holborn.—Petite montre en or à levier; horloge à carillon.

73 *Payne, W. & Cie.* Inv. et Fab. 163 New Bond Street.—Horloge sonnant les quarts, avec huit timbres; boite en bois d'Amboyna et or-moulu, destinée au Sultan de Turquie; horloge à carrillons; horloge astronomique, &c.

74 *Rix, I.* Inv. 21 Conduit Street, Westbourne Terrace.—Horloge chronomètre, à mouvement lent.

78 *Tobias & Cie.* Fab. Liverpool.—Montres à secondes, mouvement composé; boite de montre en or guillochée; montre en or, de chasse; montre en argent à levier, mouvement horizontal, &c.

80 *Thomson, A.* Inv. et Fab. 25 New Bond Street.—Antochronographe pour marquer instantanément le temps, indiquer le jour du mois et l'heure avec les minutes et portions de minutes.

81 *Pettit, W. & Cie.* 2 Crombie's Row, Commercial Road, East.—Une montre suspendue dans un vase rempli d'eau, et où vivent des petits poissons dorés.

85 *Hardy, G.* Inv. 5 Wellington Road, St. John's Wood.—Machine électro-magnétique.

85A *Watkins, A.* Inv. et Fab.—Chronomètre sonnant les heures; chronomètres.

86 *Consens & Whiteside*, Inv. et Fab. 27 Davies Street, Berkeley Square.—Montre de chasse qui indique l'heure à ½ de seconde près.

87 *Allis, J. H.* Inv. & Fab.—Horloge à répétition avec pendule composé.

90 *Barling, J.* Dess. 90 High Street, Maidstone, Kent.—Cadran d'horloge avec chiffres d'un nouveau système.

91 *Vieyres & Repincon*, Fab. 129 Regent Street.—Montre de marine, marchant deux jours; montres d'or et d'argent, systèmes divers; ressorts.

92 *Blaylock, J.* Inv. et Fab. Long Island, Carlisle.—Mécanisme pour les aiguilles d'heure et de minutes d'une horloge à 4 cadrans; appareil pour ouvrir et fermer le gaz dans les cadrans illuminés.

94 *Bolton, T.* Fab. Coventry.—Montres plaquées en or et en argent.

95 *Mouillard, P. F. V.* Inv. 71 Albany Street, Regent's Park.—Sangsue artificielle, ou pompe à sang; application sans douleur.

95A *Briscall, J.* Dess. et Fab. 48 Constitution Hill, Birmingham.—Horloge à régulateur automate, marchant un mois, à échappement détaché.

96 *Britton, C.* Prop.—Horloge avec sa boite; avec almanach perpétuel, indiquant le jour du mois; cercle indiquant les années bissextiles.

99 *Churchill, G.* Fab. Downton, près de Salisbury.—Pendule marchant 8 jours à ressorts et à musique, exécutée par un maréchal-ferrant.

100 *Dell, Frères*, Bristol.—Horlogerie; cadran transparent pour les chambres à coucher; boite à musique.

102 *Driver, J.* Dess. et Fab. Wakefield.—Horloge carillon, montrant au même instant et sur le même cadran l'heure dans toutes les parties du monde; horloge avec échappement à levier, sans pendule.

103 *Edwards, J. T.* Fab. Dudley.—Horloge à ressort, portative qui marche 426 jours sans être remontée.

104 *Edwards, J.* Stourbridge.—Horloge squelette transparente à ressorts, en verre et cuivre, marchant huit jours; id. qui marche trois mois.

104A *Gray, J.* Dr. Inv. Perth.—Canne de promenade contenant: seringue, forceps, boite à allumettes, boites de pilules et autres objets médicamentaux.

106 *Evans, W.* Fab. Soho Street, Handsworth, près de Birmingham.—Horloge squelette gothique; horloge style Elisabeth; autre horloge squelette. Monument de Sir Walter Scott à Edinbourg; cadrans.

109 *Gerard, A.* Inv. Gordon's Hospital.—Trigonomètre sphérique; horloge avec balancier conique, &c.

113 *Hart, W. & Cie.* Fab. Christchurch, Hants.—Chaines de fusées de chronomètres et de montres, de diverses grandeurs.

115 *Lawrence, I.* Inv. North Curry, près de Taunton.—Cadran solaire au moyen duquel on peut mesurer la latitude septentrionale; diviseurs, multiplicateurs, &c.

117 *Pace, J.* Inv. Dess. et Fab. Bury St. Edmunds.—Pendule squelette, marchant trois ans; pendule squelette en forme de pyramide, marchant 3 mois; baromètre à trois tubes, &c.

119 *Radford, J.* Inv. et Dess. Cheltenham.—Dessins ou diagrammes d'horloge ou montre géographique; deux horloges construites d'après ce principe.

121 *Wright, W.* Dess. et Fab. 14 Exchequer Row.—Horloge indiquant les jours et les quantièmes, qui va, sans être remontée, pendant une année, &c.

Digitized by Google

122 *Broadbent, J.* Ashton-under-Lyne.—Carillon de petites sonnettes mis en mouvement au moyen de ressorts; echelle pour fixer les roues; horloge avec aile à mouvement oscillatoire.

123 *Roskell, J.* Dess. et Fab. Liverpool.—Mécanique de montre.

124 *Rotherham & Fils.* Fab. Coventry.—Montres en or et en argent; les différentes parties d'une montre à levier.

126 *Mapple, H.* Inv. Child's Hill, Hampstead.—Machine de sauvetage pour chemin de fer, employée en Amérique; échappement d'horloge perfectionné; télégraphe électrique, &c.

127 *Einsle, E.* 46 St. Martin's Lane.—Syphon donche inventé par le Dr. C. Jones; modèle de syphon perfectionné pour brassenrs; pompe stomachale, instrumens à amputer et autres; pompe énema à double action.

127A *Taylor, G.* Inv. et Fab. Wolverhampton.—Horloge qui marche huit jours, et qui se règle d'elle-même.

128 *Shepherd, C.* Inv. et Breve, 53 Leadenhall Street.—Horloges électro-magnétiques à sonnerie, en communication avec la grande horloge exposée au transept.

129 *Smith & Fils, J. L. & W.*—Régulateur avec pendule s'ajustant de lui-même, &c.

130 *Roberts, R.* Prop. Globe Works, Manchester.—Horloge d'église ou de tourelle, avec pendule compensation et échappement remontoire; forets à la Norman pour montres et horloges; machines à découper les roues à engrenage, &c.

131 *Young, J.* Knaresborough.—Horloge.

137 *Rush, G.* Inv. Elsenham Hall, Bishop Stortford.—Dessin pour un cadran perfectionné d'an baromètre anéroïde, an moyen dnquel, et par une simple inspection, les voyageurs et aéronautes peuvent déterminer la hauteur au-dessus du niveau de la mer.

138 *Gray & Keen,* Dess. et Fab. Liverpool.—Baromètres à roue, à l'usage des établissements maritimes; baromètres gothiques, à roue.

140 *Abraham J. A.* Inv. Liverpool.—Baromètre qui indique la vraie hauteur du mercure sans ajustement.

144 *Brooke, C.* Inv. et Dess. 29 Keppel Street.—Appareil photographique, magnétique, météorologique, et automoteur; un déclinomètre; magnétomètre; appareil pour enrégistrer; baromètre, thermomètre, &c.

148 *Scholefield, D.* Fab. Freeman's Square, Huddersfield.—Métronome portatif pour indiquer la mesure dans la musique.

149 *Harris, W. & Fils,* Fab. High Holborn.—Baromètres portatifs pour mesurer la hauteur des montagnes; nouveau thermomètre perfectionné; télescope micrométrique et à double image, &c.

151 *Merryweather, G.* M.D. Dess. et Inv. Whitby.—Instrument pour pronostiquer les tempêtes.

152 *Hewitson, J.* Inv. et Fab. Newcastle-on-Tyne.—Jauge de marée automotrice qui indique avec une précision mathématique la variation du flux et du reflax.

154 *Bryson & Fils,* inv. et Fab. Edinbourg.—Modèles des échappements de montres actuellement en usage; horloge à baromètre avec indicateur automate.

157 *Ross, A. H.* Inv. et Dess. 25 Bridge Street, Sunderland.—Baromètre, avec compensateur à mouvement propre.

158 *Lovejoy, G.* Prop. Reading.—Horloge dont on ne voit pas le mécanisme.

159 *Grimoldi, H.* Fab. 31 Brook Street, Holborn.—Baromètre à fronton perfectionné, dans un cadre doré.

160 *Sanderson, G.* Dess. Mansfield, Nottingham.—Carte des environs de Mansfield.

160A *Negretti & Zambra,* Inv. et Fab. 11 Hatton Garden.—Baromètre à syphon ouvert, avec échelle pour préciser les observations; baromètre de poche; thermomètre avec échelle de comparaison pour chimistes; hygromètre, &c.

161 *Orchard, J.* Fab. Kensington.—Modèle de baromètre perfectionné; machine pneumatique.

161 *Pizzala, F. A.* Dess. et Fab. Londres.—Baromètre à roue avec échelle à engrenage; boite en noyer, richement sculptée.

163 *Tremlet, R.* Inv. et Fab. 9 Albermarle Street, Clerkenwell.—Baromètre de marine, avec boite métallique et thermomètre.

166 *Dobbie, W.* Fab. Falkirk.—Baromètre royal, perfectionné, à deux aiguilles, l'une ordinaire, l'autre indiquant par 1000e de pouce les mouvemens du mercure.

168 *Collard & Collard,* Fab.—Grand piano élégant, en bois de chêne anglais, sculpté, style Louis XV.

175 *List, G. B.* Inv. Southampton.—Appareil pour traiter les fractures.

181 *Matthews, W.* Fab. 10 Portugal Street.—Stéthoscope; chaise patentée de Gilbert, pour arracher les dents avec plus de facilité.

187 *Bateman, J.* LL.D. F.R.A.S. East India Road.—Machine centrifuge, expliquant le mouvement des planètes.

188 *Richards, N.* Prop. 3 Somerset Street, Aldgate.—Globe à rotation sans fin, dit l'instructeur de géographie.

189 *Morrison, J. D.* Fab. Edinbourg.—Dents minérales, &c.

190 *Ryles, M.* Inv. Cobridge, Staffordshire Potteries.—Appareil de construction particulière, montrant les fluctuations de la marée.

191 *Paxon, W.* Prop. Hampstead.—Cadran lunaire perfectionné, pour indiquer les phases de la lune.

193 *Mathews,* W. Inv. 16 Westbourne Street, Hyde Park Gardens.—Astrorama, avec explication de cet instrument.

194 *Ashe, W. A.* Prop. 15 Brompton Crescent.—Indicateur pour la navigation du grand cercle, inventé par le lieutenant C. D. Ashe, de la Marine Royale.

195 *Facy, R.* Dess. et Fab. Wapping Wall.—Planétaire vertical.

196 *Little, Le Major, R. J.* Dess. Woolwich Common.—Appareil et accessoires destiné à remplacer l'asage de la main droite, fabriqués par Gaze, 14 Beresford Street, Woolwich.

197 *Roper, W.* Fab. Bath.—Pied à pivot, inventé par H. Lawson, Esq. pour supporter les grands télescopes astronomiques.

198 *Johnston, W. & A. K.* Fab. Edinbourg.—Globe terrestre.

200 *Fletcher, P.* Fab. Edinbourg—Globes, terrestre et céleste, &c.

201 *Allan, T. H.* Inv. 20 St. Andrews Square, Edimbourg.—Télégraphes électriques.

201A *Murdock, J.* Rothes, Fochabers, Elgin.—Indicateur mécanique des éclipses.

205 *Saunders, G. & Fils,* 278 Strand.—Kaleidoscope à révolutions; cuirs à rasoir métalliques.

207 *Edkins & Fils,* Fab. 16 Salisbury Square.—Globes de 18 pouces.

208 *Malloch, P.* Inv. et Prod. 18 Market Street, Edinbourg.—Indicateur mécanique pour enseigner la géographie.

209 *Willis, H.* Dess. et Fab. 18 Manchester Street, Gray's Inn Road.—Orgue avec un clavier de 3 jeux, et plusieurs perfectionnements dans le mécanisme.

210A *Dunin, Mr. E. de,* Londres.—Mécanisme destiné à représeater les proportions du corps humain, qui peut se dilater depuis les dimensions de la statue, modèle de l'Apollon du Belvédère, jusqu'à celles d'une statue colossale. Ce mécanisme est composé de plus de 7,000 pièces d'acier.

212 *Newton, W. & Fils,* Fab. 66 Chancery Lane, et 3 Fleet Street.—Grand globe céleste (manuscrit) 6 pieds de diamètre; globes en ardoise de différentes grandeurs; sphère armillaire montée sur un méridien d'airain, &c.

Digitized by Google

213 *Bentley, J.* Inv. et Editeur, 13 Paternoster Row.—Globe à surface plane; les deux hémisphères sont imprimées sur carton circulairement découpé et fixé sur un méridien en cuivre à pivot, qui permet de se servir de cet appareil comme d'un globe sphérique.

215 *Plant, F.* Inv. Nottingham.—Planétaire mécanique; modèle d'appareil d'alimentation à régulateur automate, remplaçant la pompe foulante, et réglant le jet, &c.

218 *Adorno, J. N.* 6 Golden Square, Londres.—Machine pour mesurer et démontrer les proportions aliquotes du périmètre et du diamètre du cercle; machine ou instrument à dessiner les ellipses, paraboles et hyperboles. Globe céleste et terrestre combiné. Globe et cartes géographiques par sections.

220 *Horne, Thornwaite & Wood*, Fab. 123 Newgate Street.—Machine électro-galvanique, et collection d'instrumens pour le galvanisme médical; microscope oxybydrogène et son appareil; appareil de daguerréotype, &c.

233 *Graham, G.* Inv. 8 Liverpool Street, Walworth.—Invention pour diriger les ballons.

234 *Gilbert, G.* Prop. Moubray, Ballug.—Globes célestes et terrestres portatifs, gonflés par l'air atmosphérique; char soulevé par des cerf-volants.

237 *Luntley, J.* Inv. et Fab. New Broad Street Court.—Modèle de machine pour navigation aérienne; échantillons de nouvelle gravure.

248 *Pritchard, A.* Inv. et Fab. 162 Fleet Street.—Microscope achromatique.

249 *Hett, A.* Prepar. 24 Bridge Street, Southwark.—Variété d'objets microscopiques injectés; microscope montrant ces objets.

250 *Field, R. & Fils.* Fab. Birmingham.—Microscope achromatique; microscope pour la dissection; calotypes.

252 *Poulton, C.* Fab. Reading.—Objets préparés et montés pour le microscope.

253 *Smith & Beck*, Fab. 6 Coleman Street.—Pieds pour microscopes achromatiques composés. Objets microscopiques et appareils; tables tournantes.

254 *Ross, A.* Inv. et Fab. 2 Featherstone Buildings.—Télescope astronomique à lentille de 11¼ pouces de diamètre; microscopes, et chambres obscures pour photographie, perfectionnés.

256 *Hudson, F. T.* Fab. et Dess. Greenwich.—Objets microscopiques.

257 *Varley & Fils* Inv. et Fab. 1 Charles Street, Clarendon Square.—Télescopes graphiques; chambre obscure où les objets sont représentés en sens inverse; nouveau microscope, &c.

258 *Jackson, E. & W.* Inv. 315 Oxford Street.—Appareil microscopique.

259 *Chadburn Frères*, Fab. Sheffield et Liverpool.—Verres et lentilles à lunettes; lunettes, télescopes et microscopes; lunettes à verres grossissants; lunettes d'opéra et petits télescopes; télescopes de jour ou de nuit; télescopes achromatiques portatifs; lanternes magiques; chambres obscures; niveaux; pierre almantée; baromètres; machines galvano-électriques pour agriculteurs et architectes; caractographe de Craig; jauges à vapeur et à vide, &c.

263 *Abraham, A. & Cie.* Fab. Liverpool.—Lanternes dioptriques et trinoptriques à prismes; microscope; chambre obscure.

264 *Richardson, T. W.* Brede, près Northam, Sussex.—Télescope à réflecteur pour observer le disque du soleil, le réflecteur, de verre blanc, a un mouvement de rotation parabolique. Vis perfectionné pour grillages en fil de fer. Spécimens de couleurs prismatiques sur verre, &c.

265 *Willats, T. & R.* Inv. et Fab. 28 Ironmonger Lane, Cheapside.—Chambre photographique portative pour portraits, obtenus par le procédé photographique, sur métal, papier ou verre.

266 *Salmon, W. J.* Fab. 254 Whitechapel Road.—Télescopes de nuit et de jour pour la marine.

267 *Crickitt, R. E.* Dess. Doctors' Commons.—Porte-télescope.

268 *Callaghan, W.* Fab. 45 Great Russell Street, Bloomsbury.—Télescope perfectionné pour la chasse du cerf. Une paire de lunettes montées en acier.

269 *Pillischer, M.* Dess. et Fab. 398 Oxford Street.—Grand microscope achromatique; binocle d'opéra achromatique; thermomètre de Sike en ivoire, &c.

270 *Carpenter & Westley*, Fab. et Prop. 24 Regent Street.—Lanternes phantasmagoriques avec les derniers arrangements mécaniques et optiques; peintures d'histoire naturelle; série de diagrames astronomiques.

271 *Dircy, C. W.* Fab. 3 New Bond Street.—Baromètres; sextant nautique perfectionné; lunettes, lorgnettes; thermomètres; télescopes; instrumens pour dessinateurs, &c.

273 *Bayley, R.* Fab. 18 Half Moon Crescent, White Conduit Street.—Lunettes d'or et d'acier.

274 *Goddard, J. T.* Fab. 35 Goswell Street.—Verre achromatique pour télescopes.

274A *Evans, W.* Inv. et Fab. Brecknock, Pays de Galles.—Jambe mécanique que permet aux personnes amputées au genou, de marcher ou de monter à cheval.

276 *Clark, F.* Inv. et Fab. 13 Park Side, Knightsbridge.—Nouveau genre de lunettes, servant à la fois de lunettes et de binocle d'opéra.

278 *Hyams, H.* Inv. et Fab. 59 Cornhill.—Nouveau modèle de verre objectif pour servir de télescopes ou de lorgnettes; lentilles Stanhope en forme de cône.

279 *Weaber, H.* Fab. 129 Oxford Street.—Lunettes en acier invisible; id. en or; variété de lunettes et de lorgnons.

280 *Whitehouse, N.* Prop. et Fab. 2 Cranbourn Street.—Œil postiche; nez artificiel en argent; lorgnettes en argent massif; lunettes en or.

283 *Braithwaite, S.* Inv. et Fab. 169 Kirkgate, Wakefield.—Abats-jour à ventilateur.

284 *Stark, R. M.* Inv. et Fab. Edinbourg.—Objets microscopiques préparés dans des cellules de gutta-percha, &c.

285 *Jordan, C.* Inv. et Fab. 37 Chapman Street, Manchester—Instrument pour inspecter les oreilles, les yeux et autres parties cachées du corps humain, &c.

286 *Solomon, J.* Fab. 22 Red Lion Square.—Lorgnettes en papier-mâché. (Enregistré.)

287 *King, Th. D.* Dess. & Fab. Bristol.—Microscope achromatique composé, &c.

289 *Braham, J.* Inv. & Fab. Bristol.—Lunettes; lentilles; trigonomètre pour mesurer les angles; chalumeau à gaz.

290 *Rowley, —*, Fab. Wolverhampton.—Lunettes perfectionnées; lunettes montées en acier surperfin, excessivement legères; gardes vue en gaze de métal; lunettes à main et lorgnons.

291 *Mayall, J. E.* Prod. 433 West Strand.—Panoramas daguerréotypes; chute du Niagara; lieu de naissance de Shakspeare, &c.; portrait de Daguerre; modèles de sculpture, &c.

291A *Ladd, W.* Fab. Penton Place, Walworth.—Boite contenant des instruments pour expériences pneumatiques; microscope composé avec chaine et axe, au lieu de la roue et du pignon, actuellement en usage.

292 *Beard, R.* Prod. et Brev. 85 King William Street, City.—Portraits photographiques; procédé daguerréotype breveté.

294 *Kilburn, W. E.* Prod. 234 Regent Street.—Miniatures photographiques.

295 *Paine, W.* Prod. 5 Trinity Row, Islington.—Tableaux photographiques, démontrant les progrès de l'art.

296 *Claudet, A. F. J.* Inv. 18 King William Street, Charing Cross.—Chambre obscure, représentant sur une

Digitized by Google

même surface différents portraits; photographomètre; portraits photographiques; dynactinomètre; focimètre; chambre obscure photographique, &c.

297 *Henneman & Malone*, Dess. 122 Regent Street, Westminster.—Appareil talbotype; tableaux talbotypes; échantillons des tableaux cyanotypes et chrysotypes de Herschel et des tableaux chromatypes de M. Hunt.

298 *Hayward, E. L. & W.* Inv. et Fab. 196 Blackfriars Road.—Jauge pour préciser l'épaisseur et le polds des métaux en feuilles et en barres, &c.; ventilateur de Sheringham.

299 *Tyree Frères*, Inv. 44 Regent's Circus, Piccadilly.—Daguerréotypes.

301 *Sadd, W.* Inv. et Prop.—Machine aérienne.

302 *Bingham, R. J.*—Tableaux talbotypes.

303 *Colls, R. & L.* Inv. 168 New Bond Street.—Talbotypes.

306 *Leonard, S. W.* Dess. 11 Upper Stamford Street.—Dessins microscopiques, montrant l'utilité du microscope, surtout dans l'anatomie.

308 *Sharp, S.* Fab. New George Street, Sheffield.—Assortiment de 10 lentilles pour un seul microscope.

309 *Wray, W.* Inv. et Fab. 43 Hareing Street, Commercial Road, East.—Télescope achromatique de sept pieds, de quatre pouces et demie d'ouverture, sur un nouveau modèle.

317 *Denton, J. B.* Inv. Gray's Inn Square.—Spécimens de cartes de géographie, en relief, avec un instrument pour mesurer les hauteurs et les distances; niveaux.

318 *Penrose, F. C.* 4 Trafalgar Square.—Hélicographe à vis, ou compas logarithmique à spirale; hélicographe mobile. (Breveté.)

320 *Elliot & Fils*, Fab. 56 Strand.—Boîte d'instrumens à dessiner; boîte d'instrumens de mathématique; nouvel instrument pour mesurer les objets; cadran pour la semaine; horloge marchant une année sans être remontée, &c.

322 *Lloyd, Lt.-Col. J. A.*—Typhodeictor, ou indicateur de tempête, instrument au moyen duquel on peut, à simple inspection, déterminer la force et la position rélative des tempêtes, et ouragans, inventé par le Lt.-Col Lloyd, et construit selon la théorie, appelée la loi des tempêtes; publiée dans plusieurs ouvrages du Colonel Reid. Exécuté par Elliott et Fils.

323 *Dobson, J.* Fab. 268 High Holborn.—Collection complete d'instrumens à dessiner, en électrum ou métal anglais.

324 *Tree, J. & Cie.* Fab. 22 Charlotte Street, Blackfriars Road.—Jauge perfectionnée d'Ewarts pour les bestiaux, &c.

325 *Purvis, J.* Inv. Newcastle-upon-Tyne.—Equerre mécanique, contenant la sonde, le niveau et autres instruments de précision.

327 *Towns, W.* Inv. 19 Stangate Street, Lambeth.—Nouveau système de compteur à esprit.

328 *Haggard, W. D.* Inv. Bank of England.—Rapporteur double, de trois pouces carrés, gradué pour la construction des angles, et pour mesurer la hauteur et la distance, &c.

329 *Sinclair & Hockley*, Dess. et Fab. 42 Gerrard Street, Soho.—Arrangement mécanique pour suppléer aux dents artificielles; garniture de dents minérales perfectionnées, &c.

330 *Best, T.* Oldham.—Machine pour mesurer et diviser avec la plus grande exactitude. Règles de 12 et 6 pouces, marquées et divisées au moyen de cette machine.

331 *Griffith, J.* Dess. Derby.—Baromètre, dont l'erreur est moindre que la millième partie d'un pouce.

332 *Yeates, G.* Dess. et Fab. 2 Grafton Street, Dublin.—Baromètres; théodolites; machines pneumatiques; compas prismatiques perfectionnés; règle d'optique; lunettes, &c.

333 *De Grave, Short & Fanner*, Fab. 59 St. Martin's-le-Grand.—Balance et poids de vérification; balances et poids hydrostatiques; balances et poids pour peser les diamans, &c.

334 *Oertling, L.* Fab. 13 Store Street, Bedford Square.—Nouveau modèle de balance; balance chimique.

335 *Brown, S.* Inv. 6 Marlborough Place, Kennington Cross.—Compteurs à eau et à esprit.

337 *Park, S. H.* Dess. et Fab. Kingswood près de Wotton-under-Edge, Gloucestershire.—Clefs à boulon perfectionnés, de 9 grandeurs différentes; jauge et emporte-pièces centripèdes, au moyen desquelles on peut indiquer immédiatement le centre de tout objet.

338 *Sang, J.* Inv. et Fab. Kirkaldy, Ecosse.—Planimètre agissant de lui-même; pour déterminer la surface d'un plan tracé, il suffit de promener l'instrument autour de la ligne extérieure, et alors un index en détermine la surface.

339 *Bridges, G.* Inv. Hampton Wick, Kingston.—Instrument pour préciser la distance d'un objet donné soit de jour ou de nuit.

340 *Rooker, J. & A.* Fab. 26 East Street, Foundling.—Tableau d'élévation aux puissances; les questions relatives à l'accroissement de la population, à l'interêt composé, sont resolues par cette méthode, &c.

341 *Marriott, M.* Inv. Montpelier Square.—Balance pour analyse chimique.

342 *Ross, W.* Inv. Strathsteven, Sutherland.—Instrument pour mesurer les hauteurs et les distances, et indiquer l'heure au soleil dans toutes les parties du Globe.

343 *William, B. H.* Waterfoot, Irlande.—Instrument destiné à prendre les angles et les surfaces de terrains, et les transporter sur papier par procédé mécanique, avec la plus grande précision.

344 *Dover, J.* Prod. Little New Street.—Balance délicate, contenue dans une boîte en acajou, pour l'analyse chimique et autres usages.

346 *Dobbs, G.* 37 St. Alban's Street, Lambeth.—Niveau à l'esprit de vin, pour niveler les machines.

347 *Cox, G.* Fab. 5 Barbican.—Instrument pour marquer le temps exact par la hauteur du soleil, et pour régler les horloges, montres et chronomètres; instrument pour faciliter l'étude de l'astronomie; niveau.

348 *Hardy, J.* Inv. 5 Wellington Road, St. John's Wood.—Instrument de précision au moyen duquel toute personne peut dessiner d'après nature un objet quelconque.

349 *Barrett, R. M.* Fab. 4 Jamaica Terrace, Limehouse.—Sextant lunaire perfectionné; sextant ordinaire; quadrant en cuivre, indiquant les demi-minutes.

350 *Taylor, J.* Inv. 104 Minories.—Sextant pour mesurer les distances entre les corps célestes.

352 *Williams, W.* Inv. et Fab. 57 Johnson Street, Somers Town.—Radiateur ou instrument pour artistes et dessinateurs.

353 *Adcock, J.* Inv. 4 Marlborough Road, Dalston.—Modèle d'une machine pour mesurer les chemins et en tracer le plan sur une échelle d'un pouce et demi par pied.

354 *Baker, R.* Inv. Glastonbury, Somersetshire.—Modèle d'un instrument appelé Periphan, au moyen duquel on peut expliquer clairement et d'une manière simple les phénomènes solaires et lunaires.

356 *Cameron, P.* Inv. 87 London Street.—Compas azimutal; niveau indicateur perfectionné; vernier mathématique et nautique; thermomètre perfectionné; jauge du vide.

358 *Siebe, A.* Inv. et Fab. 5 Denmark Street, Soho.—Machine à peser à cadran, avec appareil à mesurer; appareil d'alimentation de chaudières de machines à vapeur.

359 *Smith, W.* Maidstone.—Réveil-matin.

361 *Miller, J. (jeune)*, Inv. 30 Thomas Street, Woolwich.—Radiateur de Miller, instrument pour tirer des lignes à un point ou à un centre.

362 *Liddell, J. J.* Des. Edinbourg.—Niveau à esprit

Digitized by Google

pour préciser l'écoulement des eaux, niveau pour construction de routes et voies.

363 *Thompson, J.* Inv. 4 Wellington Place, West India Dock Road.—Machine trigonométrique pour mesurer les vêtements.

364 *Adcock, J.* Inv. et Dess. Teignmouth.—Echelle comparative du diamètre et du quart de cercle pour mesurer le bois de charpente; nouveau modèle de roues pour bateaux à vapeur.

366 *Young & Fils.* Inv. et Fab. 5 Bear Street, et 46 Cranbourn Street.—Machine à peser à plateaux fixes.

367 *Blyth, R.* 2 Cheltenham Place, Westminster Road, Lambeth.—Niveau indicateur, pour charpentiers, maçons, constructeurs, &c.

368 *Ackland, W.* Inv. 19 Dorset Street, Portman Square. —Machine pour graduer les hydromètres, &c.; échelle graduée pour un hydromètre, &c.; hydromètre d'airain.

371 *Nunn, R. M.* Inv. Wexford. — Hydromètre, dit hydromètre universel, donnant exactement la gravité spécifique de tous les liquides; pompe médicinale de premier ordre.

376 *Hay, W.* Dess. et Prop. 113 Union Street, Aberdeen, Ecosse.—Mesure pour le pied, au moyen de laquelle on prend mesure de chaussures d'un seul coup.

377 *Fox, R. W.* Inv. Falmouth.—Balance pour peser jusqu'à la dix-millième partie d'un grain.

378 *Yates, Emma Jane,* Inv. Portland Place, Wandsworth, — Instrument pour la solution approximative du problème de la quadrature du cercle.

379 *Dyer, H.* Inv. Great Western Railway. Hungerford.—Indicateur de bureau, servant de memento, au moyen duquel la mémoire ne peut faillir, &c.

383 *Darnell, J.* Inv. 12 Denmark Grove, Islington.— Cloche d'alarme pour découvrir le feu et les voleurs; cadran solaire indiquant l'heure, le jour du mois et la longitude du soleil.

387 *Wertheimer, D. J.* Pat. et Fab. 5 Charing Cross. —Machine calculatrice, faisant l'opération des 4 règles d'arithmétique; machines pour calculer la monnaie indienne, américaine, russe, &c.; machine comptant le nombre de coups donnés par une machine à vapeur, &c.

395 *Matthias, J. H.* Inv. et Fab. 47 Hatton Garden, et 1 Dorset Street, Ball's Pond.—Nouvelle invention pour diviser les lignes, d'après un principe géométrique, faite en étain argenté et en buis.

396 *Baker, H.,* Inv. et Fab. 90 Hatton Garden.— Vacuum jauge à échelle glissante; jauge à vapeur d'après le principe de l'air comprimé; jauge pour la pluie; alarme thermométrique; thermomètre de jardinage; tubes gradués, &c.

399 *Chamberlain, W. (jeune),* Inv. St. Leonard's-on-Sea. —Modèle en grand d'une machine à voter qui permet aux électeurs d'enregistrer leurs votes consciencieusement, et prévient toute fraude; modèle sur une échelle réduite.

401 *Hughes, W.* Inv. Governor of the Blind Asylum, Manchester.—Typographe pour les aveugles: cet instrument leur permet d'exprimer leur pensée sur le papier avec toute facilité. Le typographe peut être appliqué à une foule d'autres usages.

402 *Wilton, W.* Fab. St. Day, Truro — Instruments magnétiques de Fox; balance magnétique id.; théodolite ou instrument pour mineurs.

403 Anderson, J. Inv. Queensferry, South, Edinbourg. —Machine pour dessiner la perspective.

404 *Griffiths, & Le Beau,* 15 Coborn Road, Mile End.— Portraits et peintures au daguerréotype, copiés à l'électrotype.

404 *Heywood, W.* 95 Duke Street, Manchester.—Machine pneumatique.

407 *Gogerty, R.* 72 Fleet Street.—Modèle d'une paire de machines à vapeur, à action directe et roues à auges; machine pour montrer la puissance électrique positive et négative.

408 *Bryan, Rev. J.* Inv. Norwich. — Machine pneumatique perfectionnée, sans soupapes.

411 *Phillips, J.* F.R.S. Inv. St. Mary's Lodge, York.— Electro-phore; udomètre; thermomètre; anémomètre; baromètre à air, de construction nouvelle; bloc de pierre tacheté de manière à imiter le marbre.

413 *Allen, E. E.* Inv. Steel Yard Wharf, Upper Thames Street.— Signal d'alarme électro-magnetique pour les convois de chemins de fer, communiquant avec le conducteur de toutes les parties du convoi.

413A *Parks, W. J.* Fab. Newington Crescent.—Dents artificielles.

414 *Nichols, W.* Inv. Cambridge.—Instrument d'alarme électro-magnétique en cas d'incendie ou d'effraction.

417 *Creswell, J.* Inv. Winchmore Hill, Edmonton.— Machine électro-magnétique pour produire le mouvement.

419 *Whishaw, F.* Dess. et Inv. 9 John Street, Adelphi. —Auge automotrice à pâture pour la volaille; télégraphe parlant pour communiquer d'une chambre à une autre. Il peut aussi servir comme moyen de communication entre les conducteurs et les gardiens des chemins de fer, &c.

420 *Harrison, C. W. & J. J.* Inv. Richmond.—Machine électro-magnétique, pour produire le mouvement d'après un nouveau système.

421 *McNair, A. & Co.* Inv. et. Fab. 33 Oswald Street, Glasgow.—Conducteur pour télégraphes électriques, consistant en un fil de cuivre, isolé au moyen d'une enveloppe de gutta percha, et enfermé dans un tube de plomb.

422 *Brett, A.* Prop. 138 Holborn Bars.—Télégraphe électrique breveté de Brett et Little; signaux d'alarme; manche de cloches et batterie voltaique, avec disposition du conducteur sous-marin: batterie hydraulique; isolateurs.

423 *Winter,* J. Man. 44 Littlewood House, Leeds.— Canne galvanique, contenant une batterie électro-galvanique complète.

424 *Smith, G. R.* Inv. 16 de Bonvoir Terrace, Culford Road.—Télégraphe électrique; boîte en verre, sur le haut de laquelle sont des supports pour microscopes achromatiques.

425 *Burdett, J.* Inv. 28 Hanover Square, Clapham Road.—Télégraphe domestique, destiné à remplacer les sonnettes et cloches dans les hôtels, châteaux et résidences, Indicateur qui ne demande qu'un peu d'attention des domestiques ou employés.

426 *Alexander, W.* Inv. 52 West Register Street.—Modèle d'un télégraphe, exposé à Edinburgh en 1837.

427 *Reid, W.* Inv. Brev. et Fab. 25 University Street.— Deux télégraphes électriques, pour hôtels, jardins publics, &c.; appareil électrique pour faire sonner les cloches de châteaux et de grandes maisons; télégraphe électrique pour la transmission des dépêches.

428 *Henley, W. T.* Inv. et Fab. 46 St. John's Street Road, Clerkenwell.—Aimant en forme de fer-à-cheval, pesant 728 livres; machine magnéto-électrique, illustrant l'application du courant électrique dérivé du magnétisme, à la décomposition chimique; télégraphes électriques. (Patentés).

429 *Brett, J. & J. W.* Brev. et Prop. 2 Hanover Square. —Télégraphe électrique imprimeur; à l'aide d'un seul fil il imprime avec la plus grande précision en caractères romains ou autres, et sous le contrôle immédiat du correspondant éloigné; id. avec mécanisme additionel pour obtenir des duplicats; le communicateur est d'un système si simple que toute personne peut, à première vue, imprimer des communications à une station éloignée; id. réduit à des dimensions de poche, pour mettre les conducteurs de trains en communications avec les stations éloignées, en cas d'accident; Id. avec clavier de piano; régulateur de circuit, pour contrôler les dépêches des diverses stations entre deux points

Digitized by Google

donnés; portion du fil d'expérimentation qui avait mis en communication la France et l'Angleterre en passant sous La Manche; spécimens de cable protecteur pour conduire le fil sous-marin; cloches électriques pour les signaux du nouveau parlement: spécimens d'impressions faites à 200 milles; les brevets de Louis Philippe et de Louis Napoléon, qui accordent à l'exposant le droit exclusif d'établir des télégraphes électriques en communication de la France avec l'Angleterre.

430 *Walker, C. V.* Inv. Tonbridge.—Isolation de fils télégraphiques, exposés, attachés aux pôles et détachés sur la table; fils télégraphiques passant par les tunnels, enfermés dans des tubes de gutta percha vernis; autres appareils galvaniques, &c.

432 *Compagnie anglaise du Télégraphe électrique.*—Télégraphes électriques de Highton, avec appareils. Télégraphe imprimeur à un ou deux fils; autre télégraphe qui imprime à volonté en touchant la clef, une des 26 letires de l'alphabet, disposition du télégraphe de Morse mis en mouvement par impulsion secondaire. Télégraphe imprimant instantanément les lettres de l'alphabet par une simple pression à la clef, au moyen d'une alguille tournante, et d'un cadran. Série de Télégraphes indicateurs et à alguilles, à fils conducteurs ou aimants en acier. Série de signaux d'alarmes.

433 *Bakewell, F. C.* Inv. et Brev. 6 Haverstock Terrace, Hampstead.—Télégraphe électrique copiste, contrefaisant toutes sortes d'écritures. (Breveté.)

434 *Bain, A.* Inv. Beevor Lodge, Hammersmith.—Horloges électriques; boules indiquant l'heure; télégraphes électriques; id. pour copier; id. pour imprimer. (Breveté.)

435 *French, W. H.* Inv. Cardiff, Pays de Galles.—Plaques tournantes pour télégraphes électriques, opérant le changement de fils conducteurs principaux en fils conducteurs secondaires et vice versâ; distributeurs du fluide, &c.

436 *Dering, G. E.* Inv. et Brev. Lockley's Welwyn, Herts.—Appareil de télégraphe électrique, perfectionné.

437 *Meinig, C. L. A.* Fab. 103 Leadenhall Street.—Batterie galvanique portative; mécanisme pour établir et détruire le contact, &c.

438 *Edwards, J. B.* Prod. et Fab. Liverpool.—Assortiment de matras, de cornues, et autres vases, employés dans la chimie, en verre électro-cuivré.

438A *Rundell, W. W.* Inv. et Fab. Falmouth.—Aimant en fer fondu carbonisé avec la prussiate de potasse et l'huile; impressions et spécimens de cachets gravés à la mécanique.

439 *Hearder, J. N.* Inv. et Fab. 34 George Street, Plymouth.—Fer fondu aimanté en forme de fer à cheval, pouvant servir partout où la force magnétique est requise; appareil médico-galvanique avec régulateur gradué, pour administrer l'électricité galvanique; appareil à raréfier l'air, afin de produire un courant d'air dans les tuyaux souterrains des fourneaux d'Arnott, &c.

440 *Joule, J. P.* F.R.S. Inv. Acton Square, Salford, Manchester.—Aimants électriques.

441 *Waite, G.* Inv. 2 Old Burlington Street.—Appareil électro-galvanique pour appliquer une chaleur graduée aux dents; ratellers.

442A *Gabriel.*—Machines électriques.

444 *Westmorland, J.* Dess. Derby.—Machine électrique brevetée, en gutta-percha.

446 *Green, S.* Fab. 7 Helmet Row, Old Street.—Compas de poche de différentes espèces; cadrans magnétiques; thermomètres circulaires en ivoire avec compas ou cadran magnétique.

451 *Thornwaite.*—Electrotypes, &c.

452 *Crichton, J.* Fab. 112 Leadenhall Street.—Sextant solide à arc, sextant à deux jambages; sextant pour mesurer les côtes; quadrants; compas; azimutal; théodolites; niveaux télescopes, &c.

453 *Knight, G. & Fils,* Foster Lane.—Laboratoire complet de chimie; fourneaux, appareil pour l'exploration des mines; instrumens pour l'examen des minéraux; batterie galvanique, et divers autres instrumens de chimie.

454 *Coffey, J. A. & Smith, J.* Prop. et Fab. 4 Providence Row, Finsbury.—Appareil de chimie perfectionné, contenant une bouilloire à vapeur, avec un assortiment de vases mobiles pour décoctions, extraits, évaporations, &c.

456A *Statham, W. E.* Inv. et Fab. 4 Rotherfield Street South, Lower Islington.—Cabinets chimiques portatifs et laboratoires, pour l'amusement, l'analyse, et récherches de chimie; appareil dydro-pneumatique.

457 *Griffin, J. J. & Cie.* Fab. 53 Baker Street.—Instruments gradués en verre pour les épreuves chimiques; assortiment de poids et mesures d'après le système décimal; hydromètre pour mesurer la force de l'esprit de vin dans toutes les températures; appareils de chimie.

458 *Bateman, G. C.* Llanelly.—Electrotypes.

458A *Allman, F.* Inv.—Stanhope Street, Hyde Park.—Lampe de table de Salon à éclairage électrique, avec une autre lampe expliquant l'effet et la manière de diriger le courant dynamique.

459 *Ibbetson, Capt. L. L. B.* Inv. et Fab. Clifton House, Old Brompton.—Chalumeau; microscope oxy-hydrogénique avec tubes de sûreté nouveaux.

460 *Newberry, F.* Stoke Newington Green.—Electrotypes.

461A *Electric Telegraph Company.*—Série de télégraphes.

464 *Harrison, J.* Inv. et Fab. 2 Charlton Terrace, Upper Brook Street, Manchester.—Batterie électrique; batterie galvanique.

464A *Harrison, J.* Inv. et Fab. 45 Upper John Street, Fitzroy Square.—Modèles de pianoforté enregistrés; modèle du mouvement généralement, employé par les fabricants de pianos.

465 *Wellway, J. S.* Inv. & Fab. Bristol.—Auge à siphon pour la pile galvanique; appareil pour transporter le gaz.

466 *Taylor, T.* 17 Fleet Street, Dublin.—Batterie pneumatique pour enflammer la poudre dans les mines; peut agir à toutes distances.

467 *Kirkman, J. & Fils,* Fab. 3 Soho Square.—Modèle en miniature d'un grand piano de six octaves trois-quarts; piano oblique.

468 *Greiner, G. F.* Inv. et Fab. 51 Upper Marylebone Street, Portland Place.—Piano, construit d'après le système du porte-voix; matière d'invention nouvelle pour remplacer l'ivoire des touches de pianos.

469 *Southwell, W.* Fab. 16 Baker Street, Portman Square.—Grand piano.

470 *Stodart, W. et Fils* Fab. 1 Golden Square.—Grand piano horizontal en bois de rose; piano carré.

471 *Cadby, C.* Fab. Liquorpond Street.—Piano.

472 *Rolfe, W. & Fils,* Fab. 61 Cheapside.—Piano jouant de lui-même; autres pianos.

474 *Brinsmead, J.* Fab. 15 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Piano breveté, la forme de ce piano permet de le placer dans un appartement quelconque.

475 *Metzler, G.* Fab. 37 Great Marlborough Street.—Piano droit de petite dimension, fait en chêne, &c.

476 *Moore, J. & H. & Cie.* Dess. et Fab. 104 Bishopsgate Street Within.—Grand piano droit d'un dessin nouveaux et élégant.

477 *Luff, G. & Fils,* Fab. 103 Great Russell Street, Bloomsbury.—Petit piano droit de construction nouvelle; harmonium, instrument nouveau.

477A *Hunt, R.* Inv. 22 Blake Street.—Table piano: ou table de salon sur piédestal; elle contient un piano de grand dimension; boite à musique.

479 , *Ennever & Steedman,* Fab. 31 George Street.—Pianos en noyer.

480 *Allison, R.* Fab. 69 Regent Street.—Piano droit en bois de noyer, système perfectionné.

Digitized by Google

481 *Jones, J. C.* Inv. et Fab. 21a Soho Square.—Pianoforté droit double.

482 *Holdernesse, C.* Fab. 444 New Oxford Street.—Grand piano en noyer, sculpté.

484 *Jenkins, W. & Fils.* Inv. et Fab. 10 London Street, Fitzroy Square.—Piano pour yachts et bateaux à vapeur.

486 *Hund Fils,* Inv. et Fab. 21 Ebury Street, Pimlico. —"La Lyre," pianoforté droit en forme de Lyre sur grande échelle et à coffre de construction particulière. L'executant ou le vocaliste est tourné vers l'auditoire.

487 *Addison, R.* Brev. et Prop. 210 Regent Street.—Piano royal Albert pour la transposition.

488 *Aggio, G. H.* Dess. et Fab. Colchester.—Pianoforté; ottomane.

489 *Dimoline, A.* Dess. et Fab. Bristol.—Pianoforté à compensation, 7 octaves; petit piano droit en papier-maché.

490 *Akerman, W. H. H.* Inv. et Fab. Bridgwater, Somerset.—Piano de construction perfectionnée.

491 *Smyth & Roberts, F. & G.* Inv. et Fab. Birmingham. —Petit pianoforté droit à 8 octaves.

493 *Woolley, T.* Fab. et Brev. Birmingham.—Pianos brevetés pour tous les climats.

493A *Harwar, J.* Fab. 28 Bloomsbury Street.—Piano avec mécanisme à transposition, à chevet et sommiers en metal, tension d'ajustemens, &c.

494 *Towns & Parker* Fab. 20 Oxford Street.—Pianofortés.

496 *Erard, P. O.* Inv. et Fab. 18 Great Marlborough Street.—Pianoforté et harpes de toutes grandeurs.

498 *Mott, I. H. R.* Inv. et Fab. 76 Strand.—Grand piano droit, invariable (breveté); grand piano horizontal, possédant une étendue de près de huit octaves, avec un clavier additionnel de cinq octaves, &c.

499 *Wornum, R.* Inv. et Fab. Store Street.—Pianoforte perfectionnés.

500 *Hopkinson, J. & J.* Fab. 17 Oxford Street.—Grand piano horizontal avec nouveau mouvement; piano de boudoir en bois de rose.

500A *Turnbull, W.* Fab. Frederick Street, Regent's Park. —Collection de clefs pour pianos.

503 *Greaves, E.* 56 South Street, Sheffield.—Tuyaux éoliens, argentés et dorés pour violons, guitares et harpes; tuyaux et accessoires pour piano; balances pour peser les lettres; colonne-régle circulaire pour Imprimeurs de journaux, &c.

504 *König & Pask,* 141 Strand.—Collection complète de cors en cuivre; cors français; trombones et trompettes, ophiclélides avec clefs; clarinettes d'un nouveau modèle; flutes; tambours.

505 *Dodd, E.* Fab. 112 Vauxhall Walk, Lambeth.—Cordes de violon, violoncelle, harpe, basse, &c.

506 *Drury, J. F.* Fab. Cheshunt, Herts.—Boîte contenant un carillon de sonnettes.

507 *Gisborne, J.* Fab. 37 Suffolk Street, Birmingham.— Instruments de musique, cornopéan, cornets-à-piston, trompette, &c.

508 *Henrys & Cie.* Fab. 2 Budge Row.—Croix de divers ordres de chevalerie; bijoux et décors de maçonnerie; broches, bracelets, &c.

509 *Forster, S. A.* Fab. 13 Macclesfield Street, Soho Square.—Un violon, viola, violoncelle, &c., d'après les modèles du bisaïeul de l'exposant.

510 *Heaps, J. K.* Fab. Leeds.—Violoncelle, sur un nouveau principe.

511 *Anelli, J.* Inv. Edimbourg.—Clef centripète pour accorder les Instruments, &c.

512 *M'Neill, J.* Inv. et Prop. 140 Capel Street, Dublin. —Cornet-trompette de cavalerie; cornet-à-piston renflé de manière à supprimer les angles.

514 *Church, G.* Inv. Bristol—Guide-main pour le piano; guitare; violoncelle avec les perfectionnements les plus récents.

516 *Edwards, J. & Fils,* Inv. Church Street, Burslem.— Instrument pour donner de la force et de l'élasticité aux doigts des pianistes et autres artistes exécutants; en tournant une vis adaptée derrière l'instrument, on règle le degré de force avec laquelle on doit appuyer sur les touches.

517 *Pace & Fils,* Inv. et Fab. 29 King Street, Westminster.—Cornet à piston; trompette et cor à clefs: le perfectionnement consiste dans le diamètre restreint des tubes.

518 *Broadwood, J. & Sons,* Fab. 33 Great Pulteney Street.—Quatres grands pianos de construction différente.

519 *Betts, A.* Fab. 27 Royal Exchange.—Deux violons.

520 *Oates, J. P.* Inv. Lichfield.—Instrumens de musique en cuivre, perfectionnés, tels que: cornets, cors, trompettes, trombones, &c.

522 *Prince, Mlle. A.* Inv. 29 Norfolk Crescent, Hydo Park.—Jeu d'Euterpe, nouveau jeu musical.

523 *Jordan, J.* Inv. et Fab. 34 Manchester St. Liverpool.—Instruments de musique en cuivre, perfectionnés.

525 *Panormo, L.* Fab. 31 High Street, Bloomsbury.— Guitare (T. P. Thompson, M.P. Inv. et Prop. Eliot Vale, Blackheath); genre tout-à-fait nouveau et perfectionné.

526 *Wheatstone, W. & Cie.* Fab. et Brev. 20 Conduit Street, Regent Street.—Triple concertina avec 48 clefs; baritone concertina avec 48 clefs, &c.

527 *Ward, C.* Inv. et Fab. 36 Great Titchfield Street. —Timbales; basson de nouveau modèle.

528 *Snell, R.* Inv. et Fab. Ball's Pond.—Seraphine avec double échelle de notes, produisant une harmonie complète à chaque clef.

529 *Storer, J.* Inv. et Fab. Brev. 26 Piccadilly.—Æolophon, contenant deux séries de vibrateurs; æolophon portatif.

530 *Faulkner, E.* Inv. 11 York Street, St. James's Square.—Appareil pour jouer l'accordéon avec plus de facilité.

531 *Bray, J.* Fab. 26 Westmoreland Street, Dublin.— Harpe à double action (style gothique); tabouret et pupitre à musique.

532 *Jones, B.* Dess. and Fab. Pays de Galles.—Harpe galloise à triples cordes.

532 *Simpson, T.* Inv. Sea Lion Hotel, Hanley-in-the Potteries.—Norma Virium, accentuateur musical, destiné à remplacer le métronome.

535 *Siccama, A.* Inv. Pat. et Fab. 135 Fleet Street.— Flûtes diatoniques offrant de grands avantages dans le doigté: le ton de ces flûtes est fort et brillant.

536 *Rudall, R. & C.* Fab. 38 Southampton Street, Strand. —Flûtes de Carte; flûte de Boehm, &c.

537 *Purday & Fendt, G. & B.* Fab. 74 Dean Street, Soho.—Violons, violoncelles, double basses; huile pour vernir les instruments.

538 *Potter, H.* Fab. 2 Bridge Street, Westminster.— Flûte de Clinton, sur un nouveau modèle.

539 *Jones, B.* Cardiff, Dess. et Fab. Pays de Galle.— Grande harpe sculptée des deux côtés en haut-relief.

540 *Kohler, J.* Fab. et Brev. 35 Henrietta Street, Covent Garden.—Nouveau modèle de cornet; id. de cornet-à-piston; id. de trompette; id. de trombone; id. de clairon.

541 *Guinness, R.* Inv. 58 East Street, Manchester Square.—Instruments de musique; violon et violoncelle; chevilles s'ajustant d'elles-mêmes pour accorder les instruments.

543 *Dodd, J.* Fab. Image Cottage, Holloway.—Archets pour violons, violoncelles, &c., montés en or et en écaille; cordes en argent pour violons, et harpes.

544 *Chidley, R.* Dess. Fab. et Prop. 135 High Holborn.— Concertines.

545 *Case, G.* Fab. 32 New Bond Street.—Concertine,

Digitized by Google

capable d'exécuter toute espèce de musique, comprenant trois octaves et demie.

546 *Card, W.* Dess. et Fab. 29 St. James' Street.—Flûte en argent; flûte en or, &c.

547 *Calcott, J.* Inv. et Fab. 31 Admiral Terrace, Vauxhall Bridge Road.—Cornet à piston; cor.

548 *Roome, T. F.* Fab. 67 John Street, Fitzroy Square. Tuyaux d'orgue métalliques; trompette; hautbois.

548 *Groome, J.* Inv. et Fab. Watton, Norfolk.—Musique transparente à l'usage d'écoles de chant bien fréquentées: les notes peuvent être vues distinctement à distance.

550 *Mathews, W.* Inv. et Man. 5 St. James' Street, Nottingham.—Modèle d'un piano; piano-forte droit.

551 *Andrews, R.* Inv. 4 Palatine Buildings et 84 Oxford Street, Manchester.—Mano-guido pour donner une bonne position aux mains, bras et doigts des jeunes élèves apprenant le pianoforté.

553 *Bishop, J. C.* Dess. et Fab. 1 Lisson Grove, South.—Orgues de cabines, avec pédales composées.

554 *Dawson, C.* Inv. 395 Strand.—Autophon, on orgue perfectionné, construit de manière à ce que toute personne, même celles qui n'ont aucune connaissance musicale, puissent exécuter avec perfection les compositions les plus difficiles.

555 *Gray & Davidson*, 9 New Road, Fitzroy Square.—Grande orgues d'église de première classe; petites orgues d'église; petites orgues d'église, le pédal renfermé dans une boite, contient le bourdon indépendant du clavier, ces orgues exécutent différents airs sans changer les cylindres.

557 *Holdich G. M.* Fab. 4 Judd Place East, King's Cross.—Nouveau modèle d'orgue pour chœur, avec pouvoir double.

559 *Robson, T. J. F.* Fab. 101 St. Martin's Lane.—Orgue (*T. P. Thompson*, M.P. Inv. et Prop. Eliot Vale), pouvant jouer avec perfection en 18 clefs, &c.

561 *Walker, J. W.* Fab. 27 Francis Street, Bedford Square.—Orgue (style Tudor), pour appartement ou salle de concert.

562 *Foster & Andrews*, Fab. Hull.—Modèle d'un orgue à transposition, qui permet à l'exécutant de changer le diapason de l'instrument cinq demi tous plus haut ou plus bas sans changer le clavier.

565 *Grossmith, W. R.* Inv. et Fab. 175 Fleet Street.—Jambe mécanique en cas d'amputation au-dessus du genou; id. au-dessous ou à la cheville, &c.; yeux humains postiches; nez postiches; bretelles à ressorts, d'après un principe nouveau.

567 *Eagland, Th.* Fab. Leeds.—Suspensoires, bandages, &c.

568 *Miles, J.* Inv. Street, près Glastonbury.—Bandage herniaire perfectionné, inventé par un ouvrier.

569 *Masters, M.* Fab. 12 St. David's Street, Newington.—Jambe mécanique pour l'amputation au-dessus du genou, nouvelle invention.

570 *Caplin, J. F. I.* Inv. et Fab. Strawberry Mill, Pendleton, Manchester.—Appareils gymnastiques et Instruments pour la cure des difformités de l'épine dorsale.

570A *Caplin, Mme. Roxey, A.* Fab., Dess. et Prop. 58 Berners Street.—Corsets, ceintures et autres articles de toilette.

571 *Swithenbank, J.* 100 Bridge Street, Bradford, Yorkshire.—Jambes mécaniques.

572 *Longdon & Tubberer*, Inv. et Fab.—Bas, &c. élastiques chirurgicaux; on peut les laver en eau chaude et ils se mettent sans lacets.

573 *Smith, S.* Fab. 1 High Holborn.—Compresses de différents genres, suspensoires, bandages, ceintures, bandages élastiques lacés pour les genoux; bas lacés; seringues, &c.

574 *Ghrimes, S.* Fab. 71 Baker Street.—Modèles de bouches, montrant le vide occasionné par la perte totale de dents; assortiments de dents artificielles pour ces bouches; modèles de ces mêmes bouches avec les dents, &c.

575 *Horne, J.* Dess. et Fab. 150 West Regent Street, Glasgow. Trois modèles de bouches, avec dents artificielles, sans vis, crochets ou ressorts; modèles de dentiers irréguliers, susceptible de redressement au moyen d'un appareil simple, d'une application facile, et sans gout, &c.

576 *Laurie, S.* Inv. et Prod. 36 Argyle Street, New Road.—Un ratelier conpé de deux pièces d'Ivoire d'hippopotame, fixé dans la bouche par le principe de l'aspiration.

577 *James, J. H.* F.R.C.S. Exeter.—Instruments de chirurgie; appareil employé dans le traitement des fractures.

578 *Ash, C. & Fils*, Fab. 8 et 9 Broad Street, Golden Square.—Dents minérales perfectionnées, avec tubes en or.

581 *Perkins, W.* Dess. et Fab. 175 Prospect Place, Maida Hill, Paddington.—Dents artificielles, ciselées de dents d'hippopotame; dents minérales sur or, à ressorts de côté; dents naturelles.

582 *Robinson, J.* Inv. 7 Gower Street, Bedford Square.—Assortiment complet de dents artificielles, retenues dans la bouche par l'aspiration; levier élastique en or, employé pour tourner les dents irrégulières de la gencive supérieure; ressort spiral pour corriger les difformites des dents.

583 *Reid, R* Inv. Edimbourg—Compresse pour l'hémorrhagie des alvéoles.

584 *Ransom, R.* Fab. 3 Verulam Place, Hastings.—Boite de dents artificielles.

585 *Mollison, J.* Inv. 3 Grove Terrace, St. John's Wood.—Planisphère de Mollison.

587 *White, J.* Fab. 228 Piccadilly.—Bandages pour hernie, doubles et simples (patentées).

589 *Tod, D.* Inv. 5 Upper Fitzroy Street, Fitzroy Square.—Bandages simples et doubles pour le soulagement d'hernie chez les hommes, les femmes et les enfans.

590 *Thomson, H.* M.D. Inv. Greenock.—Appareil pour traiter les fractures, particulièrement celles de la cuisse.

591 *Sparke, J. & Cie.* 28 Conduit Street, Regent Street.—Machines pour redresser les difformités de l'épine dorsale; id. pour redresser les genoux: cet appareil peut être porté constamment sans fatigue pour les malades; appareils de chirurgie, &c.

592 *Fuller, J.* 239 Whitechapel Road.—Jambe mécanique; œil et nez postiches; scarificateur perfectionné; trousses perfectionnées; montre ovale faite sous le règne de Charles I.

594 *Salmon, Ody & Cie.* Inv. et Fab. 292 Strand.—Bandages herniaires s'ajustant d'eux-mêmes.

596 *Brunton, J.* Fab. Huddersfield.—Jambe mécanique.

597 *L'Estrange, F.* Inv. 39 Dawson Street, Dublin.—Bandages et brayers de chirurgie, de plusieurs genres; instrument pour élargir le canal de l'urètre; appareil pour la réduction des dislocations; appareil pour remettre les fractures de la machoire inférieure.

598 *Huxley, E.* Fab. 5 Vere Street.—Bas, compresses de genou et chevillière, pour veines gonflées, faiblesse, entorse, et tous les cas où l'on peut appliquer des bandages.

601 *Miles, E.* Prop. 15 Liverpool Street, Bishopsgate.—Ratelier de dents minérales; gencive minérale artificielle.

601C *Chapman, T. & Alderman, J.* Inv. et Fab. 8 Denmark Street, Soho.—Lit de repos pour malades, surtout dans les maladies de l'épine dorsale.

601D *MacMahon, C. jun.* Upper Camden Street, Dublin.—Levier de machoire, machine pour tenir la bouche des animaux ouverte pendant qu'on leur administre des remèdes, &c. fer à cheval temporaire, s'ajustant sans clous.

601E *Ross, A.*—Instruments pour tirer le sang, remplaçant les sangsues et sacrificateur, inventés par le Baron Heurteloup. Fab. J. Scoll, Berwick Street, Soho.

Digitized by Google

602 *Finzi, S. L.* Inv. et Fab. 6 Dalby Terrace, City Road, Islington.—Instrument pour nettoyer les dents et les préparer pour le plombage.

604 *Halford, H.* Fab. 8 St. John's Square.—Yeux humains postiches; id. pour figures de grandeur naturelle; id. en miniature, pour animaux, poupées, &c.

605 *Atkinson, B. F.* Inv. et Prop. 26 Strand.—Nouveau modèle de brayer; jambe mécanique; mains et bras mécaniques; bandage perfectionné, &c.

607 *Whibley, E.* 12 Lloyd's Place, Brompton.—Table pour les opérations chirurgicales, donnant de l'aise au malade et plus de facilité au chirurgien.

609 *Puckridge, F.* Inv. et Fab. 4 York Place, Walworth.—Emplâtre en membrane transparente et imperméable; gaze lisse, blanche et imperméable; emplâtre en feuilles d'or battu, en tablettes et enveloppes.

610 *Binyon, A.* Inv. et Fab. 3 Great Marlborough Street, Regent Street.—Appareil élastique pour exercise hygiénique.

612 *Spratt, W. H.* Fab. 2 Brook Street, Hanover Square.—Suspensoirs, coussinets, ceintures et bandages de façons variées; bas lacé et élastique; chaise épiaale prévenant les mouvemens latéraux.

613 *Lindsey, M.* Inv. et Fab. 264 High Street, Borough.—Bandages différents pour hernies; bandages à ressorts pour un enfant de deux ans.

614 *Lee, J.* Inv. et Fab. Bideford.—Bois de lit construit de manière à permettre au malade de se placer dans une position convenable, pendant qu'une seule personne fait son lit sous lui.

615 *Heeps, J. H.* Inv. et Fab. 46A Liverpool Street, près Broad Street.—Bandages à ressort et support abdominal s'ajustant d'eux-mêmes, pour prolapsus uteri, &c. pupitre d'église avec appareil en gutta-percha pour les personnes sourdes.

617 *Robinson, R.* Inv. 27 Cumberland Street, Portsea.—Jambe mécanique dont le pied est construit sans ressorts d'acier, qui sont susceptibles de se casser.

619 *Arnott, J.* M.D. 34 Baker Street.—Appareil pour régulariser la température des parties malades, &c.

620 *Leared, A.* Dess. et Fab. Oulart, Wexford.—Double stéthoscope, fait de gutta-percha; cet instrument peut être très utile dans certains cas.

624 *Simpson, G.* F.R.C.S. Fab., Dess. et Inv. 6 Bedford Street, Bedford Square.—Modèle de l'anatomie du corps humain, en papier-maché et en gutta-percha; modèle d'anatomie en gutta-percha, section verticale de la tête humaine et du cou.

625 *Towne, J.* Prod. Guy's Hospital.—Section profonde de la tête, montrant l'intérieur de l'oreille, la distribution du cinquième nerf, les muscles et nerfs de l'orbite, &c., &c.

628 *Brown, J. & Fils*, Fab. Grey Street, Newcastle-upon-Tyne.—Tourniquet de chemin de fer, instrument très utile en cas d'accident; compresse anévrismale; dilatateurs pour rupture; ouvre-hultres.

628A *Salt & Fils*, Fab. 21 Bull Street, Birmingham.—Grand assortiment d'instruments de chirurgie, bandages, appareils pour fractures, &c.

629 *Rein, C.* Inv. 108 Strand.—Instrument unique, on le *nec plus ultra*, qui s'adapte à l'oreille sans ressorts et peut être porté inapperçu, à l'usage des personnes sourdes; chaise acoustique et autres instruments d'acoustique et auriculaires.

630 *Greenhow, T. M.* Inv. Newcastle-on-Tyne.—Lit orthopédique, pour le traitement des malades.

631 *Ferguson & Fils*, Fab. 21 Giltspar Street.—Assortiment complet d'instruments de chirurgie; modèles d'éclisses et de bandages pour fractures; id. d'un appareil pour le traitement des contractions du cou, de l'épine dorsale, &c.

631 *Weiss, & Fils*, Fab. 62 Strand.—Cabinet complet d'instrumens de chirurgie; lit d'invalide.

631A *Ellis, J.* Fab. 41 Spring Street, Sheffield.—Instrumens pour amputation et de dissection; brayers de poche; bandages herniaires.

633 *Harnett, J.* Fab. 45 Museum Street.—Spécimens de dents minérales.

634 *Downing, C. T.* M.D. Inv. 42 Great Russell Street.—L'aneurisigicon, appareil pour appliquer la vapeur chaude médicamentée, pour traiter les anévrismes.

635 *Pratt, J.* Fab. 10A Charles Street, Middlesex Hospital.—Scarificateurs; ventouses; id. graduées; lampe à esprit, employée pour appliquer les ventouses, &c.

636 *Goldard, L.* Imp. 6 Crescent, Minories.—Instrument, a mâchoires glissantes et à ressorts, pour extraire les dents à l'aide d'un point d'appui et d'un levier attaché.

640 *Weedon, T.* Fab. 41 Hart Street, Bloomsbury.—Instruments de chirurgie et coutellerie; divers modèles de petits couteaux, ciseaux, et instruments pour la dissection des insectes, et pour la préparation des animaux avant d'être empaillés, &c.

641 *Philp & Whicker*, 67 St. James's Street.—Coutellerie fine et instruments de chirurgie.

642 *Simpson, H.* Fab. 55 Strand.—Boite d'instruments pour chirurgiens dans la marine royale; instrumens de chirurgie en grande variété.

643 *Wood, W. R.* Fab. German Place.—Série d'adaptations mécaniques à des principes anatomiques et physiologiques, propres à réformer les irrégularités permanentes des dents &c.

643A *Evans & Cie.* Fab. 10 Old Change.—Instrumens de chirurgie.

645 *Gowing, T. W.* Inv. Camden Town.—Assortiment complet d'instruments de dentiste pour les opérations sur les dents des chevaux; appareil pour les fractures de jambes des chevaux de courses, &c.; ciseaux pour la névrotomie pour diviser les nerfs des chevaux boiteux.

646 *Kidston, W. & Cie.* Inv. et Fab. 18 Bishopsgate Without.—Sangsue mecanique pour les gencives ou autres parties du corps; la manière de s'en servir est très simple, et les résultats plus prompts qu'avec la sangsue naturelle.

647 *Evrard, J.* Charles Street, Middlesex Hospital.—Instrumens de chirurgie et de dentistes, dans leurs divers dégrés de fabrication.

648 *Hess, R.* Fab. Little New Street, Shoe Lane.—L'osteotom, instrument de chirurgie inventé dernièrement pour abréger l'opération, lorsqu'un os doit être coupé, et pour diminuer la souffrance du malade. (Enregistré.)

649 *Barker, J.*, M.D., Inv. 45 Mountjoy Street, Dublin.—"Thoracitone," nouvel instrument medical, qui permet de préciser plus sûrement le siège des maladies.

651 *Small, T.* Inv. Boston, Lincolnshire.—Appareil pour rétablir la respiration chez les personnes, en apparence sans vie, tels que les noyés, les pendus, les empoisonnés et les asphyxiés, ainsi que pour donner la respiration aux enfants mort-nés.

652 *Jones, P.* High Street, Fulham.—Bouclier métallique perfectionné, pour la prévention et la guérison des mamelles sensibles.

653 *Heather & Blackwell*, Inv. et Fab. 3 Bedford Court, Covent Garden.—Razoir à garde (enregistrée); couteaux à garde pour couper les cors; peigne à moustache, favoris, &c.; ceinture et éclisse, pour fracture de clavicule (enregistrées) &c.; forceps perfectionné.

654 *Machell, T.* Carlisle Street, Soho.—Méthode perfectionnée pour élever des fluides. Instrumens de chirurgie.

656 *Jones, T.* Inv. et Prop. 18 Lombard Street.—Bois de lit, revéil-matin. (Enregistré.)

659 *Le Major G. Bell.*—Tableau indiquant les évènements historiques, les progrès littéraires et artistiques des peuples depuis une période de 4000 ans environ; compris dans 25 diagrammes.

Digitized by Google

660 *Coles, W.* Inv. & Man. 3 Charing Cross.—Instruments pour traiter la déviation de l'épine dorsale.

661 *Le Capitaine Renezynski, G. A.* Stirling, Ecosse, Inv.—Piédestal portatif pour télescope avec pupitre pour artistes, ingénieurs, architectes, &c., avec appareils et perfectionnemens divers.

662 *Sanderson, C.* Inv. Reading.—Instruments pour la mesure des angles et des courbes dans la levée topographique.

663 *Simons, W. V.* Dess. et Fab. South Shields.—Machine électro-magnétique perfectionnée, &c.

664 *Ward, W. B.* Inv. Clapham Rise.—Boîtes fermées dans lesquelles les plantes poussent même dans les villes les plus peuplées, et qui peuvent être transportées d'un endroit à un autre en toute sécurité.

665 *Bryson et Fils,* Inv. et Fab. Edimbourg.—Modèle des échappements de montre actuellement en usage, horloge barométre automate.

666 *Ross, A.*—Instrument à tirer le sang remplaçant les sangsues, scarificateurs applicables à toutes les parties du corps. Inventés par le Baron Heurteloup, et fabriqués par J. Scholl, Berwick St. Soho.

667 *Topping, C. M.* 4 New Winchester Street, Pentonville.—Objets microscopiques, fossiles, dissections d'insectes, préparations injectées.

668 *Durham, J. D.* 16 Linton Street, New North Road, Islington.—Hydromètre avec tous les perfectionnements les plus récents; thermomètre, &c.

669 *Dobrowsky, B. W. Jeune,* 20 Norton Street, Portland Place.—Guitare semi-brève, possédant une octave et demi de plus que la guitare d'Espagne, et produisant un ton plus éclatant.

670 *Owen, H.* 3 Somerset Terrace, Bristol.—Série de vues de Somerset, Wilts, et Devon, prises au calotype.

671 *Parkes, J. & Fils,* Fab. 5 St. Mary's Row, Birmingham.—Etui d'instruments de mathématiques en bois de rose; porte-feuilles qui contiennent les instruments d'architecte et de botaniste; clefs de montre et bagues dorées, &c.

672 *Taylor, T.* Inv. Dublin.—Lampe hydraulique de sûreté pour prévenir les explosions dans les mines de charbon; elle ne peut s'échauffer, et donne une lumière plus vive.

673 *Macfarlane, G.* Dess. 85 Newman Street.—Cornet à piston perfectionné, à pistons très courts et à courant d'air direct, il peut se jouer avec facilité.

674 *Newman, J.* 112 Regent Street.—Baromètre; baromètre de montagne portatif, variété de thermomètres, d'hytromètres, lampes de sûreté; machine pneumatique, indicateurs de pluie et de vent. Indicateur de marée.

675 *Newson, H.* 18 Percy Street, Tottenham Court Road.—Bandages à ressort simples et doubles; ces derniers ne s'attachent qu'à une seule hanche.

676 *Bing, H. & Fils,* Fab. 29 Leicester Square, et 9 St. Thomas Street, Southwark.—Jambes mécaniques, béguilles, bandages, instrumens divers de chirurgie et d'anatomie.

677 *Readhouse, Charlotte,* Dess. et Prod. Newark-on-Trent.—Modèle en relief de la lune, donnant une idée générale de la position relative des montagnes, vallées, et plaines de notre satellite; production originale qu'on dit être unique en son genre.

678 *Jack, W.* 38 Devonshire Street, Portland Place, et 14 Ratcliff Row, St. Luke's.—Boîte contenant des clés de dentistes système, perfectionné.

679 *Bell, T.* 135 Bishopsgate Street.—Horloge sonnant les heures et les quarts, montres et chronomètres allant trois ans sans avoir besoin d'être remontés.

680 *Offord, D.* Inv. Great Yarmouth.—Bandages herniaires perfectionnés; instrumens perfectionnés pour le traitement de maladies de l'urètre.

681 *Rickman, W. C.* 21 Park Side, Hyde Park Corner.—Niveau à l'usage de l'agriculture.

682 *Carter, J.* Fab. 23 Grafton Street, East.—Instrumens de chirurgie, &c.

683 *Oetzmann & Plumb,* Inv. et Fab. 56 Great Russell Street, Bloomsbury.—Pianos droits et de salon, avec pieds tubulaires nouvellement inventés, à action double et autres perfectionnements.

684 *Harnett, J.* 45 Museum Street, Bloomsbury.—Spécimens de dents artificiellement minérales; spécimens naturels pour montrer la croissance des dents.

685 *Cook & Williams,* 10 Princes Street, Hanover Square.—Protecteurs de la poitrine et des organes de la respiration.

686 *Marshall & Cie.* Inv. et Fab. 4 Park Side, Hyde Park.—Echarpe invisible pour paralysie de la jambe ou du pied; id. pour le bras et l'épaule (enregistré); corset à tous ressorts; ceinture élastique.

687 *Salt, M. & Fils,* Fab. 21 Bull Street, Birmingham.—Instruments divers de chirurgie, bandages, modèles de bas élastiques, appareil pour fractures et instruments pour pieds-bots.

688 *Nasmyth, J.* Manchester.—Carte de la lune, démontrant la position relative et le caractère de la structure de sa surface, comme elle apparaît quand on la voit sous les conditions les plus favorables de lumière et d'ombre, avec dessins de la portion la plus importante de la surface lunaire, telle qu'on la voit au moyen des plus puissants télescopes.

689 *Oxley, W.* Manchester.—Indicateur de vapeur et d'eau (système de Smith).

670 *Evans, S.* Inv. Hungerford, Berks. — Instrument automoteur, pour déterminer la force d'écorces, à l'usage de tanneurs; instrument pour déterminer la chaleur précise du foin et décider de la nécessité de ventilation, pour prévenir les incendies.

671 *Webster, W.* Inv. et Fab. 2 St. James' Place, Hampstead Road.—Echelle de sauvetage en cas d'incendie; carabine mousquet avec épinglette à rotation; cadran d'omnibus pour enregistrer les voyageurs; un milléomètre; petites balances; canon à percussion.

672 *Newcomb, T.* Inv. et Fab. 12 Norfolk Place, East Lane, Walworth.—Modèle en cuivre de machine à rouler les peaux tannées; modèle en cuivre de foyer pour machines stationaires de bateaux à vapeur; cordes de cuivre perfectionnées pour pianos; cordes en acier étiré; lampes pour brûler de l'huile commune, sans fumée, odeur, ou ombre.

673 *Bursill, G. H.* Inv. 9 York Terrace, Hornsey Road, Holloway.—Support de télescope, par T. Rubery, 1 Goldsmith Place, Hackney Road. Baromètre de citerne à compensation; courroie artificielle élastique, inventée par Sir G. Cayley, Bart.; imp. et fab. par J. Buckingham. 13 Judd Place.

674 *Stephenson, R.* Great George Street, Westminster. Machine à calquer.

675 *Oakey, H.* Inv. 81 Dean Street, Soho.—Diagrammes pour enseigner la methode de la musique.

676 *Brown, D. S.* Inv. 2 Alexandrian Lodge, Old Kent Road.—Instruments pour fumiger les plantes et détruire les insectes, la brouissure, &c. (Breveté.) Baromètre, 39 pieds de haut.

677 *Shadbolt, G.* 2 Lime Street Square.—Condensateur sphérique annulaire pour concentrer la lumière d'une façon toute particulière sur des objets transparents, pendant qu'on les examine au microscope; diagramme et description de l'action et de la construction du condensateur.

678 *Morton,* (Prof.) Inv. Royal Veterinary College.—Coton médical pour sétons; appareil galvano-arsénical.

679 *Bettle, —.*—Modèle d'une machine à vapeur.

680 *Jones, W. H.* Panton Street, Haymarket.

681 *Somalvico & Cie.* 2 Hatton Garden.

682 *Tolputt, W. B.* Folkestone.

Digitized by Google

683 *Mudie, J.* Dundee.—Salinomètre.
684 *Macpherson, —.*—Balance.
685 *Weare, R.* Princes Road, Plumstead Common.
686 *Davidson, A.* Nairne, N. B.
687 *Gall, J.* Myrtle Bank, Edlmbourg.
688 *Lebihan, E.* Gothic Cottages, Old Brompton.
689 *Dunn, T.* Edimbourg.—Machine électro-magnétique.
690 *Gore, G.* 31 New Street, Birmingham.—Machine galvanique.
691 *Hughes, —.* Queen Street, Ratcliffe.—Boussole.
692 Boussole.
693 *Perigal, H. Jeune.*—Disque lunaire.
694 *Gardner & Cie.* 21 Buchanan Street, Glasgow.—Instrument.
695 *Bryan, J.* Norwich.—Machine pneumatique perfectionnée, sans soupapes.
696 *Lont, —.*—Galvanomètre, avec les brevets de Brett et Little gravés sur le cadran.
697 *Walker, J.* 48 Prince's Street, Leicester Square.—Montres, horloges, chronomètres, &c.
698 *Trotman, S.* Notting Hill.—Horloge de nuit.
699 ——, 338 Strand.—Spécimens de montres en or et en argent.
700 *Vulliamy, B. L.* 68 Pall Mall.—Modèle de pendule.
701 *Shadbolt, G.* Lime Street Square.—Diagrammes.
702 *Edge, T.* Fab. Westminster.—Compteurs à gaz, au moyen desquels on peut mesurer avec certitude la quantité de gaz consommée; photomètre pour mesurer la puissance incandescente du gaz.
703 *Lipscombe & Cie.* 233 Strand.—Deux fontaines pneumatiques, brevetées.
704 *Tudsbury, R.* Edwinston, Notts.—
705 *Brooks, G. Jeune,* St. Albans.—
706 *Tootal & Brown,* 73 Piccadilly.—Planoforté.
707 *Dearlove, M. W.* Fab. Leeds.—Violon et violoncelle en miniature.
708 *Barton, H. W.* The Waterfoot Pettigo.—Compas pour dessins du génie militaire.
709 *Bebre, W.* Linton Coldstream.—Copie du violon d'Antolne Straduarius.
710 *Moyle, S.* Truro.—
711 *Peterman, A.* 5 Camden Street.—Dessins.
712 *Clapham, —.* Leeds.—Carte géographique en gomme élastique.
713 *Brown, J.* Inv. et Fab. 71 Leadenhall Street.—Machine aërienne.
714 *Measom, E.* 5 Brompton Post Office.—Machine pour la navigation aërienne.
715 *Bell, H.* Baltic Wharf, Millbank.—Sonpape à aerostat pour la navigation aërienne; parachûte et ballon.
716 *Plummer, H. R.* 112 Powis Street, Woolwich.—Modèle d'une machine aerostatique.

Instruments de Chirurgie.

717 *Watt, G. T.* 2 William Street, Albert Gate, Hyde Park.—Instruments pour dentistes.
718 *Dinsdale, —.* Newcastle-on-Tyne.—Dessins anatomique; dents artificielles; deux têtes moulées et modèles d'incubation en cire.
719 *Rose, J. E.* Mount Pleasant, Liverpool.—Dents artificielles.
720 *Truman, —.* 40 Haymarket.—Dents artificielles en gutta percha.
721 *Harrington, G.* 84 St. Thomas Street, Portsmouth.—Instrument de dentists et dents artificielles.
722 *Lawrence & Cie.* Islington Street, Park Road, Islington.—Gants de peaux, ceintures.
723 *Bossingham, B.* Wisbech.—Jambe mécanique.
724 *Gray, Peter,* Inv. 47 Hanover Street, Edimbourg.—Modèle d'un lit de malade, fait par T. Stranack, Duke Street, Leith.
725 *Kennedy, E.* Merrion Square North, Dublin.—Syphon.
276 *Seltzer, Sophia,* 8 Buckingham Place, Pimlico.—Chaise pour les personnes affligées de maladies de l'épine dorsale.
277 *Highley, S.* Fab. 32 Fleet Street.—Statuette anatomique en plâtre de Paris, exposant les muscles extérieurs du corps humain, d'après un modèle de M. Eugène Caudron; ld. soigneusement coloriée d'après nature.
278 *Lanaghan, —,* 12 Brownlow Street, Bedford Row.—Appareil et souliers pour traiter les oignons.
279 *Ewart, G.* Zinc Works, New Road.—Trois spiromètres de construction différente.
280 *Blunt, H.* Shrewsbury.—Eratosthènes.
281 *Woodhouse, —, —.* Tabouret pour reposer la jambe.
282 *Badcock, J.* Prod.—Modèles photographiques de vaccine, obtenus en inoculant la petite-vérole à vache, et démontrant le caractère des vésicules dans leurs divers états; le but de l'exposant est de faire voir comment on peut obtenir la vaccine toutes les fois qu'il est nécessaire.
283 *Masters, M.* 12 St. David Street, Newington.—Jambe mécanique.
284 *Blackwell, —,* Bedford Court, Covent Garden.—Appareil pour fractures; bandages et instruments de chirurgie.
285 *Morton, —,* Ecole Vétérinaire de Camden Town.—Appareil pour découvrir l'arsénic; coton médicamenté pour setons.
286 *Gowing, J. N.* Camden Town.—Instrument pour opérer sur les dents des chevaux; appareil pour fractures, &c. couteau nécrotomique, et ciseaux pour diviser les nerfs
287 *Wood, J. W.* Manchester.—Bandages, corsets pour rectifier les difformités de l'épine dorsale; instrumens de chirurgie.
288 Bois de lit avec plano.
289 Violon dans sa boite.

Digitized by Google

Section III. MANUFACTURES.

Class 11. COTON.

—— Groupes I. J. 2–8, & 1–10. ——

1 *Jackson, J.* 73 Adam Street, Edimbourg.—Châle en laine fine tissé, par le procédé Spolino, pour montrer que ce mode de tissage peut s'appliquer aux châles de laine à dessins de 1ere. qualité.

2 *Sandeman, H.* Tullochfield, Perth.—Courte pointe et mouchoir en coton imprimé, teints par le rubia munjeetha appelé communément munjeet des Indes orientales. Spécimen de la plante qui produit cette teinture.

3 *Walker, J. & R.* Fab. Earlstown, Edimbourg.—Guingans de coton pour robes, couleurs solides, faits au métier ordinaire.

4 *Pullar, R. & Fils*, Fab. Perth, Ecosse.—Parapluies en guingans façonnés, moucholrs, &c.

5 *Auld, Berrie & Mathieson*, Glasgow.—Organdis et mousselines de diverses qualités.

6 *M'Bride & Cie.* Inv. et Fab. Glasgow.—Nappes de coton; linge ouvré, et serviettes de toilette ouvrées; guingans, tartans et étoffes de coton de fantaisie, tous fabriqués au métier mécanique brevetée.

7 *Anderson, J. & A.* Fab. Glasgow.—Guingans à carreaux et à raies; cravates de mousseline à raies; mouchoirs, fond rouge; châle tartan, &c.

8 *Finlayson, F. & Cie.* Fab. 25 Dundas Street, Glasgow.—Mousselines peintes et rayées; tarlatane à raies satinées, &c.

9 *Lethem, Blyth & Lethem*, Fab. Friday Street.—Echantillons de mousselines unies, tissées de fil de la même qualité; mousselines brodées pour articles de toilette; guingans.

10 & 45 *Oswald, Stevenson & Cie.* Glasgow et Manchester.—Fils de coton, de diverses couleurs, teints dans l'ouest de l'Ecosse, pour exportation; fil de la mule-jenny; lins fins.

11 *Paterson, Jamieson & Cie.* Fab. 58 Dundas Street, Glasgow.—Guingans et mouchoirs, qualités et dessins, varies, tissés à la main et imprimés.

12 *Young, J. H. & Cie.* Fab. Glasgow.—Crêpe, tulle et mousselines propres au commerce des Indes orientales; linons, jaconas, organdis, tarlataues, &c., propres au commerce, de l'Amérique et des Colonies.

13 *Henry & Fils*, 8 Buchanan St. Glasgow, et 120 Wood St. Cheapside.—Robes brodées en mérino; id. en mousseline blanche; guiogans; robes de soirées brodées au métier.

14 *Symington, R. B. & Cie.* Fab. Glasgow.—Rideaux de mousseline, tissés au métier à la Jacquart. Le dessin appelé Humboldt se compose de plantes et fleurs du Tropique.

15 *Thomson, J. & Fils*, Fab. Glasgow.—Bas de coton de couleur, faits au métier; imitation de bas Indiens.

16 *Anderson, D. & J.* Fab. Glasgow.—Echantillons de guingans de coton à carreaux; cravates de coton à carreaux.

17 *Davidson, W. & J. & Cie.* Fab. Glasgow.—Mousselines diverses.

18 *Fyfe, H. & Fils*, Fab. 62 Queen Street, Glasgow.—Echantillons de guingans de diverses espèces, tissés au métier à la main.

19 *Dixon, Peter & Fils.* Carlisle.—Laine filée grise et de couleur; coton bigarré et guingans; châles de cotou écharpes et robes; pour l'intérieur ou l'exportation.

20 *M'Gibbon, E.* Carlisle.—Guingans de Carlisle, faits principalement pour le commerce d'Amérique.

21 *Pearson, J.* Fab. Carlisle.—Cotons rayés pour chemises de différens modèles, pour maletots; guingans rayés ou bigarrés pour robes et tabliers; coton et laine pour pantalons.

22 *Louthian & Parker*, Fab. Carlisle.—Variétés de guingans, popelines, indiennes rayées, &c., &c., pour l'intérieur, l'étranger et les colonies; fil de lin teint.

23 *King, R. & W.* Bristol.—Trois coussins d'Afrique et trois échantillons de coton de manufacture Africaine envoyés par le Chef de Dahomey.

24 *Brook, J. & Frères*, Fab. Meltham Mills, Huddersfield.—Echantillons de coton cru et cardé; procédé de boudinage; fil du métier cootiou et de la mule-jenoy; fil à coudre; coton, fil, &c.

25 *Haythorn, J. W.* Fab. Nottingham et Trent Mills, Burton-on-Trent.—Echantillons de coton à coudre et à broder; fil de Lille, blanc et de couleur, employé par les fabricans de gants et de bonneterie.

26 *Walsh & Windley*, Fab. Nottingham.—Echantillons d'organsio de l'Inde, de l'Italie et de la Chine.

27 *Thackeray, J. & Fils*, Fab. Nottingham.—Fils écrus et blancs de coton; fils de lisière, &c.

28 *Greenhalgh, R. & Fils*, Fab. Mansfield, Nottingham.—Echantillons de fils de coton doubles, pour gants, rubans, étoffes, &c.

29 *Harris, W. F.* Leicester, Fab. et Breveté.—Specimens de coton à coudre; bobine de coton brevetée pour empêcher la fraude.

30 *Rawortha & Cie.* Leicester.—

31 *O'Connell, J.* Fab. 27 South Main Street, Cork.—Echantillons de guingans.

32 *Clarke, G. P.* Fab. King Street Mill, Leicester.—Bobines brevetées en bois et en métal pour coton à coudre; bobines à different degrés de préparation.

33 *Evans, W. & Cie.* Fab. Derby.—Coton rose à coudre; coton rose à tricoter; id. à travailler au crochet dévidés sur bobines de différentes formes.

34 *Ratcliff, Mrs.* Waltham Abbey.—Courtepointe en tricot blanc.

35 *Barlow, Gooddy & Jones*, Fab. Bolton.—Veste piquée et brodée; piqués de toiletto blancs; id. de couleur; piqués garnis de trépointes.

36 *Hollins, W. & Cie.* Fab. Pleasley Works, près Mansfield, Nottingham.—Filés de mérinos, cachemire, et coton, à un et deux bouts, &c.

37 *Martin, W. & Fils*, Fab. Bolton.—Bazin de damas pour meubles; id. pour rideaux de lit.

38 *Cook, W. W. & J.* Fab. Bolton.—Robe de brocart à volants, &c.

39 *Myerscough, Steel & Cie.* Bolton.—Courtepointe; couvertures de lit; piqués de toilette; piqués pour gilets.

40 *Barnes, T.* Farnworth Cotton Mills, Bolton.—dourrure de cygne de la Polynésie; fourrures de taupe à divers degrés de préparation.

Digitized by Google

41 *Cross, J.* Bolton.

42 *Sudworth, J.* Bolton. — Courtepointe tissée d'une manière supérieure.

43 *Waters, G. & C.* Manchester.

44 *Christy, —*, Fairfield Mills, near Manchester.— Essuie-mains ou serviette de bain à la Turque.

46 *Walker, W.* Fab. 13 Marsden Square, Manchester. —Draps de coton en imitation des draps de laines.

47 *Cross, T. & Fils*, Fab. Corporation Street, Manchester—Peaux de daims; peaux d'agneaux, &c.

48 *Johnson, G.* 44 Spring Gardens, Manchester.—Couvertures de lits et de toilette, blanches et teintes; piqués blancs et de couleur pour gilets.

49 *Major & Gill*, Fab. Cannon Street, Manchester.— Coutils doubles et nankin pour corsets. (Breveté.)

50 *Glover & Dunn*, Manchester.—Cotons.

51 *Walmsley, H.* Prop. Manchester.—Machine à la Jacquart; tapis de table en soie, coton, &c., représentant les bâtiments de l'Exposition.

52 *Spencer, J. & Fils*, Dess. et Fab. Manchester.— Couvertures piquées perfectionnées au métier; gilets piqués, &c.

53 *Bazley, T.* Fab. Manchester.—Deux plantes de coton, l'une ayant pris naissance à Manchester, l'autre ayant été importée des Etats-Unis, illustrations de la fabrique du coton.

54 *Houldsworth, T. & Cie.* Fab. Manchester—Echantillons de coton fin filé.

55 *Johnson, R. & Nephew*, Imp. 95 Watling Street.— Mousselines pour rideaux, brodées et à dessins variés, &c.

56 *Bradbury, Greatorex & Beall*, Prop. 6 Aldermanbury.—Rideaux de fenêtre en linon.

57 *Lincoln & Bennett*, Inv. et Fab. 2 Sackville St. Piccadilly.—Chapeaux fabriqués par un procédé nouveau; chapeaux gris pour les Indes; table échiquier en calico préparé.

58 *Rogers, Lowry, Holyland & Cie.* Prop. 21 Watling Street, et 21 Cornhill.—Mousselines d'Ecosse; id. de Suisse; tarlatane, &c.

59 *Mair, Fils, & Cie.* 60 Friday Street, Londres, et 163 Ingram Street, Glasgow.— Rideaux de croisées en mousseline, brodés sur métier; robes de mousseline, brodées sur métier, &c.

60 *Horrockses, Miller & Cie.* Fab. 9 Broad Street.—Calicots et chemises.

61 *Crocker, J. & A.* 51 Friday Street.—Rideaux au point d'armure; draperie complète; store et rideaux au point d'armure; toile perse pour meubles, &c.

62 *Outram & Cie.* Fab. 13 Watling Street.—Brocarts de coton et de satin.

Digitized by Google

Classe 12 et 15. LAINES et TISSUS de LAINE.

—— Groupes L. M. N. O. 10—17, et Galerie Sud du Transept. ——

1 *Scott & Wright*, Prop et dess, Vigo Street.—Draps, élastiques, dits; doeskin, Angola Ecossais pour pantalons chales de voyage.

2 *East, London & Holland*, Dess. 10 Old Bond Street. —Echantillons de pantalons de laine de fantaisie, de differens dessins et de qualites très variées; id. de vêtements.

3 *Schofield, Brown, Cuas, & Halse*, 1 Gresham Street, Prop.—Cravates, cols en flanelles.

4 *Tweedale, J. & Fils*, Fab. Healey Hall, près Rochdale, et 56 Wood Street.—Flanelle superfine de Saxe, et flanelle croisée fine; flanelle anti-rhumatismale, et imitation de la flanelle du Pays de Galles.

5 *Leach, J. & Fils*, Fab. 83 Wood Street.— Flanelles de Lancashire fabriquées de laines Anglaises et d'Australie, &c.; flanelles croisées, &c.

6 *Wilks, J.* Dess et prop. 79 et 80 Watling Street.— Flanelles de Lancashire, et du Pays de Galles.

7 *Fox, Frères & Cie.* Fab. 17 Tokenhouse Yard et Wellington, Somerset.—Serges blanches et teintes; couvertures de laine; bonneterie.

8 *Powell, S.* Inv. breveté, 52 Regent Street.—Drap sans envers, de couleur différente de chaque côté et d'un fini parfait. Spécimens pour habits, pantalons, paletôts de dames, &c.

9 *Brown & Foster*, Prop. 5 Vigo Street, Regent Street. —Casimirs et draps, doeskin, tissus d'Ecosse, étoffes de gilet, broderies sur drap.

10 *Murley, W. & C.* Inv. 4 Bow Church Yard, Cheapside.—Etoffes de gilet de différens dessins, en coton, soie, laine, peluche, &c.

11 *Goodwin, J.* Prop. Lawrence Lane.—Articles d'habillements; galons de livrée, cachemires brodés en soie, &c.

13 *Bull & Wilson*, Prop. 25 St. Martin's Lane.— Draps de toutes qualités, pour pantalons et habits, &c.

13 *Clark, J. & J.* Basinghall Street, London, et Trowbridge, Wiltshire.—Cachemire simple, castor supérieur; venitiennes pour robes de dames.

14 *Smith, J. B. & C.* Prop. 38 Basinghall Street.—Drap imperméable à l'eau, mais que l'air peut pénétrer.

15 *Locke, C.* Fab. 119 et 127 Regent Street. — Tartans d'Ecosse; châles tartans, &c.

16 *Stancomb, J. & Fils*, Fab. Trowbridge, Wilts, et 19 Basinghall Street, Londres.—Echantillons de draps, dit moleskin, d'angola, &c.; première qualité.

17 *Stancomb, W. & J. (jeunes)*, Fab. Trowbridge, Wilts, et 14 Basinghall Street, Londres.—Echantillons de draps de laine élastique, dit moleskin.

18 *Sheppard, W. B. & G.* Fab. Frome, Somersetshire. —Draps de laine, cachemires, &c.

19 *Barber, Howse & Mead*, Dess. et Prop. 19 St. Paul's Church Yard.— Draps de l'Ouest de l'Angleterre et du Yorkshire; châle enregistré, fabriqué par W. Bliss, de Chipping Norton, Oxon. &c.

20 *Brett, Frères & Cie.* Dess. Wood Street.—Draps noirs en laine teints, draps verts, id.; casimirs noirs; étoffes pour pantalons de différents dessins et qualités.

21 *Hudson, —*, Bousfield, Leeds.—Draps fins.

22 *Slater, H.* Fab. Leeds.— Filets de laine employés par les jardiniers pour protéger de la gelée les fleurs, les arbres fruitiers, &c.

23 *Walker, J. & Cie.* Bedford Street, Leeds.—Draps de laine, mohairs, de différentes couleurs.

24 *Snell, J.* Leeds.—Draps.

25 *Hagues, Cook & Wormalds*, Dewsbury. — Couvertures, contenant une série des articles des plus communs aux plus fins; draps rayés d'Espagne et draps de la Chine.

26 *Irwin, E.* Leeds.— Draps et tissus.

27 *Eyres, W. & Fils*, Leeds.—Tissus de laine.

28 *Hargreave & Haseys*, Dess. et Fab. Leeds.—Chaméléon élastique; drap, teint noir, de laine des colonies.

29 *Smith, W. & Fils*, Leeds.—Draps de laine noirs; drap de poil de Chameau, première qualité.

30 *Lambert, J.* Leeds—Draps de diverses qualités.

31 *Binks, B.* Leeds.—Tissus de laine.

32 *Thornton, Firth, & Ramsden*, Leeds.—Draps.

33 *Lupton, W. & Cie.* Leeds, Prop.— Drap olive; drap bleu.

34 *Sykes, J. & Fils*, Woodhouse Lane, Leeds.—Etoffes de laine; teintes en noir; brun, olive clair, olive foncé, vert foncé, bleu clair, vert invisible, &c.

35 *Starr Brothers*, Leeds.—Tissus de laine.

37 *Firth, E. & Fils*, Fab. Leeds.—Couvertures; bures diaprees, blanches et écrues.

38 *Henry, A. & S* Leeds.—Draps de laine.

39 *Bateson & Cie.* Fab. Leeds, Yorkshire.—Draps noirs, teints en pièce et en laine; drap bleu, teint en laine; drap teint en pièce à chaine, en coton bleu, vert, &c.; drap teint en laine, brun, vert, &c.

40 *Pawson, Fils, & Martin*, Fab. Stonebridge Mill, près Leeds, Yorkshire.—Draps noirs, teints en pièce, couleurs solides; vêtement de dames en drap, teint en laine, couleurs solides; bleu de Venise, teint en laine, &c.

41 *Swaine, G. & E. & Cie.* Gomersall, près de Leeds.— Draps superfins, teints en laine.

42 *Cooper, D. & J.* Leeds.—Tissus de laine.

43 *Roberts, W. & Cie.* Leeds.—Tissus de laine.

44 *Hotham & Whiting*, Fab. Leeds.—Flanelle de Yorkshire.

45 *Cheetham, C. G. & W.* Fab. Calverley, Leeds.—Drap fin vert clair et de laine brun, fabriqués entièrement de laine d'Australie.

45 *Walker, J. & Cie.* Bedford Street, Leeds.—Draps poil de chameau.

46 *Saville, J.* Leeds.—Draps de laine.

47 *Gott, B. & Fils*, Fab. Leeds.—Draps de laine pour le commerce intérieur: brun, olive, bleu, teint en laine; pour le commerce américain: brun, vert, olive, &c.; pour le commerce de la Chine: écarlate, saumon, noir, vert, &c.; pour le commerce de la Russie: orange, vert, bleu de ciel, &c.

48 *Smithson, T.* Bramley, près de Leeds.—Draps de laine teints en pièce.

49 *York & Sheepshanks*, North Gate, Leeds.—Echantillons de drap teints en pièces.

50 *George, T. W. & Cie.* Leeds. — Lastings en laine non guédée, noir et d'autres couleurs.

51 *Wilkinson, C.* Inv. et Fab. St. Helen's Mills, Leeds. —Divers produits de coton de laine; crêpe.

52 *Wilkinson, J.* Inv. et Fab. St. Helen's Mills, Leeds. —Doubiage mince pour placer au-dessous du doubiage en cuivre des vaisseaux; ouates, bourres, et feutre.

53 *Burnley, S* Fab. Batley, près de Dewsbury.—Tissus de laine et de soie imprimés. Draps; étoffes bleues.

54 *Robinson, T.* Dewsbury Moor, Dewsbury.—Couvertures de laine en mérinos, d'une texture superfine.

55 *Crabtree, W.* Fab. Dewsbury.—Couvertures superfines.

Digitized by Google

56 *Thompson, J.* Leeds.

57 *Stead, W. & Cie.* Fab. Leeds.—Drap fin teint avec le pastel; échantillon de laine d'Allemagne.

58 *Haley & Fils*, Fab. Bramley, Leeds.—Drap de laine d'une très belle qualité.

59 *Haley, A. & C.* Inv. Bramley, Leeds.—Drap de laine d'une très belle qualité.

60 *Pease, Heaton & Cie.* Fab. Prop. et Inv. Leeds.—Barège de laine (toute laine;) étoffe nouvelle pour robes; Drap de Saxe-Cobourg (laine et coton;) autres étoffes.

61 *Hartley, J. & Fils*, Dess. et Fab. Wortley, Leeds.—Draps guédés forts, très doux et élastiques, de laine d'Australie, pour les habits de chasse.

62 *Webster Th.* Feb. Leeds.—Toile de laine fine.

63 *Webster, D.* Leeds.

64 *Barnsley Woollen Cloth Company*, Fab. et Teinturiers, près de Leeds.—Echantillons de draps noirs teints en pièce.

65 *Green, R. F. & Fils*, Fab. Leeds.—Drap d'Orléans noir, et de nuances variées.

66 *Hudson, W. & Fils.* Leeds.

67 *Gray, S.* Fab. Calverley, Leeds.—Draps de laine; drap marron et bleu pour livrées; drap vert de Russie pour les habits d'Amazones.

68 *Cromach, J. J.* Fab. Leeds.—Trois qualités de drap noir, guédé et de couleur solide.

69 *Fenton, W.* Fab. Eccleshill, Leeds.—Tapis de billard, verts, rouges et écarlates.

70 *Ellis, J. W.* Fab. Armley, Leeds.—Draps pour l'exportation, et surtout pour la fabrique du poncho ou manteau espagnol.

71 *Woodhouse, J.* Fab. Leeds.—Drap, chaine de coton et trame de laine bleu et noir.

72 *Beaumont, W.* Fab. Crawshaw House, Pudsey, près Leeds.—Draps noirs, en laine de Sidney, teints en pièce, et draps de Saxe, teints également en pièce.

73 *Meritt, W.* Fab. Leeds.—Pot de colle, extrait de substances chimiques et animales.

74 *Middlebrook, J.* Birstall, Leeds.—Flannelle très fine; id seconde qualité.

75 *Sykes, D.* Leeds.—Drap croisé noir (cuir de laine.)

76 *Bems, J. & Fils.* Leeds.

77 *Gill & Bishop*, Fab. Leeds.—Draps de poil de chien de Turquie.

78 *Yewdall, W. & Fils.* Fab. Rawden, Leeds.—Draps de laine de différentes qualités, propres au commerce Chinois; draps moyens propres au commerce de l'Amérique, &c.

79 *Walker, & Fils.* Leeds.

80 *Bately, —*, Leeds.

81 *Sheard, M. & Fils*, Fab. Batley, près de Dewsbury —Draps de mélange.

82 *Jubb, J.* Fab. Batley, près de Dewsbury.—Drap bleu, tissu fort.

83 *Wilson, D.* Fab. Batley, près de Drewsbury.—Drap de pilote, indigo bleu.

85 *Hudswell, J. & Fils*, Fab. Batley, près de Dewsbury. —Couvertures de fantaisie de laine anglaise, propres aux voyages; doublure de fantaisie pour surtouts, paletots, &c., faite de laine anglaise.

86 *Brooke, J. & Fils*, Fab. Honley, Huddersfield.—Assortiment de grosse draperie; échantillons de chaque procédé de la manufacture.

87 *Walker, J. & Fils*, Fab. Huddersfield.—Buffle brun, noir et gris; alpaca noir, de poil de chien de Turquie, bleu et blanc mélangés; alpaca gris mélangé; drap de poil de chien pour pardessus, &c.

88 *Taylor, J.* Fab. Meltham, près d'Huddersfield.—Etoffes de laine de fantaisie.

89 *Learoyd, E.* Fab. Huddersfield.—Spécimens de cachemire; mérinos, pour bottines de dames.

90 *Shaw, P.* Fab. Lockwood, Huddersfield.—Etoffes drapées.

91 *Peace, A. & Cie.* Fab. West Clayton, Huddersfield. —Robe soie chinée; robe de soie et laine; gilets de soie et laine.

92 *Green, J.* Huddersfield.

93 *Hinchcliffe, J. & Fils*, New Mill, près d'Huddersfield. —Draps divers, de laine et autres, de grande utilité, et qui se vendent à très bon marché.

94 *Kenyon, J. & J.* Fab. Dogley Mills, Huddersfield. —Etoffe rayée de laine de Silésie pour vêtements d'homme.

95 *Bennett, J. & A.* Fab. Bradley Mills, Huddersfield. —Assortiment de draps, de laine étrangère, &c.

96 *Hebblethwaite & Lister*, Market Place, Huddersfield.—Spécimens d'étoffes de laine.

97 *Crosland, W. & H.* Fab. Huddersfield.—Etoffes de laine de fantaisie pour pantalons.

98 *Shaw, J. W. & H.* Fab. Victoria Mill, Huddersfield. —Assortiment de draps.

99 *Midgley, Frères*, Fab. Huddersfield.—Nouveautés pour pantalons, exposées pour la beauté de la main-d'œuvre et pour l'économie.

100 *Hastings, Frères*, Fab. Huddersfield.—Assortiment de draps de peaux de daim et de casimirs.

101 *Wrigley, J. & T. C.* Fab. Huddersfield.—Etoffes pour habits et pantalons.

102 *Vickerman & Beaumont*, Fab. Huddersfield.—Grosses draperies noires; casimirs; peaux de dein.

103 *Armitage, Frères*, Imp. et Manuf. Huddersfield.—Assortiment de draps; laine de Sydney écurée et lavée.

104 *Lockwood, J. & Keighley, W.* Fab. Huddersfield.—Spécimens de draps, cuirs de laine, pour pantalons d'hommes, d'une propreté et d'une durée remarquables.

105 *Barnicot & Hirst*, Fab. Huddersfield.—Etoffes pour pantalons.

106 *Barber & Fils*, Fab. Holmfirth, près Huddersfield.—Etoffes pour habits et pour pantalons.

107 *Holmes, J. & Fils*, Fab. Scholes, près d'Holmfirth, Yorkshire.—Draps guédés, et de Vienne.

108 *Mallinson & Fils*, Huddersfield.—Peaux de deims, teints en laine.

109 *Beardsell, C. & Fils*, Dess. et Fab. Holmebridge, Huddersfield.—Pantalons de laine, unis et de fantaisie.

110 *Shaw, Fils & Cie.* Fab. Huddersfield.—Draps de laine pour habits; id. pour pantalons.

111 *Taylor, J. & Fils*, Fab. Newsome, Huddersfield.—Etoffes pour pantalons et gilets; châles et écharpes de laine.

112 *Johnson, J.* Teinturier, Lockwood, Huddersfield.—Bures de fil de diverses nuances.

113 *Day, J. & Fils*, Fab. Mold Green, Huddersfield.—Merinos (chaine de coton tramé laine), employé pour bottines de dames; cachemirettes, chaine soie et laine, tramé coton, pour pardessus d'été.

114 *Willott, W. & Cie.* Huddersfield.—Assortiment d'étoffes drapées.

115 *Schwann, F.* Dess. et Fab. Huddersfield.—Etoffes de fantaisie pour pantalons et gilets; robes de fantaisie pour vêtements de femme et d'enfant; couvertures de laine, &c.

116 *Tolson, J. & Fils*, Fab. Dalton, Huddersfield.—Etoffes pour gilets et pantalons; plaids pour robes d'enfant.

117 *Wrigley J. & Fils*, Fab. Huddersfield.—Draps de diverses couleurs pour livrées; drap bleu brillant, pour doublures de voitures.

118 *Sythes & Hogden*, Huddersfield.

119 *Hinchliff, J. & G.* Fab, Huddersfield.—Gros drap imperméable; peau de daim, noire et couleur d'acier; étoffes de fantaisie pour pantalons.

120 *Beardsell, C. & Fils*, Dess. et Fab. Holmebridge, Huddersfield.—Pantalons de laine unis et façonnés.

121 *Starkey, J. & A.* Fab. Sheepridge, Huddersfield.—Velours de laine; velours croisés; draps.

Digitized by Google

122 *Cowgill, J. & Cie.* Fab. Huddersfield.—Cachemirettes, pour les habits d'hommes, et les bottes de femmes.

123 *Hutt & Fisher*, Huddersfield.—Etoffes de laine pour pantalons; étoffe de gilet.

124 *Clay, J. T.* Fab. Rastrick, Huddersfield.—Etoffes de laine pour pantalons; angolas bleus et blancs, de laine d'Australie et de Saxe; étoffes pour gilets en laine et soie; id. en fil de laine, soie et coton; drap d'Union, laine et coton, &c.

125 *Schofield, Brown, Davis, & Halse*, Fab. Rochdale.—Flanelle Victoria en soie et laine, mérinos, toile de lin, teintures de fantaisie.

126 *Norton, J.* Fab. Huddersfield.—Modèle d'une usine industrielle; assortiment de châles; étoffes pour manteaux, habits, gilets et pantalons; tapis de table, &c.

127 *Oldfield, Allan & Cie.* Fab. Lockwood Mills, Huddersfield.—Echantillons des différents procédés de la fabrique des étoffes drapées de fantaisie; étoffes de laine pour pantalons et habits.

128 *Hoadley & Pridie*, Fab. Halifax.—Damas pour meubles.

129 *Brown, W.* Halifax.—Damas, laine et coton, teints en pièces et en fil; damas de soie, laine et coton; soie et laine; tapis de table; coton et laine, teint en fil; coton soie et laine; tout laine.

130 *Akroyd, J. & Fils*, Fil. et Fab. Halifax.—Tapis de table, laine et coton, soie et laine; damas laine, et laine et coton; damas soie et laine, façonnés; étoffes pour dames, soie et coton, soie et laine; serges de Berry; lastings; crêpes, &c.

130 *Haggas, W. & Fils*, Fab. Keighley.—Echantillons de lustrine, doublure en laine et moire.

130A *Ecroyd, W. & Fils*, Fab. près Burnley.—Drap Cobourg tissé au métier mécanique (coton et laine mélangés) pour robes; série de qualités; draps d'Orléans, id.; draps d'Orléans de Saxe, pour robes; mousseline de laine, &c. drap de Saxe Cobourg, tissé au métier mécanique; barège de laine, &c.; étamine pour pavillons de navires et signaux de chemins de fer, &c.

131 *Shepard & Perfect*, Fab. Cross Hills Mill, Halifax.—Damas, coton, et laine, et soie et laine; damas de velours, coton, laine, et soie et laine; tapis de table Victoria; velours, coton et laine, &c.

133 *Barraclough, W. & Fils*, Halifax, Fab.—Tapis de table draps dits à Kersey, couvertures pour les chevaux, &c.

134 *Ward, J. W.* Halifax.—Damas coton et laine, couleurs solides, faits au métier jacquart; tapis de table Victoria, laine et coton teint avant d'être tissé, couleur solide.

135 *M'Crea, H. C.* Fab. Halifax.—Damas pour meubles; tapis de table; étoffes pour ponchos, portés dans l'Amérique méridionale.

136 *Clay, J. & Fils*, Fab. Halifax.—Tirelaine pour les jaquettes de maçons et de menuisiers; plaids; flanelle bleue pour chemises de matelot, &c.; couverture à repassage.

137 *Abed, J. & Fils*, Fab. Halifax.—Pantalons en laine et coton, teints en pièces et en fil; étoffes d'habillemens laine et coton; lastings et crêpes de laine; casimires laines; id. coton.

138 *Wilson, J.* Fab. Forest Cottage, Ovenden, Halifax.—Ponchos, mantnas, et châles, en laine et coton.

139 *Salt, T.* Fab. Bradford, Yorkshire.—Etoffes fabriquées en alpaca, à chaine en coton, teintes en pièce; lustrées, noires et de diverses couleurs; id. avec chaine en soie, et soie et coton; spécimens de laine d'alpaca anglais; laine pelgnée; fils d'alpaca; objets fabriqués en toile de Turquie, à chaine de coton et à chaine de soie, teints en fil; spécimens de laine de Russie, peignée, &c.

140 *Milligan, W. & Fils*, Fab. Harden Mills, Bingley, Yorkshire.—Draps pour meubles en alpaca et soie, brodés, et étoffes pour habillemens en satin rayé, &c.; damas, fabriqué par un nouveau procédé breveté; étoffes pour vêtemens, laine, soie et coton; mélanges en poil de chien d'un brillant parfait; spécimens d'alpaca.

141 *Schwannkell & Cie.* Prop. Bradford.—Mérinos de laine, serges; Cobourgs; alpacas croisés et lustrés; orléans façonnés; lastings et serges de Berry tramés en coton; id. tramés en fil, teints à la pièce; robes de fantaisie; plaids en laine et coton.

142 *Rogers, G.* Fab. Bradford.—Draps de Cobourg; draps Henriettas (chaine de soie).

143 *Foster, J. & Fils*, Fab. Bradford.—Etoffes dont la chaine est de coton et la trame d'alpaca, &c.; crêpes; grosde-Berlins; damas, &c.

144 *Jowett, T. & Cie.* Bingley, près Bradford, Yorkshire.—Etoffe, chaine en coton et trame en alpaca, teinte en noir; étoffe, chaine en coton et en soie, teinte avec trame en alpaca, couleur naturelle, &c.

145 *Harris & Fison*, Fab. Bradford.—Drap de Circassie; la trame est composée de la laine et de la soie les plus belles; étoffe tissée du poil de lapin.

146 *Armitage, G. & Cie.* Teint. Bradford.—Etoffes Orléans, Cobourgs et Brésils; de moire, soie et moire; soie et alpaca, façonnés, de diverses couleurs et qualités.

147 *Tremel, A. & Cie.* Fab. Bradford.—Popelines et caméléons d'alpaca; Orleans brochés, &c.; moires et barèges, &c.

148 *Ripley & Fils*, Teint. Bradford, Yorkshire.—Drap d'Orléans et de Cobourg, teints; étoffes de laine française et mérinos; nappes damassées; balzarines unies.

148 *Craven, J. & Fils*, Fab. Bradford.—Popeline Orleans, de différentes qualités, noirs et de couleurs.

149 *Craven & Fils*, Prospect Mill, Thornton, près de Bradford, Fab.—

150 *Drummond, J.* Bradford.—

151 *Clough, R.* Bradford.—

152 *Dalby, J.* Fab. Bradford.—Echantillons de bombazines façonnés, crêpes de soie, unis et façonnés; alpacas façonnés de laine pour doublures de manteaux; orléans, unis et façonnées; cobourgs, id.; teinture de MM. Ripley et Fils.

153 *Craven & Harrop*, Fab. Bradford.—Draps Cobourgs noirs et de couleur, de diverses qualités; draps noirs Parametta; étoffes coutils, soie et laine, chaine de coton; étoffes pour châles, de diverses largeurs; mérinos et orléans; alpacas, damas, serges, doublures et articles de fantaisie.

154 *Roberts, H.* Bradford.—

155 *Haggas & Fils*, Bradford.—

156 *Shuttleworth, W. & Cie.* Bradford.

157 *Clapham, J.* Fab. Bradford.—Chaine de coton et trame d'alpaca tricotées; chaine de coton et trame de laine tricotées; drap de Coburg, &c.

158 *Clapham, W.* Fab. Wilsden, près Bingley, Yorkshire.—Draps Cobourg de diverses qualités et couleurs.

159 *Wall, Cockshot & Wall*, Fab. Linton Mills, près Skipton, Yorkshire.—Fond de tapisserie ombrée, avec dessins de soie de diverses couleurs, &c., pour robes; étoffe d'Orléans, imprimée, à raies de soie, de couleur, &c.

160 *Morton, D.* Fab. Bradford.—Etoffes dont la chaine est de coton et la trame de laine.

161 *Kershaw, S. & H.* Laisterdyke, Bradford.—Draps noirs d'Orléans, diverses qualités.

162 *Townend, S.* Bradford.—Fils de laine, de genappe, &c.; lacets, galons, cordes, &c.

163 *Semon, Siltzer & Cie.* Prop. Bradford.—Draps d'Orléans; lastings, serges de Berry, et damas de diverses fabriques.

164 *Peel, W. & Cie.* Fab. Bradford, Yorkshire.—Draps de Cobourg de diverses qualités et couleurs, étoffe (chaine de soie).

Digitized by Google

165 *Bottomley & Fils*, Shelf, près Halifax, Dess. et Fab. —Angola à dessins; dentelle en gaze; lustres; serges d'Orléans.

166 *Holdsworth & Cie.* Fab. Halifax, Bradford, et 9 Goldsmith Street, Londres.—Damas, tapis de table; étoffes simples et de fantaisie.

167 *Sugden, J. & Frères*, Fab. Bradford.—Callmancos simples et rayés; mérinos; étoffes d'été, moire, alpaca, &c.

168 *Milner, J. & Cie.* Fab. Bradford.—Orléans, (trame de laine et chaîne de coton) de différentes couleurs.

169 *Clark, J.* Bradford.

170 *Slater, H.* Yeadon, près Leeds, Fab.—Filets en laine pour protéger les arbres fruitiers en fleur de la gelée.

171 *Robert, H.* Bradford.

172 *Tetley, Mrs.* Bradford.

173 *Rand, J. & Fils*, Fab. Bradford.—Draps de Cobourg, (chaîne de coton, et de soie, trame de laine); mérinos, (chaîne et trame de laine, &c.)

174 *Horsfall, J. G. & Cie.* Fab. Bradford. — Draps Henriette, chaîne soie tramé laine; draps de Saxe tout laine; draps Cobourg, chaîne coton tramé laine très fin; id. de qualités diverses.

175 *Townend, R. & E.* Fab. Bradford.—Fils de laine; moires; popelines, &c.

176 *Whitley, J.* Fab. Morton près Bingley, Yorkshire. —Fils d'alpaca sur bobines préparées pour le tissage; fils d'alpaca et de poil de chien de Turquie mélangés, sur bobines préparées pour le tissage, de diverses couleurs.

177 *Sharp, D. W.* Bingley.—Fils d'alpaca sur bobines; moire en poignées, peigné, &c.

178 *Quitzow, Schlesinger & Cie.* Prop. Bradford.—Laine de Berlin; lin; fil de lin; fil de lin mêlé au coton, à la laine et à la soie.

179 *Cheesebrough, W.* Prop. Bradford, Yorkshire.—Spécimens de draps, combinaison de toutes les laines produites en Angleterre; longue laine d'Irlande, d'Ecosse et du Pays de Galles.

180 *Behrens, J.* Bradford

181 *Bottomley, J.* Fab. 6 Cheapside, Bradford.—Orléans unis, brodés en soie et alpaca noir; étoffes de satin et orléans façonnés, brodées en soie de différentes couleurs; crêpe brodé en alpaca noir; chaîne soie et coton tramé laine; toutes ces étoffes sont brodées à la mécanique.

182 *Gregory Frères*, Bradford.

183 *Baughen, R. & T.* Fab. Banbury.—Tapis de table en moire, peluches, velours pour meubles, &c.

184 *Pease, H. & Cie.* Fab. Darlington.—Fabrique de laine; échantillons: laine de Chevlot, de Southdown, de Sussex, d'Australie et de la Saxe.

185 *Bennett & Cie.* Fab. Manchester, et 46A Newgate Street, Londres.—Velours d'Utrecht pour décoration.

186 *Kay, R. & Wroe*, Dess. et Fab. Manchester.—Brocarts et barèges.

187 *Dixon, R. & T.* Fab. Galashiels.—Plaids en laine de saxe; échantillons de tissus écossais.

188 *Cochrane, J. & W.* Fab. Galashiels.—Echantillons d'étoffes pour pantalons écossais.

189 *Sanderson & Sibbald*, Fab. Galashiels.—Tweeds écossais pour pantalons.

190 *Gill, R.* Fab. Inverleithen (ci-devant à Galashiels). —Tartan pour les troupes (régiments écossais); tartans pour châles et robes de dame.

191 *Inglis & Brown*, Fab. Galashiels.—Echantillons de tissus écossais.

192 *Lees, R. & G.* Fab. Galashiels. — Plaids; châles tartans; manteaux tartans.

193 *Clapperton, T. & G.* Fab. Galashiels. — Plaids; tissus d'Ecosse.

194 *Ballantyne, H. & Fils*, Fab. Galashiels.—Châles et écharpes en laine pour dames; tartans en laine pour robes, &c.

195 *Some, J. & Cie.* Fab. Galashiels.—Plaids portés par les soldats écossais; plaids pour dames et de fantaisie; plaids riches; tweed écossais; fil de laine à divers degrés de manufacture.

196 *Sanderson, R. A. & Cie.* Fab. Galashiels.—Plaids de fantaisie et autres, en laine d'Ecosse.

197 *Fyfe, Alexander & Cie.* Fab. 77 Queen Street, Glasgow.— Douze pièces, nouveautés; châles de fantaisie en coton.

198 *Rainey, Knox & Cie.* Fab. Glasgow.—Etoffes pour robes de chambre.

199 *Laird et Thomson*, Fab. Ingram Street, Glasgow.— Drap de gala écossais.

200 *Wingate, Son & Cie.* Glasgow.—Châles carrés à grands carreaux; barège et cachemire imprimés; étoffes de laine.

201 *Campbell & Cie.* Prop. 34 Candleriggs Street, Glasgow.—Châles longs en cachemire d'Ecosse imprimés; id. à fond de soie, fabrique anglaise; châles carrés; châles imitation française; id. brodés, fond soie et laine; cache-nez, impression écossaise, fabrique anglaise; mouchoirs de barège, &c.

202 *Cross, W.* Fab. 62 Queen Street, Glasgow, et 45 Friday Street.—Châles écossais, laine de Saxe, longs, carrés et de fantaisie, dessins variés.

203 *Gilmour, W. & Cie.* Fab. Glasgow.—Etoffes pour pantalons; tartans en laine Ecossaise.

204 *Black & Wingate*, Fab. Glasgow.—Echantillons de fil de coton; toile de coton écrue; mouchoirs écossais; mouchoirs en batiste d'Ecosse; id. à bordure; id. en imitation de broderie, &c.

205 *Leadbetter, J. & Cie.* Fab. Glasgow.—Toile de fantaisie, tout lin; id. mélangé; coutils de fantaisie, &c.

206 *Baumann & Wunsch*, Ag. pour les Fab. et Exp. Glasgow.—Châles de laine imprimés; id. de coton; mouchoirs imprimés, &c.

207 *Helme, W.* Fab. New Mills, Stroud.—Gilets de casimir superfin de diverses couleurs, ainsi que plusieurs autres espèces de draps casimirs, tous de première qualité.

208 *Grist, M.* Fab. Capels Mills, Stroud.—Echantillons de laines pour matelas, propres à bourrer les sophas, coussins, &c.

209 *Marling, S. S. & Cie.* Fab. Ebley Mills, Stroud.— Draps et casimirs superfins, &c.

210 *Hooper, C. & Cie.* Fab. Eastington Mills, Stroud.— Grande variété de draps de toutes les couleurs et propres à tous les usages.

211 *Playne, P. P. & C.* Fab. Nailsworth. — Echantillons de divers draps; id. pour illustrer la fabrique des draps de laine.

212 *Partridge, N.* Dess. Bowbridge, Stroud.— Draps de laine propres à la confection des manteaux d'officiers et pour rideaux, &c.; drap pour l'armée, d'un beau rouge.

213 *Palling, W.* Fab. Lower Mills, Painswick.— Deux échantillons de divers draps de toutes couleurs, mesurant de 54 à 72 pouces en large; draps fins pour billard, &c., d'une très belle teinture.

214 *Davies, R. S. & Fils*, Fab. Stonehouse Mills, Stroud. —Drap écarlate pour uniformes d'officiers; drap blanc id.; drap écarlate superfin, royal et impérial pour uniformes étrangers; drap de laine noire, teint à la guède, &c.

215 *Sampson, T.* Inv. Lightpill Mills, Stroud.—Machine pour tordre les franges de châles de laine; châles de laine de l'Ouest de l'Angleterre; échantillons de flanelles de diverses qualités.

216 *Overbury J.* Fab. Nind et Monk, près de Wotton-under-Edge Gloucestershire.— Draps superfins de diverses couleurs.

217 *Phillips & Smith*, Fab. Melksham.—Echantillons de drap de Saxe de toutes couleurs, guède et teint en laine.

Digitized by Google

218 *Edmonds, J. & Cie.* Fab. Bradford, Wiltshire.—Echantillons de draps noirs et blancs, d'une très belle teinture et imperméables à l'eau.

219 *Barnes, E.* Oxford.

220 *Peters, D.* Bristol.—Casimir noir.

221 *Chick, R.* Fab. Knapp Mills, près de Chard, Somersetshire.—Echantillons de draps de laine anglaise.

222 *Phillips, J.* Fab. Knapp Mills, près Chard, Somerset.—Tiretaine à raies bleues et blanches en lin et laine; tiretaine bleue unie et blanche.

223 *Bird, R.* Fab. Crewkerne.—Toiles, estames, toile blanche et de couleur, toile d'estame pour sangles, bretelles, &c.

224 *Stanton & Fils*, Fab. Land's Mill, Fordington, près de Dorchester.—Echantillons de draps de laine anglaise, imperméables, pour les redingotes de cochers, &c.

225 *Allen, G.* Norwich.

226 *Allen & Banks*, Prop. 21 London Street, Norwich.—Etoffes de laine pour vêtements d'hommes.

227 *Garvie & Deas*, Fab.—Robe de dames; de tiretaine; bas tricotés; toile à chemises blanchie en pré, coton, &c.

228 *Crombie, J. & Cie.* Fab. Cethal Mills.—Châles écossais de toutes espèces.

229 *Thomson, W.* Fab. Stonehaven, Ecosse.—Pièce d'étoffe; spécimen d'une méthode simple et avantageuse d'employer les matériaux inutiles et déchets de machines.

230 *Brunton, W. J. & Cie.*—Dess. et Fab. Edimbourg.—Echarpes en laine, châles; plaids pour hommes; échantillons de laine d'Allemagne, dont ils sont fabriqués.

231 *Bowman, J. & Fils*, Langholm.—Tweeds en coutil, pour bergers, et en laine d'Ecosse et d'Australie; idem de fantaisie, plaids, &c.

232 *Byers, A. & Fils*, Fab. Langholm.—Etoffes Ecossaises pour pantalons, &c.

233 *Renwick*, Fab. Langholm.—Plaids; fil de laine pour bonneterie Ecossaise; fil de la laine d'Australie.

234 *Dicksons & Laings*, Fab. Hawick et Glasgow.—Bonneterie de laine d'agneau de l'Ecosse; plaids tartans; étoffes pour pantalons.

235 *Smith, J. & Fils*, Saddleworth, près Manchester. Agents, Nield et Collander, Londres.—Flanelles superfines; châles et écharpes.

236 *Haigh, T. & Fils*, Fab. Manchester.—Drap de laine et de coton.

237 *Bamford, J.* Fab. Rochdale, Lancashire.—Flanelles fines de laine de brebis.

238 *Lewis, W.* Llandile Fawn, Pays de Galles.—Drap de laine gallois.

239 *Lewer, Eliza*, Winborne Minster, Dorset.—Un tapis contennnt 438,000 points.

240 *Dalrymple, W.* Fab. Douglas, l'Isle de Man.—Plaid en laine d'Australie; drap et plaids de la laine de l'Isle de Man.

241 *Whitmore & Cie.* Fab. Leicester.—Fils de laine pour la bonneterie, la broderie et le tricotage.

242 *Brewin & Whetstone*, Leicester.

243 *Burgess, A. & Cie.* Fab. Leicester.—Echantillons de laine en divers états de préparation; fils de laine pour le tissage, le tricotage et la broderie.

244 *Poppleton, R.* Wakefield, Fab.—Laines à tricoter et fils.

245 *Wilson, J. J. & W.* Fab. Kendal, Truro.—Couvertures pour chemins de fer; couvertures de cheval de différentes espèces.

246 *Gandy G.* Fab. Kendal.—Bretelles, ceintures, en laine et coton.

247 *Ireland, J. & Cie.* Fab. Kendal.—Draps, dits Kersey, et autres, dont se fabriquent les couvertures pour les chevaux, les lits d'hôpitaux, &c.; draps, dits Alpaca, pour la manufacture de ponchos, manteaux, &c.; flanelles pour les chemises de matelots.

248 *Goods*, Brecon.

249 *Martin, J. (jeune)*, Inv. Cockermouth.—Draps et papier imperméables; nouvelles inventions pour la fabrique de draps de toutes espèces, et de différentes sortes de papiers à épreuve de l'eau. Le papier est de la fabrique de J. Cropper, Esq. aux Moulins Burneside, près de Kendal.

250 *Slater, S. & Cie.* Fab. Trowbridge, Wilts.—Etoffes fines pour pantalons.

251 *Hughes, R.* Fab. Fregarth, Bangor, Pays de Galles.—Tiretaines faites au métier.

253 *Millis, Elisabeth*, Inv. et Fab. Dolgelly.—Robes de tiretaine, mêlées avec soie; tabliers; pièces de gilets de laine galloise.

254 *Lloyd, W. & Cie.* Fab. Newton, Montgomerry, Pays de Galles.—Echantillons divers de flanelle faite de laine de brebis.

255 *Pim, Frères & Cie.* Dess. et Fab. Dublin.—Popelines Irlandaises unies, à dessin, et de brocart.

256 *Atkinson, R.* Prop.—Métier Jacquart, pour tisser les popelines irlandaises; popeline de brocart; écharpes en popeline de brocart; gilets id.; popelines.

257 *Williams Frères & Cie.* Fab. Island Bridge Mills, près Dublin.—Plaids pour bergers en tweeds mélangés; tartan militaire, pour officier, sous-officier et soldat.

258 *Dillon, L.* Dess. 7 Parliament Street, Dublin.—Différentes espèces de frises.

259 *Allen, R.* Prop. 28 Lower Sackville Street, Dublin,—Tweeds, façon irlandaise, de plusieurs nuances; frise irlandaise, couleur naturelle, sans teintures; gilets en casimir noir irlandais, brodés; pièces de lainage pour vestes; toiles d'Irlande, de diverses qualités; devants de chemise en toile d'Irlande; spécimens du talent du tisseur et de la couturière d'Irlande; costume de la province de Connaught, &c.

260 *Macdona, L.* 32 Molesworth Street, Dublin.—Spécimens de frise-Albert; étoffes d'habillements brodés en or.

261 *Nicolls, A.* Fab. Cork, Irlande.—Couvertures de laine; flanelles, molletons, frises.

263 *Murphy, Margaret* Fab. Ballysmutton, Blessington, Irlande.—Frise exécutée par l'exposante.

263 *Neill, Catherine & Fils*, Fab. Tallaght, Dublin.—Frises bruns mélangés et gris, en laine de brebis; couvertures de laine.

264 *Daly, J.* Fab. Tipperary, Casbel.—Frise pour habillements d'hommes et couvertures de chevaux, &c

265 *Jones, E.* Dublin.

266 *Reynolds, W.* Dess. et Fab. 81 Grafton Street, Dublin.—Popelines impériales, tissues en bleu et or; étoffes d'ameublement.

267 *Fry, W. & Cie.* Fab. Dublin.—Etoffes mêlées; tartans et popelines de brocart.

268 *Early, J. & Cie.* Fab. Witney.—Plusieurs sortes de couvertures de lits (dites Witney).

269 *Early, E.* Fab. Witney.—Couvertures de lits (dites Witney) de différentes sortes, fabriquées de laines anglaises, de South-down, de Mérinos, de Cotswold, &c., et de la laine du Pays de Galles.

270 *Bliss, W.* Fab. Chipping Norton, Oxfordshire.—Draps, dits Kersey, principalement pour les chevaux en hiver, plusieurs échantillons; châles de castor; draps d'Ecosse, pour pantalons, &c., et couvertures de lits d'une nouvelle fabrique.

271 *Wheeler, W. S.* Fab. 4 Ludgate Street, Londres; et Fresford, près de Bath.—Echantillons de castors fins; draps peaux de daim de fantaisie.

272 *Fox, J. J. et Cie.* Fab. Devizes.—Drap fin foulé imperméable à l'eau; de la laine de Southdown; autres draps; laine brute.

273 *Carr, F. & W.* Tiverton Mills, près de Bath.—Draps fins et draps vénitiens, pour l'été.

274 *Johnston, J.* Fab. Newmill, Elgin.—Plaids de laine

Digitized by Google

non-telute, de qualités et pays divers, tels que: Chévlot, Southdown, Pérou, Australie, &c.

275 *Kerr & Scott*, Fab. par R. Kerr, Paisley.—Grenadines longues et carrées en soie, barèges, &c.; écharpes brodées en soie et or; châles en laine; cachemires des Indes longs et carrés, &c.

276 *Lewis & Allenby.*

277 *Webber & Harris.*

277 *Webber & Hairs*, 31 Milk Street, City, Londres.—Châles barèges imprimés; cachemires et grenadines; mouchoirs imprimés; robes en foulards.

278 *Jameson & Banks*, Fab.—Châles longs de Barège, et autres châles, &c.

279 *Keith & Shoobridge*, Prod. et Prop. 124 Wood Street.—Châles barège imprimés, longs et carrés; id. soie grenadine; id. cachemire; id. satin.

280 *Holmes & Cie.*

281 *Standen & Cie.* Imp. 112 Jermyn Street, St. James'.—Châle tricoté, blanc, de l'Isle de Shetland; voile de noce; paire de bas blancs; gants blancs, &c.

282 *Littler, Mary Ann* Prod. Merton Abbey, Surrey.—Châles en barège, manufacture anglaise; foulards croisés de manufacture anglaise, &c., exposés pour la nouveauté du dessin et la supériorité de la garance.

283 *Swaisland, C.* Fab. Crayford, Kent.—Châles de barège imprimés; velours de Chine imprimés pour meubles; flanelles imprimées pour robes.

284 *Clabburn & Fils*, Fab. Norwich.—Assortiment de châles; popelines; robes à dessins et unies.

285 *Blakely, E. T.* Man. River House Factory, Duke's Palace, Norwich.—Assortiment de châles et d'écharpes.

286 & 309 *Towler, Campin, & Cie.* Fab. Elm Hill, Norwich, et 46 Friday Street, Londres.—Echarpes de soie brodées à dessin, de quatre mètres de long sur deux de large, &c.; châles de soie, fond blanc, imprimés; id. fond noir; paletôts de dames, tissés de manière à tomber sur la taille, de matière mélangée, avec ou sans broderies, &c.

287 *Whitehill, M. & Cie.* Fab.—Echarpes, laine et coton, châles et mouchoirs brodés, robes et tabliers de satin brodé, châles zéphire; écharpes et châles unis; nappes, manteaux, &c.

288 *Holmes, Frères*, Fab. 7 St. Mirren's Street et 21 Friday Street, Cheapside, London.—Châles longs en laine; manteaux écossais.

289 *Burgess, C.* Fab.—Châles longs faits au métier.

290 *Baird, J.* Fab.—Mérinos français pour robes, très bien brodés.

291 *Forbes & Hutchison*, Fab.—Châles écossais en laine, tartan, châles de gaze brodés et imprimés, mouchoirs brodés, camisoles brodées.

292 *Abercrombie & Yuill*, Fab.—Châles longs et carrés, imprimés.

293 *Clark, J. (le jeune) & Cie.* Fab. Causeyside.—Cachemires imprimés, longs et carrés.

294 *Lawson, J. & Cie.* Imp. Caledonia Print Works.—Plaids en barège imprimés; manteaux de soie.

295 *Dick, W. & Fils.*—Cachemires imprimés.

296 *Roxburgh, J. & A.* Fab.—Châles longs faits au métier.

297 *Macfarlane, Fils, & Cie.* Fab.—Soieries pour robes, en tartan Ecossais et de fantaisie.

298 *Hutchinson.*

299 *Morgan, J. & Cie.* Fab. Paisley et St. Paul's Churchyard, London.—Châles longs, tissus de cachemire pur, dessins nouveaux.

300 *Kerr, R.* Fab. Paisley.—Châles longs et carrés des Indes; châles en laine, longs et carrés.

301 *Robertson, J. & J.* Fab. 3 Forbes Place.—Harnais de couleur faits au métier; manteaux et châles de laine; id. imprimés; cachemires d'Ecosse.

302 *Romat, R. T. & J.* Fab.—Châles cachemire et de barège imprimés, longs; id. carrés.

303 *Mason, W. & Cie.*—Vêtemens pour dames; cachemires imprimés, chinés, glacés, brodés, jaspés; tissus, laine et coton.

304 *Welch, Margetson, & Cie.*

305 *Salomons, B. & Fils.* Prop. 42 Old Change.—Robe d'enfant, brodées sur batiste française; robe pour dame, brodée, manches, chemisettes, cols, &c.; mouchoirs en batiste d'Irlande; id. française; corsets, mousselines, articles de deuil, robes et manteaux brodés.

306 *Pugh, J. W.*

307 *Sayce & Cie.*

308 *Godefroy, P. A.* Inv. et Fab. 3 King's Mead Cottage, New North Road, Islington.—Echantillons de tissus de couleurs variées, unis, et à dessins.

309 *Fowler, Campin, & Cie.*

310 *Willet, E. Neveu & Cie.* Norwich.—Echantillons d'étoffes mélangées, pour habillemens de dames, de diverses couleurs; deux échantillons d'étoffes mélangées, fabriquées avec les produits de neuf différens pays, &c.

311 *Bolingbrook, C. & F.*

312 *Middleton & Ainsworth.*

313 *Hinde, E. & P.*

*** Les Nos. 331 à 339 sont placés dans la classe 6 côté nord.

428* *Beardsell & Fils*, Holmebridge, Dess. et Fab.—Pantalons en étoffes de laine, simples et de fantaisie.

432 *Clarke, T.* Fab. Stephen Street, Waterford.—Manteau bleu fait de camelot, de la manufacture de Coleman à Waterford, &c.

460 *Roberts, R.* Fab. Llanberris Road, Carnarvon.—Etoffes tiretaines.

461 *Pearson & Cie.* Carlisle.—Etoffes de laine et de coton pour pantalons.

462 *Haywood, Mrs.* 3 Dyer's Buildings, City Road.—Châle en cachemire blanc, orné de plumes de paon; dess. et exec. par l'exposante, âgée de 72 ans.

463 *Brayshaw, G.* Fab. 61A Park Street, Camden Town.—Tapis de table ou courtepointe à dessins mosaïques à 32 compartimens non compris le centre où sont les armes de l'Angleterre, les figures sont brodées à l'aiguille, le tout entouré d'un superbe encadrement.

464 *Gibson, W. & Cie.* Fab. Tillicoultry, Alloa.—Châles tartans laine, châles de fantaisie, tartans pour robes et manteaux de dames.

465 *Archibald, R. & Fils*, Fab. Tillicoultry, Alloa.—Châles tartans et de fantaisie en laine.

466 *Paton, J. & D.* Fab. Tilliconltry, Alloa.—Châles longs en laine, tartans en laine de fantaisie.

467 *Sinclair, J. (jeune)*, Fab. Edimbourg.—Plaids et Tartans (toute laine).

468 *Wilson, W. & Fils*, Fab. Bannockburn, près Stirling, Ecosse.—Tissus de laine; tapis et tartans de la laine de moutons Ecossais élevés dans cette contrée.

469 *Brown, J. & H. & Cie.* Fab. Ettrick Mills, Selkirk, Ecosse.—Laine filée écossaise et laines de fantaisie, unissant une grande netteté à une couleur inaltérable.

570 *Dawn, W.* Dess. 10 Little Knight Rider Street.—Dessin pour châle long de cachemire, les fleurs en soie; id. pour châle imprimé, fabriqué d'étoffe de laine.

471 *Hoyle, W. & R.* Fab. Halifax.—Lasting de soie et laine; serge de Berri; satin; mérinos; laine et coton pour brodequins, &c.

472 *Hughes, W.* Penygroes, près Carnarvon.—Robes de laine et de soie; tabliers d'étoffe galloise; tapis de table, échantillon de filature galloise.

473 *Marriot, T. & Fils*, Wakefield.—Laine à tricoter, et fils tors et plats de qualités et de couleurs différentes.

474 *Schofield, A.* Fab. Spring House, près Delph, Saddle-

Digitized by Google

worth.—Echantillons d'étoffes de laine fabriquées de 1780 à 1820, donnant une idée des modes de l'époque; draps, casimirs, mérinos, &c.

475 *Schofield, J.* Fab. Rastrick près Huddersfield.—Etoffes en laine pour pantalons de fantaisie; étoffes pour gilets, en soie, laine et coton; cachemires anglais, étoffes pour robes, &c.

476 *Senior, J.* Fab. Batley, près de Dewsbury.—Draps de pilote marbré, vert, blanc et noir; alpaca noir.

477 *Watson, I. & A.* Fab. Galashiels, Ecosse.—Etoffe pour plaids.

478 *Watson, W. & Fils,* Fab. Dangerfield Mills, Hawick.—Plaids de berger; plaids de voyage; objets d'habillement et tweeds divers en laine d'Ecosse, d'Australie et d'Allemagne; échantillons de bonneterie faits sur métier.

479 *Dalby, J.* Fab. Bradford.—Crêpes de soie, chinés, alpaca, Orléans, et Cobourgs.

480 *Roberts, W. & Cie.* Fab. Galashiels.—Pièces de tweed écossais.

481 *Reid & Fils,* Fab. Langholm.—Etoffes de laine et de coton; laines des Cheviots, d'Australie, et d'Allemagne.

482 *Edmonstone, Eliza,* Baltnasund, Shetland.—Spécimens d'objets tricotés avec de la laine des Iles Shetland, filés par des femmes de pêcheurs.

483 *Laidlaw & Fils,* Fab. Hawick.—Echantillons de bas, caleçons, chemises et autres objets d'habillements faits au métier à bas, en coton et autres matières.

484 *Wigham J. & Fils,* Fab. Edinburgh.—Plaids; tartans.

485 *Sheppard, W. B. & G.* Frome, Somerset, et 7 King Street, Cheapside, Londres.—Draps de laine, drap de Venise, cachemires simples et de fantaisie.

486 *Kelsall & Bartlemore,* Fab. Rochdale, Lancashire.—Flanelles; qualité ordinaire, laine anglaise; moyenne, laine de la Nouvelle Zélande; première qualité, laine d'Australie, &c.

487 *Brook, J. & Fils,* Fab. Upperthong, Huddersfield.—Grosse draperie noire, drap de peau de daim et casimir.

488 *Harrison, F. & Cie.* Dess. 6, 7 & 8 Bow Church, York.—Echantillons de laine écossaise piqués et de laines de fantaisie pour pantalons; gilets imprimés et cachemires mélangés, id.; châles de soie, id.; gilets de fantaisie, &c.

489 *Shuttleworth, W. & Cie.* North Bierley, près Bradford, Fab.—Etoffe de soie et de laine. Etoffes de deuil.

490 *Birmley, J. & Fils,* Heckmondwieke, près de Leeds.—Couvertures de lits, de Witney, d'Irlande, &c., et couvertures de toutes espèces, dites Mackinnow américains.

491 *Walshaw, & Fils,* Heckmondwicke, près de Leeds.—Convertures de laine, Anglaise, Irlandaise et de Witney. Etoffes Américaines

492 *Hagues, Cook, & Wormalds,* Dewsbury.—Couvertures de toutes espèces; étoffes Espagnoles, étoffes pour le commerce de la Chine.

493 *Thomas, W.* Fab. Bradford.—Laine teinte cardée; fil teint en poignées et sur bobines, &c.

494 *Hirst & Green,* Fab. John Street, Huddersfield.—Tiretaines, étoffes de laine et coton.

495 *Mason & Cie.* Honey Lane, Cheapside.—Echantillons de Cachemire et de Llama, tissus de laine, Chinés, cachemires brodés.

496 *Stowells & Sugden,* Fab. Bradford.—Moire rouge, moire blanc.

497 *Rogers, G.* Fab. Bradford.—Draps de Cobourg et autres.

498 *Oddy, S.* Fab. Armley, près de Leeds.—Châles de laine fine; id. avec les coins richement brodés.

499 *Gregory, T. & Frères,* Sheif, Halifax.—Etoffes pour tabliers en alpaca; id. moire et coton; ayant pour dessin le pavillon des Etats-Unis; moire et coton p[illegible] robes; id. coton et soie.

Digitized by Google

Classe 13. SOIERIE et VELOURS.

—— Galerie Sud du Transept. ——

1 *Keith, D. & Cie.* Fab. 124 Wood Street.—Tissus en or et argent, brocarts, brocatelles, damas de soie, id. soie et laine, tentures de voitures, jalousies de fenêtre et toute espece de soie pour tapissier. (Grande galerie de l'ouest.)

1A *Redmayne, Gilles, & Fils*, Inv. 20 New Broad Street.—Gros d'Afrique, et taffetas façonné; gros de tour (fabrique de Spitalfields); rubans divers.

2 *Pugh, J. W.* 123 et 125 Regent Street.—Drap bombazine, pour grand deuil de dames; étoffe de soie pour veuves.

3 *Sanderson & Reid*, Fab. et Prop. Gresham Street.—Spécimens d'étoffe de soie, richement ouvrée pour couvrir les chaises; tissu de soie et verre, étoffes pour ameublement, style nouveau, &c.

4 *Vanner, J.*

5 *Robinson, J. & R. & Cie.* Fab. 30 Milk Street, Cheapside.—Velours noir et de couleur, pour vêtemens; velours pour tapissiers et églises; satins bleus et noirs, pour vêtemens de dames; cravates de satin, &c.

6 *Robinson, J. & C.* Fab. Fort Street, Spitalfields.—Velours noir et de couleur.

7 *Stilwell, I. & Fils*, Fab. 7 White Lion Street, Norton Folgate.—Echantillons de brocatelle cramoisie, cerise, bleue, pour rideaux; modèle de robe de Dalmatie portée par Sa Majesté la Reine Victoria lors de son couronnement.

8 *Washington, T. & Davis, W.* Fab. 13 et 14 Milk Street, Cheapside.—Tissus pour gilets, à l'imitation des fourrures étrangères.

9 *Walters & Fils*, Fab. Wilson Street, Finsbury, et Kettering.—Peluche employée pour la manufacture des chapeaux de soie.

10 *Wilson, J. & Cie.* Fab. 37 Walbrook.—Peluches en soie pour chapeaux.

11 *Swan & Edgar*, Prop. Piccadilly et Regent Street.—Manufacture de Spitalfields; gros de Naples noir; gros de velours, satin, velours, &c.; soierie damassée de couleur; soierie rayée; mousselines, &c.

12 *Duthoit, J.* Fab. 26 Steward Street, Spitalfields.—Soie brocard pour vêtements.

13 *Boyd, I.* Dess. et Fab. Spital Square.—Soie de tenture damassée; soie blanche moirée pour robes, (dessin); id. bleue et or. (Enregistré.)

14 *Gregson & Brien*, Ag. Gresham Street West.—Popeline d'Irlande, unie à carreau, à raie, moirée et moire antique. (De la fabrique de M. W. M. Geoghegan, 50 Francis Street, Dublin.)

15 *Seamer, T.* Fab. 3 Mill Street, Cheapside.—Moiré antique de 36 pouces, velours cramoisi.

16 *Lewis & Allenby*, Dess. 193, 195 et 197 Regent Street.—Parasols d'une construction nouvelle; châles de barège imprimés; soie de brocart en couleurs.

17 *Graham, R. & Fils*, Fab. 31 Spital Square.—Velours, satin et soie moirée.

18 *Stone & Kemp*, Fab. Spital Square.—Soieries unies; velours noirs et de couleur; satin noir, glacé, &c.; soieries de fantaisie; moiré antique, &c.

19 *Sewell, Evans, Hubbard & Bacon*, Prop. 44, 45 et 146 Old Compton Street.—Soie damassée à riches dessins, brocardée en différentes couleurs (patentée); moiré antique; damas à dessin (patenté); étoffes variées. (Enregistrées).

20 *Clark, J.* Bradford.—Tapis de table, brodé en fil sur taffetas rouge.

21 *Le Mare & Fils*, Fab. 27 Spital Square.—Satinette noire et de couleur, tissée à la main et à la vapeur.

22 *Carnell, Lyell & Webster*, 15 St. Paul's Church Yard.—Rubans, brochés et brodés pour ceintures; brocarts pour ceintures.

23 *Casey, J. & Phillips, T.* Fab. 13, Spital Square.—Soies; velours; algériennes; gros de Naples, gros glacé, &c.

24 *Robinson, J. & W.* Fab. 3 et 4 Milk Street, Cheapside.—Velours pour chaire; id. pour gilets; satin pour soulliers ou gilets; soie tapis pour broder; serge pour doublure d'habits.

25 *Hill, J. & Cie.* Fab. Spital Square.—Brocarts en soie, faits au métier à la Jacquart; velours de soie; satins, &c.

26 *Brooks, T.* Fab. 26 Spital Square.—Velours bleus, verts et noirs; gros de Naples noir: soie de Sutherland, blanche et rose; satin.

27 *Howell, G. & Cie.* Regent Street.—Deux étoffes de soie richement brodées, fabriquées par Campbell et Cie. Spitalfields. Rubans de ceinture en riche brocarts.

28 *Vanner & Fils*, Fab. 15 Spital Square.—Satin noir pour gilets; soie pour parasols; soie glacée à dessins pour parasols, &c.

29 *Soper, H.* Fab. 32 Spital Square, Bishopsgate Street.—Etoffe de soie pour ombrelles à dessins et bordures brodées.

30 *Carter, Vavasseur & Rix*, Fab. 9 Trump Street, Cheapside.—Robe de popeline à dessins; robe de satin, id.; moiré antique; satin, bleu napoléon.

31 *Campbell, Harrison & Lloyd*, Fab. 19 Friday Street.—Damas antique moiré; satins et velours; moiré de couleur; brocard pour vêtements.

32 *Cross, C.*

33 *Marshall & Snelgrove*, Prop. 11 et 15 Vere Street.—Soies de grande largeur; soies glacées remarquables pour la variété des nuances; rubans fabriqués à Coventry.

34 *Courtauld, S. & Cie.* Fab.—Echantillons de crêpe et d'aérophane, de diverses qualités.

35 *Mason, G.* Prod. Yateley, Hartford Bridge, Hants.—Damas de soie; drap anglais brodé en soie de Yateley; lin de Yateley.

36 *Grout, J. & Cie.* Fab. Foster Lane.—Crêpe noir plié et ronlé, d'un, de deux, trois et quatre fils; crêpe aérophane en couleur; gaze lisse en couleur; écharpes en gaze; id. brochées; id. mousseline soie; robe de mousseline.

37 *Dear, A.* Agt. 37 Crispin Street, Spitalfields.—Soies dessinées et tissées par les élèves de l'école de dessin de Spitalfields.

38 *Brocklehurst, J. & T. & Fils*, Macclesfield.—Soie grège en bobines; soie dévidée et teinte; soie à coudre, écrue et teinte; étoffes de soie, velours, satins, moirés, &c.

39 *Adshead, W. & Cie.* Macclesfield.—Soie teinte en écheveau et préparée pour le fabriquant.

40 *Critchley, Brinsley & Cie.* Fab. Macclesfield.—Etoffes de soie, robes, tabliers, fichus, cravates, &c.

41 *Wardle, H. & T. & Cie.* Fab. Macclesfield.—Mouchoirs de soie pour dames, unis et brochés, à dessins et chinés; cravates d'enfans; foulards et cravates; châles de soie.

42 *Hadwen, J. & Fils*, Kebroyd Mills, Halifax.—Spécimens de matières écrues; soie écrue de diverses qualités; soie peignée; soie cardée; spécimens de soie filée, double et simple.

43 *Stubbs, P.* Fab.—Boutons en soie faits à l'aiguille.

44 *Brough, J. J.* Fab. Leek.—Soie à coudre. Soie à filet, &c. Cordonnet de soie.

Digitized by Google

45 *Hammersley & Bentley*, Fab. Leek.—Cordonnets de couleurs variées en pelotes, &c., pour les tailleurs; cordonnets pour bourse; soie noire id. en gros écheveaux pour tailleurs.

46 *Weston & Fils*, Fab. Carlisle.—Boutons variés en cordonnet florentin, brun de Hollande et d'Italie; veste en soie de fantaisie, et robe en soie de fantaisie.

47 *Davidson, J. & Cie.* Fab. Leek.—Soies de tailleurs d'un noir jais, pour coudre; cordonnet en soie noire de jais ou colorée; soie noire et de couleur pour les couturières, &c.

48 *Alsop, Robins & Cie.* Fab. Leek.—Serges en soie noire ou colorée; mouchoirs en soie noire; cordonnets en soie noire; galons en soie noire et colorée; sole pour bourse; boutons en soie faits à l'aiguille.

49 *Bridgett, T. & Cie.* Fab. Derby.—Soie à coudre; soie pour selliers, relieurs, &c.; id. pour tailleurs; soie à filer; rubans taffetas.

50 *Allen & Holmes*, Fab. Derby.—Rubans de soie noire; garnitures en soie noire; chaine de soie préparée pour plusieurs fabriques.

51 *Smith, Mary*, Dess. et Fab. 3A Abbey Street, Bethnal Green.—Châles en chenille fait des plus belles soies.

52 *Grosvenor, W.* Kidderminster.—Brocart de soie; brocatelle et damas façonné pour les meubles.

53 *Pulling, J.* 2 Brudenell Place, New York Road.—Tuniques et voiles, en crêpe; garnitures, &c.

54 *Wright, P. & R.* Dess. et Fab.—Le Duc de Wellington à cheval, en soie.

55 *Jackson, Mme. & Mlle. A.* Inv. et Fab. 3 Brill Row, Somers Town.—Etoffe pour bals parés, drap, cuir, velours, satin, &c., de différentes combinaisons.

56 *Wilson, J.* Fab. 5 Church Passage, Spital Square.—Crêpe pour chapeaux, fait de soie, tissu circulaire et élastique.

57 *Burke, T. H.* Fab. 6 Bull Head Court, Newgate Street.—Soies et velours brochés, &c.; ceintures, volants, garnitures pour robes et manteaux, modes et parasols; modèle de l'exposition en relief; montures Victoria, pour dessins et gravures, &c.

58 *Greensfield, W.* Fab. Whitburn, Linlithgowshire.—Ouvrage d'ornement fait sans aiguille.

59 *Penfold, O.* 7 Blackmore Street, Drury Lane.

60 *Evans, S.* Fab. Wirksworth, Derbyshire.—Spécimens de peluches-soie pour gilets.

61 *Holdforth, J. & Fils*, Spln. Leeds.—Echantillons divers de fils de soie à un et deux bouts, de Chine, d'Italie, et d'Angleterre; soie teinte et soie grège.

62 *Harrop, Taylor & Pearson*, Fab. Manchester.—Gros de Naples blanc, rose, bleu de ciel et noir; gros d'Ecosse, &c.

63 *Booth & Pike*, Fab. Oldham Street, Manchester.—Pelnches pour chapeaux d'hommes et de femmes, &c.

64 *Houldsworth, G. & Cie.* Portland Street Mill, Manchester.

65 *Winkworth & Procters*, Prod. Manchester.—Soies unies et imprimées à dessins variés.

66 *Cox, R. S. & Cie.* Fab. Coventry.—Ceintures et rubans.

67 *Bray, C. & Cie.* Coventry.—Rubans pour illustrer la confection ordinaire des rubans de Coventry.

68 *Caldicott, R. & R.* Fab. Coventry.—Rubans.

69 *Sharp, Odell & Jury*, Fab. Coventry.—Rubans, de qualité moyenne.

70 *Cope, Haumerton & Cie.* Prod. Coventry.—Rubans de fantaisie.

71 *Cox.*

72 *Comite de Coventry.*—Rubans.

73 *Ratliff, J. C.* Fab. Coventry.—Rubans de satin et de taffetas; blancs et de couleurs.

74 *Ratcliff & Cie.*

75 *Berry, Frères*, Coventry.—Rubans variés fabriqués à la vapeur. Rubans à bas prix.

76 *Walker & Hart*, Fab. Coventry.—Groupe de rubans à bas prix.

77 *Robinson, Th.* Coventry.—Rubans de satin faits à un métier à vapeur; rubans de taffetas et de brocart.

78 *M'Rae, J.* Fab. Coventry.—Gaze de deuil; crêpe et rubans de taffetas.

79 *Sturdy & Turner*, Fab. Coventry.—Echantillons de rubans, remarquables par la beauté des dessins et de l'exécution.

80 *Browett, W. & H.* Fab. Coventry.—Franges d'or pour robes et manteaux; garnitures en soie et coton, &c.

81 *Clarke, J.* Fab. 170 Regent Street.—Barbe en point royal d'Irlande; coiffure en point en relief d'Irlande; écharpe en point de Belfast; mouchoir de poche en dentelle d'Irlande.

Digitized by Google

Classe 14. LIN et CHANVRE.

—— Groupes L. M. 6—8: N. O. 4—6. ——

1 *Holden, J. & Cie.* Dess. et Fab. Belfast.—Cols et jaconnats, remarquables pour leur belle qualité; bonnets de dames; robes d'enfans; chemisettes; mouchoirs de batiste; et jacquettes polka.

2 *Brown, J. R. & W.* Fab. Bangor, County Down, Irlande.—Robes de dames et d'enfans, brodées.

3 *Dufferine*, Ecole de Lord Belfast.

4 *Pelling, C.* Inv. et Fab. 81 Academy Street, Belfast. —Robes pour dames, brodées; devants de chemises brodés.

5 *Andrews, M.* Fab. Manufacture Royale de Toile et de Damas, Ardoyne, Belfast, Irlande.—Nouveau dessin de nappe appelié Clarendon; au centre se trouve l'ordre de la jarretière; la bordure est ornée de fleurs imitant la nature, &c.

6 *Bell, T. & Cie.* Dess. et Fab. Belleview, Lurgan, Belfast, Irlande.—Echantillons de mouchoirs de batiste; bordures de batiste simples et brodées.

7 *Richardson, Fils & Owden*, Fab. Belfast.—Double damas pour tables, à bordure de roses; dessin commémoratif de la visite de la reine, &c.

9 *Leadbetter, J. & Cie.* Fab. Belfast.—Toiles brunes, écrues, blanchies et teintes; toile de Hollande écrue et teinte.

11 *Bennett & Adams*, Fab. Coleraine, Irlande.—Toiles superfines.

12 *Adams, Jane*, Strabane, Irlande.—Echarpe, ouvrage à l'aiguille, tablier, collet, manchettes imitation, de dentelle.

13 *Crawford & Lindsays*, Fab. 3 Lawrence Lane, Cheapside.—Spécimens de draps blancs et écrus et linge de table damassé, fabriqués en Irlande.

14 *Curson, R.* Fab. Randalstown.—Linge blanchi et écru.

15 *Pinkerton, J. & R.* Fab. Ballymoney, Irlande.—Toiles superfines.

16 *Henning, J.* Cambray house, Waringstown, Banbridge, County Down, Irlande.—Métier à tisser la batiste; métier à tisser le damas, &c. d'après le principe Jacquard; échantillons de mouchoirs de batiste; mouchoirs de batiste à bordures peintes; robes de batiste peintes; damas satiné; nappes; linge de table en damas, &c.

17 *Brown, J. & Fils*, Fab. Waringstown, Banbridge.—Nappe double damassée; échantillon de damas pour tables.

18 *Sadler, Fenton & Cie.* Fab. Belfast, Irlande.—Graines et plante de lin, toiles blanchies, toiles pour familles, estopillas, toiles de Silésie.

20 *Clibbourn, Hill & Cie.* Fab. et Blanchisseurs, Banbridge, Irlande.—Magnifiques échantillons de toile.

21 *Richardson, J. & T. & Cie.* Fab. Springfield, Lurgan, Irlande.—Mouchoirs de batiste d'Irlande unie et à points.

22 *Malcolm, J.* Fab. Lurgan, Irlande.—Toile batiste d'Irlande; devant de chemises et mouchoirs.

23 *Richardson & Cie.* Fab. Lisburn, Irlande.—Echantillons de toile d'Irlande.

24 *Corry, Blain & Cie.* Dess. et Fab. Belfast.—Nappe pour table, de double damas; ayant au centre un vase à la Médicis.

25 *M'Murray, T. & Cie.* Fab. et Blanch. Dromore, County Down, Irlande.—Toiles blanchies et non-blanchies.

26 *Kinnis, W.* Fab. Dunfermline.—Nappes damassées et fabriquées de fil de lin filé à la mécanique; échantillons divers de toile damassée.

27 *Birrell, D.* Fab. Dunfermline.—Nappe, dessin pour médaillon, représentant le buste de S. M. la Reine Victoria, du plus fin fil de Flandres; autres dessins pour nappes.

28 *Hunt, W. & Fils*, Fab. Dunfermline. — Nappe double damassée, exécutée pour la maison de Sa Majesté, avec dessins représentant la chasse au cerf et une vue du Château de Balmoral au centre; autres nappes damassées de dessins les plus variés.

29 *Beveridge, E.* Fab. Dunfermline; (Agent à Londres, W. Manvell, 12 Bow Churchyard.)—Linge de table blanchi et écru, satiné et damassé; nappes fil et soie; tapis d'escalier; tapis de table; &c.

31 *Willis, J.* 14 & 15 Bread Street.

32 *Rogers & Wroe*, Prod. 134 Cheapside.—Mouchoir brodé.

34 *Devon, M. T. Menchenar & Routledge*, 24 Lawrence Lane, Prop.—Linge de table en toile damassée; mousselines et batistes imprimées.

35 *Dewar, Fils & Fils*, Prop. King's Arms Buildings, Wood Street.—Nappes de riche dessin; nappes en laine imprimée; linge de table.

36 *Newman, E.* Agent de *MM. Carter, frères, Canter, J., Jackson & Mathewman, Fletcher, H. T., Hattersley, Parkinson & Cie. et Haxworth & Caraby* Fab. Barnsly.—Linge de table et de ménage.

37 *Tee, C. & Fils*, Dess. et Fab. Barnsley.—Coutils de toile, étoffes de toile; étoffes unies et façonnées pour gliets et robes; fils de toile et coton imprimés, &c.

38 *Walton & Cie.* Fab. Knaresborough.—Toile blanchie pour draps, &c.

39 *Hibbert, T.* Fab. Knaresborough—Linge de table ouvré.

40 *Emshall, G.* Knaresborough.—Chemise sans couture; toile pour draps de lit.

41 *Leeming, J.* Fab. Knaresborough.—Toile pour chemises; coutil bleu et blanc; chemise de toile sans coutures.

42 *Wilford, J. & Fils*, Fab. Brompton, près Northallerton.—Pièce de toile à draps blanchie, faite avec de l'herbe de Chine, exposée pour son brillant, sa solidité et sa durée, préférable à la toile ordinaire; série d'échantillons, de diverses qualités, de coutil, de fil gris et blanc.

43 *Pegler, C.* Fab. et Prop. Leeds.—Nappe de damas double, avec les armes du Comte de Harewood; id., avec les armes des Royal Horse Guards; serviettes; nappes de communion, dessin: la Sainte Scène, &c.

43 *Hayward, R. & Fils*, Fab. West Chinnock, Crewkerne, et No. 93 Minories, Londres.—Canevas pour voiles de navires, bien connu sous le nom de "Coker Canevas," &c.

45 *Row, J.* Fab. Krewkerne.—Toiles pour voiles et pour essuie-mains, les derniers d'une description nouvelle, appelés frotteur médicaux; ces deux objets sont fabriqués de lin qui croît dans le voisinage.

46 *Poole, J. & C.* Fab. South Petherton. — Toiles à voiles, faites avec du lin exotique et avec du lin indigène; fil à coudre les voiles.

47 *Withey & Smith*, Fab. North Perrott, près Crewkerne, Somerset.—Fils de diverses couleurs, de chanvre, lin et coton, propres à tricoter au crochet, à faire du filet, à tisser la tapisserie et la soie, et à une foule d'autres usages.

48 *Finlayson, Bousfield & Cie.* Fab. Johnstone, Glasgow. —Fil de lin pour tailleurs, de toutes qualités et couleurs.

49 *Morrison & Horn*, 25 Norton Folgate, Fab.—Cordes & Fils; tente modèle; filets; machine de sauvetage pour incendie.

50 *Houghton, Sarah*, Fab. Ashford. — Nappes et serviettes, damassées doubles superfines, à dessins.

Digitized by Google

51 *Titley, Tatham & Walker.* Fab. Leeds.—Fil à coudre breveté; pâte d'orseille, et son application pour colorer.

52 *Spyce & Coopers,* Fab. Hull.—Cordages brevetés pour vaisseaux à voile et à vapeur, mines, houillères, pêcheries.

53 *Holdsworth & Cie.* Fab. Leeds.—Fil de lin breveté.

54 *Hawke, E. H.* Fab. Scorrier, près de Truro.—Cordages.

56 *Yeates, H.* Fab. et Dess. Abingdon.—Nattes pour antichambres, couloirs, &c. en coco, et en produits de Manille.

57 *Lockhart, Ninian et Fils.* Fab. Kirkaldy, Ecosse.—Coutil pour lits de plumes, fait de lin et teint en bleu indigo; id. calcadré; essuie-mains blanchies en lin filé; sacs de différentes grandeurs pour contenir la farine, le blé, &c.

58 *Wemyss, R.* Fab. Kirkaldy.—Coutil fin tissé au métier, entièrement de lin filé.

59 *Jeffrey, R.* Fab. Maryhill, Glasgow, Kirkaldy Farfar, et Brechin.—Echantillons variés de toiles, torchons, toiles bleues, &c. faites au métier.

60 *Jamieson & Cie.* Hull, Inv. et Fab.—Chanvre et lin de Russie: fils, toiles, &c.

61 *Hall, J. & Cie.* Fab. Hull, Yorkshire.—Echantillons de cordages, brevetés, fabriqués avec le chanvre de la Baltique et de Manille, goudronnés.

62 *Spyce et Cooper,* Fab. Hull.—Cordages brevetés pour vaisseaux, mines, &c.

63 *Le Comité local de Dundee,* Prod.—Echantillons de toutes sortes de toile et fil blanchis, exposés par les membres du comité.

64 *Soper, R. S.* Fab. 4 Blossom Street, Norton Folgate.—Cordes de diverses grosseurs pour stores de croisées, lampes, cordons de sonnettes, et autres usages.

65 *Smith, J.* 4 Blossom Street, Norton Folgate.—Cordes et fils brevetés.

66 *Ullathorne & Longstaff,* Fab. 12 Gate Street, Lincoln's inn Fields.—Fil de cordonnier, de sellier, &c.

67 *Moore, W. F.* Fab. Douglas, l'Isle de Man.—Canevas de différentes sortes pour les voiles de vaisseau; ficelle pour coudre les voiles.

68 *Huddart, Sir J. & Cie.* Fab. Limehouse.—Cordage et toile pour voiles de vaisseaux de tout genre et de toute fabrique.

69 *Tull, S.* Fab. 153 Fenchurch Street et Globe Fields, Mile End Road.—Instruments de pêche, lignes, hameçons, filets, &c.

70 *Wall, E. & T.* Banbury, Fab.—Cordes et ficelles, étoffes de crin, nattes.

71 *Harford, G.* inv. Gateshead.—Spécimen de toile à voile, perfectionnée, fabriquée par Mllvain & Harford.

72 *La Compagnie de la Corderie de Gourock,* Fab. Greenock.—Toile à voile, première qualité; blanchie, seconde qualité; ecrue, troisième qualité; cordages goudronnés, de diverses grosseurs, &c.; cordages de manille, &c.

73 *Comité Local de Bridport.*—Chanvre et lin en différents degrés de préparation; ficelle, toile, filets &c.

74 *Holloway, T. J.* Sallsbury.—Ficelle de chanvre et de lin.

75 *Dixon & Longstaff,* Fab. Stockton-on-Tees.—Toile à voile, fabriquée avec du lin de la Baltique, tissée au métier à la main.

76 *Harris, J. & Fils,* Fab. Cockermouth.—Fils de toile teints et blanchis.

*** Les 11 Nos. suivants sont placés sur le mur nord près des machines à fabriquer le lin, classe 5.

79 *Fraser, D.* Fab. Arbroath.—Canevas pour la marine, blanchi; id. bouilli; grosse toile de lin écru, perfectionnée; id. d'étouppe, &c.

80 *Duncan, D. & Cie.* Fab. Arbroath.—Toile à voiles en chanvre.

81 *Renny, Fils & Cie.* Fab. Arbroath.—Toile à voiles, fabriquée pour le gouvernement Britannique; toile à voile perfectionnée, pour la marine marchande.

82 *Gordon, G. & A.* Fab. Arbroath.—Spécimens de diverses qualités de toiles de lin et d'étouppes; fil de lin filé; fil d'étouppes, &c.

83 *Salmond, W.* Fab. Arbroath.—Toile à voile blanchie sans apprêt; toiles goudronnées; canevas double écru.

85 *Ramsay & Smart,* Fab. Arbroath.—Toiles à sacs, canevas, &c.

86 *Anderson, C.* Fab. Arbroath.—Toile de Russie; toile à matelas; canevas double pour couvrir les wagons; toiles imperméables, et toiles goudronnées.

87 *Nicol, A. & Cie.* Fab. Arbroath.—Toiles de ménage; sacs à farine et à café; ficelle.

88 *Carr & Cie.* Fab. Arbroath.—Toile pour draps de lit; grosse toile de ménage, &c.

89 *Dagnall, C. & Cie.* Fab. Little Chelsea.—Collection de nattes; échantillon de fil de Cochin; id. de Ceylon; id. de chanvre de Manille.

90 *Edgington, T. F.* 45 Botolph Lane.—Echantillons d'étoffes faite du meilleur lin, et confectionnées avec une solution qui les rend imperméables: pour bagages de chemins de fer, boîtes, &c.; on s'en sert aussi pour le roulage, pour l'agrieulture, et en général pour se garantir des injures du temps.

91 *Sadler, S.* 24 Ironmonger Lane.—Linge blanchi d'Irlande et de l'étranger.

92 *Coulson, J.* Fab. Lisburn.—Damas de première qualité pour table; id. richement ornés.

93 *Coulson, W.* Fab. Lisburn, Irlande.—Nappes et serviettes de table en toile damassée.

95 *Capper & Fils,* 99 Gracechurch Street, Fab.—Nappe en damas; serviettes; essui-main. (Enregistrés.)

96 *M'Leoronan, J. & Cie.* Fab. 3 Barge Yard, Bucklersbury.—Toile à voile, de lin d'Irlande, blanchie, et tissée à la main.

112 *Rycroft, R. T.* Barnsly.—Linge de table ouvré et damassé; étoffes de toile.

113 *Wilks, J.* 79 et 80 Watling Street.—Mouchoirs, linge d'Irlande, toiles, &c.

Classe 15. TISSUS MELANGES, Y COMPRIS les CHALES. (Voyez Classe 12.)

Digitized by Google

Class 16. CUIR, SELLERIE et HARNAIS, PEAUX, FOURRURES, CRIN.

—— Groupes G. H. I. J. 10—14. ——

1 *Bevingtons & Fils*, Fab. Neckinger Mill, Bermondsey.—Cuir travaillé; peaux de toute espèce; peaux de mouton; spécimens de cuir tanné.

1 *Bevingtons & Fils*, Fab. Neckinger Mills, Bermondsey.—Peaux et cuirs, maroquin, peaux de moutons du cap, peaux d'agneaux et de chevreaux, en couleur, pour ameublement, reliures, souliers, et gants.

2 *Squire, T.* Fab. Latchford, Warrington.—Spécimens de cuir, pour semelles, tanné dans le Comté de Cheshire; cuir tanné sans écorce d'arbres.

3 *Lupton, J.* Fab. Chapel Lane, Bradford.—Courroies de cuir enduit de ciment, pour mettre en mouvement les roues de filatures, &c.

4 *Buse, N.* Fab. Oxford Street.—Peaux de veau pour les empeignes des bottes fines.

5 *Nicholls, H.* Inv. et Fab. 5 Stafford Street, Bond Street, et 4 et 5 Birchin Lane, City.—Cuir tanné imperméable pour articles de chasse, culottes en daim noir, &c.

6 *Hartley, E.* Dess. et Fab. Low Bridge, Knaresborough. — Tapis de foyer; boa et manchon; paire de manchettes, faites en peaux de mouton et d'agneau.

7 *Robinson*, —. Knaresborough. — Couvertures de laine, &c.

8 *Hill*, G. Knaresborough. — Couvertures de laine, tapis de pieds, ou paillassons, &c.

9 *Clapham*, —. Knaresborough.—Couvertures, manchons, &c.

10 *Deed, J. S.* Fab. Little Newport Street, Leicester Square.—Spécimens de cuir; tapis et nattes; tapis de laine.

11 *Wilson, Walker & Cie.* Fab. Leeds.—Basane pour relieurs, en diverses couleurs; id. pour les chapeliers; cuir de veau et maroquin pour relieurs, en diverses couleurs.

12 *Benson, C.* Leeds.—Bassin à tourteaux pour extraire l'huile des graines.

13 *Hagarty, Frères*, Fab. Cork, Irlande. — Tiges et empeignes de bottes; chevreau pour bottines se boutonnant, &c.

14 *Winsor, G. & Fils.* Fab. Great Russell Street, Bermondsey.—Couvertures en laine teinte; id. de fantaisie; peaux pour la cavalerie, blanches et noires, &c.

14 *Brindley, T.*

15 *Rheam, E.* Fab. Hull.—Spécimens de cuirs pour souliers et bottes, de peaux de veaux de France et d'Angleterre; peaux de chevaux de l'Amérique Espagnole, tannées en Angleterre.

16 *Holmes, T.*—Peaux de morses tannées, roues à polir avec enveloppe de peaux de morses, têtes de morse male et femelle, prises par le Capitaine Gravil aux pêcheries du détroit de Davis.

17 *Stockel, W.* 33 Long Lane, Bermondsey.—Empeignes de bottes, imperméables, montrant les perfectionnements et les progrès faits depuis six ans.

18 *Evans, T. & Fils*, 10 Silver Street, Wood Street.—Peau de chamois et parchemin; parchemin pour étiquettes de fantaisie.

19 *Glover, J. & T.* Inv. et Fab. 7 Wood Street, Cheapside.—Echantillons de peaux de daim, veau, mouton et agneau, préparés d'après un principe amélioré; id. gants manufacturés d'après le nouveau procédé; boutons de gants améliorés, &c., peuvent être attachés d'une manière très-simple.

20 *Hemsworth & Linley*, Fab. 30 West Smithfield.—Devants de bottes, peau de veau anglais et étranger.

21 *Brindley, T.* Paradise Street, Finsbury.—Sacs de cuir, nécessaires de toilette.

22 *Tomlin, W.* Inv. et Fab. Canal Bridge, Old Kent Road.—Parchemin supérieur, ressemblant presque au papier vélin à dessin.

23 *Byam, E.* Bazaar, Soho Square.—Boîte pour papier en maroquin (enregistrée); étuis et boîtes de voyage de toute espèce.

24 *Lever, J. & J.* Fab. 13 Size Lane.—Vélin pour écriture, dessin ou reliure; parchemins pour écriture et reliure, &c.

25 *Wood, W. & S.* Fab. 32 Bow Street.—Peau de veau dans son état naturel, avec les poils, seulement desséchée; id. tannée et préparée pour bourrellier et bottier.

26 *Parry*, —.Peaux de chevreaux pour gants.

27 *Lenny, J. T.* Inv. et Fab. 12 Market Street, Manchester.—Portemanteau de voyage perfectionné.

28 *Innison, C.* Dess. et Fab. 11 Smithson Street, York Street, Hulme, près de Manchester.—Portemanteau perfectionné.

29 *Tinnigan, T.* Manchester.—Malle de voyage.

30 *Jones, W. D.* Dess. et Fab. High Street, Shrewsbury.—Giberne, perfectionnée, brevetée, avec ornemens en relief faits à la main, &c.

31 *Smith, W. H. & Fils*, 136 Strand.—Boîtes de différentes formes pour les dépêches; cassettes de voyage, et boîtes de toilette, &c.

32 *George, C.* imp. et Fab. 102 Dean Street, Soho.—Maroquin et cuir de Russie, préparés pour l'usage des tapissiers, des cochers, des relieurs, des bottiers, &c.

33 *Last, J.* Inv. et Fab. 38 Haymarket.—Portemanteau à 5 compartiments; havresac pour piétons.

34 *East & Fils*, Bermondsey.—Cuir velouté, breveté.

35 *Allen, W.* Inv. 126 Drummond Street, Euston Square.—Paire de soufflets d'un nouveau modèle.

36 *Allen, T. M.* Fab. 37 Wardour Street, Soho.—Boîtes à médicaments homœopatiques. Boîtes à poudre dentrifice faites de manière à empêcher la perte du contenu.

37 *Motte, A.* Inv. et Fab. 16 Southwark Bridge Road.—Porte-manteau, breveté, coupé et fait d'un morceau en trois heures, sans une seule pointe, imperméable.

38 *Last, S.* Inv. et Fab. 256 Oxford Street.—Tient-tout ou mallo pour chemins de fer, à quatre compartiments d'une construction nouvelle.

39 *Everett & Cie.* 51 Fetter Lane.—Cirage, vernis pour bottes habillées; vernis imperméable pour bottes, harnais, &c.

40 *James, J.* Fab. 102 Oxford Street.—Porte-feuille de voyage, perfectionné et imperméable, &c.

41 *Judge, C.* Dess. et Fab. 6 Lion Place, East Street, Walworth.—Boutons de cuir.

42 *Woodman, W.* Fab. 13 Three Colt Court, Worship Street, Finsbury.—Table en cuir pour le jeu de tric-trac.

43 *Harrows, G.* 38 Old Bond Street. Boîtes de voyages imperméables pour dames.

44 *Meller, C. C.* Riding House Lane, Regent Street.—Sac de nuit de voyage.

47 *Read, J. B.* Fab. Penryn, Cornwall.—Une peau préparée pour faire les meilleures brides, tannée, non-corroyée; cuir de vache, tanné, de Cornwall, &c.

48 *Clark, C. & J.* Inv. Dess. et Fab. Street, près Glastonbury.—Modèles des objets fabriqués dans la manufac-

Digitized by Google

ture rurale, parmi lesquels se trouve un assortiment de souliers qui, par un procédé d'optique, se trouveront multipliés à l'infini; casquettes, socques, bottines de voyage, &c.; souliers, guêtres, gants, &c.; tapis de foyer et de voiture.

49 *Rood, G. & Cie.* Dess. et Fab. Bolton's-Borough, près de Glastonbury, Somerset.—Tapis de cheminée et de voiture, à dessin, faits de peau de mouton et de poil de chèvre d'Angora; chancelières, &c.

50 *Cooper, M.* Dess. Inv. et Fab. 25 Swinegate, York.—Selle de dame, en partie de laine de Berlin; selle militaire; selle légère pour la chasse et la course; selle propre à franchir les barrières.

51 *Southey, G. W. & Cie.* Fab. 16 Little Queen Street, Lincoln's Inn Fields.—Peaux de phoque à l'usage de selliers et bourreliers; cuir de veau pour les bottiers: différentes autres sortes de peaux.

52 *Maxwell & Cie.* Fab. 161 Piccadilly.—Boîte en verre, contenant des éperons et des douilles d'éperons à ressorts.

53 *Lutcych & George,* Fab.—Peaux de chèvres préparées en Angleterre pour l'usage des relieurs, bottiers, &c.; peaux de moutons.

54 *Marlow, J.* Fab. Walsall.—Freins en acier; selles métalliques de Spenser; harnais: balustrade d'escalier en fer fondu, ayant la résistance du fer forgé.

55 *Cox, S.* Inv. et Fab. Walsall.—Etriers Albert, et freins nouvellement inventés.

56 *Banton, E.* Inv. Walsall.—Harnais émaillé imperméable à l'eau, n'exigeant pas le cirage (breveté;) brides, freins, &c.

57 *Hawkins, J.* Fab. Inv. &c. Walsall.—Un assortiment de freins (enregistrés) sur un nouveau principe; etriers en acier; étrier pantoufle de dame.

58 *Brace, H.* Fab. Walsall.—Mors, étriers, et éperons pour l'exportation de l'Amérique méridionale.

59 *Pim, J. E.* Fab. Mount Mellick, Queen County, Irlande.—Mors à tête de serpent; mors unis; étriers.

60 *Hudson, S.* Inv. Dess. et Fab. Dublin, Irlande.—Selle de femme fixée de manière à ce qu'elle ne glisse pas; et étant un pouce plus bas que celui des autres selles, le pommeau permet à la dame de se tenir dans une position horizontale. L'étrier s'ouvre par un ressort et dégage le pied de la dame en cas de chûte; selles de chasse.

61 *Lennan, W.* Fab. 29 Dawson Street, Dublin.—Harnais monté en argent; id. monté en cuivre; selle de femme; selles d'homme; selles pour enfants.

62 *Kane, G.* Dublin.—Porte-manteaux et objets de campement.

63 *Lambert & Fils,* Fab. New Road, Bermondsey.—Devants de bottes à la Wellington; peaux de veau en grain et cirées; cuirs d'Espagne, &c.

64 *Ashford, W. & G.* Dess. et Fab. Birmingham.—Fouets; cravaches; freins pour dames; sellerie.

65 *Brown, T. & Fils,* Fab. Birmingham.—Bois de selle.

66 *Peel, A. R.* Dess. et Fab. 151 Strand.—Selles de dames, harnais, &c.

67 *Middlemore, W.* Dess. et Fab. 31 Holloway Head, Birmingham.—Harnais de cabriolet; selle à siège élastique; selle de dame brodée; mors nouveau pour chevaux non dressés, fontes, &c.

68 *Coleman, T. G.* Inv. Turf Hotel, St. Albans, Herts.—Selle patentée et perfectionnée, obéissant à l'action musculaire du cheval, enlevant et étendant le poids du cavalier, &c.; harnais patenté, perfectionné, à traits élastiques; rênes perfectionnées, &c.

69 *Garnett, W.* Inv. et Dess. Tarporley, Chesbire.—Selle sans coutures, toute d'une pièce. Les avantages de cette selle sont la légèreté et l'économie dans la matière et dans la main-d'œuvre.

70 *Vick, R.* Inv. Gloucester.—Attelles de harnais facilitant beaucoup la traction.

71 *Musselwhite, T.* Inv. Devizes.—Colliers élastiques, brevetés, pour chevaux, composés de fer, de liége et de crins.

72 *Weir, T.* Dumfries.—Selle, collier, et porte-manteaux.

73 *Meller, C. C.* 15 Riding House Lane, Langham Place.—Sac de nuit de voyage en cuir émaillé, avec garniture perfectionnée.

74 *Ramsey, W.* Inv. et Fab. Hull.—Selle à siège élastique.

75 *Clark, W.* Dess. et Fab. Mill Hill, Leeds.—Selle piquée; l'ouvrage sur le siège représente St. George et le Dragon; sur les pans, Britannia entourée de roses, de chardons et de trèfles, et les plumes du Prince de Galles.

76 *Thomas, C.* Fab. Stratford-on-Avon.—Selle élastique cédant à la plus légère pression et permettant à l'air de circuler entre elle et le dos du cheval.

77 *Caistor, A. B.* Dess. et Fab.—7 Baker Street, Portman Square.—Selle à la hussarde et selle de chasse.

78 *Blackwell, S. & R.* Inv. et Fab. 256 Oxford Street.—Harnais pour cab ou phaéton; inventions nouvelles pour sellerie.

79 *Passmore, W.* Dess. et Fab. 27 Little Windmill Street, Golden Square.—Harnais pour un cheval avec accessoires, perfectionné.

80 *Atkinson & Eldrid* (suc. de *Peter Thorn*), Prop. et Fab.—Fouets de chasse avec montures en argent; cannes avec montures en or et en argent; nouveaux modèles de flacons; cors de chasse; sifflets et autres articles de chasse.

81 *Martin, W. H.* Inv. et Fab. 64 Burlington Arcade.—Parasol-cravache; parasol-fouet; cannes en corne de rhinocéros; canne contenant bouteille et verre ainsi que des compartiments pour biscuits, à l'usage des voyageurs.

82 *Shipley, T. G.* 181 Regent Street.—Grande selle piquée perfectionnée, étrivières. (Provisoirement enregistré.)

83 *Skinner, A.* Inv. et Fab. Camberwell Green.—Collier de cheval gonflé d'air, très bien adapté pour les jeunes chevaux et prévenant toutes foulures.

84 *Hicks, H.* Inv. et Fab. 52 Davies Street, Berkeley Square.—Selles de dames; grande amélioration dans le support de la jambe gauche de l'écuyère.

85 *Green, R.* Fab. 8 Edward's Street, Portman Square.—Selles de dames, brides et harnais.

86 *White, J. C.* Inv. Fab. Liverpool Street, City et 185 Regent Street.—Monture de harnais en argent pour équipages, avec boucles perfectionnées, d'une grande utilité en cas d'accident, le cheval pouvant être dégagé à l'instant; harnais.

87 *Bowman, C. B.* Leicester.—Couvertures laponnes, boas, fourrures, &c.

88 *Tisdall, E.* Fab. 34 Broad Street, Golden Square.—Selle de chasse recommandée pour la commodité du cavalier; selle de dame, à pommeau élevé.

89 *Langdon, W. jeune,* Dess. et Fab. 9 Duke Street, Manchester Square.—Harnais à phaéton légers, portant le blazon et les initiales de S. A. R. le Prince Albert, en cuir verni piqué de soie blanche.

90 *Blyth, R.* Fab. 4 Park Lane.—Selle de dame avec siège horizontal et élastique, d'un nouveau modèle; selle de chasse, &c.

91 *Penny, J.* Fab. 37 Union Street, Middlesex Hospital.—Dessins perfectionnés pour garniture de harnais; bride d'apparat pour le Prince de Galles; dessins divers, pour harnachemens.

92 *Swaine & Adeney,* Fab. 185 Piccadilly.—Fouet pour les courses, monté en argent doré; cravaches; fouet de postillon; id. de cocher.

Digitized by Google

93 *Bell, C.* Fab. 34 Wigmore Street.—Selle pour dames perfectionnée ; harnais d'un nouveau modèle.

94 *Bywater, W. M.* Dess. et Fab. 99 Piccadilly.—Compteur à eau, propre à toute pression ; harnais.

95 *Moriarty, D.* Fab. 34 Berwick Street, Oxford Street.—Harnais complets, montés en argent.

96 *Cuff, R.* Dess. et Fab. 18 Cockspur Street.—Selle en velours brodé ; bride et harnais avec ornements dorés.

97 *Colegrave, T. E.* Round Hill House, Brighton.—Selle faite par Bartley, de Old Quebec, garnie d'une sangle à ressort.

98 *Wilson, T. & Fils*, Fab. 18 et 19 Vere Street, Oxford Street.—Nouvelle selle d'amazone, parant au danger d'être accroché par les vêtements.

99 *Rutland, W.* Fab. 99 Sloane Street, Chelsea.—Selle de dames, dessin nouveau; selle de cavalier perfectionnée.

100 *Pearl, J.* Fab. Old Kent Road.—Harnais ; brides ; rosettes en ruban de satin peint ; velours et canevas peint, pour décorer le harnais.

101 *Canavan, A.* Prop. 7 Wyndham Street, Bryanstone Square.—Deux selles faites par Gibson & Fils, Coventry Street ; l'une avec le panneau de sûreté de Canavan, l'autre avec la sangle à régulateur de Reed ; cinq brosses en peau de buffle élastique, par Kent, Marlborough Street.

102 *Clarkson, T. C.*—Cuirs à harnais, &c. faits à la mécanique.

104 *Mackie & Fils*, Inv. et Fab. Maidenhead, Berks, et Beaconsfield, Bucks.—Collier de cheval de trait, propre à l'usage de l'artillerie ; harnais.

106 *Hughes, R.* Fab. 52 Clifton Street, Finsbury Square.—Montures héraldiques pour harnais.

107 *Earnshaw, H.* Fab. 9 Great Wimpole Street.—Brides bleues en maroquin ; brides plates et rondes ; cuirasses de chasse ; rênes rondes pour chevaux de voiture.

111 *Kirkey, W.* Caistor, Lincolnshire.—Selle de coté pour dame, de main d'œuvre perfectionnée.

112 *Booth, J. P.* Inv. et Fab. South Quay, ou Union Quay, Cork.—Victorine boa et manchon en plumes de dindons.

113 *Wilks, T.* Imp. 78 and 80 Watling Street.—Mouchoirs de batiste, batistes, toile d'Irlande, draps et autres étoffes pour literie et toile ouvrée, &c.

114 *Hook, T.* Fab. 66 New Bond Street.—Bottines pour monter à cheval pour dames, bottes et souliers habillés, souliers et bottes costumés, pantoufles, galoches, &c.

115 *Berrall, W. & W. jeune*, Fab. 60 et 61 Mary-le-bone Lane.—Bottes pour hommes, femmes et enfants ; échantillons de semelles, &c.

116 *Parker et Fils*, Fab.—Bottes et souliers.

117 *Lloyd, J. P.* Fab. Bottes et souliers

118 *Bearn & Jeffs*, Inv. et Fab.—Bottes et souliers.

119 *Moore, G.* Fab.—Bottes et souliers.

120 *Line, W. & J.* Fab. et Prop. Daventry, Northamptonshire.—Bottes et bottines de toute espèce, en peau de veau et autres cuirs.

121 *Groom, J. & R.* Fab.—Bottes et souliers pour les sergents de ville, bottes imperméables, &c.

122 *Graham, J.* 109 Naylor Street, Oldham Road.—Une paire de galoches.

124 *Hutchings, J.* Inv. et Fab. 20 Green Street, Bath, Somerset.—Bottine de femme, en chevreau, à double semelle, à talon tournant, boutonnant avec des boutons à queue élastique, &c. ; bottine d'homme pour soirée ; bottine élastique à l'usage des personnes qui ont les pieds sensibles.

127 *Ramsbottom, E.* Inv. Merton, Surrey.—Socque perfectionné, bien que la semelle ne soit pas élastique, il n'y a aucun inconvénient, puisque l'intérieur du socque est de la forme exacte du pied.

128 *Robarts, G.* Inv. Tavistock, Devon.—Socque perfectionné, avec courroie sur le coude-pied, et disposé de manière à être mis et ôté sans se courber et sans y mettre la main.

130 *Thompson, S.* Fab.—Galoches portées par les ouvriers de Lancashire et Yorkshire ; id. portées par les femmes.

131 *Atloff, T. G.* Inv. New Bond Street.—Bottes, souliers, et galoches à ressorts ; bottes habillées avec tiges à ressort d'acier ; bottes militaires.

132 *Wallace, T.* Inv. Brandling Place.—Bottes perfectionnées pour les enfants qui ont les chevilles du pied et les jambes faibles.

133 *Henson, W. G.* Chigwell Row, Essex.—Botte en maroquin, faite sans forme.

134A *Pettitt & Fils*, Dess. et Fab. Birmingham.—Galoches imperméables composées de caoutchouc, cuir, et gutta percha.

135 *Saunders, C.* Fab. Reading.—Bottes à tiges en maroquin rouge, 40 points au pouce, talons de deux pouces et demi, doublées en soie.

137 *Athenæum Boot and Shoe Warehouse*, Norwich.—Souliers et bottes.

139 *Mather, J.* Fab. Rochdale, Lancashire.—Bottes avec tiges à ressort, conservant leur forme jusqu'au dernier moment.

141 *Creak, J.* Inv. et Fab.—Souliers-bottes et bottines à boutons et à boucles, imperméables à l'eau.

142 *Cowling, J.* Inv. et Fab. Richmond, Yorkshire.—Bottes de chasse d'après un nouveau procédé, imperméables jusqu'en haut de la tige.

145 *Doe, W.* Fab. Colchester.—Souliers d'hommes.

146 *Newman, G.* Fab. 101 Gloucester Lane, Brighton.—Bottes à la française, exposées comme modèles de façon et de main-d'œuvre.

147 *M'Gibbon, J.* Inv. et Fab. Liverpool.—Bottes militaires ornées de galons d'or.

148 *Barraclough, S.* Inv. et Fab. Tamworth.—Deux paires de bottes fines avec de la matière qui les rend imperméables.

149 *Allen & Fils*, Fab. Freffgarne Rocks, Pembroke (Galles).—Bottes de chasse imperméables.

150 *Hefford, J. A. & Eacer, F.* Fab. Derby.—Bottes et souliers.

151 *Hudson, A.* Fab. Cranbrook.—Paire de bottes à revers dont les tiges et les revers sont sans couture.

152 *Wright, R.* Fab. Richmond, Yorkshire.—Bottes et souliers brevetés, ne gênant pas la plante des pieds, repoussant l'eau et l'humidité, et moins susceptibles de produire des cors ou durillons.

153 *Vincent, R.* Fab. Glastonbury.—Habillement complet en cuir, imitant le drap noir le plus beau.

154 *Clark, B.* Fab. 57 Lowther Street, Whitehaven.—Socques, bottines Cumberland pour dames.

155 *Burgess, G.* Dess. et Fab.—Bottes de chasse imperméables à l'eau ; brogues des montagnards d'Ecosse.

156 *Baxter, R.* Inv. et Fab. Thirsk, Yorkshire.—Bottes avec claques et ressorts facilitant la marche ; bottes pour patiner.

157 *Peplow, W.* Fab. Browning Street, Stafford.—Guêtre de femme en satin blanc, soie turque, claquée, à boutons élastiques et d'un nouveau dessin ; bottines claquées ; pantoufles en satin, chevreau et velours, &c.

160 *Dodge, W.* Fab. Sherborne, Dorset.—Une paire de bottes de chasse.

162 *Medwin & Cie.* Fab. 86 Regent Street.—Bottes élastiques, bottes de courses à revers.

163 *Hall, T. S.* Fab. 308 Regent Street.—Série d'imitation de chaussures anciennes pour illustrer l'histoire du costume anglais ; semelles élastiques découpées à la mécanique ; guêtres élastiques ; galoches en caoutchouc vulcanisé.

164 *Hall & Cie.* Fab. et Brev. Wellington Street, Strand.

Digitized by Google

—La toile-cuir ou pannus-corium, pour les bottes et les souliers.

165 *Lewen, R. G.* Inv et Fab. 22 Portman Place, Edgeware Road.—Formes pour chaussures, de modèles faits d'après nature.

166 *Hartley, J.* Fab. 11 King's Street, James's Square.—Bottes à revers en cuir anglais.

168 *Godfrey & Hancock*, Inv. et Fab. 3 Conduit Street, Regent Street.—Bottines de dame pour la boudoir ou la promenade; souliers de satin; soulier de satin et de prunelle à l'épreuve du froid et de l'humidité; souliers imperméables, &c.

169 *Cant, G. W.* Fab. 69 High Holborn.—Embouchoirs pour bottiers.

170 *M'Dowell, W.* 11 Mills Buildings, Knightsbridge.—Bottes serrant la cheville, pour dames et hommes, ainsi que pour enfans qui ont les jambes faibles.

171 *Desmond, M.* Fab.—Bottes d'hommes en cuir, brevetées.

173 *Gundry, W.* 1 Soho Square.—Souliers pour dames et enfants; bottines en soie élastique; bottines à semelles de liége avec empeignes élastiques de Dowie.

176 *Goodeve, G.* 16 John Street, Crutched Friars.—Paire de bottes de course à revers, pesant 3½ onces.

177 *Guppy, T. W.* Fab. 2 Prince's Court, Dorset Place, Pall Mall East.—Bottines de dames boutonnées en drap.

178 *Winter, C.* Fab. Norwich.—Bottines et souliers de dames assortis avec goût, à semelles enjolivées.

179 *Gilbert & Cie.* Old Bond Street.—Bottes dé jockey, de chasse, Holderness, de course, et de toilette; bottines de cheval pour dames.

180 *Dowie, J.* Inv. et Fab. Brev. 455 Strand.—Nouveau modèle de bottes et de souliers; nouvelle machine pour fabriquer les chaussures.

181 *Taylor & Bowley*, Fab. 53 Charing Cross, et 25 Spring Gardens.—Bottes et soullers.

182A *Dobson, T.* Fab. 79 Chiswell Street.—Bottes, bottines, souliers, et pantoufles pour dames et hommes.

182 *Dodson, J.* 79 Chiswell Street.—Bottes, souliers et pantoufles.

183 *Gates, F. T.* Dess. et Fab. Upper Eaton Street, Pimlico.—Perruques perfectionnées.

184 *Hodges, T.* Fab. 316 Oxford Street.—Souliers s'ajustant d'eux-mêmes; méthode d'enlever toute apparence de cors; bottes faites d'après ce principe.

186 *Pattisson, E.* 74 Oxford Street.—Chaussures pour dames.

188 *Barker, W. G.* Inv. et Fab. 18 Old Cavendish Street.—Souliers avec attaches élastiques.

189 *Bird, W.* Inv. et Fab. 86 Oxford Street.—Bottines Cléopâtre, parfaitement élastiques; bottines sans couture sur le devant. (Enregistrées).

190 *Wildsmith, M.* Inv. et Fab. 1 Sherrard Street, Golden Square.—Bottes molles à la Wellington avec ressorts.

191 *Clarke, E. W.* Fab. et Inv. 12 Southampton Row, Bloomsbury.—Bottes et souliers de diverses espèces; formes pour les pieds difformes.

192 *Hickson & Fils*, Dess. et Fab. 20 West Smithfield.—Bottes et souliers pour hommes, femmes et enfants, de qualités et de formes différentes; modèles de bottes et de souliers fournis à l'armée, à la marine et à la police; bottes d'hiver en feutre patenté.

194 *Hubert, C.* Fab. 292 Regent Street.—Souliers et bottes; un soulier et une botte faits d'un seul morceau de cuir.

195 *Heth, S. H.* Dess. 83 Poultry, et 17 St. Martin's-le-Grand.—Bottes et souliers en cuir souple.

196 *Crow, T.* Dess. Fab. et Prop. 3 Maidenhead Court, Cripplegate.—Botte perfectionnée et couronnée, à empeigne en satin, &c.; bottes de toilette.

197 *Peal, N.* Fab. 11 Duke Street, Grosvenor Square.—Bottes de chasse et de chêne imperméables.

198 *Cremer, G. & Cie.* Inv. et Fab. Old Kent Road.—Bottes Wellington, faites d'après un système nouveau; botte terminée; botte en œuvre.

199 *Robotham, S.* Fab. 28 Newton Street, Birmingham.—Socques en caoutchouc et bois, à attaches perfectionnées.

200 *Brotchie, R.* Inv. et Prop. 3 Oxendon Street, Haymarket.—Plaque de métal, vulcanisé (breveté); bottes et souliers à semelles de métal vulcanisé.

201 *Norman, S. Wills*, Inv. et Fab. 4 Oakley Street, Westminster Road.—Bottines de dames en liége; bottines de dames en cuir parfaitement imperméables, &c.

202 *Hoby, G.* Fab. 48 St. James' Street.—Bottes à la Napoléon et autres, en cuir imperméable; spécimens de cuirs et de cirage.

203 *Schaller, J.* Inv. et Fab. 19 Charles Street, Middlesex Hospital.—Bottes et souliers imperméables de nouvelle invention; chaussons imperméables avec empeigne élastique; guêtres élastiques, &c.

204 *Ridley, J.* St. Paul's Churchyard.—Chaussures pour hommes et dames.

205 *Wilshin, S. B.* Fab. 86, Albany Road Camberwell.—Bottes pour patiner d'après un principe nouveau.

206 *Walker, E.* Prod. 19 Whitecross Place, Wilson Street, Finsbury.—Bottes pour dames.

207 *Walsh, W.* Inv. et Fab. 7 Buckingham Place, Fitzroy Square.—Paire de souliers.

208 *Stanley, C.* Inv. 238 High Street, Borough.—Modèle d'une balance employée à bord des vaisseaux à charbon; modèle d'un soulier, fait d'ébène noir avec boucles et boutons en or, &c.

209 *Salter, G.* Inv. Prod. Dess. et. Fab. 46 Windsor Street, Islington.—Bottes en liége à semelles imperméables, invention nouvelle.

210 *Pollet, Th.* Inv. et Fab. Earl's Court, Kensington—Bottes à talon mobile; bottines pour dames, &c.

211 *Thomas & Fils.* Fab. 36 St. James's Street.—Bottes à genouillères pour la cavalerie de la maison de la Reine, bottes diverses, chaussures écossaises; éperons d'ordonnance et éperons dorés; modèle de pompe.

212 *Gordon, E.* Inv. et Fab. 6A Prince's Street, Leicester Square.—Bottes à semelles vissées et perfectionnées, consistant en une semelle extérieure vissée; les vis en airain ne sont pas sujettes à se rouiller ou à ronger le cuir.

213 *Mitchell, T.* 8 Cartwright Street, Royal Mint.—Bottines de dames à semelles de liége, en velours pourpre royal.

215 *Currie, J.* Inv. et Fab. 3 Panton Street, Haymarket.—Bottes imperméables absorbant la sueur.

216 *Faulkner, O.* Inv. et Fab. 30 Wigmore Street, Cavendish Square.—Paire de bottes imperméables, pour la pêche ou pour la chasse.

219 *Bridges, C. H.* Inv. et Fab. 57 Charlotte Street, Portland Place.—Talons tournants pour bottes et souliers.

220 *Beckett, G.* Fab. 41 Fenchurch Street.—Bottes de différentes espèces.

222 *Langdale, H.* Fab. 57 Mount Street, Grosvenor Square.—Bottes et souliers pour jeunes gens et enfants en différentes étoffes; bottines.

224 *Robert, A.* Fab. 223 Regent Street.—Bottes.

227 *Grundy, F.* 8 St. Martin's Place, Charing Cross.—Bottes en cuir souple, d'un beau poli et qui n'ont pas besoin d'être cirées.

228 *Scott, S. T.* 1 Union Street, Southwark.—Formes de cordonnier, à bout glissant et mobile.

230 *Garner, D.* Dess. et Fab. 41 Finsbury Market.—Formes portatives pour les bottes, pouvant servir pour conserver la forme à cinq différentes paires de bottes; cirage, &c.

Digitized by Google

235 *Geary, N.* Inv. et Fab. 61 St. James Street.—Corsets anatomiques ; ceintures élastiques ; corsets anatomiques, supportant l'épine; ceinture hydropathique, nouvellement inventée, à pression égale et pour supporter les compresses, &c. &c.

236 *Bowler, J.* Fab. 2 Little Portland Street.— Formes pour chaussures.

236A *Smith, T.* Breveté, Bedford.—Sorcopedes elasticus ; bottines de dames.

240 *Butterworth & Cie.* 9 Great Dover Street, et 4 Swan Street.—Bottes panélastiques.

241 *Marshall, C.* 203 Oxford Street.—Bottines et souliers de dames.

242 *Parker, J.* Fab. 35 Dame Street.—Bottes à tiges de cuir émaillé; id. de promenade à semelles de liége; bottes et souliers de chasse imperméables; pantoufles en maroquin brodé ; souliers et bottines pour dames.

243 *Webb, E.* Fab. Worcester—Cilice de couleur et drap de crin et de soie mêlés pour meubles; tapis de crins tissés comme les tapis de Bruxelles et propres aux vestibules, églises, &c.

244 *Burgess, R.* Inv. et Fab. 15 et 16 Opera Arcade, Charles Street, St. James's.—Perruque imitant parfaitement la nature ; brosses à cheveux ; bandoline, &c.

245 *Browne, F.* Fab. et Dess. 47 Fenchurch Street.—Coiffures et perruques pour dames et pour hommes.

246 *Bouchet, C.* Fab. 74A New Bond Street.—Ouvrage au crochet perfectionné pour perruquiers, appliqué sur fondation de peau ou de tulle.

247 *Beck, R.* Fab. 79 Cheapside.—Coiffures pour dames ; perruques.

248 *Rossi, L.* Inv. et Fab. 254 Regent Street.—Perruques perfectionnées.

249 *Winter, W.* Inv. 205 Oxford Street. — Perruque transparente pour homme ; perruque de grande toilette pour les dames, &c.

250 *Prevost, M.* Inv. et Fab. 100 St. Martin's Lane.—Perruque perfectionnée.

251 *Carles, H. R.* Inv. et Fab. 25 New Bond Street.—Coiffures pour dames, en cheveux ; perruques perfectionnées.

253 *Isidore & Brandt,* Inv. et Fab. 217 Regent Street. —Perruque blanche, dessin aux armes d'Angleterre, tissu de cheveux ; perruque à la Marie Stuart ; toupets, &c.

255 *Worn, R.* Fab. 17 Dawson Street.—Perruque transparente ; id. à raie en crêpe ; id. à raie de peau pour éviter la contraction, &c.

256 *Madden & Black,* Fab. Capel Street.—Perruques pour hommes et dames ; tours pour dames et toupets pour hommes, d'invention nouvelle ; perruque de magistrats, perfectionnée.

257 *Douglas, R.* Inv. 34 North Audley Street.—Coiffures en cheveux, pour dames, cheveux de sept pieds de longeur, joints ensemble d'une manière invisible ; manchons en cheveux naturels, recommandés pour leur chaleur et leur légèreté ; brosses à cheveux.

259 *Causse, D. A.* Fab. 267 Regent Street. — Bandeaux et coiffures sur filet de soie, pour tous les teints et tous les âges ; perruques pour hommes et femmes.

260 *Musca, M.* Inv. et Fab. 4 Victoria Road, Pimlico.—Echantillons perfectionnés de perruques et barbes pour les théâtres.

261 *Pigott, J.* Fab. et Prop. 29 Marlborough Street, Cork. — Perruque qui empêche d'avoir froid à la tête. Chaque cheveu tenant séparément, rend la perruque plus aisée et plus comfortable.

262 *Robey, W.* Richmond, Surrey.—Perruque ou coiffure de dames.

264 *Tyzack, W. V.* Fab. Norwich.—Spécimens de faux cheveux.

265 *O'Leary, J.* Fab. 53 South Male, Cork.—Perruque pour homme, d'invention entièrement nouvelle, légère et durable.

266 *Kelsey, T. F.* Fab. Lingfield, East Grinstead.—Peau de bœuf de l'espèce naine du nord du pays de Galles, pesant 82 livres, pour semelles de bottes et de souliers tannée, par Batnor, Lingfield. Cette peau est restée en œuvre pendant deux ans.

267 *Ducie, Earl,* Tortworth Park, Wotton-under-Edge, Gloucestershire.—Harnais pour charrettes, pour l'agriculture, et pour divers usages, fait dans le but de faciliter la traction.

269 *Taylor, G.* Banbury.—Harnais pour bœufs et pour chevaux, &c.

270 *Oakley, T.* Fab. Maidstone.—Selle de femme, rembourée, avec dessins de laine.

271 *Saunders, F. W.* Fab. Thame, Oxon.—Harnais pour charrette à quatre chevaux, combinant la légèreté, la durée et l'économie, propre à l'agriculture, &c.

272 *Bloucers, W. R.* Fab. High Street, Maldon, Essex. —Assortiment de harnais pour chevaux de trait.

273 *Cowan, L.* Prod. Barrhead, New Paisley.—Harnais de charrette.

275 *Cox, Th.* Dess. & Fab. Buff Coat Lane, Norwich.—Harnais et corbeilles de fantaisie tissés du lin de Norfolk.

277 *Charge, R.* Fab. Horse Market, Darlington, Durham.—Selle d'un genre et d'un travail supérieur, très-légère et propre à la chasse.

278 *Dax, R.* Inv. High Street, Welshpool, Galles Septentrionale. — Harnais et brides avec une muserolle qui empêche les chevaux de s'échapper, en agissant sur les naseaux.

279 *Pollock, J.* Fab. 151 Stockwell Street, Glasgow. —Harnais écossais complet.

283 *Cozens, G.* Walsall.—Cuir pour brides, selles, &c., tanné et corroyé ; peaux de cochon corroyées pour selles ; peaux de phoques pour les trépointes des selles.

284 *Randall & Dick,* Fab. Greek Street, Soho. — Peaux de boucs et de mouton brutes, et dans leurs divers degrés de fabrication ; peaux blanchies et apprêtées.

285 *Pullmann, R. W. & J.* Fab. 17 Greek Street, Soho. —Specimens de cuirs huilés, dans leurs divers degrés de fabrication ; peaux de boucs, dalm, buffle, &c.

286 *Oastler & Palmer,* Fab. Grange Road, Bermondsey. —Cuirs vernis ; peaux émaillées, noir, blanc, bleu, brun, &c. peaux de veaux ; peaux pour selliers et carrossiers.

288 *Jackson, R. B.* Inv. 9 Hampstead Street, Fitzroy Square.— Nouvelle méthode pour nettoyer et eclaircir le maroquin terni et usé ; tous les articles peuvent être nettoyés sans les démonter.

289 *George, J.* Fab. 81 Dean Street, Soho.—Cuir peint et doré, de toutes longueurs et largeurs, pour tapisser les chambres, &c. ; différents échantillons d'ornements de cuir, bordures de tapis de table, couvertures de mobilier, &c., assortiments très-variés.

290 *Dixon & Whiting,* Fab. Bermondsey.—Cuir vernis de toute espèce.

293 *Boutcher, Mortimore & Cie.* Prop. et Fab. Bermondsey.—Cuirs, peaux et ingrédients pour tanner.

297 *Tombs, E.* Theberton Street, Islington.—Peaux de veau anglais.

298 *Branscombe, S.* Fab. Liverpool.—Peaux tannées de buffles.

299 *Heintze, L.* Imp. Liverpool.—Peaux de veau noires, vernissées, tannées et apprêtées à Mannheim sur le Rhin.

300 *Brown, A.* Inv. Milsom Street, Bath.—Perruque, de nouvelle invention.

301 *Nicholay, J. A. & Fils,* Coll. Imp. Fab. &c. 82 Oxford Street.—Echantillons de fourrures des Régions Arctiques, provenant de la Compagnie de Hudson's Bay, choi-

Digitized by Google

sis pour l'Exposition :—Fourrures du Canada ; fourrures d'Europe ; peaux de phoques, produits de Georgie, des Iles Shetland et Falkland, &c ; fourrures de l'Amérique du Sud ; fourrures des Tropiques ; fourrures apprêtées ; articles de voyage en fourrures. Spécimens d'histoire naturelle, pour illustrer les différentes peaux.

301A *Hudson's Bay Cie.* — Assortiment de peaux des régions polaires.

302 *Poland, Fils, & Meredith*, Dess. et Fab. 52 Bread Street, Cheapside.—Tapis de foyer en peau de léopard ; id. peau de tigre.

303 *Samson, P.* Fab. 1 Little Knight Rider Street, St. Paul's Church Yard.— Boa petit-gris, avec doublure ornementale.

304 *Meyer, S. & M.* Fab. Bow Lane, City.— Peaux de lapins anglais préparées, teintes et tondues ; boas, manchons, gants, &c.

305 *Ellis, G.* Dess. et Fab. 23 Fore Street.—Boas, victorines, manchons, et autres articles de fourrures et de velours.

306 *Drake, R.* Fab. 25 Piccadilly.—Sable de Russie ; hermine mouchetée ; pièce d'hermine mouchetée du manteau de couronnement de S. M. &c.

307 *Clarke, R. & Fils*, Fab. 157 Cheapside.—Fourrures d'hermine ; fourrures de toutes espèces.

308 *Calloe, T. & Fils*, Inv. et Fab. 8 Park Lane.— Fouets de cuir de rhinocéros ; fouets à manche de cuir d'hippopotame.

309 *Ince, J.* Fab. 75 Oxford Street.—Tapis de pied, peau de tigre royal ; manteau de couronnement en hermine.

310 *Lutge & Parsons*, Fab. King Edward Street.—Boas de Martre de Russie, princesse royale, martre d'Amérique, hermine, chinchilla, petit-gris, &c. (Enregistré.)

310A *Smith G. & Fils*, Fab. 10 Watling Street.— Manchons ; cardinales ; boas plats de différentes variétés de fourrures.

311 *Dick, A.* Fab. Edimbourg.—Tapis de foyer, contenant plus de 2,500 morceaux de différentes fourrures.

312 *Garner, D.* Fab. et Dess. 41 Finsbury Market.— Embouchoirs portatifs, adaptés aux bottines à boutons. Renfermant brosses, boite à cirage tire bottes, crochets, &c., formes pour bottes à souliers.

313 *Hidden, T.* 88 London Road, Southwark.—Boutons en cuir à queue flexible, pour bottines, &c. ; invention brevetée.

313 *Shipley, T. G.* 181 Regent Street.—Grande selle piquée, avec étrivières en cuir perfectionné.

314 *Kirkby, W.* Calstor, Lincolnshire.—Selle de côté pour dames, de main d'œuvre supérieure.

314A *Corry, J. & J.* Queen Camel, près Yeovil, Somerset. —Peaux d'agneaux blanches et de couleur ; gants pour dames et cavaliers, &c.

315A *Case, C.* Fab. 45 Wood Street, Cheapside.—Cravaches pour cavaliers et amazones ; cannes en baleines, fouets, &c.

315 *Williams, F. & T.* Inv. et Fab. Bermondsey Street, Southwark.— Cuir velouté, estampé et colorié. Estampé par MM. Cussons et Cie. 50 Bunhill Row.

316 *Marsden, C.* Inv. Waterloo House, Kingsland Road. —Bottes à ventilateur.

317 *Leathart, C.* 15 John Street, Waterloo Road.— Liquide pour teindre les cheveux.

318 *Taylor, T.* Inv. Dublin.—Spécimens de cuir soluble.

319 *Phipps, W. D.* Cadogan House, Sloane Street.— Bottes élastiques à ressorts, dites Eupadiennes.

320 *Hadley, R.* Fab. Worcester. — Cheveux factices pour dames.

321 *Mantel W.* Bedford.—Trois perruques perfectionnées ne pesant que 3 drachmes chacune.

322 *Dick, A.* Fab. 35 George Street, Edimbourg.—Tapis en fourrure, composé de 2,500 morceaux de peaux de sable, de martre, de lapin, d'hermine, d'écureuil, &c.

Digitized by Google

Classe 17. PAPETERIE, IMPRIMERIE, et RELIURE.

—— Groupes F. 27—29; G. H. I. J. 26, 27. ——

1 *Ackerman & Cie.* 96 Strand.—Boites à couleurs; livres richement reliés; dessins, &c.

4 *Hughes, E.* Dess. Greenwich Hospital Schools.—Nouvelle carte de la Grande Bretagne; carte de la Palestine et pays voisins.

5 *Remnant, E. & Cie.* Fab. Lovell's Court, Paternoster Row.—Reliures de livres en différents genres, maroquin, cuir de Russie, veau, toile, &c.

7 *Hawthorne, J.* Fab. 77 Charrington Street, Saint Pancras.—Noix de galle, broyées et entières; id. du fruit du Terminalia Chebula du Bengale; assortiments de différentes sortes d'encres.

7A *Hawthorne.*—Noix de galle; fruit du Terminalia Chebula du Bengale; encres, &c.

8 *Evans, J. S.* Fab. 64 Berwick Street, Soho.—Reliure, et cuir teint pour imiter les bois.

9 *Fairburn, R.* Fab. 37 Great Cambridge Street, Hackney Road.—Echantillons de type d'imprimerie en bois.

10 *Fisher, J. H.* Inv. New North Road, Hoxton.—Modèle de billet de Banque pour empêcher la fraude, imprimé d'après un procédé chimique, au moyen d'eau colorée.

11 *Gallard, W.* Dess. 10 Lisson Grove.—Case portative pour la composition, de grande utilité pour le compositeur dans les ouvrages qui contiennent un mélange de lettres italiques et autres, avec celles du texte.

12 *Gill, T. D.* 17 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Timbres de poste. Economie de temps et d'attention pour le public et les directeurs de la poste.

17 *Hider, Elizabeth,* 41 Robert Street, Chelsea.—Papier floral de fantaisie pour valentines.

18 *Dean & Fils,* 35 Threadneedle Street.—Papier à lettres, orné et illustré.

20 *Hughes, G. A.* Inv. 9 Mount Row, Westminster Road.—Machine pour rendre les aveugles capables d'écrire avec des caractères en relief, sans se servir de types; machine pour faire un calcul au moyen du toucher, pour copier et composer de la musique, &c., &c.

21 *Hyde & Cie.* Fab. 61 Fleet Street.—Cire à cacheter; cire à cacheter des Indes, durcie pour les climats chauds.

22 *King, T. & J. H.* Dess. et Fab. 4 Bartlett's Building, Holborn Hill.—Echantillons d'un nouveau type à musique; dessin original d'arabesques.

23 *Kirby, J.* Prod. 103 Cornwall Road, Lambeth.—Echantillons de papier et nouvelle méthode pour monter les gravures sur bois.

24 *Leighton, G. & J.* 40 Brewer Street, Golden Square.—Echantillons de reliures; imitations d'impressions Espagnoles, exécutées à la plume, &c.

25 *Lloyd, R.* Inv. Fab. et Brev. 16 Birchin Lane.—Feuilles de liège coupées à la mécanique pour dos de livres, ou pour être mises dans les cadres derrière les tableaux, &c.

26 *Macomie, A. & Cie.* Fab. 6 Percy Street, Bedford Square.—Bibles de chaire, de famille, &c.; boite à pendule.

27 *Mansell, J.* Dess. Fab. et Prop. 35 Red Lion Square.—Ornements pour la décoration des toiles, mousselines, damas, papier embossé, enveloppes et cartes embossées d'argent, et autres articles de papier, &c.

29 *Martin, J.* Breveté.—Papier rendu imperméable par une colle nouvellement inventée. Ce papier sort des manufactures de M. Pearson Branthwaite.

31 *Parsons, Fletcher & Cie.* Fab. 11 Broad Street.—Encres pour imprimeurs; bois noirs pour graveurs sur bois; encres de couleurs pour imprimer les affiches.

32 *Penny, H.* Fab. 11 Old Bailey.—Calepins de poche, avec crayons de métaux divers, à caractère ineffaçable.

33 *Pinches & Cie.* Fab. 27 Oxendon Street.—Pions d'échiquier néotypes, en papier-mâché, or et argent; papier à lettres et enveloppes enluminées et à devises héraldiques; presse à sceller; moules pour boutons et plaques militaires, &c.

34 *Royston & Brown,* Fab. 40 et 41 Old Broad Street. Livres de comptes (ou registres); livre à copier les lettres; carnets, &c.

35 *Sapsford, N.* Fab. 17 Kirby Street, Hatton Garden.—Specimen de reliures.

36 *Saunders, T. H.* Fab. Queenhithe et Dartford, Kent.—Papier parchemin pour les actes du gouvernement, &c., adapté aussi pour enveloppes de dépêches à l'étranger; papier de billets de banque; spécimens d'une méthode nouvelle pour estamper le papier, prévenant la fraude.

37 *Saunderson, C.* Prop. Kilburn Lodge, Kilburn.—Carte géographique de l'Irlande, sur cuivre, par J. Dower, avec deux illustrations des esquisses et dessins gravés pour la carte, sur acier, par J. E. Armitage.

38 *Schlesinger & Cie.* 8 Old Jewry.—Memorandum ou livrets métalliques (enregistrés); portefeuilles et porte-feuilles, &c.; règles parallèles pour rayer le papier (enregistrés).

40 *Silverlock, H.* Dess. 3 Wardrobe Terrace, Doctor's Commons.—Typographie de plaques stéréotypes, combinant l'effet des plaques en cuivre avec la rapidité de la typographie ordinaire.

41 *Smith, J.* Inv. et Fab. 41 Rathbone Place.—Enveloppes adhérentes; papier à lettre avec armoiries, initiales, &c. toile à tracer et à écrire. (Patente).

42 *Spicer, Frères.* Fab. New Bridge Street, Blackfriars.—Papier extra-superfin pour différents usages; papier à écrire; papier pour impression; papier de décoration; papier d'emballage; jet de papier, de 2500 mètres de long pour papier de tenture, &c.; cartons, &c.

42A *Joynson, W.* Fab. St. Mary's Cray, Kent.—Spécimens de papiers à écrire, de diverses espèces.

43 *Tarrant, A.* Fab. 190 High Holborn.—Reliures.

44 *Thomas & Fils,* Fab. 10 Cornhill.—Grand-livres; folios, &c. de différentes grandeurs.

45 *Turnbull, J. L. et J.* Fab. Holywell Mount, Shoreditch.—Papier-carton pour dessiner; cartes d'adresses.

46 *Waterlow & Fils,* Fab. 66 London Wall.—Assortiment complet de registres pour la tenue des livres; articles variés de papeterie.

47 *Wedgwood, R.* Fab. 84 Lombard Street.—Appareil pour copier les lettres, &c.; appareil pour fournir aux aveugles le moyen d'écrire, &c.

48 *Westley, J.* Playhouse Yard, Blackfriars.—Reliures travaillées à la main et à la mécanique.

49 *Whitaker, R.* 13 et 14 Little Britain.—Cartes à jouer, émaillées, &c.

51 *Whiteman, F. J.* Fab. 19 Little Queen Street, Holborn.—Plaques percées pour marquer le linge. Elles ne décomposent pas l'encre.

52 *Widnall, G. F.* Inv. 6 Harrow Road, Paddington.—Porte-feuille de chemin de fer et d'omnibus, tenant séparées les étiquettes, la petite monnaie, &c.

53 *Williams, J.* Fab. 19 Bucklesbury.—Assortiment de registres et livres de comptes.

55 *Arliss & Tucker,* Inv. et Fab. 15 Frith Street, Soho.

Digitized by Google

—L'intérieur et l'extérieur du bâtiment de l'Exposition, imprimerie sur tain et autres corps métalliques.

56 *Atkinson, W.* Fab. Lamb's Passage, Finsbury.—Spécimens de calico imprimé et brocbé pour reliures.

59 *Batten, D.* Fab. Clapham Common.—Spécimens de reliures, &c.

60 *Benner, W.* Inv. Cheyne House, Collegiate School, Chelsea.—Alpbabet phonologique complet; syllabyeateur mécanique; instructeur mécanique.

61 *Bingley, M.* Fab. & Inv. 10 Lawrence Pountney, Lane.—Tranchefiles pour rellures. (Brevetées.)

62 *Bone, W. & Fils*, Fab. 76 Fleet Street.—Spécimens de reliure en toile; id. en maroquin.

63 *Bowden, G.* Inv. et Fab. 1 Little Queen Street, Holborn.—Nouveau modèle de siége d'artiste, avec couleurs, &c.

64 *Bretnall, T. D.* Fab.—Toile de papier transparente pour cartes, plans, &c.

65 *Cahn, D.* Fab. et Imp. 16 Wilson Street, Finsbury.—Noir de vigne et d'ivoire pour graveurs, typographes, lithographes, teinturiers et vernisseurs.

66 *Candy, T. H.* Inv. et Prop. King's College, Strand.—Mappe du monde pour faire voir une nouvelle méthode de démarcation du globe terrestre.

67 *Churton, E.* Dess. 26 Holles Street.—Spécimens de rellure, avec ornements appropriés au sujet dont traite les livres.

68 *Clarke, J.* Fab. 61 Frith Street, Soho Square.—Reliures diverses.

69 *Cusson & Cie.* Bunhill Row.—Percaline Anglaise pour relieurs, teinte, estampée et finie par les exposants.

71 *Clements, J.* Inv. 21 et 22 Little Pultenoy Street, Golden Square.—Outils de relieurs pour orner le dos et la couverture des livres.

73 *Cooke, J. & B.* Fab, 84 Cannon Street — Cire à cacheter colorée, bosselée et transparente.

74 *Cruchley, G. F.* Dess. Fleet Street.—Carte gigantesque de l'Angleterre et du pays de Galles, en 65 feuilles, ayant chacune 24 pouces sur 19 pouces; cartes de l'Europe; plan de Londres, &c.

76 *De la Rue, T. & Cie.* Fab. et Prop. 110 Bunhill Row.—Articles de papeterie, spécimens d'impression et de reliures. Machine à plier les enveloppes (brevetée).

77 *Armstrang, J.* 11 Great College Street North, Camden Town.—Spécimens d'impression de musique.

78 *Caslon & Cie.* Chiswell Street.—Modèles de types calligraphiques de Casion; couleurs pour l'imprimerie.

79 *Dobbs, Kidd & Cie.* Dess. et Fab. 134 Fleet Street.—Cartes de dessin, cartes et papier bosselés; cartes et papiers à bords en dentelle ou enchassés; tableaux bosselés.

80 *Stokes, R.* Inv. Ivy Cottage, Kingsland.—Trois bouteilles d'encre chimique.

83 *Heywood, J.* Fab. 179 Deansgate, Manchester.—Cahiers.

84 *Hamer, A.* Fab. Horsforth, Leeds.—Papiers employés par les fabricants de draps et de soies; bourres d'une nouvelle espèce.

85 *Hastings & Mellor*, Fab. Leeds.—Papier employé dans la fabrique et pour emballer les draps, &c.

86 *Knight, J. Y.* Fab. 39 Briggate, Leeds.—Grands-livres in folio, en vélin biano; livres de comptes.

87 *Bagster, S. & Fils*, Prod. 15 Paternoster Row.—Bible polyglotte, imprimée séparément en plusieurs volumes de poche.

88 *Cross, G.* Inv. et Fab. 2 New Coventry et Sydney's Mews.—Album à feuille détachée.

89 *Rivière, R.* Dess. 28 Great Queen Street, Lincoln's inn Fields.—Œuvres diverses, livres de prières, chronique d'Angleterre, reliés au monogramme de R. Riviere.

90 *Ferguson, Frères*, Fab. Edinburgh.— Caractères d'imprimerie.

91 *Neil, R.* Dess. et Fab. Edinburgh.—La Bible in-4to, en maroquin, &c.

92 *Sinclair, Duncan & Fils*, Dess. et Fab. Edinburgh.—Petites fontes de types de musique; pages spécimens.

93 *Waterson, G.* Fab. Edinburgh.—Cire et pains à cacheter de plusieurs couleurs et de différentes qualités.

94 *Mackenzie, W.* Inv. London Street, Glasgow.—Livre d'église imprimé à majuscules rouges, style gothique.

96 *Banks Frères*, Welrhouse Mill, Chesham.—Papiers à écrire, ornés de dessins et de signatures autographes dans le filigrane. (Brevetés.)

97 *Budden, E.* Dess. et Fab. Cambridge.—Spécimens de rellures: albums ornés de peintures, &c.; bible en maroquin rouge, avec couverture richement dorée.

100 *Smith, E.* Prod. Felling Shore, Gateshead.—Papier gris glacé, fabriqué par MM. F. Gallon et Cie., glacé par un procédé perfectionné.

101 *Cowan, A. & Fils*, Brev. Talley Field Mills, près d'Edinbourg, et 45 Upper Thames Street.—Spécimens de papiers; papier à lettre glacé bleu et blanc; papier pour maisons de banque, papier pour registres, papier spécial pour billets de banque et mandats, papier à lettres avec illustrations à l'hulle, enveloppes en paquets, et livres de compte de diverses reliures.

102 *Wildes, W.* Dess. et Fab. Snodland, Rochester.—Spécimens de papier à écrire, orné de guirlandes de fleurs dans le filigrane.

103 *Wiseman, H. R.* Fab. 9 Trinity Street, Cambridge.—La bible du roi en 2 vols., reliée en maroquin écarlate, et ornée de vignettes illustrées.

106 *Cundall & Addey.* Edlt. 21 Old Bond Street.—Reliures; copies de tableaux des anciens maitres, sujets sacrés, imprimées avec teintes au moyen de planches en bois, tels que la Sainte Cène d'après Léonard de Vinci, la Sainte Famille, &c.

107 *Knight & Hawkes*, Fab. Stanhope Foundry, 13 Clerkenwell Close.—Clichés stéréotypes de caractères typographiques de diverses dimensions; stéréotypes de gravures sur bois.

108 *Rock Brothers & Payne*, Fab. 11 Walbrook.—Registres de compte à coins et dos en cuivre; albums, &c.

109 *Orr, W. S. & Cie.* Amen Corner.—Reliures simples et de luxe; cartes géographiques.

110 *Peckerd, J. P.* Dess.—Dessin exécuté à la plume avec l'encre de Tate.

111 *Westleys & Cie.* Fab. Friar Street, Doctors' Commons.—Reliures diverses, simples, riches, et de luxe.

113 *Evans, E.* Dess. Yorkshire Street, Oldham.—Spécimens de typographie.

117 *McNair, W.* Glasgow.—Reliures.

118 *Stirling, W.* Prop. Kenmure House, Glasgow.—Exemplaire de la bible imprimée à l'imprimerie Royale en 1811, et tirée à 100 exemplaires seulement; reliure riche.

119 *Todd, J.* Fab.—Encres pour écrire; poudres à encre en bouteilles de diverses contenances.

120 *Parker, J. H.* Prop. Oxford.—Livres illustrés.

121 *Ploeman, T.* Inv. et Fab. Aldgate Street, Oxford.—Porte-feuille portatif pour copier des lettres écrites à l'encre par la simple pression de la main.

123 *Cocks, R. & Cie.* Fab. New Burlington Street.—Collection de musique d'église du Docteur Boyce; un spécimen de l'art de graver des notes musicales sur plaques de potée d'étain.

124 *Figgins, V. & J.* Dess. et Fab. West Street, Smithfield.—Echantillons de caractères lettres ornées; moules et matrices en métal, &c.

124A *Figgins, V. & J.* Fab. West Street, Smithfield.—Moule pour fondre des caractères typographiques, polytypes, électrotypes, &c.

127 *Novello, J. A.* Prod. 69 Dean Street, Soho, et 24

Digitized by Google

Poultry.—Echantillons de caractères de musique et esquisse de la méthode pour imprimer la musique avec types mobiles.

128 *Manchin & Morel*, Fab. 8 Wilson Street, Gray's Inn Road.—Gravures sur bois; clichés, &c.

134 *Clark, W.* Dess. Dunfermline.—Bible in 8vo. reliure maroquin de Turquie maron, doree sur tranches et sur dos; autres rellures riches et élégantes.

135 *Clark & Davidson*, Fab. Mauchline, Ecosse.—Tabatières écossaises et ouvrage de fantaisie en bois, style écossais; la bible; chansons écossaises, rellées en bois, avec une vue des rives de la rivière Doon; porte-feuilles; livres métalliques, &c., &c.

136 *Bradbury & Evans*, Prod. Whitefriars.—Spécimens de presse-lettres et impressions en taille douce.

137 *Dudman, J.* Inv. Camberwell Place, New Road.—Enveloppes de lettres se fermant d'elles-mêmes.

139 *M'Wright, J.* 14 et 15 Noel Street, Soho.—Spécimens divers de rellure, livres enluminés style moyen-âge, par H. Noël Humphrey et Owen Jones.

140 *Pickering, W.* 177 Piccadilly.—Livres de prière; Euclide, avec diagrammes, &c. colorés; spécimens des costumes, décors, et ornaments du moyen âge, par H. Shaw.

142 *Ralph, F. W.* Fab. 36 Throgmorton Street.—Enveloppes, la lettre et l'enveloppe ne formant qu'une seule pièce.

143 *Dewdney, J.* Cullompton, Exeter.—Papier.

147 *Lamb, J.* Fab. Newcastle-under-Lyne.—Corde tissée, sorte de papier employé pour imprimer la faïence, la porcelaine, &c.

149 *Venables, Wilson & Tyler*, Fab. 17 Queenbithe.—Spécimens de papiers anglais; spécimens de matériaux employés dans la fabrication du papier.

150 *Miller & Richard*, Fondeurs, Edinburgh.—Spécimens de caractères typographiques, les plus petits connus, et fabriqués exprès pour l'Exposition.

154 *Société pour la propagation de pamphlets religieux*, Prod. 56 Paternoster Row.—Livres religieux des langages et dialectes suivants. *Europe:* Français, Breton, Espagnol, Portugais, Suédois, Danois, Russe, Hollandais, Allemand, Hongrois, &c. *Indes:* Indostan, Bengale, Chinois, Japan, &c. *Polynésie:* Nouvelle Zélande, Taïti, &c.

155 *Swann T. F.* Inv. et Fab. 43 Southampton Buildings.—Spécimens d'encre rouge à marquer linge, soie, &c.

156 *Webb, W.* 34 Southampton Buildings, Chancery Lane.—Instrument perfectionné pour écrire simultanément plusieurs copies à la fois avec des plumes.

158 *Leighton, Jane & Rob.* Harp Alley, Shoe Lane.—Spécimens de reliures faites à la mécanique, chaque livre est orné d'une couverture estampée d'un seul coup.

159 *Wodderspoon, J.* 16 et 17 Portugal Street, Lincoln's-Inn-Fields.—Spécimen de grand-livre avec Index, montrant l'usage du vélin enregistré; liens de drap fortifiant la reliure, et empêchant les feuilles de se détacher par l'usage.

160 *Saunders, T. H.* Fab. Dartford, Kent.—Transparance vitreuse montrant les tâches d'eau dans le papier.

165 *Isaac, J. R.* Inv. 62 Castle Street, Liverpool.—Secrétaire en chêne, pour serrer des cartes géographiques et diagrammes. Pupitre à musique et à lecture. Bouteilles en terre cuite et en verre, avec orifice à encrier.

170 *Ecole des Aveugles d'Edinbourg.*—Encre tactile, par le Dr. Foulis, pour les aveugles; musique en manuscript pour les aveugles; typhlograph par M. Gall, pour leur enseigner à écrire, &c.

171 *Gall, J.* Inv. Edinbourg.—Alphabet triangulaire composé de 26 lettres pour les aveugles, et appareil pour leur donner le moyen d'écrire.

174 *Muir, R.* Inv. Dunlop Street, Glasgow.—Planche électro-stéréotypique pour imprimer en taille douce, d'un moule en gutta percha.

175 *Wyld, J.* Charing Cross East, 454 West Strand, 2 Royal Exchange, and the Great Globe, Leicester Square.—Atlas général composé de 67 cartes des diverses parties du monde, avec descriptions de leur position physique et politique, y compris les découvertes récentes qu'on y a faites; atlas divers, cartes, et sphères.

176 *Lovejoy, G.* Reading, Berks.—Encre noire à écrire, indélébile, inaltérable par le temps, et par les agents chimiques ordinaires.

177 *De la Rue, —.*—Cartes à jouer, cartes de visite, 500 échantillons de papiers imprimés, &c.

178 *Wilson, R.*—Spécimen de calligraphie.

179 *Galbraith, W. J. T.* Inv. et Fab. Wellington Cottage, South Lambeth.—Encre indélébile; poudre de Seldlitz perfectionnée et brevetée; encre pour marquer le linge; essences culinaires; pomade d'huile de castor, &c., &c.

180 *Owen, H.* Dess. Falcon Square.—Spécimen de typographie. Le discours prononcé par S. A. R. le Prince Albert au banquet de Mansion House, avec traductions en plusieurs langues.

181 *Tronheim & Cie.*—Variété de bordures de fantaisie.

182 *Stephenson, Blake, et Cie.*—Caractères typographiques, assortiment varié.

183 *Davis, J.* Inv. et Fab. 1 Duke Street, North Parade, Bath.—Système de musique nouveau et complet.

184 *Reed & Pardon*, 1, 2, et 3 Lovell's Court, Paternoster Row.—Assortiment varié de caractères typographiques.

185 *Tait, W. J.* Church Street, Rugby.—Dessins élémentaires pour écoles.

186 *Hume, —.* Un almanach sur vélin.

187 *Ramsay, —.* Spécimens de typographie.

188 *Wason, R. Esq.* M.P. Corwar, Girvan, Ayrshire.—Plan d'une propriété.

189 *Barker, S.*—Fontes de matrices en bois, pour impressions sur cotonnades, soie, &c.

190 *Meek, G.* Fab. 2 Crane Court, Fleet Street.—Papier découpé en forme de dentelle et d'ouvrage au crochet.

191 *Tapperell & Jones*, 2 Winchester Street, Old Broad Street, et Queen's Arms Hôtel, Cheapside.—Ancienne carte des cités de Londres et Westminster, avec les environs, tels qu'ils existaient sous le règne de la Reine Elisabeth. Dans cette ancienne carte et dessin, les palais de Westminster, les édifices publiques, &c. sont clairement indiqués.

192 *Whitbread, J.* Prop. 142 Oxford Street.—Nouveau plan de Londres sur une échelle de 3 pouces le mille.

193 *Ruff & Cie.* 2 et 3 Hind Court, Fleet Street.—Carte de Londres et de ses environs sur une échelle de 8 pouces le mille, indiquant la division par paroisses, &c.

194 *Rickman, W. C.* Inv. 21 Park Side, Hyde Park Corner.—Porte-feuille fixe pour dessins et gravures.

195 *Besley, R. & Cie.* Fab. Fann Street, Aldersgate Street.—Moule-à-main perfectionné pour fondre les caractères d'imprimerie; embellissements typographiques imprimés, &c.

196 *Barritt & Cie.* 173 Fleet Street.—Spécimens de reliures d'église avec couvertures en chêne sculptés et polis, fermoirs en métal électrotypé; couvertures solides en métal.

197 *Pitman, T.* 5 Nelson Place, Bath.—Alphabets en caractères phonographiques et phonotypiques. La Bible, &c. imprimée phonoticalement, et le Nouveau Testament en sténographie phonéticale.

198 *Société d'éducation pour apprendre à lire aux enfants aveugles*, Prop. Avenue Road, Regent's Park.—Livres en relief pour les aveugles; les lettres de ces livres sont estampées de manière à ce que le sens du toucher puisse remplacer la vue. Par le moyen de ces livres, perfectionnés, les aveugles de tous âges peuvent lire sans difficulté; chiffres pour les aveugles; cartes géographiques en relief, &c.

199 *Gardner, W. H.* Dess. et Exec. Troy House, Manningtree, Essex.—Spécimens de calligraphie.

Digitized by Google

200 *Anderson, D.* Prop. Glasgow.—Copies de gravures exécutées à la plume et à l'encre de chine par Jas. Lindsay, sourd et muet, élève de l'Institution des Sourds-muets de Glasgow.

201 *Société Biblique Anglaise & Etrangère*, Prod. 19 Earl Street, Blackfriars.—Cent soixante-cinq livres, échantillons de 170 langages différents, sur lesquels 118 sont de traductions qui n'ont jamais été imprimées; huit échantillons de quatre éditions de la Bible anglaise, montrant la différence existante depuis 1816 dans la qualité du papier, l'impression et le prix.

Europe Occidentale: Bible anglaise; bible français; testament français et allemand; testament français et anglais; bible d'Espagne; bible irlandaise, &c.

Europe Septentrionale: Bible suedoise; testament laponien; bible danoise, &c.

Europe Centrale: Bible hollandaise; ancien testament allemand et hébreu; bible de Bohème; psaumes et testament hongrois, &c.

Europe Méridionale: Bibles et testaments du Piémont, d'Italie, Bulgarie, Grèce, Turquie, &c.

Russie: Nouveau testament slavonien et russe moderne, &c.

Bibles et testaments du Caucase, de la Perse, Indes, Inde Septentrionale et du Centre, Inde Méridionale.

Ceylon, Indes, Chine.

Empire Chinois, Polynésie, Polynésie éloignée, Afrique, Amérique.

202 *Harrison, A. P.* Dess. 190 Western Road, Brighton. —Armoiries peintes et imprimées en couleurs blasonnées; fac-similé de la Magna Charta; arrêt de mort du Roi Charles Premier et de Marie, Reine d'Ecosse.

Digitized by Google

Classe 18. ETOFFES TISSEES, FEUTREES et FOULEES, TEINTES, et IMPRIMEES.

—— Groupes L. M. N. 2—5; O. 3, 4.?——

1 *Evans, D. & Cie.* 121 Cheapside et Crayford, Kent. —Mouchoirs en soie de Chine et du Bengale, fabriqués à Macclesfield; robes de soie; tapis de table, &c.

2 *Baker, Tuckers & Cie.* Fab. 30 et 31 Gresham Street.—Foulards et robes en foulards de soie des Indes Orientales, imprimés à Londres.

3 *Liddiard & Cie.* Friday Street.

4 *Inglis & Wakefield*, Basly Print Works, près Glasgow.—Mousselines de laine imprimées; id. cachemires: id. jeconas, &c.

5 *Andrews, H. Fils, & Cie.* 55 Friday Street.—Cotonades, mousselines, étoffes de laine, &c., imprimées.

6 *Devas, Menchener, & Routledge*, Prop. 24 Laurence Lane.—Batistes et monsselines imprimées.

7 *Welch, Margetson & Cie.* Fab. 17 Cheapside.—Assortiment de foulards en soie de chine et corahs des Indes, imprimés par les exposants.

8 *Wilkinson, W.* 89 Watling Street.—Mouchoirs pongée, ou cordé de chine et bendanas de chine écrus, de fabrique britannique; corahs des Indes, teints en garance cochenille, et cramoisie; spécimens d'étoffes teintes et imprimées dans divers degrés de fabrication.

9 *Swan & Edgar*, Prop. Piccadilly et Regent Street.—Solerie de Spitalfield; velours, &c., fabriqués par T. Balance et Fils, Sione et Kemp, et Wankworth et Procter. Mousselines imprimées par Hargreaves, Frères.

10 *Law, W. & E.* Fab. 37 Monkwell Street.—Soies et velours bosselés; toiles pour reliures; dessins bosselés pour papiers peints de tenture, &c.

11 *Crocker, T. & A.* 51 Friday Street.—Mousselines pour rideaux; draperie complète; mousseline à tissage armure, montrant son adaptation pour rideaux. Stores et décors de fenêtres; colonnades pour meubles; les couleurs en partie sont appliquées à la mécanique, et en partie avec la forme à la main.

12 *Keymer, J.* Prod. Lawrence Lane.—Mouchoirs de soie piqués à l'aiguille, fichus, &c.

13 *Mair, Fils & Cie.* 60 Friday Street, et 163 Ingram Street, Glasgow.—Flanelles imprimées, bandannas croisés, et mouchoirs de batiste.

14 *M'Alpin, Stead & Cie.* Dess Cummersdale, Carlisle. —Etoffes perse pour ameublements, en velours coton et en coton, imprimés à la mécanique et à la main.

15 *Hindley, C. & Fils*, Dess. et Fab. 134 Oxford Street. —Buffets confectionnés de chêne rouge anglais, d'après le style Tudor, garnis de riches moulures et ciselures, le dos en verre; chiffonnière de noyer anglais; grande variété de meubles faits de bois étrangers, &c.

16 *Foster, Porter & Cie.* Fab. 47 Wood Street, Cheapside.—Gants de soie, de fil, de laine; parasols; rubans; bas de fantaisie; jackets à la polka; guêtres, &c.

17 *Wilson.*

18 *Welch, C.* Fab. Merton Abbey, Merton.—Tapis de table en drap imprimé en relief, dessins à couleurs divers.

19 *Walford, R.* Prop. Lawrence Lane.—Mouchoirs en soie indienne, fabriqués en Angleterre.

20 *Johnson, R. J.*

21 *Swainson & Dennys*, Dess. et Imp. 97 New Bond Street.—Perse pour salle à manger, bibliothèque, &c.; perse imitation de draperie, pour tentures, rideaux, &c.; id. avec arbres, fleurs et feuilles, groupes de fleurs et de rubans; oiseaux et fleurs pour rideaux de salon, &c.

22 *Underwood, W.* Fab. 1 Vere Street, Oxford Street. —Tapis de tentures style héraldique; tenture, soie et laine; tapis de table imprimé, souvenir de l'exposition.

23 *Clacke, E.*

24 *Yates & Taylor*, Fab. 42 Gutter Lane, Cheapside.—Spécimens de tapis de table imprimés à relief, &c.

25 *Thomson, Frères & Fils*, Prod. 1 Mosley Street, Manchester.—Batiste et mousseline de laine imprimée, &c.

26 *Burd, J. & Fils*, Imp. Manchester.—Calicos et mousselines imprimés.

27 *Dalgleish, R. Falconer & Cie.* Imprim. Lennox Mill, Lennoxtown, Stirling, Ecosse.—Mousselines et calicots imprimés, production générale pour l'année 1851.

28 *The Strines Printing Cie.* Prod. Manchester.—Spécimens de velours imprimés à la mécanique; huit couleurs obtenues à la fois à raison de 60 mètres à la minute. Spécimens d'impression avec la garance.

29 *Nelson, Knowles & Cie.* Imp. 11 George Street. Manchester.—Calicos et mousselines de laine imprimés.

30 *Potter, E. & Cie.* Fab. Dinting Vale, Glossop et Manchester.—Variété d'impressions sur coton, de prix très modéré pour tous les marchés du globe, et entièrement faites à la mécanique.

31 *Samuels, J. & Cie.* Fab. Manchester.—Velours et étoffes veloutées; moleskins, satins, imprimés; tweeds Albert, Holsteins, Waldemars, &c.

32 *Ramsey, C. & Cie.* Prop. Manchester.—Etoffe de coton, teinte et imprimée pour pantalons, imitant l'étoffe en laine.

33 *Bannerman, H. & Fils*, Prod. Manchester.—Drap Dacien, pour tapissiers, à l'usage de rideaux; id. pour robes de dames, habillements d'hommes, reliure de livres, &c.

34 *Bayley & Craven*, Prod. Manchester.—Calicos imprimés de toutes couleurs.

35 *Swanwick & Johnson*, Prod. Manchester.—Mousseline et calico imprimés.

36 *Hoyle, T. & Fils*, Mosley Street, Manchester.—Calicos, percales, mousselines, jaconas et mousselines de laine, imprimés.

37 *Steiner, T. & Cie.* Fab. et Inv. Church, près d'Accrington, Manchester.—Cotons fabriqués, teints en rouge de Turquie, et imprimés en diverses couleurs.

38 *Hargreaves, Frères & Cie.* Manchester; *Leddiard & Cie.* Londres, Fab.—Etoffes perses et mousselines, à impressions bon teint, dessin d'impression avec formes métalliques, démontrant les avantages du procédé d'impression de Mercer avec les couleurs ordinaires.

39 *Sale, J. N.* Prod. Manchester.—Toile pour chemises imprimée; cotons imprimés.

40 *Bradwell & Adams*, Dess. et Prod. Ardwick, Manchester.—Dessin, imprimé sur velours de diverses couleurs.

41 *Salis, Schwabe & Cie.* Prod. Manchester.—Batistes et calicos imprimés, &c.

42 *Benecke W. & Cie.* Manchester.—Calicos imprimés; mousselines et velours.

43 *Andrews, H. Fils & Gee*, 55 Friday Street.—Cotonnades imprimées, monsselines, lainages, et étoffes mélangées.

43A *Worledge*, Manchester.

44 *Kesselmeyer & Mellodew*, Inv. et Fab. 23 Cooper Street, Manchester.—Velours et étoffes veloutées, coton, coton et lin, en imitation de velours de soie. Velours coton et autres veloutés fabriqués d'une ancienne façon.

45 *Woodcroft, J. & Cie.* Imp. sur Etoffes, Salford.—Velours et étoffes veloutées, castorines, satinés, étoffes croisées, cordées, &c., écrues et imprimées.

Digitized by Google

46 *Greenwood & Barnes*, Teinturiers, Irwell Springs, Bacup.—Mousselines coton de fantaisie, teintes en rouge de Turquie.

47 *Simpson & Young*, Prod. Foxhill Bank, Accrington, et 23 Mosley Street, Manchester.—Balzarines, barèges et mousselines de laine imprimées à la mécanique; batiste de diverses couleurs, id; velours de coton, id.

48 *Mercer, J.* Inv. Accrington.—Spécimens de drap de coton, imprimé, teint, et dans d'autres degrés de fabrication.

49 *Monteith, J. & Cie.* Fab. 51 Buchanan Street, Glasgow, Ecosse.—Mousselines et jaconas, imprimés; étoffes imprimées, soie et coton, et laine et coton.

49A *Cairns, J.* 9 Charlotte Street, Manchester.—Mousselines coton de fantaisie, teints en rouge d'Andrinople.

50 *M'Nair & Brand*, Dess. et Fab. Glasgow et 23 Friday Street.—Châles imprimés; châles de laine carrés et longs. Id. style Indien; dessins enregistrés.

51 *Black, J. & Cie.* Fab. Glasgow.— Batistes; mousselines; mousselines de laine; barèges; étoffes de laine; coton à soie, manufacturés sur métiers mécaniques et à la main.

52 *Gourlie, W. & Fils*, Dess. et Imprimeurs, 8 South Frederick Street, Glasgow.—Mousselines imprimées, unies et façonnées, pour la consommation intérieure et pour l'exportation.

53 *Monteith, J. & Cie.* Fab. 51 Buchanan Street, Glasgow.—Mousselines et jaconas, imprimés; étoffes imprimées, soie et coton, et laine et coton.

54 *Keer & M'Millan*, Glasgow.—Deux mouchoirs de poche en soie imprimés.

55 *Cusons & Cie.* Fab, 51 Bunhill Row.—Velours de coton teints et imprimés en rélief par les exposants.

56 *Stirling, W. & Fils*, Fab. Glasgow.—Spécimens de teinture et d'impression en rouge, sur tissus de coton.

57 *Ewing, A. Orr & Cie.* Fab. Glasgow.—Toile perse pour ameublemens, couleur, rouge de Turquie, imprimée au moyen de blocs; toile de Perse, couleur, rouge de Turquie, imprimée au cylindre.

58 *Walshaw, J. & Fils*, Teint. North Bridge, Halifax. —Spécimens de tissus en teinture bariollée.

59 *Hitch, M.* Prod. 47 High Street, Cowes, Ile de Wight. —Cheveux teints pour montrer l'effet de la teinture. Laines teintes sans le secours de la chaleur du feu, corne preparée sans l'application de la soude ou la potasse, imitant l'écaille de tortue.

60 *Le Lievre, H.* Cleveland Street, Mile-end Road.

61 *Jourdain, W. D.* 60 Milton Street, Cripplegate.—Echantillons de soie teinte de diverses couleurs, soie noire.

62 *Chabot, P. J.* Prod. Spitalfields.—Filés de laine anglais et étrangers, teints en Angleterre.

63 *Reynolds & Fils*, Teint. Temple Street, Hackney Road.—Spécimens de soie à coudre, teinte.

64 *M'Callum, A.* Inv. et Dess. Ecole de dessin, Manchester.—Horloge musicale avec effets de diorama; histoire illustrée de la fabrique des calicos imprimés de Manchester.

*** Les Nos. 65 à 91. Dessins, sont exposés contre la cloison du nord, Classe 5e.

66 *Hudson, C.* Dess. Merton, Surrey.—Dessin pour châles imprimés.

67 *Waterson, J. A.* Dess. 22 Ormond Street, Chorlton-on-Medlock, Manchester.—Dessins pour mousselines.

68 *Kay, H.* Dess. Rawtenstoll, Manchester.—Dessins pour étoffes, l'un pour mousseline de laine, l'autre pour mousseline de coton.

69 *Fletcher, J.* Dess. Altringham.—Dessin, 11 couleurs, conforme à l'esquisse, 11 pouces sur 8; dessin plus petit, 8 pouces sur 6, pour les étoffes imprimées à matriee.

70 *Gauthorp.*

70A *Green, H.* Dess. Melbury Park, Dorchester.—Dessins pour impressions sur calico et mousseline de laine.

71 *Hammersley, J. A.* Government School of Design, Manchester.

72 *Waterhouse, J.* Dess. Manchester.—Dessins emblématiques pour les étoffes imprimées.

73 *Percival, J.* Dess. Manchester.—Dessins pour mousselines de laine.

74 *Hobbs, W.* Dess. 33 Great Jackson Street, Hulme, Manchester.—Dessin applicable pour ameublement Indien.

74 *Cadman.*

76 *Whittaker, J.* Dess. Salford, Manchester.—Dessins pour mousseline.

77 *Leman, R.*

79 *Bridges, J.* Dess. 14 Brown's Lane, Spitalfields.—Dessins pour tisser la soie.

81 *Roberts, T.* Dess. New Street, Altringham.—Six dessins à 5 couleurs, pour l'impression des étoffes.

82 *Jarvis.*

83 *Hobbs.*

84 *Bramley.*

85 *Rees.*

86 *Collins.*

87 *Ashworth.*

88 *Mansfendel, F.* Dess. 63 Bread Street, City, et 34 Acton Street, Gray's Inn Road.—Dessin pour meubles en perse.

89 *Smith, J.* Dess. Sandiway, Altringham, près de Manchester.—Dessins de fleurs pour portieres ou écrans de porte; dessins pour étoffes.

91 *Hearside.*

92 *Sandeman, H.* Fab. Tulloch Bleachfield, Perth.—Mouchoirs et couvre-pieds teints au munjeet.

93 *Lelievre, H.* Cleveland Street, Mile-end.—Soie anglaise teinte en noir.

Digitized by Google

Classe 19. TAPISSERIE, TAPIS, DENTELLES, et BRODERIES.

—— Gallerie Centrale du Sud. ——

1 *Riddle, D.* Prop. 81 Oxford Street.—Dentelle de Honiton, représentant les armes de Sa Majesté la Reine et de S. A. R. le Prince Albert, entourées d'emblèmes; manteaux et écharpes en guipure, &c.

2 *Fisher & Robinson*, 12 Watling Street.—Echantillons de dentelles de soie noire, écharpes, pans, demi-châles, dentelles, &c.

3 *Groucock, Copestake, Moore & Cie.* Fab. 5 Bow Churchyard.—Ouvrage à point de dentelle de Honiton, barbes, berthes, &c.; manches, cols, chemisettes, de mousseline brodée; dentelle du Buckinghamshire; dentelle, faite au cousslnet, &c.

4 *Lambert & Bury*, Dess. et Fab. Limerick.—Châles et écharpes en riches dentelles, dans le genre de Valenciennes, mantilles de dentelle de soie.

5 *Howell, James, & Co.* Regent Street.—Châles en point de dentelle de Honiton; robe de soie blanche, brodée, tablier brodé.

6 *Weedon, F.* Fab. Goldsmith Street, City.—Dentelle en point d'Angleterre, et volans de robes en dentelle.

8 *Neerinx, Mlle.* 10 New Cavendish Street.—Dentelles.

10 *Laugher & Cosens*, Prop. 97 Oxford Street.—Michâle en dentelle de guipure, fabrique de Honiton.

11 *Weedon, F. P.* Dess. et Fab. 29 Lower Street, Islington.—Berthe en point d'Angleterre.

12 *Putlan, Matilda*, 126 Albany Street, Regent's Park, Dess. inv. en Fab.—Dentelles faites à l'aiguille commune.

13 *Tuvell, S.* Fab. 16 Gresham Street West.—Echarpe de dentelle, imitation d'Honiton.

14 *Gould, J. & F.* Fab. 89 Watling Street.—Ouvrage de dentelle à la Victoria, enregistrée, pour les cols de dame, manchettes, &c.; produit entièrement à la main.

15 *Urling, G. F.* Fab. 114 Regent Street.—Echarpe de dentelle, imitation de point de Bruxelles.

16 *Gard, W. S.* Dess. et Fab. 268 Regent Street.—Echarpe de dentelle en point d'Angleterre.

17 *Riego de la Branchardiere, E.* Inv. et Fab. 106 New Bond Street.—Travail au crochet: rose, trèfle et chardon; robe; médaillon; nappe d'autel; cols; lettres initiales en soie; bonnets d'enfant, &c.

18 *Clarke, G.* Fab. 120 Regent Street.—Dentelles de toutes espèces.

19 *Ball, Dunnicliffe & Cie.*—Nottingham.

20 *Birkin, R.* Fab. Nottingham.—Dentelles noires, garnitures, blondes blanches et de couleur, Valenciennes, fabriquées à la machine.

21 *Adams, S. & Fils*, Fab. Nottingham.—Dentelles et garnitures faites au métier.

25 *Heymann & Alexander*, Prop. Nottingham.—Rideaux, &c., de dentelle de coton, faits au métier; différentes sortes de tulle; dentelle; dentelle et châle de soie faits entièrement au métier, &c.

27 *Whitlock & Billiald*, Fab. Mary Gate, Nottingham.—Dentelle de Maline faite au métier, brodée à la main.

28 *Herbert, Th. & Cie.* Fab. Nottinpham.—Dentelle d'Ashburton et de l'Amérique; dentelle au crochet; blonde.

29 *Mallet & Barton*, Fab. Nottingham et New Basford.—Echantillons de dentelle de soie noire faite au métier.

30 *Hollins, S.* Fab. Nottingbam.—Dentelles; tulles brodés et bonneterie.

31 *Moore, S. W.* Fab. Hockley Hill, Nottingham.—Tulles et dentelles.

32 *Reckless & Hickling*, Fab. Nottingham.—Dentelle blanche et noire, volants, écharpes, châles, berthes, &c., brodés en partie au métier et en partie à la main.

33 *Vickers, W.* Fab. Nottingham.—Echantillons de châles, &c., de soie noire; volants, barbes et berthes; tulle brodé; blonde.

34 *Greasley & Hopcroft*, Fab. Nottingham.—Articles de dentelle: châle en soie fait au métier Jacquart; volants, &c., en soie noire; brochés en soie noire.

41 *Steegmann, H. & Cie.* Fab. Nottingham.—Rideaux de dentelle brodés, faits entièrement au métier.

45 *Forrest, J. & Fils*, Fab. 101 Grafton Street et Abbey Court Factory, Limerick.—Dentelles de guipure d'Irlande; id. en application; id. soie; robes de dentelles; écharpes; mantelets; voiles, &c.

47 *Vischi, A. M. J.* Fab. 21 Greville Street, Hatton Garden.—Fleurs artificielles en laine; panier en porcelaine, contenant une grande quantité de ces fleurs; pots à fleurs, métalliques, remplis de fleurs en laine, &c.

48 *Jancowski, W.* Dess. et Fab. York.—Fauteuil de présidence, de velours de soie couleur rubis, brodé d'or, d'argent, de bijoux et de soie; écran contenant les armes de la ville de York; tableau brodé.

49 *Davies*, — 29 Harewood Square.

50 *Rose, Elizabeth*, Dess. et Fab. Paulersbury, près de Towcester.—Robe de dentelle noire; châle; écharpe; berthe; voile en dentelle.

61 *Mee, Cornelia*, Inv. Dess. et Fab. Bath.—Ecran composé de drapeaux de toutes les nations, brodé richement en soie fine, tenu par la Déesse de la Paix, d'après une statue de Canova; lit de repos garni manifiquement, blanc et or, brodé en fleurs naturelles d'une grande rareté, &c.

53 *O'Donnell, Mary*, Dess. 69 London Street, Reading.—Buvard, dessin original en cuir, élégamment travaillé; écrans à main en cadres dorés; boite en bois de cèdre, richement ornée; couverture, &c.

55 *Treadwin, C. E.* Fab. 17 Cathedral Yard, Exeter.—Volant en dentelle de Devonshire ou Honiton; berthe et barbe.

56 *Onion, Elizabeth* Fab. 38 Broad Street, Birmingham.—Draperie en velours et passe poils, soie et or, ornée de franges, &c.; frange en soie filée, &c.; cordes en verre et riches garnitures pour l'intérieur des équipages, &c.

57 *Browne, Sharpe & Cie.* Fab. Paisley et Watling Street.—Robes de mousseline ferme, brodées au tambour.

58 *Brown, S. R. & T.* Fab. Glasgow.—Spécimens de mousselines brodées par les paysans d'Ecosse et d'Irlande, consistant en cols, bonnets, chemises, chemisettes, &c.

59 *Park & Thompson*, Fab. Glasgow.—Robes d'enfants, collets de dames, mouchois, garnitures.

60 *Macarthur, D. & Cie.* Fab. Glasgow.—Dentelles Hamilton; robe blanche et robes noires et de couleur; mantille, &c.

61 *Connaught Schools, Glasgow.*

62 *Robertson, J. & Fils*, Fab. Glasgow.—Morceaux carrés d'organdi et de batiste cousus, pour tapis de table de salon; échantillons de cols, chemisettes, &c.

63 *McFarlane, Frères*, Fab. Glasgow.—Tapis de foyer, sujet, paysage en chenille; autres tapis en chenille à sujets divers.

64 *Brown, H.* Fab. 100 et 104 Virginia Place, Glasgow.—Cols de mousselines cousus; cols imitation jaconas; trois paires de manchettes; mouchoirs de batiste brodés; robes brodées en mousseline ferme, avec volans et garnitures.

Digitized by Google

65 *Mac Quarie, Fisher & Cie.* Fab. Glasgow, Ecosse.—Châle, voile et tablier en dentelle de soie noire; robes de dentelle blanche, de fil et de coton; tablier et étoffe d'ombrelle, or et soie de couleur.

66 *Macdonald, D. & J. & Cie.* Fab. Glasgow.—Broderie sur mousseline ferme; cols, chemisettes, broderies sur jaconas, batiste anglais et français, &c.

67 *Simpson*, W. 5 Aldermanbury.

68 *Foot & Fils*, Fab. 38 Spital Square.— Différentes franges et rubans élastiques pour garnitures.

69 *Arthur, Ann*, Fab.—Soie, laine, et coton pour marquer; boutons de fantaisie; franges de soie, &c.

70 *Gabriel, J. W.* Fab. 135 Regent Street.—Echantillons de broderie anglaise, pour gilets.

71 *Danby, C. & T.* Fab. 14 Coventry Street et 43 New Bond Street.—Garnitures de robes; franges; boutons, &c.

72 *Bradbee, G. W.* Fab. 115, Newgate Street.—Tableaux exécutés à l'aiguille, représentant divers sujets, entre autres, Anne de Boleyn et le cardinal Wolsey; franges pour ornements d'autels, de salons et de salles à manger, &c.

74 *Evans, R. & Cie.* Fab. 24 Watling Street.— Corniches et ornements en franges de soie; cordons à sonnette; suspensoirs pour rideaux; garnitures pour habillements de dame et d'enfant.

75 *Burgh, R.* Fab. 42 Bartholomew Close.—Embrasses de rideaux de fenêtres à grosses torsades, glands, pendants, franges, &c.

76 *Barnett & Corney*, Fab. 70 Little Britain.—Laiton doré et argenté; plaques à trous, pour étirer les laitons; laiton doré et argenté applati, pour orner les chefs de pièces d'étoffes de Lancashire et d'Ecosse; écheveaux de soie grège et moulinée d'Italie, du Bengal et de la Suisse.

77 *Irish Work Society*, 233 Regent Street.— Echantillons de dentelle appliquée imitation de Bruxelles, &c.; berthes, garnitures, &c., au crochet; cols guipure; paille d'Italie en imitation, étoffe pour robes, toutes espèce de tricots; mitaines en soie; imitation de guipure; broderies au blanc; bonneterie, &c.

78 *Clark, G.* 56 High Street, Bradford.—Tapis de table, brodé.

79 *Lees & Cie. R.* Fab. 36 King Street, Cheapside.— Tapisserie de poil de chien de Turquie imprimé; velours d'Utrecht estampé et ombré; velours brocarts et unis, &c.

80 *Surr & Fils*, Fab. 12 King Street, Cheapside.—Soie torsine noire; id. de couleurs de fantaisie; soie à coudre, noire, en longs écheveaux.

81 *Hart, G.* Inv. et Fab. 7 Market Street, May Fair.—Boîtes; chandeliers; ornements; écrans, et dessins pour dessus de tables.

82 *Smith, Anderson & Cie.* Prod. 45 Cheapside et 19 South Hanover Street, Glasgow.— Bonnet d'enfant brodé sur batiste française; id. robe brodée.

83 *Lambert, Brown & Patrick*, Fab. 236 Regent Street.—Epaulettes et galons pour uniformes; gilets pour la cour; décorations d'église; fac-simile de la Bible, dont se servit Charles I. sur l'échafaud, &c.

84 *Jackson, C.* 10 Curzon Street, Mayfair. — Une table d'occasion, montée en broderie appliquée très riche.

85 *Harrison, T.* Dess. et Fab. 21 Browniow Street, Bedford Row.—Coussins et toile d'autel du plus riche velours de Gênes cramoisi, brodes en or fin dans le style du 15ième siècle.

86 *Stirling, M. A.* Dess. et Fab. 29 John Street, Bulford Road.—Un écran pour le feu, travaille en chenille, &c.

88 *Purcell, F.* Prod. 3 New Burlington Street.—Tapis de table, travaillé à l'aiguille.

89 *Grant, Mrs. Dalrymple*, Grosvenor Square.

90 *Stormy, M.* Dess. 8 Wellington Street, London Bridge.—Tapis de table, nouvelle manière de broder, travaille à l'aiguille sans aucun modèle.

94 *Barnard, E.* Fab. Little Bardfield Rectory, près de Dunmow.—Deux figures en laine de Berlin.

95 *Barnes, R. Y.* Fab. City Road.—Spécimens de tapis de luxe.

96 *Batters, Martha* Dess. 9 Rose Hill Terrace, Brighton.—Tapisserie représentant, en style de médaillon, Louis XVIII. et George III.

97 *Baynes, Rachel Agnes* Inv. Cheshnnt, Herts, près de Waltham Cross.—Dessins pour le tricotage: dans le milieu la Reine, le Prince Albert, la Famille Royale et le Duc de Wellington. Tout autour "God save the Queen," et d'autres dessins.

100 *Benbow, Mrs.* Hanover Place, Regent's Park.

102 *Bessemer, E.* 9 Judd Street.—Paysage en broderie de soie, nouveau style, pour écran.

103 *Blackburn, Anna Maria* Fab. Beaumont Hill, Lincoln.—Vue nord-ouest de la cathédrale de Lincoln, brodé sur soie blanche par une jeune personne de 16 ans.

106 *Bottom, J.* Dess. et Fab. Derby.—Tapis de foyer; la bordure est composée de plus de vingt mille morceaux de draps, le centre en laine de mouton.

108 *Bridges, W.* Oxford.—Tapisserie: sujet, la Sainte Cène, d'après Leonardo da Vinci.

110 *Brinton, H. & Fils*, Fab. Kidderminster.— Tapis velouté; id. fond blanc; id. fond foncé; tapis de foyer (brevetés) d'Axminster veloutés.

112 *Wilson, Charlotte*, Dess. Guildhall, Broad Sanctuary, Westminster.—Couvre-pied tricoté pour l'été.

113 *Brooks, E.* Fab. 1 Chester Place, Kennington.— Spécimens de broderies représentant des sujets de l'histoire d'Angleterre.

114 *Brown, Mc Laren & Cie.* Fab. Kilmarnock, Ecosse.—Tapis velours duveté, &c.

115 *Bright, J. & Cie.* Carpet Print Works, Crag, près de Macclesfield.— Métier mécanique (breveté): peluche de velours et tapis de Bruxelles, de diverses qualités; tapisseries pour rideaux, portières, meubles, &c., tissées au métier mécanique breveté de M. Sivier, qui lève le duvet sans le secours d'un fil d'archal.

117 *Burton, M.* Prop. Edinbourg.—Châle, tapis de table, tapis de foyer et deux mouchoirs, tricotés par une vieille dame; cadre en cuir et mastic.

118 *Burton, Matilda Sarah* Fab. Aspringe, près de Faversham, Kent.— "Jeune Fille Italienne," faite à l'aiguille en laine de Berlin.

119 *Caley, J. W. & F. G.* Dess. Windsor.—Soie transparente pour stores, dessin; Etoile de l'Ordre de la Jarretière, &c., fabriquée pour S. M. la Reine, au château de Windsor, &c.

122 *Cardwell, C. & T.* Fab. Northampton.—Dentelles; garnitures pour bonnets, collets, &c.

124 *Catin, Harriet*, Lancaster.

125 *Caulfield, W. B.* Imp. 54 Coal Harbour, Blackwall.—Spécimens de dentelle tricotée pour garniture de couverture de berceau, &c.

126 *Chambers, E. R.* Dess. Wilton Square.— Tapis exécuté au bénéfice de la société de patronage pour l'éducation religieuse en Irlande, en langue natale, Irlandaise.

128 *Chapman, Elizabeth Annie* Great Bowden, Market Harborough.—Tapisserie copiée d'un tableau de Léonardo da Vinci, représentant la Sainte Cène.

129 *Clarke, E.* Prod. Hackford, près de Rupham.— Assortiment de collets, travaillés à l'aiguille.

130 *Clarke, Esther*, 18A Margaret Street, Cavendish Square.—Garniture en dentelle, point de Honiton.

132 *Cole, T. & Fils.* Prop. 18 Newgate Street.—Spécimens de tapis de Bruxelles, de Venise et de Kidderminster.

133 *Collins & Rix*, Kidderminster.

134 *Constable Hannah*, Fab. Clonmel, Irlande.—Robes d'enfants au crochet, faites de fil blanc.

Digitized by Google

135 *Cook, W.* Dess. et Fab. Causeway, Chippenham.—Tapis de table fait avec environ 30,000 morceaux de drap cousus ensemble.

136 *Copeland, Fanny* Inv. 15 Great Charlotte Street, Liverpool.—Taie d'oreiller pour sofa, imitation de tapisserie.

138 *Jones, L. V.* Prod. 33 King William Street, London Bridge.—Carte du Royaume Uni de la Grande Bretagne en broderie, indiquant les villes, chemins de fer, montagnes, rivières, et lacs principaux.

140 *Crick, Ellen*, Dess. et Fab. Soham, Cambridgeshire.—Voile fait à l'aiguille.

141 *Cross, Mary*, Dess. Paul Street, Bristol.—Couvrepied fait au crochet.

142 *Crossley & Fils*, Hallfax.—Tapisserie mosaïque. Tapis de table mosaïque brevetés; Kidderminster, &c.

143 *Cunningham, W.* Dess. 13A Elizabeth Street, Walworth.—Dessin pour tapis.

144 *Cunliffe, Sarah Anne* Inv. Saffron Walden.—Robe d'enfant tricotée, avec 1,464,859 points, dans laquelle on a employé 6,300 mètres de cotou.

145 *Daniel & Cousins*, Dess. et Brod. 55 Herbert Street, New North Road.—Gilet de satin noir brodé; le dessin représente l'abondance, la force et la santé, enlacées avec les emblèmes nationaux: le tout en soie de couleurs diverses.

148 *Davidson, W.* Haddington, Imp.—Broderie de Hyderabad (Scinde) pour les tapis de table, les châles, les coussins, &c.

149 *Dawson, D.* Prop. Newtownbarry, Irlande.—Manchettes filées et tricotées à la main, faites de poils de chien-mouton français.

150 *Dewar, D. & Cie.* Fab. Dunfermline.—Tapis de plancher; tapis à trois couleurs; tapis de table, soie et laine; tapis de table, 4 couleurs.

152 *Ditl, Betty*, Charlotte Street, Portland Place.—Broderie imitant la gravure, broderie en soie et or sur velours chenille.

153 *Dillon, Viscount C.* Prop.—Échantillons tricotés de plusieurs écoles du domaine de Loughglyn.

155 *Dove, C. W. & Cie.* Fab. Leeds.—Tapis de Bruxelles, Kidderminster et Threeply.

156 *Doubiggin & Cie.* 23 Mount Street, Grosvenor Square.—Tapis fabriqué pour S. M. la Reine à la manufacture d'Axminster.

157 *Downing, G. & J. H.* Kings Road, Chelsea.—Spécimen de toile cirée.

159 *Ellis, S. A.* Dess. Kildemoc rectory, Ardee, Louth.—Frivolités pour dames; bonnets d'enfants; manches tricotées.

160 *Eustace, R. & J.* Fab. 10 Weaver's Square.—Couverture turque, comme spécimen de la fabrication de tapis tures à trame de laine; couverture peluche; échantillons de tissus de lin à l'usage de moulins.

161 *Evans, S. A.* Dess. et Fab. 18 Charles Street, Middlesex Hospital.—La mort de Douglas, d'après C. Landseer, en broderie.

162 *Evenden, Elizabeth Anne* Fab. 31 High Street, Margate.—Travail en laine de Berlin, représentant Marie, Reine d'Ecosse, pleurant la mort de Douglas.

163 *Fawcett, S.* Kidderminster.

164 *Flower, Ann*, Dess. et Fab. 25 Duke Street, Grosvenor Square.—Tapis de foyer, représentant l'étoile et la jarretière, surmontés de la couronne d'Angleterre.

165 *Faudel & Phillips*, Dess. et Fab. 38, 39 et 40 Newgate Street.—Lit de parade; dessins pour ouvrages à l'aiguille—le Prince de Galles, d'après une peinture de Winterhalter, &c.

166 *Fenoulhet, W.* Dessin. 11 Wilton Terrace, New North Road, Islington.—Héraldique pour un tapis de table.

168 *Fortune, Eliza*, 101 St. George's Road, Southwark.—Tapis de foyer, tricoté à la main.

169 *Franklin, J. D.* 14 Lower Ormond Qnay.—Tapis imprimé, 16 yards sur 6, tissé d'une seule pièce, sans couture; id. ressemblant à un parquet de bois.

170 *Freven, Elizabeth* Dess. et Fab. Marlow, Bucks.—Collerette en dentelle, manchettes, brides, &c., faits entièrement à la main, en fil mêlé de soie calcinée.

174 *Gardner, M. A.* Fab. 22 Great Leonard Street, Finsbury.—Natte mosaïque pour encriers; coussins pour dos de chaises, tricotés par un aveugle.

175 *George, C.* Prop. 33 Oxford Street.—Velours pour tapis.

176 *Gilbert, J.* Dess. 7 Charlotte Street, Old Kent Road.—Dessin pour le centre d'un tapis d'Axminster.

177 *Goodyear,—.*—Kirkgate, Ripon.

181 *Greenwood, Anne Christiana*, Inv. Brookwood Park, Alresford.—Panneaux pour décorer les murs d'un appartement.

182 *Gregory, Thomsons & Cie.* Fab. Kilmarnock, Ecosse.—Modèle de tapis royal Wilton; id. de Bruxelles; id. de tapis impérial.

185 *Hall, A.* Manchester.

186 *Hamburger, Rogers & Cie.* 30 King's Street, Covent Garden.

188 *Hanson, C.* Dess. Fetter Lane.—Dessin pour un tapis de foyer, dans le style italien.

189 *Harding, W.* 68 Long Acre.

190 *Hare, J. & Cie.* Dess. & Fab. Bristol.—Toiles cirées.

191 *Harmsworth, Martha*, Twickenham.—Tapisserie: La Sainte Cène, travaillé en filoselle.

192 *Harris, G. & Cie.* Fab. Stourport.—Tapis de Bruxelles.

192A *Harris, Frères*, Fab. 87 Watling Street.—Tabliers en satin brodé et mouchoirs de poche en batiste; volants en batiste; ouvrages à l'aiguille.

193 *Harris, G. & Cie.* Fab. Stourport.—Tapis en pelucho de velours de Bruxelles, avec bordure, pour salon; autre sans bordure, &c.

194 *Harrison, J.* Fab. Halifax, Yorkshire.—Descente de lit en laine blanche; se blanchit facilement.

195 *Harttree, E. & G.* Dess et Fab. 11 Edgware Road. Emblèmes anglais; dessinés et travaillés sur un nouveau genre de canevas en soie (enregistré); enfant d'Italie; Pierre l'Hermite, copie de peinture; Joseph présentant son père à Pharaon.

196 *Harvey & Knight*, Fab. Upper Marsh, Lambeth.—Toile cirée dessin antique.

197 *Harvey, J. K.* Dess. 25 Ely Place, Holborn.—Dessins pour différentes sortes d'articles de fabriques imprimés; id. pour tapis de Bruxelles et autres.

198 *Hayter, F. S.* Dess. et Fab. Hull.—Tapis; broderie en laine de Berlin.

199 *Helbronner, R.* Dess. et Fab. 261 Regent Street.—Ouvrage à l'aiguille d'un nouveau style, semblable aux Gobelins; nouveaux dessins en soie et laine sur canevas; nouveau canevas pour broder, &c.

200 *Henderson & Cie.* Fab. Durham.—Tapis, style 16ème siècle; tapis de Bruxelles pour salon, &c.; tapis pour escalier, &c.

201 *Henderson & Witnell*, Fab. Lasswade.—Portière en velours. Tapis de velours brevetés.

203 *Hill, B.* Fab. Olney, Buckinghamshire.—Spécimens de bordure de taie d'oreiller, propre à faire des cols, des manchettes, des manches, &c.

204 *Hill & Cie.* Inv. Worcester et Great Malvern.—Travaux de broderie pour ottomanes, écrans, couvertures de chaises, &c.—vues de divers endroits en Angleterre, portraits en miniature, &c.

205 *Hindhaugh, Mme. M.* Prod. Newcastle-on-Tyne.—Tapisseries; copie des tableaux de Landseer: l'abbaye de

Digitized by Google

Bolton, de Taylor: La Chasse au Faucon, de Herring: Le repas des Chevaux, de Schopin: L'arrivée de Rebecca.

206 *Hindley & Fils*, Dess. et Fab. 134 Oxford Street.—Tapis veloutés, tapis orientaux, dessins turques.

207 *Holloway, Phœbe*, Dess. Grove Buildings, Dorchester.—Couvrepied tricoté à la main, en une seule pièce, avec du coton.

208 *Holmes, J.* Fab. Kidderminster.—Tapis appelés veloutés, pour salons et salles à manger.

209 *Hope, G. C.* Dess. 17 Robertson Street, Hastings.—Agenouilloirs pour l'église ou pour oratoire, en travaux à l'aiguille.

210 *Humphries, T.* Fab. Kidderminster.—Tapis veloutés et de Bruxelles, pour salons et salles à manger; dessins enregistrés.

211 *Hurst*, G. Dess. et Inv. High Street, Bedford.—Dentelle faite au coussinet, avec verre introduit dans le dessin: modèle.

213 *Société d'Industrie pour les Dames*, 76 Grafton Street, Dublin, Irlande.—Dentelle de Limerick: châles, mouchoirs, &c.; point d'Espagne, fait en Irelande: fichus et robes; guipure, faite aussi en Irelande: bonnet et col; ouvrages au crochet: bonnet, manches, cols, &c.; ornemens en crin, ouvrages de tricot, dentelle de fil, flanelle, &c.

215 *James, H.* Inv. Dess. et Prod. 7 Ferdinand Terrace, Paneras Vale.—Toile cirée et émaillée; vitres pour les salles, escaliers, &c.

216 *Johnson & Cie.* 11 Bow Churchyard et 4 Bow Lane.—Collets et chemisettes de duell.

217 *Johnson, Maria*, Dess. Hull.—Couvre-pied magnifique de 13,500 morceaux de soie, de satin, et de velours.

218 *Johnstone, J.* Inv. 102 Graham Street, Airdrie.—Tapis de table, composé de 2,000 petits morceaux de drap, représentant 23 sujets d'histoire et de fantaisie, une chasse au renard, six scènes équestres, avec les armes d'Ecosse au centre; ce tapis est l'œuvre personnelle de l'exposant, qui y a consacré, pendant 18 ans, tous ses moments de loisir.

219 *Jones, Mary*, Prop. Abbey Street, Chester.—Coussin pour la Bible, copié à l'aiguille, d'après le pavé en mosaïque de la Cathédrale de Canterbury.

221 *Keddell, J. S.* Prop. Sheerness.—Armoiries des ancêtres paternels et maternels de l'exposant, secrétaire du Comité local de l'Exposition, faites par lui même, avec de la soie et de la laine.

223 *Kettlewell, Mary*, Prop. Clonmel, Irlande.—Echantillons divers de dentelles pour cols, berthes, écharpes, &c.

224 *King, Mlle.* Dess. et Fab. 3 Bloomsbury Place, Bloomsbury Square.—Broderies dans le style du moyen âge, dessin pour la couverture d'une bible, &c.

225 *Kingsbury, Louisa* Dess. Inv. et Fab. East Street, Taunton, Somerset.—Panier de fleurs, tricoté d'après nature, en laine de Berlin.

226 *Kitcley, J.* Fab. Kidderminster.—Tapis velouté de Bruxelles, à bordure; dessin propre au nouveau palais de Westminster; id. pour salons et salles à manger.

229 *Lambert, Elizabeth* Dess. Tunbridge.—Broderie: portrait en pied de Sa Majesté, cadre doré; un vase de fleurs, cadre en chêne sculpté.

230 *Lanthenick J. A.* Dess. et Fab. 5 Brompton Row, Brompton.—Tapis de table, dessin: la rose, le chardon et le trèfle, brodé de soie de couleur d'or.

232 *Lapworth, A.* Prod.—Tapis d'Axminster; id. brevetés; tapis veloutés.

234 *La Touche, Digges, Miss*, Killmaule, Irlande.—Garniture de dentelle, travaillée par des filles pauvres de Killmaule.

235 *Viccars, R.* Fab. Padbury, Buckingham.—Dentelles pour baptêmes, &c.; pour garnir les volants de robe; dentelles pour border des bonnets, &c.

235A *Lawson, J.* Dess. 4 Sidmouth Street, Gray's Inn Road.—Tapis de foyer d'Axminster; différents dessins pour tapis.

236 *Lester, T.* Fab. Bedford.—Echantillon de dentelle faite au coussinet; variété de dentelles plus ou moins larges; dentelle noire et blanche; id. pour falbalas.

239 *Lewer, Eliza* Fab. Wimborne Minster, Dorsetshire.—Tapisserie représentant 24 personnages: 438,000 points d'aiguille.

240 *Lockwood, Georgiana*, Fab. 31 Great Titchfield Street, Oxford Street.—Robe d'enfant faite au crochet.

242 *Macdonald, Margaret* Fab. 105 South Portland Street, Glasgow.—Travail à l'aiguille en laine et soie.

243 *McFarlane Brothers*, Fab. Glasgow.—Foyer en chenille de diverses grandeurs; tapis en chenille.

244 *Mallalieu, W.* Fab. Agent des Etablissements des frères Moraves à Fulneck, près Leeds, et Ockbrook, près Derby.—Mouchoirs d'un travail admirable à l'aiguille.

246 *M'Carten, H.* 79 Great Charles Street, Birmingham.—Ancien dessin de tapis funéraire. Dessin de M. Pugin.

248 *Maclean, J.* Prop. Tynan Rectory, Tynan, County Armagh.—Imitation de guipure dentelle, de Tynan Glebe, comté d'Armagh, Irlande.

250 *Melton, Eliza*, Fab. et Prop. 8 Peacock Terrace, Walworth Road.—Broderie; imitation à l'aiguille de la Sainte Cène de Leonardo da Vinci.

251 *Monkhouse, J. & Fils*, Fab. Barnard Castle, et 75 Wood Street, Cheapside.—Tapis de la fabrique de Kidderminster; tapis de fabrique hollandaise.

252 *Morton & Fils*, Fab. Kidderminster.—Spécimens de tapis en peluche de velours, cramoisi et rose, &c.; tapis de Saxe et de Bruxelles.

253 *Nairn, M.* Dess. et Fab. Kirkaldy, Ecosse.—Toiles cirées, pour salles, &c.; échantillons à 8 couleurs; id. à 4 couleurs; imitation de granit; id. de marbre à 4 couleurs, &c.

254 *Naylor, D.* Prod. Manchester.—Tapis de Kidderminster, tissé par un métier à la vapeur. (Breveté.)

257 *Newcomb & Jones*, Fab. Kidderminster, et 19 Skinner Street.—Tapis modèle de peluche de velours, avec bordure blasonnée; tapis de peluche de velours, grande largeur; tapis de Bruxelles, première qualité, fond blanc, imitation perse, &c.

258 *Newton, Jones & Willis*, Décorateurs d'Eglise, Birmingham.—Chape d'archevêque et autres vêtements d'église; robes pour le couronnement des souverains; tapis et rideaux pour autel.

259 *Olver, Lydia*, Fab. Liskeard.—Col, corsage et manches, brodés pour une dame, par une dame née sans bras droit.

260 *Osborn, Matilda*, 4 Sidney Square, Commercial Road East.

261 *Padwick, Anne*, Dess. et Fab. Westbourne, Emsworth.—Tapis de table fait au crochet en laine de Berlin.

261A *Padwick, Marie*,—Reine d'ecosse en laine de Berlin.

262 *Palmer, Helen*, Prod. Dunse.—Panneau pour écran, brodé en soie de couleur, sur un fond de satin blanc; vêtement de femme; coussin de chaise, &c.

263 *Pardoe, Hoomans & Pardoe*, Fab. Kidderminster.—Tapisserie (brevetée) de Bruxelles et voloutée, dans laquelle il faut surtout remarquer la beauté des couleurs; tapis de foyer (breveté) en Berlin.

264 *Patent Camphine Company*, Hull.

265 *Patent Utretch Company* 36 Stewart Street, Spitalfields.

266 *Pearse, C.* Dess. Broad Street Bath.—Couvre-pied au crochet.

267 *Peuley, G. R.* Margate.

268 *Perry, E. le Rev.* 26 Portland Place, Leamington.

Digitized by Google

—Echarpe faite de soie anglaise, produit de 2000 vers à soie, par Mme. Perry et sa fille, sans le secours d'aucun manufacturier.

271 *Phillips, E.* 166 Bermondsey Street, Southwark.—"Un Vendredi:" famille catholique que le curé surprend à manger de la viande le jour défendu.

272 *Phillips, Rebecca*, Fab. Swaubourne, Winslow.—Dentelle de fil à dessin pour tale d'oreiller.

273 *Pickthorne, Esther*, Fab. George Street, Hockley.—Tapis de foyer travaillé à l'aiguille.

275 *Read & Humphreys*, Fab. Bristnl.—Paravent à feuilles, brodé sur canevas; automates jouant aux échecs.

276 *Risdon, J.* Prop. 194 High Street, Exeter.—Soie de fantaisie et couvrepied de velours.

277 *Richards & Mann*, 15 Little Windmill Street, Haymarket.

278 *Robinson, Miss*, Tewport Terrace, Bolton, Lancashire.—Groupe de fleurs, travaillé dans un style nouveau, dessin original.

279 *Robinson & Wilson*, Whitehaven.

280 *Rodgers, J. & Fils*, Fab. Birmingham.—Bourses brodées.

281 *Rolls, J. & G. & Fils*, Fab. Lower Kennington Lane.—Tapis de parquet.

282 *Rolph, J.* Fab. Coggeshall, Essex.—Robe à deux volants, berthe, &c., en imitation de dentelle de Bruxelles, remarquable pour la régularité du point.

283 *Roome, Ann, Empringham*, Dess. et Fab. Beaumont Hill, Lincoln.—Vue de la Cathédrale de York, prise du Sud-Ouest, travaillée sur soie blanche, avec les bordures qui s'effilent du taffetas noir et avec le résidu de la soie provenant des fabriques.

284 *Asile (Victoria Royal) pour les Aveugles*, Dess. et Fab. Newcastle-on-Tyne.—Châle tricotée de laine; voiles tricotés en imitation de dentelle; paniers; manufacturés par les pensionnaires aveugles de l'asile.

285 *Russell, S. A.* Fab. Bromsgrove, près Birmingham.—Tapisserie en laine de Berlin; sujet: Joseph présentant son père à Pharaon.

286 *Sewell, E.* Prop. 44 Old Compton Street.—Ouvrage en paille sur crêpe; tapis d'Axminster breveté.

289 *Shakell, Maria, Fanny, & Ed.* Bellevue Cottage, Shirley, près de Southampton.—Ouvrage à l'aiguille, sujet sacré.

293 *Shedden, H.* Fab. Liverpool.—Pavillon royal de l'Angleterre en étamine.

294 *Sheridan, P.* Fab. 22 et 23 Parliament Street, Dublin.—Tapis de Bruxelles et Kidderminster fabriqués à Dublin; tapis de foyer.

296 *Shirer, A.* Dess. Cheltenham.—Tapis de Bruxelles.

297 *Shore, Anne Jane.* Dess. et Fab. Wem, près Shrewsbury.—Châle de soie au crochet, aux couleurs de la Reine; 425 bouts invisibles et sans nœuds.

298 *Shuldam, Harriet*, Dunmanway, Irelande.

299 *Sibthorpe, Fanny Louisa*, Limerick, Irlande.—Travail à l'aiguille en laine de Berlin, enfermé dans un cadre de chêne sculpté.

301 *Sim, C. J.* Fab. High Street, Bedford.—Dentelle du Bedfordshire faite au coussinet.

302 *Simcox, G. P.* Inv. et Fab. Kidderminster.—Tapis de foyer, dessin; les armes de la ville de Kidderminster; échantillon de tapis velouté, fabriqué pour le mariage de S.A.R. feue la Princesse Charlotte, avec le Prince Leopold de Saxe, Cobourg; tapis de Bruxelles; tapis tissés au métier.

304 *Smith, Mme. Richard*, Fab. Roivenden, Staplehurst, Kent.—Groupe en laine représentant Sa Majesté la Reine, la Princesse Royale, et le Prince de Galles.

307 *Stokes, S.* Dess. et Inv. 4 Bartholomew Close.—La bataille du Caire, ouvrage travaillé à l'aiguille.

308 *Sutton, Eliza*, Dess. et Fab. Maidstone.—Couvrepied tricoté au crochet; groupe de fleurs au centre, avec versets de la bible en Anglais, Français, Allemand, Italien, Espagnol et Latin.

309 *Sutherland, J.* Inv. Dess. et Fab. Falkirk.—Tapis de table de salon, broderie de satin de couleur sur fond satin noir.

310 *Tarin, M. L. A.* Dess. et Inv. 8 Nelson Street, Mornington Crescent, Camden Town.—Broderie en laine de Berlin; lampes; cheminées de lampes, &c.

312 *Taylor A. M.* Prop. Middle Chinnock, Crewkerne. Travail à l'aiguille historique sur laine, représentant Marie, reine d'Ecosse, pleurant Douglas.

313 *Tenison Mrs. M. A.* 8 Broughton Place, Hackney Road.

314 *Tetley, Mme.* Fab. Bradford.—Couverture de lit piquée, brodée en coton; couverture piquée de berceau, brodée en filoselle sur satin bleu.

315 *Templeton, J. & Cie.* Fab. Glasgow.—Tapis de salons, de salles à manger, bibliothèques, &c.; id. à dessin perse pour le même usage; tapis façon turque; gros tapis pour parloirs; tapis de foyer; tapis d'escalier, &c. des manufactures d'Axminster, &c.

316 *Johnson G. & Cie.* 11 Bow Church Yard, 84 Bow Lane.—Chemisettes de duel.

317 *Thwaites, Mary*, Prop. 4 Quadrant Road, Lower Islington.—Châle en fil tricoté très fin; chapeau de dentelle de Valenciennes; chapeau et ombrelle tricotés; imitation de Valenciennes, faite par les enfants pauvres de Newry.

318 *Turberille, Smith, Boyle & Cie.* Prod. 9 Great Marlborough Street.—Tapis d'Axminster; tapis de velours, les fleurs dessinées d'après nature; tapis de Bruxelles, dessin Elisabeth.

320 *Trollope, R.* 6 Allen Terrace, Kensington.—Ecran pliant; tapisserie, &c.

322 *Turner, A.* Fab. Sutton Rectory, Dartford.—Echarpe en dentelle, tricotée.

323 *Uphill, Mary Ann*, Fab. Fonthill Bishop, près Hindon, Wilts.—Coussin avec taie en dentelle pour boudoir.

324 *Veevers L.* Inv. et Prod. Mohill, County Leitrim.—Articles manufacturés de fibres de plantes et de fleurs: mouchoirs de dentelles; châles; écharpes; bonnets et cols de dentelles.

325 *Lawson, J.* 4 Sidmouth Street, Gray's Inn Road, Dess.—Foyer, tapis d'Axminster: dessins pour tapis.

326 *Victoria Asylum for the Blind* (Asile pour les Aveugles) Newcastle-upon-Tyne.

327 *The Victoria Felt Carpet Company*, Fab. 8 Love Lane, Wood Street.—Tapis en feutre; tapis de table imprimés; rideaux de fenêtres. (Breveté.)

328 *Vincent, S.* Turvey, Beds, Fab.—Taie en dentelle, voiles, chemisettes, &c.

329 *Vokes, F. S. T.* Dess. et Fab. 9 Hope Cottages, Cottage Grove, Bedford New Road, Clapham Rise.—Tapis de table écariate, fabriqué par un nouveau procédé.

334 *Ward, Anne*, Dess. et Ex. Coleraine.—Tapisseries à l'aiguille: La Chaussée du Géant, scène italienne d'après Vernet; scène Arctique.

335 *Washbourn, Ann*, Great Marlow, Bucks, Fab. Robes de mousseline brodée.

336 *Waterhouse, E. I. & M. A.* Fab. Claremont Cottage, Loughborough Road, Brixton.—Courte-pointe au crochet, douze pieds carrés, représentant une variété de fleurs.

337 *Watson, Bell & Cie.* Fab. et imp. 35 et 36 Old Bond Street.—Tapis extra superfin d'Axminster, dessin de L. Gruner, Esq.; id. à la Louis Quatorze; id. à l'italienne; tapis superfin bordé de velours, &c.; tapis de Bruxelles, &c.

338 *Watson & Fils*, Kidderminster.

339 *Waugh & Fils*, Dess. Carpet Warehouse, 3 et 4, Goodge Street.—Tapis en velours; dessin allégorique pour un tapis.

Digitized by Google

341 *Wells, B. W.* Fab. Windmill Lane, Camberwell.—Toile cirée, imitation d'ouvrage en laine de Berlin. (Enregistrée).

343 *White, Fils & Cie.* Prop. 108 Cheapside.—Tapis de Kidderminster; tapis de Bruxelles; tapis de table (imprimés), &c.

345 *Whitwell, J. & Cie.* Dess. et Fab. Kendal.—Tapis de Kidderminster; tapis de Bruxelles, de Berlin, de différentes espèces.

347 *Whitney, E.* Dess. Cleveland Place, Bath.—Tablier de dame, brodé; cotte d'armes travaillée à l'aiguille.

349 *Williams, Lady Griffin*, Marlborough.—La Sainte Cène, d'après Léonardo da Vinci, en soie et laine d'Allemagne.

350 *Wilson, Ann*, Fab. Downpatrick.—Ouvrage de fantaisie en laine, le Marin naufragé, à points nouveaux, inventés par l'exposant, et introduits dans la fabrication pour donner plus d'effet au tableau.

351 *Wilson, J. & W.* Fab. Bannockburn, près Stirling.—Tapis de Bruxelles; tapis superfin écossais; tapis vénitien pour escalier.

352 *Wood, H. & T.* Prop. 22 Watling Street.—Tapis de table imprimés et en relief; tapis de Bruxelles.

354 *Woodward, B.* Higgins, Kidderminster, Fab.—Tapis de Bruxelles de toutes espèces.

335 *Woodward, H. & Cie.* Fab. Kidderminster—Tapis velouté, fond rouge foncé, à bordure, pour salons; tapis de Bruxelles, dessin à arabesques, pour salles à manger; tapis de Bruxelles, fond cramoisi, pour id.; tapis veloutés pour escaliers, corridors, &c.

356 *Woolcock, Catherine*, Fab. 13 New Quebec Street, Portman Square.—Ecran bannière; dessin des armes d'Angleterre entourées de draperies et entrecoupées de branches d'olivier.

357 *Wratislaw, Matilda Emily*, Dess. et Fab. Rugby, Warwickshire.—Bonnet travaillé au crochet en imitation de dentelle.

358 *Wright, Crump, & Cie.* Fab. Kidderminster.—Tapis veloutés à bordure, pour salons, boudoirs, &c.

371 *Smith, N. & Baber, J.* Inv. Dess. et Fab.—Tapis de plancher, imitation du pavé mosaïque romain, &c.

372 *Bernard, Hon. Jane Grace*, Cork, Killrogan, Baudon.—Couvertures tricotées pour berceaux d'enfans, fabriquées par les enfans de l'école de Killrogan.

373 *Prior, Rev. H. E.* Lucan, Dublin.—Echantillons de dentelle d'Irlande, produit de l'école industrielle de Lucan.

374 *West, Catherine M.* Dess. Inv. et Fab. 1 Brougham Terrace, Kingston, Dublin.—Echarpe de dentelle noire, brodée; volants pour robes de dames en dentelle.

375 *Bates, J.* Dess. Great Dover Street, Surrey.—Travail à l'aiguille, mouchoirs, bonnet d'enfant.

377 *Dalrymple, Mary, E.* Inv. et Fab. 5 Wilton Street, Grosvernor Place.—Tapis de table en drap, brodé à la chenille.

378 *Fancourt Catherine*, Grimsthorpe, près de Bourne, Dess. et Fab.—Courte-pointe de fantaisie.

379 *Lady Mayoress*, la dame du Lord Maire de Londres (1850), et 150 dames d'Angleterre.—Tapis en laine 30 pieds sur 20, travaillé en carrés détachés et joints ensuite pour former le dessin complet.

380 *Stokes, S.* Inv. Kevin Street Police Barrack, Dublin.—Tapis de table en mosaïque de drap, représentant les armes royales, &c., &c., le tout composé de petits morceaux de drap joints ensemble.

381 *George, G. B.* Wells Street, Gray's Inn Road.—Dessin pour un tapis d'Axminster, style Italien.

382 *Brayshaw, J.* 118 Church Street, Lancaster.—Couvrepieds de couture en mosaïque, 12 pieds sur 10; divisé en 44 compartiments, représentant chacun un ouvrage populaire. Les portraits sont environ de 9 pouces carrés.

383 *Rose, E.* Dess. Oxford.—Ecran brodé à la main.

384 *Kiddle, J.* Inv. Norwich.—Coussin tissé, complété dans le métier de tisserand, sans le travail à l'aguille.

386 *Oatley, E.* Fab. Devizes.—Broderie en laine, sujet: Sir Walter Scott et sa famille.

386 *Gill, W. L.* Fab. Colyton, Axminster.—Ouvrage en dentelle de Honiton partie d'un dessin original, exécuté pour le volant fait pour de S. M. la Reine, partie d'un nouveau dessin pour écharpe; cols; divers dessins; berthe en soie chromatique, faite entièrement sur le coussin; volant en soie; écharpe en dentelle; berthe, manches, &c.

387 *Chinchen, Ann*, Swanage, Dorset.—Ouvrage de fantaisie à l'aiguille.

388 *Ayers, W.* Newport Pagnell, Bucks.—Spécimens de dentelle de Buckinghamshire.

389 *Barclay, Helen*, Tongue, près de Golspie, Aberdeen.—Tapis, broderies, &c.

390 *Jackson & Graham*, 39 Oxford Street.—Tapis, dessin mauresques; tapis velouté; foyers.

391 *Tawton, Mary*, 9 Union Street, Plymouth.—Manteau d'enfant richement orné et brodé.

392 *Penley, E. A.* Grove House, St. Peter's, Margate.—Tapis de table en morceaux de soie.

393 *Pearse, C.* Bath, Dess. et Fab.—Couverture de lit en crochet.

394 *Bennoch, Twentyman, & Rigg*, Fab. 77 Wood Street,—Rubans en tous genres, foulards, dentelles, garnitures pour robes, passementeries, franges, cordelières, laltons de soie pour chapeaux, lacets de bottines, soie à coudre, &c.

395 *Beavis, J.* 27 Mint Street, Borough.—Foyer.

396 *Heal & Fils*, Tottenham Court Road, Fab.—Edredon en satin cramoisi; duvet en soie bleue et or.

397 *Hurst, G.* High Street, Bedford, Dess. et Inv.—Taie en dentelle et fil de verre.

398 *Szaffeld, S.* 4 Dean Street, Finsbury.—Portrait de sa Majesté et du Prince Albert en laine de Berlin. Moïse retiré du Nil, id.

399 *Hindley & Fils*, 134 Oxford Street, Dess. et Fab.—Tapis velouté; tapis style turc.

400 *Bentinck, Col.* pour R. Palmer.—Tapis de table avec les armes Royales, brodé par R. Palmer, soldat au régiment des gardes Coldstream.

401 *Bright & Cie.* 22 New Brown Street, Manchester et 20 Skinner Street, Londres, Fab.—Tapis tissé par le metier Sievier, brevet d'invention; tapis velouté; tapis de Bruxelles, &c.

Digitized by Google

Classe 20. ARTICLES D'HABILLEMENT, D'USAGE IMMEDIAT, PERSONNEL, ou DOMESTIQUE.

—— Galeries centrale du Sud, et au Sud du Transept. ——

1 *Buckmaster, W. & Cie.* Dess. 3 New Burlington Street.—Habillements de cour; shakos d'infanterie; nouvelle coiffure pour l'infanterie de ligne, proposée pour remplacer le shako actuel.

2 *Foster, Porter, & Cie.* Fab. 47 Wood Street, Cheapside.—Gants de soie, de laine, de fil, de cuir, &c.; foulards; rubans.

3 *Taylor, W. G.* Prop. 285 Regent Street.—Bas Balbriggan, de laine égale en douceur au cachemire, tricottés à la main par les enfants de Ballindine, Mayo, Irlande.

4 *Hall, J. S.* Fab. 308 Regent Street.—Bottes en tissus élastiques; matériaux élastiques perfectionnés pour chaussures.

5 *Peart & Dossetor,* Inv. 12 et 13 Poultry.—Gants de soie et de coton; bonnets pour chemin de fer et protecteurs; flanelle.

6 *Pope & Plant,* Fab. 4 Waterloo Place, Pall Mall.—Bas en castor; corsets en tissus élastique. (Enregistré.)

7 *Nevell & Cie.* Fab. Gresham Street West.—Objets d'habillements divers.

8 *Gregory, Cubitt, & Cie.* Imp. et Fab. 15 Aldermanbury.—Spécimens de manufactures en paille, crin, et montrant les différents procédés de fabrication; chapeaux dits Brésiliens.

9 *Price, D.* 6 Pilgrim Street, Ludgate Hill.

10 *Field & Fils,* 114 Fore Street, Cripplegate.—Chapeaux de Dunstable perfectionnés; chapeaux-chip fabriqués avec du bois de peuplier; chapeaux de paille de dessins nouveaux.

11 *Vyse & Fils,* 76 Wood Street.—Chapeaux de dames superfins fabriqués à la main en paille de froment; étoffes de crin. Chapeau en paille d'Italie, fabriqué à Londres.

12 *Welch & Fils,* 44 Gutter Lane.—Spécimens de chapeaux en paille de froment tressée, &c.

13 *Allan, J.* Fab. et Dess. 158 Cheapside.—Chapeaux de paille pour femmes et enfants.

14 *Spurden, Woolley, Sanders & Cie.* Fab. 42 Friday Street.—Chapeau de dame combinant la supériorité de couleur, de dessin et d'exécution; paille Anglaise tressée pour chapeau.

15 *Woodhouse & Luckman,* Dess. et Fab. 33 Wood Street, Cheapside.—Chapeaux de dames faits de saule Anglais, très légers, &c.

16 *Wingrave & Fils,* 62 Wood Street, Londres, et St. Albans.

17 *Hornan & Cie.* (*autrefois Rogers & Fils*). Fab. 39 et 40 Chiswell Street, Finsbury.—Chemises imprimées dites regattes; gilets de flanelle; bourses; ceintures; jarretières.

18 *Phillpotts, M. A.* Prop. 37 North Audley Street.—Figure de dame de cour dans sa toilette d'apparat.

20 *Nevill & Cie.* 224 Wood Street, et 1, 2, 3 Goldsmith Street, Londres.—Une pièce de toile de lin d'Irlande; chemise et col fabriqués de la même toile; articles richement brodés.

21 *Capper & Waters,* Inv. et Fab. 26 Regent Street, St. James's.—Douze chemises, toutes de différentes formes; différents articles enregistrés en linge, coton, soie, laine, &c.; robe de chambre avec pantalon à la Turque.

22 *Ablett & Wheeler,* 234 Regent Street, et 23 Poultry.—Chemise nouvelle sans boutons; jaquette d'enfants; guêtres et gants brodés, élastiqués, &c.

23 *Reid, W.* 51 Conduit Street, Regent Street.—Chemise sans pli. (Enregistrée.)

24 *Brie, J. & Cie.* Prod. et Dess. 189 Regent Street.—Devants de chemises perfectionnés; chemises fines; mouchoirs brodés et gilets de flanelle.

25 *Marshall, W.* Dess. et Fab. Regent's Street.—Chemise perfectionnée. (Enregistrée.)

26 *Powell, S.* Inv. et Brev. 52 Regent Street.—Bisnnique ou objets d'habillements que l'on peut porter à l'envers; habits, gilets, pantalons, veste bisunique à deux couleurs.

27 *Barnes, T. & J.* 9 New Court, Goswell Street.—Bretelles perfectionnées (enregistrées); cuir à rasoir flexible.

28 *Hemming, E.* Dess. 6 Piccadilly.—Chemise modèle de toile Irlandaise et de Manchester.

29 *Smith, J. E.* Fab. 3 Laurence Lane.—Chemise sans coutures; ouvrage moravien à l'aiguille.

30 *Porter, T.* Fab. 94 Strand.—Chemise coupée mathématiquement.

31 *Wagner, L. & Marian,* Dess. et Fab. 35 Doddington Grove.—Panache et rosettes en soie de Turquie, réseaux pour coiffures, tricotés à la main, bracelets de fantaisie, soirie et coiffures de dames, &c.

32 *Atloff, J. G.* 69 New Bond Street.—Chaussure de dame en diverses étoffes; pantoufles de soie, brodées en or; bottines de dame en soie; demi-bottines de dame.

32A *Chaplin, Madame R. A.* 58 Berners Street.—Corsets, ceintures, et autres objets de toilette pour dames.

33 *Weatherhead, H.* Fab. 27 Panton Street, Haymarket.—Bretelles en soie et caoutchouc; ceinture de gros de Naples avec ressort en soie et caoutchouc.

34 *Nicoll, B.* Fab. 42 Regent Circus, et 46 Lombard Street.—Chemise d'une étoffe de soie élastique; chemise en toile d'Irlande; chemise de chasse.

35 *Christy & Fils,* Gracechurch Street.—Spécimen de la manufacture des chapeaux.

36 *Ford, R.* 185 Strand.—Chemises exposées comme échantillons de travail à l'aiguille Anglais.

37 *Glenny C.* 33 Lombard Street, City.—Articles en coton manufacturés à Balbriggan, Irlande.

38 *Sandland & Crane,* Inv. et Fab. 55 Quadrant, Regent Street.—Caleçons à ceinture, sur une statuette; chemise, id.

34 *Bradshaw, G.* Inv. et Pat. 103 Bishopsgate Street, et 25 High Street, Islington.—Agrafes de collets pour habillement d'hommes; ceintures anti-rhumatiques; gilet à agrafe.

40 *Joubert, C.* 8 Maddox Street, Hanover Square.—Corsets se laçant par un nouveau procédé; ceintures de corsets élastiques, pour invalides, &c.

43A *Roberts, C.* Fab. 183 Oxford Street.—Corset élastique; corset perfectionné qui ne se lace point.

41 *Piper, Th. Foot,* Inv. et Fab. 4 Bishopsgate Street, Without.—Corset mécanique; corset de soie, &c.

42 *Martin, E. & E. H.* Dess. 504 Oxford Street.—Bottines élastiques en caoutchouc et satin pour dames; bottines de dames pour monter à cheval.

43 *Sykes, Mary, E.* Inv. et Fab. 280 Regent Street.—Corset anatomique pesant 5 onces, la partie élastique faite à la main.

44 *Dery, E.* Inv. et Fab. 73 Grosvenor Street.—Corsets amazones; nouveaux corsets divers.

44A *Willner, Helene,* Prop.—Jaquette de fantaisie pour dames.

Digitized by Google

45 *Capper, J. & Fils*, Fab. Inv. 69 Gracechurch Street. —Berceau pliant, pouvant se transporter aisément; habillements pour enfants; nappes en toile damassée, semblables à celles de Sa Majesté, &c.

46 *Thomas, W. & Frères*, Fab. Breveté, 128 et 129 Cheapside.—Corset tissé sans couture; corsets élastique; sacs de voyage de sûreté en tapis et en cuir.

47 *Moore*, —, 29 Gracechurch Street.

48 *Johnson & Cie.* 113 Regent Street.—Chapeaux à ventilateurs (brevetés); chapeau naval; chapeau militaire; chapeau de cour; chapeau de dame.

49 *Geary, N.* Inv. Brev. et Fab. 61 St. James' Street. —Corsets élastiques perfectionnés, ceintures hydropathiques.

50 *Dando, Fils & Cie.* Fab. 42, 43 et 44 Cheapside.—Chapeaux de soie, légers. (Brevetés.)

51 *White, W.* Fab. 68 Cheapside.—Chapeaux de soie à poil ras; id. zéphyrs, parfaitement ventilés.

52 *Ashton, J. & Fils*, Inv. et Fab. 55 Cornwall Road.—Chapeaux en castor élastiques; chapeaux de feutre; chapeau élastique très léger; chapeaux de peluche française.

53 *Tyler, J. T.* Inv. 7 Mount Street, Grosvenor Square.—Chapeau pliant, (breveté), fait sans ressorts; chapeau de velours très doux et pliant, de formes variées; casquettes de chasse à la Minerve.

54 *Melton, H.* 194 Regent Street.—Chapeaux en peluche Anglaise, fabriqués par Walters & Fils, Finsbury.

55 *Smith, George & Cie.* Union Hall, Union Street, Borough.—Chapeaux de soie légers; chapeaux de dames.

56 *Dietrich, F. A.* Inv. et Fab. 2 Bennett Street, Blackfriars Road.—Nouvelle doublure de chapeau, ayant l'avantage, étant élastique, de serrer légèrement la tête, de la tenir fraîche et d'empêcher la transpiration de traverser; chapeaux perfectionnés.

57 *Barber, S.* Inv. et Fab. Brentford.—Chapeaux de soie Français, d'une ventilation parfaite et imperméables.

58 *Stainburn & Baugh*, Fab. Gresham Street.—Chapeaux de feutre, &c.; chapeaux flexibles; chapeau de soie de peluche Anglaise.

59 *Zox, L.* Fab. 84 Long Acre.—Casquette-casque (enregistré); casquette navale aquatique; casquette de collège (enregistrée); id. de courses; id. d'opéra, &c.

60 *Grosjean, F.* 109 Regent Street.—Poches de sûreté; étoffes perfectionnées pour uniformes.

61 *Garrard, R. & J.* Loman Street, Southwark.—Chapeau de feutre vernis (enregistré), visières pour casquettes; casques de pompiers en cuir vernis.

62 *Thompson & Fils*, Dess. 11 Conduit Street.—Jaquettes de matin; habit écarlate de chasse; jaquette pour le jeu de crosse; polka de dames, &c.; faits de tissus élastiques de manufacture Anglaise.

63 *Walker & Babb, A. & G.* Inv. 306 Strand.—Surtout imperméable avec sa boîte; mis dans sa boîte, il peut se porter en poche. (Enregistré.)

64 *Cody, J.* Inv. 9 Marshall Street.—Un habit de drap superfin, fabriqué entièrement d'une seule pièce.

65 *Kish, S. A.* 250 Regent Street.—Gilet cosaque; robe de chambre autocrématique. (Enregistrée.)

66 *Braund, J.* 26 Mount Street, Grosvenor Square.—Casquette de voyage à visière transparente.

67 *Lyons, J.* 12 et 13 Artillery Place, Woolwich.—

68 *Price, W.* Dess. et Fab. 115 Chancery Lane.—Robes pour magistrats, le clergé, &c. à ressorts flexibles, qui les empêchent de glisser des épaules.

69 *Cutler, W.* Inv. 25 St. James' Street.—Le duplexa ou habit du matin et du soir, sans envers. Le même peut servir pour les affaires du jour, en le retournant on peut aller le soir à l'opéra, &c.

70 *Bain, W.* 141 High Holborn.—Manteau de sauvetage.

71 *Smith & Gibbs* Inv. et Fab. Wellingborough, Northamptonshire, et 84 Cheapside, Londres.—Guêtres en drap et en cuir, qui s'attachent à l'instant par un nouveau procédé propre à d'autres usages, tels que corsets, corsages, &c.

72 *Gates, Laura Charlotte*, 5 Upper Eaton Street, Pimlico.—Modèle d'une robe de dame, élastique.

72A *Freeman, T. S.* 48 Fenchurch Street.—Poches de sûreté. (Enregistrées.)

73 *Hurley, D.* 10 Inv. et Fab. Hare Court, Aldersgate Street.—Poche de sûreté pour dame; modèle d'habillements perfectionnés.

74 *Cahan, E.* Dess. 371 Strand.—Le pantalon Anaxiridien.

76 *Bethel, Ware & Cie.* Fab. 62 Aldermanbury.—Camélias dans un vase, les feuilles en paille tressée de Luton; chapeaux de paille pour dames, chapeaux d'hommes, et d'enfants, &c.

78 *Dent, Allcroft, & Cie.* Fab. 97 Wood Street.—Gants d'hommes et de femmes en tous genres.

79 *Thresher & Glenny*, Inv. et Fab. 152 Strand.—Gilets de gaze Indienne servant de flanelle; bonneterie.

80 *Ball, W. Y. & Cie.* Fab. 32 Wood Street, Cheapside. —Gants de chevreau en chevreau français.

81 *Lart, J. & Fils*, Inv. et Fab. 116 Wood Street.—Bas de dame en fil de Lisle, nouveaux modèles; jacquettes pour dames (en soie) appelée "la Vesture;" caleçons pour hommes en coton et soie.

81 *Fownes Frères*, Fab. 41 Cheapside.—Gants de dames, gants Français perfectionnés, &c.

83 *Macdougall, D.* Fab. Inverness.—Pièce de tweed pour accoutrements de chasse; tartans; tweeds de ménage; plaids; échantillons de bas tricotés à la main; fils de laine, teints et écrus; échantillons de drogues à teinture.

84 *Holmes, J. & Cie.* Inv. et Fab. 171 Regent Street.—Manteau de toilette d'opéra, en laine blanche extra fine; manteau châle, d'une seule pièce; châle rond, &c.

85 *Wigham & Cie.* Edinbourg.

86 *Solome, Sarah*, Dess. et Fab. 52 York Road, Lambeth.—Un costume de bal, brodé en soie et or.

87 *Gwatkin, Emily & Eliza*, 37 Westminster Bridge Road.—Chapeau de coton, fait au crochet, chapeau de satin de dessin nouveau.

88 *Oliver, B. S.* Nottingham.

89 *Miles, S.* Bunhill Row.

90 *Saxton, A.* Fab. Nottingham.—Mitaines et manchettes pour dames, brodées en soie, gants et châles de soie.

91 *Shaw, J.* Radford, près Nottingham.—Veste de laine de Berlin; antimacassar en coton.

92 *Thurmann, Piggott et Cie.* Fab. et Inv. Friar Lane. —Bonneterie confectionnée par M. Thurman. (Breveté.)

94 *Furley, J.* Fab.—Gilets en mérinos, en laine, et coton; caleçons tout laine.

95 *Hollins, S.* Fab. Nottingham.—Dentelles; filets et dentelles perfectionnées.

97 *Musson, R. & J.* Fab. Nottingham.—Gants de soie, gants de fil, gants Bravama (brevetés), gants brodés.

98 *Carver & Gilbert*, Fab. Nottingham.—Coton, mérinos, cachemire.

99 *Hurst & Fils.* Fab. Nottingham.—Bonneterie.

100 *Allen & Solly*, Fab. Nottingham et Londres.—Bonneterie.

101 *Morley, J. & R.* Fab. Nottingham.—Bonneterie en soie et en coton.

102 *Tress & Cie.* Fab. Blackfriars Road.—Chapeaux de soie.

103 *Berni & Melliard*, 56 Great Guildford Street, Southwark.—Chapeaux militaires; chapeaux de cour, style nouveau.

104 *Eveleigh, & Fils*, Fab. Manchester.—Chapeaux pour hommes en feutre, soie, et liége.

Digitized by Google

135 *Simmonds & Woodman*, Fab. Oldham.—Matériaux complets de chapellerie, en castor, depuis la peau jusqu'au chapeau; chapeaux d'hommes, de femmes et d'enfants, en soie et en castor.

106 *Standish, Anne*, Kidderminster.—Robe de cour, ouvrage a l'aiguille.

107 *Hill, L. M.* Inv. Whitby.—Habit tout d'une pièce sans couture sur l'épaule, au dehors du bras ou au milieu du dos.

108 *Watts, W.* Inv. Banbury.—Habit, pantalons et guêtres d'une seule pièce de drap sans couture.

109 *Walsh & Cie.* Bristol.

110 *Goulding, J.* Inv. et Fab. Beverley.—Habit de soirée, genre nouveau; le corps est coupé d'une seule pièce, et il n'a que deux coutures, tandis que le corps des habits ordinaires en a neuf.

111 *Harris & Tomkins*, Fab. Abingdon, Berks.—Deux blouses blanches, d'un travail remarquable, portant des devises et des emblèmes nationaux. Faites par deux sœurs d'après le dessin de Thomas Watson.

113 *Doudney, E.* Inv. et Fab. 17 Old Bond Street, 25 Burlington Arcade et 49 Lombard Street.—Manteau de popeline irlandaise, imperméable; fait pour Sa Majesté la reine Victoria, ainsi que pour ses enfants, &c. Ce manteau peut être porté par l'un et l'autre sexe, à pied ou à cheval.

114 *Lewis & Son*, 1 Quiet Street, Bath.—Vêtement d'un modèle nouveau et léger.

115 *Dingley*, —. Sherbourne.

116 *Fry, J. L.* Inv. et Fab. Honiton, Devon.—Habit de cérémonie coupé d'une seule pièce; veste ronde, id.; nouvel instrument pour mesurer le corps humain.

116A *Butt, R.* Edward Street, Portman Square.

117 *Tailor & Beales*, Fab. Leicester.—Assortiment de bas et de chaussettes de laine et de coton.

118 *McGee, J. G. & Cie.* Fab. Belfast.—Vêtements brodés, dessinés par les élèves de l'Ecole de Dessin de Belfast et brodés par de pauvres filles.

119 *Smith, Charlotte*, Inv. Bedford.—Corsets symétriques (patentés); bottes élastiques en soie. (Patentées.)

120 *Galleway, T.* Fab. 43 Albion Street, Leeds.—Trois corsets, faits au métier.

121 *Osborne*, —. Bedford.

122 *Tinsley, J. & Cie.* Fab. Leeds.—Corsets perfectionnés, sans couture, tissés avec du fil de coton de pin, préparé pour cet usage.

123 *Middlebrook, T.* Fab. Leeds.—Bonnet militaire; bonnets de fumeur en velours noir de soie.

124 *Haley, W.* Inv. et Fab. Leeds.—Bonnet de voyage, qu'on recommande surtout pour les climats froids.

125 *Mollady & Fils*, Fab. Warwick.—Chapeaux de soie, &c.; chapeaux de liege; chapeaux de feutre pour dames, &c.

126 *Carrington, S. & T.* Fab. Stockport.—Chapeaux en feutre, en drap, en castor, et autres matériaux, très légers et élastiques; chapeaux blancs et noirs; chapeaux de pêche imperméables, doux et flexibles, &c.

126A *Pearson, J.* Fab. 7 Gorse Brow, Stockport.—Chapeau de femme en castor blanc.

127 *Taylor & Cie.* St. James' Street, Rochdale.

127A *Lees, A.* Fab. Manchester.—Chapeaux de feutre, velours et alpaca, &c.

128 *McRae, J. J.* Dess. et Inv. Newark, Notts.—Corset destiné à raidir les vêtements d'hommes; gilet que l'on peut allonger ou raccourcir à volonté; ceinture de caleçon se tenant d'elle-même; pardessus d'été.

129 *Paterson, J.* Fab. 104 Wood Street, Cheapside.—Cravates de fantaisie; satins noirs, qualité supérieure; bretelles perfectionnées, ceintures, &c.

129A *Paterson, J.* Dumfries.—Echantillons de différentes étoffes.

130 *Woodhouse, J.* Lower Ormond Quay, Dublin.—Boutons dorés et plaqués; objets en cuivre pour ornements militaires.

130A *Robert, R.* Post Street, Carnarvon (Galles).—Robes de tiretaine noire et blanche, avec raies foncées, &c.; écharpe blanche et noire; tablier; jupon.

131 *Darling, G.* Inv. et Fab. 35 George Street.—Chapeaux d'hommes, pesant 3½ onces, imperméables, &c.

132 *Gibson, Capt.* Perthshire, Ecosse.

133 *Laing, J.* Hawick, Ecosse.—Echantillons de bonneterie, laine d'Australie.

134 *Hadden, A. & Fils*, Fab.—Laines tricotées; teinture de laine anglaise.

135A *Cattanach, C.* Inv.—Appareil à mesurer le drap, de manière à ce que les vêtemens aillent bien à toutes les tailles.

135 *Smart, R.* 10 Upper Eaton Street, Grosvenor Place, Inv.—Le secteur-subclavien.

136 *Roy, J.* Inv. Ferryhill.—Paysage tricoté en laine.

137 *Wood, Janet*, Fab. Stonehaven, Ecosse.—Paire de gants de fantaisie, tricotés en laine.

138 *Webb, Capt.* Theodosius, Woolwich, Prop.—Echantillons de tricot des Iles Shetlands.

139 *Whitehead, W. & Fils*, Fab. Edinbourg.—Haut-de-chausse en tartan; tartans.

140 *Kaye, Findlay & Cie.* Fab. Langholm et Glasgow.—Echantillons divers de bonneterie pour hommes et femmes, qualités et couleurs diverses.

141 *Scott, P.* Dess. et Fab. Edinbourg.—Chemise nouvelle à collet.

142 *Mackenzie, W. B.* Prop. 126 Prince's Street, Edinbourg.—Articles tricotés des Iles Shetlands.

143 *Johnston J. & G.* Paisley et 2 Chapter-House Court, St. Paul's Churchyard.—Bougran, calottes et ronds en tulle de Paris.

144 *Laughland, J.* Fab. Kilmarnock, Ecosse.—Laine d'Australie; laine filée, blanche, verte, bleue et écarlate; chapeaux militaires en laine tricotée, portés par les officiers des 42e, 72e, 74e et 78e régiments écossais, &c., &c.

145 *Ritchie, P.* Fab. Kilmarnock, Scotland.—Bonnets militaires d'uniforme; bonnet rouge de Fez; bonnets, Prince Charlie; chapeaux calédoniens.

146 *Muir, J. J. & Cie.* Fab. 132 Queen Street, Glasgow, —Echantillons divers de cravates, guingans, mouchoirs, &c. tissés à la main.

147 *Kincaid-Lennox, F. M.* Prop. Lennox Castle, Lennoxtown, Stirling, Ecosse.—Chemises de toile et de coton, faites à Glasgow, exposées pour montrer la perfection de l'ouvrage à l'aiguille d'Angleterre.

147A *Ruttens, H.* Inv. 13 Charles Street, Soho Square.—Chapeau éventail en soie blanche, renfermé dans une boite éventail; chapeau de voyage contenu dans une boite plate, &c.

148 *Haywood, Mary*, Dess. 3 Dyer's Buildings, City Road.—Châle de cachemire blanc, orné de plumes de paon.

149 *Jones, J.* Inv. Duke Street, Liverpool.—Symmetromètre des tailleurs. (Enregistré.)

150 *Robinson, J.*

151 *Minifie, C.* Inv. & Fab. Bristol.—Chemise pour rameurs, dont la manche s'ajuste exactement au bras.

152 *McClintock, J. & Cie.* Inv. et Fab. Barnsley.—Corsets en soie élastiques, avec les armes royales et les emblèmes nationaux, s'adaptant parfaitement à la taille.

153 *Birt, H.* Inv. Shepton Mallet, près Wells, Somersetshire.—Habit susceptible de suivre les changemens subits de la température; redingotes, vestes, paletots, pardessus, &c.

154 *Tollet, G.* Besley Hall, près Newcastle, Staffordshire.—Manteau, manchettes, victorines, manchons en plumes et travaillés à l'argullie.

155 *Hodgson, Th.* (*jeune*), Dess. et Fab. Newcastle-under-Lyne.—Corset élastique, support pour l'épine dorsale.

Digitized by Google

156 *Clemes et Fils*, Fab. St. Austell.—Chapeaux pour les mineurs du Cornwall pour les protéger des pierres, &c.

157 *Mason, W.* Fab. Newcastle-under-Lyme.—Chapeaux de soie, de castor, et de feutre, imperméables à l'eau.

158 *Lawrence, Elizabeth*, Fab. Cheltenham. — Robe blanche de merinos Français; veste de velours cramoisi pour enfants; capotte de satin blanc.

159 *White, E.* Edgar Buildings, Bath.—Berceau avec garniture complète; chemises d'homme et de femme.

160 *Hathaway, Mrs.*

161 *Firmin & Fils*, 153 Strand.—Gants glacés français, gants en veau, gants en laines et drap.

162 *Hurst & Reynolds*, Fab. 100 New Street, Birmingham.—Corset de dames. (Enregistré.)

163 *Firkins, J. & Cie.* Fab.—Amazones, gants de chevreau, noirs et de couleur, gants d'homme en veau, noirs et de couleur.

164 *Redgrave, J.* Worcester.—Gants divers en peau d'agneau et autres.

165 *Ridley, J.* St. Paul's Churchyard.—Bottines et souliers de dames.

166 *Le Comité de l'Exposition à Newbury.*—Tableau à l'huile, représentant Sir J. Throgmorton offrant à M. John Coxeter deux brebis, avec la laine desquelles ce dernier s'était engagé, (et il a tenu sa promesse), à faire faire un habit, avant la fin de la journée. Les brebis ont été tondues, et la laine a été transformée en drap en onze heures; le tailleur a mis deux heures vingt minutes à livrer l'habit qui a été porté par Sir John devant une foule de spectateurs.

167 *Norman, S. W.* Inv. et Fab. 4 Oakley Street, Lambeth.—Chaussures de dame imperméables; bottines de dame.

168 *Longdon, R. & Fils*, Fab. Derby.—Gants faits au métier; botte brevetée par M. Smith, appelée Soccopedes Elastiens.

169 *Poor, J.* Dess. et Fab. 9 Princes Court, Banner Street, St. Luke's.—Victorine avec deux manchettes pareilles en plumes.

170 *Barford, F.* Market Place, St. Albans.—Chapeaux Wellington en feuille de palmier du Brésil; chapeau chinois.

171 *Ashton, A.* George Street, Portman Square.—Chapeau enregistré, style nouveau.

172 *Cooper, J. J. & G.* Fab. Dunstable, Beds.—Chapeaux d'hommes et de femmes, et objets de fantaisie, en paille.

173 *Muirs, Connell & Brodie*, Fab. Luton, Bedfordshire. —Spécimens de tresses et de chapeaux, fabriqués avec la paille de froment du Bedfordshire; paille de froment, telle qu'elle vient des champs; chapeaux de dames en torsade de paille de riz, &c.; chapeaux de demoiselles; chapeaux de garçons, de fantaisie, perfectionnés, &c.

174 *Linklater, —*, Iles de Shetland.

175 *Kearse, T.* Dess. 40 George Street, Limerick.—Pardessus d'été et d'hiver, que l'on peut convertir en neuf vêtements différents; gilet en étoffe d'Irlande, qui se transforme en six gilets, droits ou croisés, &c.

176 *Farrance, Miss*, Wicklow, Irlande.

177 *Vincent, R.* Fab. Glastonbury.—Vêtements de cuir imitant le drap superfin.

177A *Stewart, Jane*, Prop. Templetrine Glebe, Bandon, Irlande.—Articles fabriqués à l'école de Templetrine, par la classe de paysans la plus pauvre: chaussons et chaussettes pour hommes et bas de dames, &c.

178 *Kilby, J. & Cie.* 98 High Street, Kilkenny, Irlande. —Culottes de penn de chasse; peaux brutes et tannées.

179 *Nairn, T. G.* Fab. Limerick, Irlande. — Habit d'uniforme Irlandais, pour l'artillerie à cheval; manteau national Irlandais en frisé, orné de broderies, sans couture.

181 *Femmes de la Campagne*, Wexford, Irlande.

182 *Maher, Louisa*, Ballinkeele, Enniscortley, Irlande —Echantillon de Cynosurus cristatus, articles tressés.

183 *Wilson & Fils*, Drogheda, Balbriggan.

184 *Dicks, W.* Yeovil.

185 *Ensor, T.* Milborne Port, près Sherborne.—Gants fourrés; id. doublés en peluche de soie, en laine, &c.; gants de chevreau d'agneau, &c.; gants avec une petite bourse dans le creux de la main.

186 *Rawlings, J. B.* Fab. Abbey Silk Mills, Sherborne, Dorset.—Soie à coudre, pour gants et autres objets, pour tambour, de nuances diverses; écharpe, &c.

189 *Money, Elizabeth*, Fab. Woodstock, Oxon.—Peau d'agneau telle qu'elle sort de chez l'apprêteur; gants de peau de faon, pour amazones.

190 *Curry, J. & J.* Queen Camel, près Yeovil.—Peaux d'agneau blanches et de couleur; gants noirs.

191 *Matheison, Lady*—Ecole dans les Hébrides.

192 *Thompson, J. & Cie.* Fab. Kendal, Truro.—Chemises de laine de Guernsey; casquettes rouges; id. à raies; casquettes de Glengarry; mitaines en coton.

193 *Fry, J.* Fab. Godalming, Surrey.—Bas superfins, en fil, brodés; chemises et pantalons en laine de Ségovie, &c.

194 *Holland, T. & Cie.* Langham Factory, Godalming. —Vêtemens de dames, gilets, jupons et caleçons, &c.; chemises d'hommes, pantalons, caleçons, bas, &c.; articles en coton: pardessus légers et chauds, pantalons, gilets, chemises à dos élastiques, &c.

195 *Ward, Sturt, Sharp, & Ward*, Fab. Belper, Derbyshire, et 89 Wood Street, Cheapside.—Spécimens de bonneterie et de ganterie en coton, soie, et laine, mitaines, manchettes, manches, et bonnets.

196 *Cartwright & Warners*, Loughborough.—Bas, chaussettes, chemises, caleçons, en poil d'Angora et en mérinos; id. en coton, &c.

197 *Taylor & Beale*, Fab. Leicester. — Bas de coton, assortiment.

198 *Harris, R. & Fils*, Fab. Leicester.—Ganterie et bonneterie de fantaisie.

199 *Hudson, J.* Fab. Leicester.—Assortiment de bas et de chaussettes de laine et de coton.

200 *Baines, J.* Bowling Green Street, Leicester.—Bas et chaussettes de laine et de cachemire.

201 *Billson & Hames*, Fab. Leicester.—Assortiment de bas et de chaussettes.

202 *Angrave Frères*, Fab. Leicester.—Articles en coton, cachemire et merinos.

203 *Ward, W. & Fils.* Leicester.—Bonneterie de fantaisie, de laine et de coton; habits d'hommes en alpaca, &c.

204 *Beale C.* Fab. 5 Belvoir Street, Leicester.—Objets de bonneterie en laine et en cachemire.

205 *Biggs & Fils*, Fab. Leicester.—Chemises et caleçons pour hommes en laine et cachemire; id. pour dames; chaussettes, gants, &c.

206 *Wheeler, T. & Cie.* Fab. Abbey Mills, Leicester.— Polkas, manchons, mantilles; tissus élastiques.

207 *Biddle, J.* Fab. Leicester. — Etoffes tissées sur métier à bas; gauterie de laine et de fil.

208 *Corah, N. & Fils*, Granby Street, Fab. Leicester.— Assortiment d'objets de bonneterie.

209 *Ellis, F. & J.* Fab. Leicester.—Ganterie de fil et de cachemire.

210 *Bowmar, C. B.* High Street, Leicester.—Victorines d'enfans en peau d'agneaux, préparée avec la laine; id. pour dames; id. manchons, manchettes, boas et toutes sortes de fourrures.

212 *Welch, Margetson, & Cie.* Fab. 17 Cheapside.— Robe de chambre, tissus brevété, chemises, gilets de flanelle perfectionnés, bretelle cantab. (Enregistré.)

Digitized by Google

Classe 21. COUTELLERIE et TAILLANDERIE.

—— Galerie Nord. ——

1 *Weatherley, E.* 3 Belmont Terrace, Wandsworth Road.—Appareil perfectionné de Tall pour affûter les scies.

2 *Thornhill, W.* 144 New Bond Street.—Châtelaine en acier; ciseaux, couteaux de table à manches d'ivoire et de buis sculptés, &c.

3 *Clarke, G. R.* Dess. 2 Somerset Place, Kennington. —Dessins pour chaises, en fer travaillé.

3A *Bradford, R. & W.* Fab. 72 Patrick Street, Cork, Irlande.—Rasoirs à manche en nacre; id. écaille, en ivoire, &c.; couteaux de poche, canifs, et autres objets de coutellerie fine, et de luxe.

3B *Bradford, R. & W.* Fab. 71 Patrick Street, Cork, Irlande.—Rasoirs à manche en nacre; id. écaille, en ivoire, &c.; couteaux de poche, canifs, et autres objets de coutellerie fine, et de luxe.

4 *Blofeld, T. G.* Fab. 6 Middle Row, Holborn.—Coutellerie de Londres.

5 *King & Peach*, Hull.—Rabots de divers genres.

6 *Deane, Dray, & Deane*, London Bridge.—Assortiment de couteaux de table.

7 *Morton, J. & G.* Fab. 8 Great Turnstile, Lincoln's Inn Fields.—Spécimens de coutellerie de Londres.

8 *Wood, J.* 28 Spurrier Gate, York.—Coutellerie et instruments de chirurgie.

9 *Cowran, B. & S.* Inv. 164 Fenchurch Street.—Cuir de Canton, ou cuir à rasoir chinois.

10 *Sharpe, J. & R.* Fab. 5 Gough Square.—Coutellerie de table, fabriquée à Londres.

11 *Addis, S. J.* 20 Gravel Lane, Southwark.—Outils dont se servent les sculpteurs.

12 *Mechi, J. J.* Leadenhall Street.—Coutellerie.

13 *Moseley, J. & Fils.* Fab. 17 et 18 New Street, Covent Garden.—Spécimens de rabots et autres instruments perfectionnés pour toute espèce d'industrie.

14 *Loy, W.* Fab. 24 King Street, Whitehall. — Patins perfectionnés; patins pour dames d'un nouveau modèle.

15 *Loy, W. T. (jeune)*, Dess. et Fab. 60 St. Martin's Lane. —Spécimens de coutellerie; rasoirs d'un nouveau modèle (enregistré); couteaux et fourchettes d'un nouveau modèle; couteau à fromage id.; spécimens de canifs, de couteaux à papier, &c.

16 *Field, E.* Inv. 17 Mary Ann Street, St. George's, East.—Boite de menuisier, contenant pinces, petites pinces, pinces tranchantes, marteau, tourne-vis, &c.

17 *Waldron, W. & Fils*, Stourbridge.—Faucilles; faux, fourches; rateaux; serpettes, &c.

18 *Buck, J.* Fab. 91 Waterloo Road, Lambeth.—Scies circulaires et autres instrumens de différentes espèces.

19 *Yeates, F. C.* Winckworth Buildings, City Road, Inv. et Fab.—Couteaux à levier, enregistrés pour ouvrir les boites de conserves.

20 *Baker, W.* Fab. 14 Allen Street, Goswell Street.—Poinçons, aiguilles, pour bottiers et charpentiers.

21 *Stewart, C. & C.* 22 Charing Cross.—Rasoir de sûreté, appelé Plantagenet. Cuirs à rasoirs perfectionnés, &c.

22 *Syzacks, J.* 7 Upper Berners Street, Commercial Road.—Outils.

23 *Addis, J. B. (jeune)*, 71 Charlotte Street, Blackfriars.—Outils de sculpteurs.

24 *Knight, G. & Fils*, Foster Lane.—Objets de coutellerie.

25 *Colgan & Fils*, Limerick, Fab.—Coutellerie.

26 *Bradford, S.* Fab. Bagwell Street, Clonmel.—Rasoirs à manches d'ivoire, d'écaille, de nacre; canifs; couteaux de poche et de chasse.

27 *Ibbotson, —*, Glasgow.—Rabots de tout genre.

28 *Offord, D.* Great Yarmouth, Inv.—Couteau et fourchette masticateurs perfectionnés pour invalides.

31 *Hannah, A.* Fab. Glasgow.—Assortiment de tarières, mèches et vilebrequins, &c.

32 *Mathieson, A.* Fab. Glasgow.—Assortiment de vilebrequins et mèches; clef pour fabricants de pianos; outils pour tourneurs et sculpteurs; marteaux, &c.

33 *Hilliard & Chapman*, Glasgow, Inv. et Fab.—Rasoirs de toute espèce, cuirs, couteaux de poche.

34 *Saunders, G.* Broadway, New York.

35 *Mathieson & Cie.* Fab. 65 Nicholson Street, Edimbourg.—Feuilleret, aisselier, &c.

36 *Macpherson, C. & H.* Fab. 1 Gilmore Street, Edimbourg.—Aisselier avec toutes sortes de mèches à forer, &c.

37 *Barker, R.* Fab. Easingwold, Yorkshire.—Outils d'acier à l'usage des bouchers et du ménage.

38 *Tomlin & Cie.* Fab. Kettering, Northamptonshire. —Faucilles pour faucher le blé; ciseaux pour tondre les brebis, &c. &c.

39 *Stubs, P.* Fab.—Acier amponlé et pur; acier fondu en lingots et en barres; ressorts de voiture; outils; aimants très puissants; minéraux de Dannemora en Suède, qui servent à les faire; minerai calciné; fer en saumons et en barres.

40 *Gradwell, G.* Prop. 8 Market Street.—Echantillons de coutellerie, un couteau de 300 lames ayant chacune un ressort séparé.

46 *Belcher, I.* Fab. Waterloo Street, Wolverhampton. —Divers outils à l'usage des charpentiers, &c., tels que tarières, ciseaux, gouges, &c.

46 *Durham, J.* 456 Oxford Street, Fab.—Coutellerie, Illustrations de la manufacture des couteaux. Châtelaine en acier.

*** Pour les produits de Sheffield, voir aussi Classe 22.

Digitized by Google

Classe 22. QUINCAILLERIE, y COMPRIS la SERRURERIE, les GRILLES, &c.

—— L. M. N. O. 18 to 20, & 25 to 27; O. 9 & P. 4 to 29. ——

1 *Hood, S.* Prop. 81 Upper Thames Street.—Ratelier en fonte de fer, avec auge en fer émaillé.

2 *Smallman, Smith & Cie.*—Stourbridge.

3 *Clarke, G. R.* Dess. Somerset Place, Kennington.—Dessins pour chaises en fonte de fer ornementale.

5 *King, C.* Dess. 5 Tonbridge Street, New Road, St. Pancras.—Dessin pour porte-cochère en fer fondu; id. pour vitraux.

6 *Phillips, J. B.* Dess. Battersea Fields.—Dessin pour les portes cochères en fer, avec des piliers en pierre pour une entrée de parc.

7 *Stevens, H. R.* Fab. Newmarket, Cambridgeshire. Spécimens de fers à cheval, pour la chasse, pour les courses et pour les voitures; plaques pour chevaux de course, &c.

8 *Woodin, D.*—Assortiment complet de fers à cheval.

9 *Miles, W.*—Assortiment de fers à cheval.

10 *Whitehead, J.* Inv. et Prod. Oxford Street, Manchester.—Fers a cheval.

11 *Chopping & Maund*, Pat. et Fab. 370 Oxford Street.—Fers à cheval concaves perfectionnés de Rodway; fers à cheval forgés et posés à la mécanique.

12 *Holmes, Capitaine.*—Fers à cheval perfectionnés.

15 *Hillman, J.* Inv. et Fab. 4 Leaver's Buildings, Glasshouse Yard.—Fer à cheval, sur un principe nouveau.

16 *Cook, W.* Fab. Willesborough, Ashford, Kent.—Fers à cheval pour tous usages.

17 *Plomley, W.* Inv. et Prop. Maidstone.—Modèles d'un fer à cheval perfectionné.

18 *Pierce, W.* Dess. et Fab. 5 Jermyn Street.—Grille de fourneau, style Elizabeth, avec garniture en suite; id. dans le style Louis XIV, &c.; chauffoir pyro-pneumatique dans le style Elizabeth, enregistré; grande variété de garnitures de feu.

19 *Baker, E. B.* Dess. et Inv. 9 Walbrook.—Machine portative, simple et à bon marché, pour copier les lettres, appelée manotype.

20 *Ruthren, J.* Inv. et Fab. Edimbourg.—Presse à copier les lettres. (Breveté.)

23 *Symes, W.* Inv. & Brev. 19 Victoria Road, Pimlico.—Machine pour couper le sucre blanc.

25 *Bartrum & Pretyman*, Fab. Brickhill Lane, Upper Thames Street.—Clous de cuivre forgés, rivets, pointes, rondelles, &c.

26 *Richardson, R.* 1 Tonbridge Place, New Road.—Grillages en fil de fer.

29 *Walker, E.* Fab. 6 Cardington Street, Euston Square.—Tamis contenant 8,100 trous carrés sur la surface d'un pouce carré; id. 10,000, id.; id. 14,400 pour polir les glaces, ou autres objets qui demandent de la poudre fine.

30 *Wilkins & Weatherly*, Fab. 29 High Street, Wapping.—Modèles de cordes en fer ou en laiton, galvanisées ou non galvanisées pour les ponts suspendus, les mines, &c.

31 *Vere, H. H.* Dess. et Fab. 2 Andover Place, Kilburn.—Cage perfectionnée.

33 *Woods, W.* Fab. 1 Queen Street, Southwark.—Agrafes, &c. pour les uniformes de la marine et de l'armée; chaînes en airain pour les lampes et les balances.

33A *Keeper, W.* Fab. Surrey Canal, Camberwell.—Spécimens de câbles en fils de fers ronds et applatis, à l'usage de chemins de fer, de mines, de ponts suspendus, &c.; fils conducteurs pour télégraphes électriques et pour paratonnerres; grillages, haies, &c.

34 *Barnard & Bishop*, Fab. Norwich.—Charnière gothique de décoration en fer forgé; réseau en fil de fer galvanisé.

35 *Fox, T. H.* Fab. 44 Skinner Street.—Jardinières à arceaux, pour ornements de jardin; supports de fleurs en fil de fer; tissu en fil de fer pour volières; articles en laiton, &c.

36 *Newall, R. S. & Cie.* Inv. et Fab. Gateshead, Newcastle-on-Tyne.—Cordage métallique employé pour ponts suspendus, &c.; cordes métalliques, brevetées, pour le télégraphe sous-marin, les paratonnerres, &c.; corde de cuivre pour les fenêtres à coulisses et pour suspendre les tableaux.

37 *Reynolds, J.* Fab. Birmingham.—Echantillons de clous en fer, zinc, laiton et cuivre.

38 *Flavel, S.* Inv. et Fab. Leamington.—Foyers et grilles de cuisine.

39 *Greening & Fils.* Fab. Warrington.—Toile métallique extra-forte, tissée à la mécanique.

40 *Gorrie, T.* Dess. et Fab. Perth.—Siège de jardin en fer forgé; grillage en fil de fer; chaines d'arpenteurs à chainons ovales.

41 *Linley, E.* Fab. 76 Wellington Street, Sheffield.—Echantillons de ciseaux pour tondre les brebis, propres à l'Australie, à l'Amérique, &c.

42 *Green, J.* Inv et Fab. 27 Upper George Street, Edgeware Road.—Chaperon de cheminée à syphon, pour empêcher la fumée de pénétrer dans les appartements.

43 *Dannatt, J.* Inv. et Fab. Norfolk Street, Sunderland.—Cylindre à linge, pour ménages, simplicité de construction, et économie.

45 *Bryden & Fils*, Inv. et Fab. Edimbourg.—Sonnette à huit indices; sonnettes à embouchure; serrure de sûreté; persiennes à roulettes, &c.

46 *Stewart, C.* Bell Street.—Jet d'eau ornemental.

51 *Edge, J.* Fab. Coalpool, Shropshire.—Modèle de garniture de puits avec seau et chaines plates; chaines plates pour puits de toute profondeur, &c.

54 *Lawrence, T. B. & J.* 55 Parliament Street et 10 York Place, Lambeth.—Minerai de zinc d'Angleterre, zinc en lingots et en feuilles, feuilles de zinc percées, clous de zinc, &c.; articles divers manufacturés.

55 *Treggon, H. & W.* Fab. 22 Jewin Street, et 57 Gracechurch Street.—Jalousies en zinc, d'une seule pièce de métal; moulures, dessins variés; corniches en zinc; barres de zinc.

57 *Smith, T.* Inv. 1 Lordship Place, Lawrence Street, Chelsea.—Bois de lit en fer forgé (portatif).

58 *Tonkin, J.* 315 Oxford Street.—Couchette en fer décoré, style Italien, à sommier élastique.

59 *Cottam, E.* 76 Oxford Street.—Couchette en métal.

60 *Steele, W. & J.* Inv. Fab. et Brev. Edimbourg.—Cuisine anglaise, avec un appareil pour chauffer l'eau d'un bain.

60A *Perry, E.* Fab. Wolverhampton.—Spécimens de minerai de fer, fer en saumon, en barres, en feuilles, étain en bloc, &c., fil d'étain, fil d'étain verni, et objets vernis.

62 *Cowley & James*, Fab. Walsall.—Couchettes et berceaux en fer; tubes et jointures en fer forgé pour appareils de gaz et machines à vapeur.

63 *Tyler & Pace, H. & E.* Fab. 313 Oxford Street.—Modèles de grandes plaques de métal perforées; bois de lit, en fer; bois de lit portatif et pliant, en acier. (Patenté.)

Digitized by Google

85 *Hill, E. & Cie.* Fab. Brierley Hill Iron Works, près Dudley.—Couchettes avec piliers et branches richement vernies; coulisses à lit, roulettes, &c.

87 *Johnson, E.* Piccadilly.—Couchettes en métal.

89 *Walton & Cie.* Wolverhampton.

74 *Stirk, J.* Wolverhampton.

75 *Wood, G. F. W. & H.* Fab. Stourbridge.—Etau et enclume en fer forgé; bêches at pelles, faux et couteaux; poêle à frire; chaines; ancres; clous; crio; cabestan, &c.

76 *Keep & Within*, Fab. Stourbridge.—Bêches et pelles; poêles à frire; cuillères; faux; grue et chaine; clous; filets tarnudés, étaux, &c.; socs de charrue, &c.

82 *Handyside, A.* Dess. et Fab. Derby—Fontaine en fer fondu; vases en fer fondu, copiés du Vase de Warwick, du Vase de Médicis, &c.

83 *Le Bowling Iron Company*, Prod. et Fab. Bradford, Yorkshire.—Spécimans de minerai de fer et de charbon, fer fondu et fer forgé.

84 *Bateman & Fils*, Fab. Low Moor, près Bradford.—Fer forgé H. C. produit à East Ries, en Norwège, d'un grain fort et serré; verges et barres de fer; fil de fer étiré; cardes en fil de fer.

85 *Hird, Dawson & Hardy*, Prod. et Fab. Bradford.—Minerais de Low Moor près de Bradford; canons moulin à sucre.

86 *Barnard & Bisiop*, Fab. Norwich.—Grillage de fer galvanisé.

86A *Ellis, W.* Fab. 36 High Street, Newport, Ile de Wight.—Nouveau modèle de cuisine anglaise.

87 *Nicholson, W.* Fab. 17 Sycamore Street, Sheffield.—Couteaux ciselés; canifs à une et deux lames; poignards et piques américaines; couteaux à coton, couteaux de classe américains perfectionnés.

88 *Collins, J.* Inv. Leominster, Herefordshire.—Fourneaux calorifères à ventilateur; fourneaux pour sécher la drèche, et le houblon, &c., machine à séparer le houblon.

89 *Daley, J.* Fab. et Inv. Northampton.—Egout inodore automoteur (enregistré); cuisine brevetée.

90 *Fitch, M.* Inv. et Fab. Chelmsford.—Four breveté pour cuire le pain, la pâtisserie &c., économie de temps et de combustibles.

91 *Sharp, J.* Inv. et Fab. Southampton.—Appareil de cuisine à gaz.

92 *Kerslake, T.* Fab. Exeter.—Poêle pour chauffer les églises, maisons et usines. (Euregistré).

93 *Halstead & Fils*, Fab. Chichester, Sussex.—Fourneau de cuisine, combinant l'avantage d'un foyer fermé et d'un grand foyer à découvert.

95 *Harper, A. & Fils*, Dess. et Fab. Dudley.—Garde-feu doré en or-moulu; garnitures de feu en acier.

96 *Harper & Fils*, Dess. et Fab. Dudley.—Gardes-cendres aveo montures en or-moulu; garde feu à jours; gardes cendres de cuisine; pièces de garuiture de feu en acier fin.

96A *Firth, T.* Prop. Eliza Street, Belfast, Irlande.—Modèle de foyar ponr locomotives, &c.

97 *Haywood, J.* Fab. Derby.—Poêle de salon en acier bruni, le foyer en porcelaine, et le dessus en marbre noir; poêle rayonnant de vestibule; poêle d'église.

98 *Benham & Fils*, Fab. 19 Wigmore Street.—Grille pour rôtir, à dos rayonnant; bain-marie, casserolles, &c.; bain en cuivre; bain à douche; chaudière fournissant de l'eau pour le bain et la maison, &c.

99 *Gregory, F.*—Ecran de cheminée de salle-à-manger.

100 *Collier, J. Fils & Cie.* Inv. et Brev. 12 Foster Street, Bishopsgate.—Appareil pour brûlar la café.

101 *Leslie, J.* Inv. Pat. et Fab. 59 Condult Street.—Grilles pour foyers réfractaires; apparell pour purifier le gaz; apparell régulateur du gaz; becs de gaz.

102 *Stuart & Smith*, Fab. Sheffield.—Grilles de Sylvester; grille à voûte tournante, invention française; gardes-cendres pique-feux; calorifères; trois machines à vapeur en miniature; faites par W. Hurst, horloger à Sheffield.

103 *Evans, Fils & Cie.* 33 King William Street, et 1 Arthur Street West, Fab.—Calorifères à échelle pour salons, cabines, &c.; grilles de cuisine, avec appareil de cuisine perfectionné par les exposans; lampe classique sur piédestal.

104 *Morton, J.* 32 Eyre Street, Sheffield.—Pied de table en fer fondu, à dessus de marbre et garde cendre en or-moulu; gardes cendres en bronze pour cheminées de Berlin.

105 *Longden & Cie.* Dess. et Fab. Sheffield.—Appareil de cuisine perfectionné; calorifère chauffé au gaz; spécimens de balustrades d'escalier; fronton de porte d'entrée; piédestal percé pour conduits d'eau chaude.

106 *Johnson & Cie.* Fab. Sheffield.—Calorifère à réflecteur et cheminée de marbre; cheminée en acier poll ornée de montures en acier treillissé, avec couronnement doré, et ailes enargent; calorifère perfectionné.

106A *Laxton, H.* 19 Arundel Street, Strand.—Fourneau cuisine pour appartement.

107 *Pierce, W.* Dess. et Fab. 5 Jermyn Street.—Cheminées en albâtre et fer émaillé; grille de fourneau à ventilateur pyro-pneumatique, &c.; poêles et gardes-cendres avec ornements en argent; fourneaux de maisons de campagne.

108 *Carr, J. & Riley*, Fab. Bailey Lane Works, Sheffield.—Couteaux à deux tranchants, et machine à spirale pour préparer les draps; scies circulaires; scies, limes et autres articles en acier.

109A *Johnson, Cammell & Cie.* Cyclops' Works, Sheffield, Yorkshire.—Modèle en petit des outils de forgeron; spécimens variés de haches, marteaux, ciseaux et d'aciers de toutes espèces; assortiment de spécimens de limes et râpes, à l'usage des mécaniciens, serruriers, horlogers, bijoutiers, &c.

110 *Deakin, G. & Cie.* Fab. Eyre Street, Sheffield.—Coutellerie fine de table et d'office, à lames d'acier, d'argent et dorées, et à manches d'ivoire, de nacre et incrustés.

110A *Brookes, W. & Fils*, Fab. Sheffield.—Caisses d'outils à l'usage des colons, garnies d'outils de première qualité; caisses d'outils pour jardiniers; grand assortiment de marteaux, haches, pioches, outils de tonneliers et de charpentiers, couperets, couteaux, &c., et coutellerie en tous genres.

112 *Makin, W.* Fab. Attercliffe Steel Works, près Sheffield.—Hérisson à usage de moulins à papier pour lacérer les chiffons; lames pour hérissons; couteaux pour découper le tabac, ciseaux, outils à usage de meuniers, en acier fondu, &c.

113 *Spear & Jackson*, Fab. Sheffield.—Scie circulaire en acier fondu de cinq pieds de diamètre; scie à main en acier à ressort de trente pouces de longueur; scies diverses; couteaux pour machines et autres usages; limes et râpes; haches américaines, et outils tranchans de toutes sortes; planches en acier fondu pour graveurs, &c.

114 *Fenney, F.* Fab. Sheffield.—Rasoirs de diverses qualités, ciselés et estampés; rasoir d'exposition, avec ciselures et ornemens en argent.

115 *Cocker, S. & Fils*, Sheffield.

116 *Hargreaves, W. & Cie.* Fab. Sheffield.—Boîte contenant 12 couteaux de table, 12 couteaux de dessert, &c.; coutellerie de table.

117 *Turner, T. & Cie.* Fab. Suffolk Works, Sheffield.—Couteau à découper, de six pieds de long; coutellerie de table à manches d'ivoire, ciselés; couteaux de dessert; couteaux à découper; ciseaux pour sculpteurs; coutellerie fine, &c.

118 *Algar, J.* Fab. 105 Eldon Street, Sheffield.—Couteaux de corroyeurs et cordonniers; couteaux pour maréchaux et selliers; lames pour ébénistes; couteaux pour peintres, bouchers, &c.; couteaux de table et de cuisine.

Digitized by Google

119 *Parkin & Marshall*, Fab. Telegraph Works, Sheffield.—Coutellerie de luxe de table et de dessert ; couteaux à trancher le poisson et les melons, &c.

120 *Ellin, T. & Cie.* Fab. Sheffield.—Tranchets à manches en bois ; couteaux de vitrier, de maréchal-ferrant, &c. ; couteaux d'écaillère, &c. ; couteaux de table à manche en os ; couteaux et fourchettes à découper, manche en corne, &c ; couteaux et fourchettes de table à manche en nacre, ivoire, ébène, corne, coquille de cacao, &c. ; ustensiles de bouchers, &c.

121 *Oliver, W.* Fab. Sheffield.—Boite de coutellerie, contenant 40 pièces, dont la plus petite est de trois-huitièmes de pouce, et la plus grosse de quatre pouces ; couteaux de tables, style de 1800 à manche en ivoire vert ; id. style de 1750 ; couteaux à découper le gibier et la volaille ; lames d'acier, montées en argent.

122 *Wilkinson, W. & Fils*, Fab. Grimesthorpe, Sheffield.—Ciseaux pour la tondaille des moutons, et des chevaux, id. pour les gantiers et tisserands.

124 *Steer & Webster*, Castle Hill Works, Sheffield.—Cisailles ; ciseaux en or et argent ; ciseaux de chirurgiens, &c.

125 *Wostenholm, G.* Sheffield.

126 *Whiteley, Elizabeth*, Fab. 12 Norwich Street, Sheffield Park.—Ciseaux en acier fondu.

127 *Shearer, J.* Fab. Eldon Street. Sheffield.—Ciseaux pour tondre les moutons, ciseaux pour gantiers, ciseaux pour chevaux, id. pour tisserands, couteaux, &c.

128 *Marples, R.* Fab. Sheffield.—Mèches ; vrilles ; scies ; vis ; tourne-vis ; crochets ; crampons ; &c.

129 *Taylor, H.* Fab. 105 Fitzwilliam Street, Sheffield.—Outils pour graveurs et ciseleurs ; outils pour tourneurs et plâtriers ; aiguilles pour voiliers, ciseaux de sculpteurs, &c.

130 *Holmes, C.* Dess. et Fab. 90 Wellington Street, Sheffield.—Nouveau traversin, breveté ; couteaux de table.

130A *Bloomer & Philipps*, Fab. Albert Works, Sheffield.—Vilbrequins & mèches, niveaux à esprit, ciseaux, &c.

131 *Hardy, R. E.* Fab. Burnhall Street, Sheffield.—Couteaux de table sculptés ; couteaux à dessert plaqués ; nécessaires de toilette pour hommes, &c.

132 *Martin, S.* Fab. 29 Norfolk Street, Sheffield.—Rasoirs variés en acier de Sheffield, les manches en écaille, ivoire, corne, os, buffle, &c.

133A *Newbould & Baildon*, Fab. Surrey Works, Sheffield.—Echantillons de coutellerie de table perfectionnée ; les manches sont fixés sans emploi de ciment, et peuvent être trempés dans l'eau chaude sans se détériorer.

133 *Newbold & Owen*, Sheffield, Fab.—Articles en acier poli de qualité supérieure y compris un assortiment de ciseaux de forme nouvelle et perfectionnée.

134 *Wilks, B. & Fils*, Fab. Sheffield.—Spécimens de rasoirs et de couteaux de table ; boîtes à deux et quatre rasoirs.

135 *Hawcroft, W. & Fils*, Fab. Sheffield.—Rasoirs en ivoire, nacre et écaille ; boîtes de rasoirs ; grand rasoir pour montre, aux armes des couteliers, &c.

136 *Jones, J.* Inv. Brev. et Fab. Sheffield.—Couteaux de table et à découper, perfectionnés, (la forme de la lame est tout-à-fait nouvelle) ; composition pour garantir de la rouille les couteaux de table et tous autres objets en acier ; spécimens d'acier exposé au grand air, avec et sans le préservatif.

137 *Nicholson, W.* Fab. 17 Sycamore Street, Sheffield.—Couteaux de poche et canifs, couteaux de chasse américains, et bouts de lances ; poignards américains et couteaux à coton.

139 *Mappin & Frères*, Fab. Sheffield et à Londres.—Assortiment de coutellerie, y compris couteaux de poche et de chasse, tailles-plumes, couteaux de jardiniers, rasoirs et ciseaux.

140 *Robson & Hoole*, Fab. Green Lane Works, Sheffield.—Fourneaux brillants, moulures en acier et or-moulu ; id. avec garde-feu en porcelaine &c., &c. ; fourneaux en fonte pour empêcher les cheminées de fumer, et pour consommer peu de charbon ; garde-feux en acier, dorés et richement ornés, &c.

142 *Clayton, G.* Fab. 5 Love Street, Sheffield.—Spécimens de couteaux de table, montés en ivoire ; argent d'Allemagne, or, &c. ; grand couteau pour tailler le pain.

143 *Bagshaw, W.* Fab. 37 Spring Street, Sheffield.—Assortiment de canifs fins.

144 *Barge, H.* Fab. Low Street, Sheffield.—Collection de couteaux de poche, à manches d'ivoire, de nacre, &c. couteaux de chasse américains.

145 *Briggs, S.* Fab. 186 Solly Street, Sheffield.—Aiguilles pour fabricants de paniers, matelas et corsets : alènes, poinçons, limes et outils pour cordonniers, &c.

146 *Hardy, T.* Fab. 9 Moore Street, Sheffield.—Tire-bouchons ; aiguilles pour le crochet ; crochets en tous genres pour toilettes ; boites à ouvrage, &c.

147 *Sellers, J.* Fab. Sheffield.—Rasoirs et boites à rasoirs ; couteaux de chasse et de poche ; outils pour graveurs sur cuivre et acier ; instruments de chirurgie ; machine à fabriquer les plumes métalliques, &c.

148 *Walters, J. & Cie.* Sheffield.

149 *Nowill, J. & Fils.* Fab. Sheffield.—Assortiment de coutellerie pour le commerce du Levant, rasoirs, nécessaires de toilette, &c.

151 *Elliott, J.* Fab. Townhead Street, Sheffield.—Rasoir modèle, de qualité supérieure ; rasoirs superfins, garnis en or, argent, acier, &c.

154 *Webster, G.* Fab. Howard Street, Sheffield.—Rasoirs de qualité supérieure ; rasoirs à deux tranchants.

155 *Ledger, C.* Inv. et Fab. 83 Carver Street, Sheffield.—Rasoirs divers, rasoirs curieux ; couteaux de table, canifs, ciseaux, &c.

156 *Ellis, I.* Fab. 188 West Street, Glossop Road, Sheffield.—Rasoirs faits du meilleur acier ; couteaux de table, &c.

157 *Deakin, G.* Inv. et Fab. 83 Arundel Street, Sheffield.—Ciseaux pour chevaux, peignes métalliques élastiques ; lampes pour flamber les chevaux ; ciseaux de tailleur.

159 *Unwin & Rogers*, Fab. Rockingham Works, 124 Rockingham Street, Sheffield.—Couteaux indiens et américains ; couteaux poignards ; couteaux à pistolets à un ou deux coups ; couteaux à crayons et autres, à manches en nacre, écaille, &c. ; couteaux, fourchettes et cuillères en étuis, pour les chasseurs, &c. ; couteaux de jardins, &c. ; canifs en tous genres ; ciseaux, rasoirs, lancettes, &c. &c.

160 *Marriott & Atkinson*, Fab. Fitzalan Works, Sheffield.—Limes et râpes de différentes espèces, dans divers degrés de fabrication ; spécimens d'acier pour ressorts de voitures, ciseaux et outils divers, modèle de locomotive, &c.

160A *Fearcombe, H.* Wolverhampton.—Lavabos portatifs ; seaux à charbon ; plateau à thé ; bouilloires de cuivre bronzé ; bassins ; cruches ; boites à thé ; lampe de cuivre ; cafetière ; necessaire, &c.

161 *Kirk & Warren*, Fab. 11 Coalpit Lane, Sheffield.—Limes et râpes de différentes sortes et grandeurs, pour tous états ; lime extraordinaire de 54 pouces de long.

162 *Marsh Frères & Cie.* Fab. Sheffield.—Spécimens d'acier pour coutellerie et outils, &c. ; coutellerie de table et de fantaisie ; couteaux de bouchers, rasoirs, outils tranchans, limes, faulx, faucilles, ressorts pour wagons, &c.

163 *Brooksbank, A.* Fab. Mulenda Works, Sheffield.—Limes et râpes de diverses grandeurs, à l'usage de serruriers, mécaniciens, ébénistes, &c. en acier fondu, perfectionnées.

164 *Wonall, Hallam & Cie.* Fab. Sheffield.—Serançoirs pour dresser le lin ; lames pour le même objet ; échantillons

de fil d'acier fondu ; ressorts en spirale pour balances et mécaniques, &c.

165 *Cousins & Fils*, Fab. Garden Street, Sheffield.—Ciseaux de tailleurs ; ciseaux à découper et de fantaisie ; ciseaux pour fleuristes ; ciseaux pour main gauche, &c.

166 *Hutton, J.* Ridgeway, Sheffield.—Spécimens de fer et d'acier fondu soudés ensemble au martinet, pour faulx, &c. ; protecteur de portes et de croisées en acier fondu et fer ; faulx de moissonneur du Berkshire ; essieux de charrette avec virole tournante pour amoindrir la friction ; instruments coupants à tranchant en acier.

168 *Machon, J.* Fab. Sheffield. — Variété de ciseaux.

169 *Marsden, Frères, & Silverwood, late Fenton & Marsden*, Fab. Bridge Street Works, Sheffield.— Les patins du Prince Albert, fabriquées exprès pour S.A.R. ; outils pour menuisiers, ébénistes, charpentiers, &c.

170 *Jowett, J.* Fab. Arundel Lane, Sheffield.—Outils pour tondaille.

171 *Brookes, J.* Dorset Street, Spring Lane, Sheffield.—Articles pour garnir les boîtes à ouvrages de dames et les nécessaires de toilette d'hommes.

174 *Turner, H. & W.* Fab. Sheffield.—Ustensiles de cheminées dont on fait usage en Angleterre, de formes diverses et d'un travail exquis.

175 *Wilkinson, T. & G.* Fab. 17 New Church Street.—Echantillon de ciseaux fabriqués exprès pour Sa Majesté la Reine Victoria ; boîte de ciseaux de toilette aux armes du Prince Albert ; grand assortiment de ciseaux en tous genres, pour dames, coiffeurs, tailleurs, banquiers ; ciseaux à ressorts, &c.

176 *Bloomer & Philipps*, Sheffield.

177 *Wright, J.* Fab. et Inv. New George Street, Sheffield.—Patins pour hommes et pour dames ; trousses, morailles en acier, tranchets, busques de corsets, &c.

179 *Morrison & Parker*, Fab. Rockinghamshire Street, Sheffield.—Vilbrequin de charpentiers et mèches, niveaux à esprit, gouges, scies, et autres outils.

181 *Howarth, J.* Fab. Sheffield.—Outils pour graveurs et fondeurs de caractères ; compas de marine, aiguilles, outils pour arquebusiers, outils pour tourneurs et sculpteurs, &c. ; caisses à outils.

182 *Brown, H. & Fils*, Fab. Western Works, Sheffield.—Mors et gourmettes, plaqués perfectionnés ; gourmettes brevetées ; équerres en ébène ; fausses équerres, id. ; plane en buis, orme, ivoire ; scies montées en ébène, &c. ; niveaux à esprit de vin ; patins incrustés en ébène, &c.

184 *Doncaster, D.* Fab. Sheffield.—Echantillons d'acier.

185 *Plimsoll, S.* Inv. Sheffield.—Appareil ventilateur et de chaleur, perfectionné ; parapluie de poche pouvant s'attacher à une canne ou manche quelconque, &c.

185 *Waldron, W. & Fils*, Stourbridge.—Faucilles ; faux fourches ; radeaux ; serpettes, &c.

186 *Deane, Dray, & Deane*, Inv. London Bridge.—Assortiment de poêles ; objets en métal anglais plaqués à l'électricité ; coutellerie de table, lampes, &c.

187 *Warburton, C.* Fab. 60 Eyre Lane, Sheffield. — Tarière à vis de près de 7 pieds de long ; vis d'Ecosse et autres.

187 *Jowitt & Battie, T. & J.* Fab. Saville.—Spécimens de minerai de fer dans ses divers degrés de fabrication, jusqu'à l'acier fondu.

188 *Higginbotham, G. & W.* Fab. Sheffield.—Assortiment choisi et varié de ciseaux, enrichis et montés en or ; rasoirs à manche d'ivoire, d'écaille et de nacre, montés en or et en argent, à lames d'acier superfin, d'un travail exquis.

189 *Robertson, Carr & Heel*, Chantrey Works, Sheffield.—Manteaux de cheminée en fer fondu, grilles, gardes-cendres, et garnitures de feux.

190 *Turton, T. & Fils*, Fab. Sheffield. — Acier de fer de Suède ; acier roulé pour ressorts ; acier en lingots fondu ; acier en planches, pour outils de tourneur et autres ; acier pour faire toute espèce d'outils : ciseaux, gouges, fer à rabots, &c.

191 *Ibbotson, Frères & Cie.* Fab. Sheffield.—Collection de scies circulaires en acier fondu, propres à divers usages, à poignées en ébène, acajou, érable, buis, &c., avec ou sans ornementation ; scies ordinaires d'un prix très-minime, propres à tous usages ; limes plates, douces, triangulaires, rondes, &c. ; couteaux et fourchettes en ivoire et en corne de cerf ; couteaux de chasse américains, &c.

192 *Butcher, W. & S.* Fab. Sheffield. — Rasoirs de diverses espèces ; instrumens tranchants, limes, &c., pour tous corps d'état ; scies de toutes espèces, de qualité supérieure.

193 *Blake, J. & Parkin, J.* Fab. Meadow Works, Sheffield.—Limes et scies en acier fondu, perfectionnées ; marteaux ; coupe-papiers ; couteaux à couper le tabac ; fer à rabots ; couteaux pour corroyeurs et tanneurs, &c.

194 *Gibbins & Fils*, Fab. Sheffield.—Paire de ciseaux 19 pouces de long, représentant les armes d'Angleterre, de France et d'Amérique, avec la devise : Paix et Union ; assortiment de ciseaux de toute espèce ; paire de ciseaux à l'état de fabrication ; cisailles pour tailler les baies, les arbres, &c.

195 *Wilson, J. & Fils*, Fab. Sycamore Street, Sheffield.—Couteaux de table, de boucherie et de cuisine ; couteaux pour vitriers, cordonniers, &c.

196 *Ward & Payne*, Sheffield.

197 *Marshall, S.* Dess. et Fab. 25 Eyre Street, Sheffield.—Coutellerie de Sheffield, renommée par sa finesse.

198 *Saynor, S. & Fils*, Fab. 13 Edward Street, Sheffield.—Couteaux à greffer et à enter, à l'usage de jardiniers et horticulteurs, &c.

199 *Naylor, Vickers & Cie.* Sheffield.

200 *White, T. jeune*, Fab. et Inv. Thorpe Hêeley, Sheffield.—Crochets perfectionnés pour fixer les tuyaux et conduits pour le gaz et l'eau ; clous perfectionnés pour fers à cheval, fixant parfaitement le fer sans altérer aucunement le sabot le plus tendre ; rivets en fer, cuivre ou zinc, &c.

203 *Eyre, Ward & Cie.* Fab. Sheffield.—Coutellerie de table ordinaire et de luxe, rasoirs, couteaux de poche, canifs, poignards, ciseaux, &c.

204 *Sorby, R. & Fils*, Fab. Carver Street, Sheffield.—Ciseaux à tondre de diverses grandeurs et qualités ; ciseaux ; ciseaux mortaises ; socs de charrue ; outils de charpentiers, de menuisiers, de tourneurs, &c. ; instrumens aratoires et de jardinage ; essieux, &c.

204A *Lucas, E. & Fils*, Fab. Dronfield près Sheffield.—Roue de wagon de chemin de fer à rayons, en acier forgé, moyeux et essieux de roues de charrettes et de carrosses en acier forgé, navettes et fuseaux, &c.

205 *Casker, H.* Fab. Sheffield.—Scies en acier fondu poli avec bords montés en or et argent.

206 *Fisher & Bramall*, Hoyle Street Works, Sheffield.—Limes et râpes ; ressorts en acier ; acier fondu et en feuilles ; instruments d'ingénieurs ; scies circulaires pour couper les barres des chemins de fer ; ciseaux de maçons, &.

207 *Earl, Smith & Cie.* Fab. Sheffield.—Limes de toutes espèces, grandeurs et qualités, depuis un demi-pouce jusqu'à 24 pouces de long, à l'usage de tous les métiers connus ; échantillons d'acier.

208 *Slack, Sellers & Grayson*, Fab. Sheffield.—Scie circulaire ; scie à scierie, &c. ; grosse quincaillerie, outils et autres articles en fer et acier.

209 *Ibbotson, R.* Fab. Shoreham Works, 7 Shoreham Street, Sheffield.—Scie serpette perfectionnée ; scie à main plaquée en ébène ; scies diverses, &c.

211 *Taylor Freres*, Fab. Burnt Tree Lane, Sheffield.—Grand assortiment de scies circulaires, à main, de scieur de long et autres.

Digitized by Google

212 *Biggin & Fils*, Fab. Sheffield.—Scies de toutes espèces unies et ornées.

213 *Whittles & Froggatt*, Fab. 100 West Street, Sheffield.—Instrumens de chirurgie et canifs.

214 *Staniforth, T.* Fabr Hackenthorp près Sheffield.—Faucilles et faux.

215 *Hutton & Newton*, Fab. High-Lane, près de Sheffield.—Instruments brevetés pour couper le foin et la paille; faux; faucilles à l'usage de différents pays, avec manches polis, &c. &c.

219 *Garfitt & Fils*, Fab. Sheffield.—Hache-paille et machine à couper les navets, faucilles à coude, irlandaises et autres; faucilles de Kendal en acier fondu, &c.

220 *Sheltons, S. & R.* Fab. Sheffield et Attercliff.—Pelles, bêches, et outils d'égouttement.

222 *Burrows, S.* 94 Spring Street, Sheffield.—Spécimens de coutellerie de table à manches noir, en os et en argent allemand, plaqué sur acier, en ivoire et en nacre, avec lames en acier superfin.

224 *Hinchcliffe, J.* Fab. 8 Hermitage Street, Sheffield.—Couteaux catalans, couteaux de chasse fermants de 10½ pouces, manche en nacre et orné, coutellerie fine pour dames et hommes, à manches de nacre de perles et d'ivoire; couteaux de chasse américains.

225 *Leon, A.* Fab. Sheffield.—Couteaux de chasse américains, et couteaux-poignards avec fourreaux et manches ornés

226 *Sanderson, T. J.* Sheffield, Fab.—Enclumes et étaux pour mécaniciens, maréchaux, &c.

226 *Hague, S.* Fab. Devonshire Lane, Sheffield.—Canifs de fantaisie avec tire bouchons; porte-plumes en argent.

228 *Hunter, E.* Fab. Brownhall Street, Sheffield.—Ciseaux et cisailles de toute espèce; spécimens illustrant la fabrication de ces outils dans ses divers degrés.

229 *Nelson, J.* Inv. Sheffield.—Forceps pour accouchemens.

231 *Malins, D. & Fils*, Fab. Birmingham.—Corniches et ornements de fenêtres, en cuivre; embrasses de rideaux; écussons de portes, &c.

232 *Bell, J.* Sheffield.—Couteaux à fruits en argent.

233 *Peace, J.* Fab. Sheffield.—Scies ornementées d'après une nouvelle méthode, grandes scies circulaires.

234 *Cocker & Fils*, Hathersage, Derbyshire.—Spécimens d'aiguilles dans divers degrés de fabrication.

235 *Brown, J.* Fab. Atlas Steel Works, Sheffield.—Tampons pour wagons de chemin de fer; coniques, à ressorts, avec plongeurs cylindriques en fer, et à divers degrés d'élasticité; propres aussi aux locomotives, tenders et voitures, &c.; spécimens de limes pour machines, &c., pour travaux d'ingénieurs.

236 *Huxley & Heriot*, Inv. et Fab.—Fourneaux à régulateur pour empêcher la chaleur excessive; candélabres, lampes, chandeliers pour églises, &c.

237 *Jeakes, W.* Inv. Dess. et Fab. 51 Great Russell Street.—Fourneau de cuisine à ventilateur perfectionné.

238 *Glenton & Chapman*, 147 New Bond Street.—Cheminée en marbre; cheminée en acier poli; gardes-cendres; bains à vapeur.

239 *Prideaux, T. S.* Inv. Southampton.—Grille de foyer de salon, se remplissant par le bas; modèle d'une chaudière de machine à vapeur; modèle de machine pour ouvrir des rigoles dans des terrains argilleux.

241 *Edwards, D. O.* Inv. 5 Sydney place, Brompton.—Echantillons de becs à gaz, recouverts de cendres artificielles en porcelaine ou terre de pipe brûlée; exemple d'un appartement chauffé avec ces becs mêmes; four de cuisine en porcelaine adopté pour amener l'usage de ces becs. (Patenté.)

242 *Whitmee & Chapman*, 18 Fenchurch Buildings, 70 St. John Street and 11 Ray Street, Clerkenwell.—Moulin à café (enregistré); id. d'un genre différent; différents autres moulins; tourne-broche pour les viandes.

243 *Pope & Fils*, Inv. et Fab. 80 et 81 Edgeware Road and Grove Foundry, Lisson Grove.—Poêles à raréfacteurs doubles, section pour montrer les dispositions intérieures.

243A *Sherwin, J.* Fab. 21 Norton Folgate.—Four économique et citerne, bouillore à vapeur, bouilloire pour le thé, bain et chauffoire pour les bains; le four économique peut rôtir, cuire, bouillir, frire, &c., &c., en une seule opération.

244 *Crook, W.* Inv. et Fab. 5 Carnaby Street.—Fourneau économique pour tailleurs; appareil de cuisine.

247 *Burton, W. S.* Inv. et Fab. 39 Oxford Street.—Nouveau modèle de cheminée; gardes-feu (enregistrés); articles en fer.

248 *Warriner, G.* Imp. et Inv. 16 Arundel Street.—Essences de viande du Port Philippe; fourneau de cuisine à gaz; bains à gaz; ustensiles de cuisine; fourneau de voyage.

249 *Onions, J. C.* Fab. 63 Bradford Street, Birmingham.—Soufflets de Smith; forge portative avec étau; enclume, etc.; soufflets de fantaisie en bois de satin et autres.

250 *Cartwright & Hirons*, 138 et 139 Great Charles Street, Birmingham, Des. et Fab.—Plaqué à l'électricité sur argent d'Allemagne; plateaux, laquais, porte-liqueurs, huiliers, corbeilles à fruits, sucriers, panier à pain, etc.

251 *Taylor, S.* Fab. 117 New Canal Street, Birmingham.—Soufflets de bouchers; id. en maroquin rouge; id. de fantaisie; id. chinois; id. en acajou, etc.

252 *Stokes, J. C.* Inv. Birmingham.—Cabinets d'aisance; cannelle sur un nouveau principe; soupapes.

253 *Allday, W.* Fab. Birmingham.—Soufflets vernissés; chalumeau; forge portative.

254 *Griffiths, T. F.* Fab. Birmingham.—Articles en fer blanc; ustensiles de cuisine, &c.

255 *Cope & Collinson, C. R. & W. F.* Fab. Birmingham et Londres.—Assortiment de roulettes pour meubles; persiennes; écrans, &c.

256 *Hooke, W.* Inv. Dudley.—Fontes de fer forgé prises d'une coupole de fonderie, pour montrer que sa force primitive n'a pas été altérée.

257 *Harcourt, W. & J.* Fab. Bristol Street, Birmingham.—Fonderie de laiton, dont se servent les poseurs de sonnettes; poignées de portes; flèche de corniche, portes allumettes enregistrés; boîtes pour contenir les bougies allumette.

258 *Solly, J.* Fab. Leabrook Iron and Steel Works, Tipton, près Birmingham.—Spécimens de fer anglais pour acier, et aciers de toute espèce; articles de coutellerie et de quincaillerie, tels que: ressorts elliptiques pour voitures, scies à main et circulaires, limes de diverses espèces, &c.

260 *Kenrick & Fils*, Birmingham.

261 *Malins & Fils*, Fab. Birmingham.—Corniches de croisées en cuivre et ornements, plaque de propreté en cuivre, pour portes.

262 *Gray, A. & Fils.* Fab. Birmingham.—Garnitures de feu en acier; garde-feu, &c.

263 *Hands, J.* Fab. Prospect Row, Birmingham.—Spécimens de bronze fondu estampé, embrasses de rideaux, patères, plaques, cadres de miniatures, garnitures de cercueils.

264 *Lingard, G.* Fab. Snowhill, Birmingham.—Nouvelle serrure (brevetée); robinet à air; garniture de cercueil.

265 *Hands, J.* Fab. Birmingham.—Fonderie de laiton; garnitures de cercueils, &c.

266 *Hague, S.* Fab. Devonshire Lane, Sheffield.—Couteaux et canifs de fantaisie, avec tire-bouchons et portemines, à manches d'ivoire, de corne, de nacre et d'écaille.

267 *Bird, A.* Inv. Birmingham.—Filtre hydrostatique

Digitized by Google

à syphon pour purifier l'eau; lampe de nuit appelée Victoria.

268 *Winton & Fils*, Birmingham.—Cuillèrs plaquées à l'électrotype.

269 *Smith, T. H.* Dess. et Fab. 20 Brewer Street, Golden Square.—Ornement de poêle pour l'été; dessin d'ornement central pour le plafond, formant l'étoile de l'Ordre de la Jarretière, composé d'estampes de lettres.

270 *Samonite, J.* Fab. Birmingham.—Batterie de cuisine en fer étamé, &c.

271 *Hickman & Clive*, Fnb., 34½ William Street, North, Birmingham.—Ornements de cercueil. (Enregistrés.)

272 *Marrian, J. P.* Fnb. Birmingham.—Ornements en laiton à cartouche; fonderie de laiton pour la marine.

273 *Shenstone & Mills*, Prop. Birmingham.—Quincaillerie.

274 *Moore, Paul & Cie.* Fab. Birmingham.—Charnières; fils métalliques.

275 *Horne, T. jeune*, Dess. et Fab. Temple Row, Birmingham.—Tringles en cuivre, pour rideaux; id. avec anneaux; id. ornés; id. en bois incrusté.

276 *Wolverson, E.* Inv. et Fnb. Birmingham.—Serrure de sûreté, nppelee Detector.

277 *Jones, R. & Fils*, Birmingham.—Specimens de tire-bouchons.

278 *Rowley, C.* Birmingham.—Epingles à châles; boutons de chemise; broches; poignées de fouets et de cannes, &c.

279 *Twigg, G. & W.* Fnb. Birmingham.—Boutons unis et de fnntaisie; boutons de chemise; attache enregistrée, pour les bons, les victorines, les mantelets, &c.

280 *Williams, T.* Inv. Helstone.—Modèle de coffre-fort en fer; modèle d'un essieu.

281 *Pigott & Cie.* Fab. St. Paul's Sqnare, Birmingham.—Boutons unis et façonnés.

282 *Hammond, Turner & Fils*, Fab. Snow Hill, Birmingham.—Assortiment de boutons.

283 *Aston, W.* Fab. Birmingham.—Boutons; série illustrative de leur fabrique.

284 *Hardman & Iliffe*, Fab. Birmingham.—Bontons; médnilles; agrafes, &c.

285 *Neal & Tonks*, Fab. Birmingham.—Boutons en pierre et en verre de fantaisie pour gilets, &c.

286 *Chatwin, J. & Fils*, Fab. 92 and 93 Great Charles Street, Birmingbnm.—Boutons unis et de fantaisie; clous d'ornement de tapissiers et de carrossiers.

287 *Banks, E.* Fab. Birmingbam.—Coquilles de nacre; boutons de nacre.

288 *Frearson, J.* Prop. et Fab. Gas Street, Birmingham.—Agrafes ponr attacher les robes de dames, &c.

289 *Knowles, H.* Fab. Hownrd Street, Birmingham.—Boutons émaillés dorés à l'électricité.

290 *Wells, T. E.* Birmingham.—Boutons de corne.

291 *Philipps, H.* Fab. 116 Unitt Street, Birmingham.—Chaînes de montres en or et argent, broches, bracelets, &c.

292 *Sheldon, J.* Inv. et Fnb. 55 Great Hampton Street, Birmingham, et 33 Bucklersbury.—Porte-crayons en or; plumes en or, porte-plnmes, encriers de poche et tabntières.

293 *Allen, F.* Birmingham.—Ouvrages en filigrane d'or et argent.

294 *Goode & Boland*, Fab. 24 St. Paul Square, Birmingham.—Chaines de sûreté; bracelets; broches et bagues; joaillerie, &c.

295 *Smith, Kemp & Wright*, Fnb 165 Brearley Street, West, Birmingham.—Boutons en or, argent, cuivre, fer, verre, bois, papier-mâché, &c.

296 *Walters & Stone*, Fab. 28 Ludgate Hill, Birmingham.—Ornements en cheveux pour deuil; médailles montées, &c.

297 *Biddle, J.* 23 Victoria Street, Birmingham.—Cachets; porte-plumes, &c.

298 *Parker & Acott*, Fab. Birmingham.—Porte-crayons et porte-plumes en or et en argent; cure-dents en or; cachets et clefs de montre.

299 *Balleny, J.* Fab. Birmingham.—Objets de bijouterie en or; monument en verre noir, à la mémoire de Sir Robert Peel.

300 *Allen & Moore.* Dess. et Fab. Birmingham—Boîtes à allumettes et à cigares; bougeoirs; lampes, &c.; médailles; boutons.

301 *Aston, J.* Fab. Birmingham.—Brosses, &c.; ornements d'encolure pour chevaux.

302 *Elliott, W. & Fils*, Fnb. Regent Street Works, Birmingham.—Boutons de fantaisie.

303 *Avern, E.* Fab. 72 Newball Street, Birmingham.—Nouveau gratteur breveté ponr décrotter les souliers.

304 *Ingram, T. W.* Dess. et Fab. Birmingham.—Boutons de corne.

305 *Heeley, J. & Fils*, Fab. Birmingham.—Chaines: boutons; étriers; tire-bouchons; châtelaines, &c. (Brevetés.)

307 *Cotterill, E.* Inv. & Fab. Birmingham.—Serrures brevetées, appelées Detector (révélatrices.)

310 *Nash, R.* Prop. 20 Russell Street, Birmingham.—Moules et outils en métal, pour médailles, boutons et œillets, &c.

311 *Jackson, W.* Fab. Birmingham.—Enclume pour planer le fer blanc; assortiment de marteaux; outils.

312 *Timmins, R. & Fils*, Fnb. Pershore Street, Birmingham.—Outils de menuisier, de maréchal, de sellier, de tapissier, de boucher, &c.

313 *Manly, J. jeune*, Fab. Birmingbnm.—Clous d'ornement pour meubles. (Breveté.)

315 *Reynolds, F.* Fnb. Crown Nail Works, Newton Row, Birmingham.—Clous coupés, consistant en une variété de plus de 200 espèces de toutes grosseurs, de fer, de zinc, et de cuivre jaune et rouge.

316 *Henn, I. & Bradley, W.* Fab. Birmingham.—Vis en fer, laiton et cuivre; vis pour pianos, &c.

317 *James, T.* Fnb. Redditch.—Aiguilles et hameçons; procédés de leur fabrique.

318 *Hawkins, J.* Fab. 42 Bow Street, Dublin.—Lanternes circulaires montées en argent, de construction nouvelle, pour voitures, &c.

319 *Baker, G. & Cie.* Fnb. 68 Cecil Street, Birmingham.—Cnges; lanternes; lampes, &c.; construites solidement en gaze de fer; garde-feu électro-plaqué; tréfilerie de fer et de laiton, &c.

320 *Cooksey, H. R.* Fab. Birmingham.—Ornements de cercueil.

321 *Simcox, Pemberton & Fils*, Fab. Birmingham.—Garnitures de rideaux, &c.; marteaux de porte; appareil de poscur de sonnettes, &c.; poignées de porte en porcelaine; verre; laiton, &c.

322 *Cornforth, J.* Fab. Berkley Street Wire Mills, Birmingham—Pièce de fer roulé, nppelée verge de fer; instrument en acier pour fabriquer des fils de fer de tous diamètres, &c.

323 *Potts, W.* Fab. Birmingham—Assortiment de candélnbres et de lampes; objets de table argentés et en bronze.

324 *Gillott, J.* inv. et Fab. Birmingham.—Plumes métalliques.

325 *Wiley & Cie.* Fab. 34 Great Hampton Street, Birmingham.—Paladium en or, plumes en or et en argent à pointes d'un alliage d'iridium et d'osmium natifs, métaux les plus durs connus jusqu'à ce jour.

326 *Hincks, Wells & Cie.* Fab. Buckingham Street, Birmingbnm—Machine automotrice brevetée, pour couper et percer les plnmes; procédés de leur fabrique; plumes liliputiennes démontrant la perfection du mécanisme, &c.

327 *Kell, A. & Cie.* Fab. 28 Sumner Row, Birmingham—Plumes métalliques.

Digitized by Google

328 *Mitchell, W.* Fab. 6 St. Paul's Square, Birmingham. —Plumes métalliques et porte-plumes.

329 *Bartlett, W. & Fils*, Fab. Redditch et 31 Gresham Street.—Aiguilles et hameçons, avec les procédés les plus importants de leur fabrique.

330 *Boulton & Fils*, Fab. Redditch, près Birmingham.— Aiguilles, mèches en acier, aiguilles de chirurgiens, crochets à voiles, harpons, javelots pour la pêche de la baleine, hameçons, &c.

331 *Hemming, H.* Fab. Redditch, près Worcester.—Hameçons de toutes espèces, pour toutes sortes de poissons.

332 *Martin & Gray*, Fab. Berkeley Street, Birmingham. —Chandelier à gaz, en bronze artistique et doré; modèles de bronzes d'art et couleur d'or, avec figures en relief; tasseaux à gaz; lampes de voitures.

333 *Morrall, A.* inv. et Fab. Studley, Warwickshire.— Grande variété d'aiguilles à tricoter et à passer.

334 *Horsfall, J.* Fab. Oxford Street, Birmingham.—Fil de fer perfectionné pour pianos; fils de fer et chevilles pour ponts suspendus; cordes de cuivre filées pour instruments de musique; fil d'acier pour aiguilles, hameçons, &c.

335 *Goodman, G.* Fab. Birmingham. — Assortiment d'épingles et d'aiguilles.

336 *Edelsten & Williams*, Fab. New Hall Works, Birmingham.—Epingles, la tête et le corps d'une seule pièce faites à la mecanique; crochets de cheveux elastiques; fil de fer.

337 *Wakefield, J. T.* Fab. Lichfield Street, Birmingham.—Echantillons de fils de métaux et de marchandises de gaze métallique.

338 *Myers & Fils*, Fab. Newhall Street, Birmingham.— Plumes métalliques et porte-plumes.

339 *Mitchell, T.* Fab. 48 New Hall Street, Birmingham. —Plumes et porte-plumes s'adaptant d'eux-mêmes; grand assortiment de plumes métalliques.

340 *Messenger & Fils*, Fab. Birmingham.—Groupes de Sa Majesté la reine Victoria et le prince de Galles, en or-moulu et bronze; statue équestre du duc de Wellington; portion d'un chandelier en bronze; dessins ornés pour balustrade d'escalier; tasseau pour gaz, en or-moulu; groupes en or-moulu et bronze, &c.

341 *Sturges, R. F.* Fab. 46 Broad Street, Birmingham. —Objets plaqués en metal blanc dur, fondus dans des moules rougis au feu et trempés dans l'eau froide, ces moules se contractent et produisent par là une fonte beaucoup plus nette; le métal se dilate en refroidissant.

342 *Prime, Th. & Fils*, Dess. et Fab. Birmingham.— Services à thé et de table, électro-plaqués.

343 *Salt, Th. C. & Lloyd, J. W.* Dess. et Fab. Birmingham.—Candélabres et lampes.

344 *Martin, S.* Birmingham and Gough Square.

345 *Edwards, E.* Birmingham.

346 *Lowe, J. & H.* Birmingham.—Lampes de carrosses et ferrements pour selliers.

347 *Wooldridge, J.* Fab. 38 St. Paul's Square, Birmingham.—Serrure de porte et poignée de sonnette en or-moulu; boutons de portes; poignées de sonnettes; agrafes pour chapeaux; garnitures de portes, &c. en cuivre.

348 *Holden, H. A.* Fab. Birmingham. — Ecussons; boucles de harnais et ornements d'équipages; lampes; poignées de porte, &c.

349 *Blews, W. & Fils*, Fab. Bartholomew Street, Birmingham, et 55 Bartholomew Close, Loudon.—Lampes; chandeliers, &c.

350 *Dugard, W. & H.* Inv. et Fab. Upper Priory, Birmingham.—Lampes de voiture, ordinaires et de luxe; ornements dorés et argentés pour harnais, &c.

351 *Hetherington, T. & Cie.* Fabs. 28 Cannon Street, Birmingham.—Lampes de carrosses en argent massif à verres de couleur taillé; dorées, émaillées, et ciselées.

352 *Everitt & Fils*, Fabs. Birmingham.— Tubes en cuivre et en bronze pour chaudières de machines à vapeur, gaz, &c.; spécimens montrant le procédé de fabrication de métaux roulés, fils de cuivre et de laiton.

353 *Bolton, T.* Fab. Broad Street Metal Works, Birmingham.—Ornements estampés pour lampes, chandeliers, &c.; girandole à 8 bougies, corps et branches; lampes

354 *Soutter, W.* Fab. Birmingham.—Fontaines à thé et bouilloires.

355 *Hill, J.* Fab. Birmingham.—Ornements employés dans la fabrique des lampes, &c.; métal brut; lampes.

356 *Whitfield, S.* Fab. Birmingham. — Corniches de fenêtres; coffres-forts en fer forgé à l'épreuve du feu.

357 *Lloyd, G. B.* Fab. Berkeley Street Tube Works, Birmingham.—Tubes en fer pour chaudières à vapeur; id. avec accessoires pour conduits d'eau et de gaz; id. pour presses hydrauliques.

358 *Thomas, R.* Fab. Birmingham.—Haches du Brésil; haches et outils.

359 *Taylor, W.* Inv. et Fab. 13 Sheepcote Street, Birmingham.—Dessins originaux pour casse-noisettes, pinces-à-sucre, marteau, et barre perfectionnée pour verrouiller les volets.

360 *Wordsworth J.* Fab. et Dessin, Birmingham.—Modèle d'une cuisine anglaise.

361 *Bedington & Tinks*, Fab. Birmingham.—Fonderie de laiton, &c.

362 *Kimberley, T.* Fab. 56 et 57 Inge Street, Birmingham.—Objets d'ameublement, fabriqués en fonderie de laiton.

363 *Marrian, J. P.* Fab. Birmingham. — Spécimens d'ornements de bronze; spécimens de fonte de cuivre pour navires, consistant en palettes de vaisseaux; lanternes de ponts de navires; soupapes à hélices; poulies d'ordonnance avec roulettes à anti-friction.

364 *Spurrier, W.* Fab. Birmingham.—Service de table doré et argenté; panlers; lampes; moutardier, couteaux et fourchettes de dessert, &c.

364A *Brisband, H.* Fab. Howard Street, Birmingham.— Clous et boutons de nacre et de jais; ornements en nacre pour robes de dames.

366 *Wright, P.* Fab. et Brev. Dudley.—Vis taraudée.

368 *Warden, J. jeune*, Fab. Old Church Works, Birmingham.—Essieux à ressorts, etc.; étaux pour mecaniciens, avec rondelle, sphériques; étaux avec boite en cuivre massif; enclume de maréchal ferrant; spécimens de fer fagotté.

370 *Mapplebeck & Lowe*, Prop. Birmingham.—Chambraule de cheminée en fonte bronzé, avec ornements noirs en fer de Berlin; nouvelles grilles de cheminee avec garniture complète; appareil nouveau pour cuisine; lits en fer; chalses, &c.

371 *Peyton & Harlow*, Inv. et Fab. Birmingham.—Lits en fer, perfectionnés, de différents genres.

372 *Powell, J.* Inv. et Fab. New Windsor.—Four portatif, économique, pouvant cuire du pain ou de la pâtisserie en laissant le devant libre pour d'autres usages.

373 *Winfield, R. W.* Fab. et Brev. Cambridge Street Works, Birmingham, et 141 Fleet Street, London.— Ameublements en bronze et cuivre, antiques et modernes; tubes de divers métaux, &c.

374 *Garton, G.* Inv. & Fab. Birmingham.—Grille de salon avec miroir dans un cadre doré en or-mouln; autres grilles.

378 *Keed, G. J.* 100 Crawford Street, Marylebone. — Cuisinière sur un nouveau principe, dans laquelle on peut bouillir, rôtir, cuire au four, avoir de l'eau bouillante, &c., en même temps, et qui empêche les cheminées de fumer.

379 *Andrews, H. P.* Inv. Fab. et Prop. 2 North Street, Tottenham Court Road.—Fourneau et appareil de cuisine pour émigrants; réflecteur pour rôtir la viande.

Digitized by Google

380 *Goddard, H.* Fab. Nottingham.—Cuisine brevetée, propre à plusieurs usages, et qui n'exige pas beaucoup de feu.

381 *Wakefield, F.* Dess. et Fab. Sherwood Iron Works, Mansfield.—Cuisine Great Western; grille Sherwood; palissades, &c., en fer forgé; statuette de Bacchus en fer fondu.

382 *Love, J.* Inv. 20 St. Andrew's Square, Glasgow, Ecosse.—Machine à gaz pour chauffer, éclairer, &c., dans les hôtels et tavernes; chaudière à vapeur et à gaz; foyer économique, sans fumée, conservant tout le calorique; appareil pour produire le gaz et éclairer une locomotive et un nombre quelconque de wagons, &c.

384 *Yates, Haywood & Cie.* Effingham Works, Rotherham, et 200 Upper Thames Street.—Foyer pour salon, en acier bruni et en or-moulu; foyers pour salles à manger, &c. avec garnitures de cheminées, &c.

386 *Slate, J.* Inv. et Brev. 14 Belmont Place, Wandsworth Road.—Fourneau (patenté), pour empêcher les cheminées de fumer; mitre pour le haut des cheminées, avec deux courans intérieurs.

387 *Edwards, F.* Fab. 42 Poland Street.—Poêle circulaire pour chauffer les églises, chapelles, escaliers, bâtiments publics, ventilateurs de cheminée.

388 *Nettleton & Fils,* Inv. et Fab. 4 Sloane Square, Chelsea.—Fourneau gothique pour église, avec chambre à air pour la ventilation; fourneaux gothiques à couvercles contenant de l'eau, &c.

389 *Court, J.* Inv. et Fab. 18 Queen Street, Grosvenor Square.—Poële pour chauffer les magasins, les églises, &c.

389A *Tozer, T.* Inv. et Fab. 55 Dean Street, Soho.—Fourneau à gaz; ventilateur pour réfectoires, boutiques, &c.; appareil de cuisine (portatif); calorifère pour contenir de l'eau bouillante, pour chauffer les pieds en voiture, &c.

391 *Norman, G.* Inv. 5 St. Ann's Place, Limehouse.—Four de cuisine, pour bouillir, cuire, rôtir et cuire à la vapeur.

393 *Frost, H.* Inv. et Fab. 17 Rathbone Place.—Appareil de cuisine pour bouillir, rôtir, cuire, &c., avec un seul feu, ainsi que chauffer un bain et une chambre, et sécher le linge sans le déplier.

395 *Hewett, H. B.* Inv. 308 High Holborn.—Appareil pour chauffer ou rafraichir instantanément les liquides.

396 *Kent, J.* Dess. Inv. et Fab. 8 Elizabeth Street South, Pimlico.—Passoire à légumes perfectionnée; chaudière pour préparer les pommes de terre à la vapeur.

397 *Price, V.* Inv. Dess. et Fab. 33 Wardour Street, Soho.—Nouvelle machine à laver; machine à faucher; ventilateur; nettoie-plumes; presse à copier; machine nouvellement inventée pour nettoyer les couteaux, &c.

397A *Price, V.* 33 Wardour Street, Soho.—Fournaise portative pour chauffer le fer en feuilles; mouchettes faites d'après une méthode nouvellement inventée.

398 *Remington, Anne,* Inv. 138 Sloane Street, Chelsea.—Cuisinière perfectionnée avec tournebroche à mouvement propre.

399 *Roper & Fils,* Fab. 68 Snow Hill.—Réchaud verni pour chauffer les assiettes.

400 *Reekes, J.* Inv. 50 Hasker Street, Chelsea.—Bonnet de bain qui peut être instantanément converti en ceinture de sauvetage; fourneau portatif, principe nouveau.

402 *Warren, G.* Fab. 15 Lower Market Street, Woolwich.—Modèle de fourneau; id. de thermomètre.

403 *Alderton & Shrewsbury,* Dess. et Fab. Hastings.—Foyer à air chaud, ouvert, en fer, fabriqué dans le comté de Sussex.

404 *Argall, J. & W.* Inv. et Fab. St. Agnes, Cornwall.—Batterie de cuisine au moyen de laquelle on fait une égrande économie de combustibles.

405 *Gray, T. & A.* Inv. et Fab.—Grilles à côtés, réflecteurs et rayonnants; serrure.

407 *King, S.* Inv. 1 South Hays, Bath.—Grilles de foyers fumivores et munies d'un appareil de ventilation; briques en coins octogones pour former les tuyaux de fumée.

408 *McSherry, M.* Inv. 3 James Street, Limerick.—Modèle d'un fourneau pour chauffer les établissements publics, par la circulation de l'air.

410 *Redgate, J.* Fab. Nottingham.—Poèles enregistrés.

411 *Rigby, P.* Inv. Liverpool.—Cuisine portative à gaz; cuisine d'émigrant.

412 *Tippen, J.* Inv. Chichester.—Modèle de couchette pour impotents, nouvellement inventée; modèle de fourneau de cuisine perfectionné.

413 *Wallace, J. & Fils,* Inv. Edimbourg.—Modèle d'une cuisine de sûreté pour les vaisseaux.

416 *Massey, W. & Cie.* Fab. 58 Baker Street.—Corbeilles pour fleurs de différentes grandeurs à tiges de cuivre, faits à la main.

418 *M'Kenzie, A.* Fab. 38 De Beauvoir Sqnare, Kingsland.—Modèle de machine à condensation; instrument pour indiquer la vitesse, consistant en 4 roues, susceptible de la plus grande précision, applicable aux roues de bateaux à vapeur, aux locomotives, aux presses d'imprimerie, &c.

421 *Haslam, W.* Dess. et Fab. Derby.—Gonds pour les portes d'églises, en fer, pour les embellir et les fortifier, (style antique.)

422 *Bott & Allen,* Fab. Manchester.—Métal pour remplacer le cuivre, pouvant s'employer dans les usines de chemins de fer, par les plombiers et dans la construction de vaisseaux; compteur à gaz.

424 *Paddon & Ford,* Fab. Brownlow Mews, Gray's Inn Road.—Compteur à gaz à eau. (Breveté.)

426 *Bottin, C.* Fab. Clerkenwell.—Machine de travail à régulateur automate, pour la maison de force, système Appold; diverses autres machines de maison de force, précisant le travail fait par chaque prisonnier.

430 *Sparks, J.* Inv. 12 King Street, Tower Hill.—Coffre fort à l'usage des chemins de fer; gonds pour les portes d'anti-chambres, &c.

431 *Grant, D.* Inv. Luton Place, Greenwich.—Becs de gaz parfaitement ventilés; fourneau de cuisine chauffé au gaz; fourneau chauffé au gaz ou au charbon; tuyaux de cheminée perfectionnés.

432 *Haldane & Rae,* Dess. et Fab. Edimbourg.—Lustre à gaz; lavabo; modèles de cabinets d'aisance. (Brévetés.)

433 *Richets, Ch.* 5 Agar Street, Strand.—Fourneaux de cuisine avec rotisseur, four et autres accessoires chauffés au gaz; appareil à gaz pour chauffer les fers à repasser les outils de relieur et les fers de tailleur; calorifère à gaz pour chauffer les appartements, et autres appareils chauffés au gaz.

434 *Cochrane, J.* Fab. Greenside Law, Edimbourg.—Gazomètre de 10 pouces de diamètre.

436 *Ryan J.* Inv. et Fab. 13 Stafford Street, Dublin.—Gazomètre transparent.

437 *Roper, J.* Fab. Wigan, Lancashire.—Gazomètre transparent pour compter le gaz à un centième de pied près.

438 *Biddell, J. A.* Inv. et Brev. 22 Montpellier Square, Knightsbridge.—Bec de gaz automoteur, pouvant se placer horizontalement ou verticalement.

438A *Shears & Fils,* Inv. et Fab. 27 Bankside.—Compteur à gaz.

439 *Lockerby & Stephenson,* Dess. et Fab. Glasgow.—Lampe à gaz à six branches.

441 *Edge, T.* Fab. Westminster.—Compteur à gaz liquide; id. à gaz sec; photomètre pour préciser la puissance incandescente du gaz.

442 *Young, W.* Inv. et Fab. 18 et 33 Queen Street, Cheapside.—Lampes vesta, et lanternes, consumant la térébenthine rectifiée.

444 *Faraday, J. & Fils,* Fab. et Brev. 114 Wardour

Digitized by Google

Street.—Chandelier à gaz, d'après le principe ventilateur patenté de Faraday, par lequel le gaz acide carbonique, &c., &c.; est emporté.

445 *Debaufer, H.* Dess. et Fab. 10 et 11 Creed Lane.—Lampe pour gaz concentré pour éclairer à l'extérieur les devantures de boutique.

446 *Clark & Restell,* Dess. et Inv. 447 Strand.—Modèles de lampes et de becs de gaz; nouvelles serrures.

447 *Palmer et Cie.* Fab. Sutton Street, Clerkenwell.—Lampes à bougies; id. pour magasins, écuries, et dessus de portes.

548 *Holliday, R.* Inv. et Fab. Huddersfield (et 128 Holborn Hill, Londres).—Assortiment de becs de gaz, et de lampes d'église, de maison, &c., liqueur ammoniaque tirée du charbon, dont on fabrique plusieurs produits ammoniacs.

449 *Rettie, M. & Fils,* Fab.—Lampes de détresse pour vaisseaux (brevetées); topazes et autres pierres montées en or et en argent; bijouterie de diverses sortes

450 *Holgate, J.* Inv. et Dess. 6 Arthur Street, East.—Lampe pour signaux, avec lumière rouge, verte et blanche; lampe à queue pour chemins de fer; lampe pour locomotives; spécimens de gonds, serrures, verrous.

451 *Squire, R.* Fab. 16 South Street, Manchester Square.—Lampes de carrosses et autres en plaqué; lampes pour trains de chemins de fer; id. signaux à la main; lanternes magiques perfectionnées; lanternes de voyage; lampes pour flamber les chevaux.

452 *Smiths & Cie.* Dess. et Fab. Edimbourg.—Nouvelle lampe de cuisine, siphon, robinet, &c.

455 *Saunders, W. J.* Inv. et Fab. 11 Polygon, Clarendon Square.—Lampe pneumatique solaire pour les signaux de chemins de fer, &c., égale en intensité à la clarté du gaz.

458 *Bright, R.* Inv. et Fab. 37 Bruton Street.—Différens modèles de lampes; mèches de lampes sur un nouveau modèle. (Brevetées).

459 *Childs, J.* Fab. Brentford.—Lampe en bronze, avec bec concentrique à 4 mèches, pour phares.

461 *Hughes, J. G.* Prop. 158 Strand.—Lampes de diverses dimensions, candélabres, encriers, &c., &c.

462 *Barlow, J.* Inv. et Fab. 14 King William Street, Mansion House, City.—Illuminateur de Barlow, ou lumières pour les caves; nouvelle méthode d'éclairer les caves, les ponts de navires, en admettant la clarté du jour; robinet à siphon.

464 *Black, B.* 49 South Molton Street.—Lampe de voiture, ornée d'une manière emblématique et nationale.

465 *Pyrke, J. S. & Fils,* Dorrington Street.—Fontaine à thé, en bronze, et bouilloire, nouveaux dessins.

470 *Sarson, T. F.* Fab. Leicester.—Bec de gaz, avec appareil de ventilation.

472 *Nibbs, J. S.* Inv. Baslow, Bakewell.—Lampe pour la distribution économique de la lumière artificielle, à l'aide de laquelle on obtient une plus grande quantité de lumière; on peut se servir des huiles ordinaires; lanterne donnant une lumière très-forte et très-utile dans les caves, les vaisseaux, sur les chemins de fer, &c.

474 *Hawkins, J.* Fab. Birmingham.—Vis et boulons.

476 *Dowson, J. E.* Fab. 123 Oxford Street.—Calorifère à air chaud et à ventilateur, &c.

477 *Brown & Redpath,* Brev. et Fab, Commercial Road, près des West India Docks.—Atre de cheminée, ou appareil de cuisine à l'usage des vaisseaux; modèle de lanternes employées à bord des vaisseaux.

479 *Callam, T.* Leith.—Modèle d'une cuisine pour les vaisseaux.

480 *Searle, C.* M.D. Inv. et Brev. 51 Weymouth Street.—Fourneau condensant la chaleur, pour chauffer les écoles, passages, boutiques, &c.; briques à feu avec surface en porcelaine.

481 *Goodbehere, G. J.* Fab. 9 Wellclose Square.—Appareil, ou fourneau, pour cuisine de navires, fourneaux pour émigrants.

482 *Defries, N.* Inv. et Brev. Regent Street.—Dessin de bain chauffé par le gaz; nouveau mode pour éclairer, chauffer et aérer les maisons, &c.

483 *Garton & Jarvis,* Exeter.—Appareil de cuisine; chaudière cylindrique en fer travaillé; presse à cidre, hydraulique, &c.

486 *Hale, Th. & Cie.* Dess. & Fab. Bristol.—Chandeliers gothiques à gaz, d'airain, de bronze, &c.; robinets; sonnettes d'horloge à carillon; bouilloires; statuettes en bronze et en laque.

487 *Hodges, T.* Des. et Fab. Dublin.—Cloche pour église; petite cloche à usage de fermes; sonnettes d'églises, &c.; tuyaux de nouvelle composition pour liquides ou gaz; pompes.

488 *Loysel, E.* Inv. Essex Street, Strand.—Filtres à café, système nouveau; poêle à frire les pommes de terre, invention nouvelle.

489 *Kepp & Cie.* Fab 40, 41, et 42 Chandos Street.—Baignoires en cuivre; tuyaux d'eau chaude pour chaudières; chassis de clair-voie; couverture en cuivre pour constructions; aiguilles d'horloges.

490 *Wilson, R. & W.* Dess. et Fab. 49 Wardour Street, Soho.—Douche de fer étamé, forme demi-circulaire avec siège en acajou; bain plongeur à ondée; bain pour enfants.

493 *Gillispie & Fils,* Inv. et Fab. Edimbourg.—Modèle de la douche Victoria.

494 *Gilbert, S.* Inv. et Fab. Ironmonger Street, Stamford, Lincolnshire.—Bain somapanthique nécessitant très peu d'eau.

495 *Moygridge, M.* Inv. The Willows, Swansea.—Modèle d'un bain à éponger.

496 *Hardwicke, W.* 32 Hatton Garden.—Bain portatif à eau chaude ou froide, &c.

498 *Moss, R.* Inv. et Fab. Bartholomew Square.—Bains à vapeur en cuivre, chauffés avec une lampe à esprit.

499 *Dawbee & Dumbleton,* Inv. South Town, Yarmouth.—Modèle fonctionnant d'un filtre en pierre dans un réservoir en ardoise.

500 *Bray, C.* Inv. 14 Cranbourn Street, Leicester Square.—Lavabo en papier-mâché, verni et orné de moulures dorées; nouveau modèle de bain avec réservoir; machine portative pour faire bouillir l'eau.

501 *Dale, R.* Fab. 192 Upper Thames Street.—Modèle d'une baignoire perfectionnée pour bains chauds, et appareil de chaleur, &c.

502 *Faulding, J.* Inv. et Prod. 11 Edward Street, Hampstead Road.—Spécimens d'ornements pour piano et meubles de luxe; bain à vapeur portatif.

503 *Longfield, W.* Inv. et Fab. Otley, près Leeds, Yorkshire.—Coffre-fort en fonte, avec dessins à serrure de sûreté, ayant quatorze verrous mis en mouvement par un seul tour de clé; tiroirs et pupitre se présentant en ouvrant le coffre.

504 *Mather, J.* Chelsea.—Baignoir d'une construction perfectionnée.

506 *Leadbeater, J.* Fab. 125 Aldersgate Street.—Coffre-fort de banquier, à l'épreuve du feu.

507 *Tann & Fils,* Fab. et Brev.—Coffres forts en fer avec portes extérieures et intérieures à serrures de sûreté. (Patenté.)

508 *Fisher, J. N.* 10 Charles Street, Manchester Square.—Coffre-fort pour serrer les sacs d'argent sur les chemins de fer, dans les banques, &c.

509 *Baker, C.* Inv. Jireh Cottage, Rotherfield Street, Islington.—Coffre-fort à l'épreuve du feu; modèles de brosse à cheveux enregistré; brosse à dent (enregistré); modèle de pupitre.

Digitized by Google

510 *Marr, W.* Fab. 52 Cheapside.—Coffre-fort en fer, breveté à l'épreuve du feu, avec serrures de sûreté.

516A *Rosindale, G.* Inv. High Street, Hull.—Boîte de service applicable aux garde robes et ne demandant pas le reservoir d'eau placé au-dessus.

517 *Clark, C. C.* Inv. Reading.—Cabinet d'aisance automoteur; soupape automotrice pour les égouts.

519 *Hodges, T.* Fab. Dublin.—Cloches d'églises, de fermes, et sonnettes d'autel; gruc en cuivre; pompe en métal; tuyaux en métal pour conduits d'eau ou de gaz.

520 *Turner, E. W. K.* Inv. 31 Praed Street, Paddington.—Modèle illustrant l'application de la force centrifuge à la purification de l'eau en grande quantité, pour les bourgs et les villes.

523 *M'Cullum, J.* Inv. Edimbourg.—Aréomètre.

524 *Guest & Chrimes*, Fab. Pat. et Prop. Rotherham Brass Works, Rotherham.—Cabinets d'aisances avec des ornemens en fer et en or, et de la dernière élégance; robinet à eau bonillante, contenu dans une boîte, agissant par le moyen d'une soupape; robinets de diverses espèces à haute et à basse pression.

524A *Guest & Chrimes*, Fab. Rotherham Brass Works.—Garde robe tubulaire, inventée et enrégistrée par W. Kirkwood d'Edimbourg; robinet à incendie pour éteindre le feu, et arroser les rues, patenté par T. Bateman et A. Moore de Manchester; robinet à double soupape à haute pression.

525 *Wiss, R.* Inv. et Fab. 38 Charing Cross.—Cabinet d'aisance portatif, agissant de lui-même. (Patenté.)

529 *Aberry, J.* Inv. et Fab. 29 North Street, Hackney.—Lieux d'aisance perfectionnés, sans aucune manivelle, soupape, &c., fixés sans clous ou vis, ils peuvent se placer sans delabrer les murs, la peluture ou le papier.

531 *Marsden, C.* Inv. et Fab. Waterloo House, Kingsland.—Dés à ventilation (brevetés); doigtiers en caoutchouc vulcanisé (brevetés); nouveau modèle de ciseaux, pour couper avec la main gauche aussi bien qu'avec la droite (brevetés); bottes et souliers à ventilation (brevetés); nouveau modèle d'entonnoir (enregistré); modèle de nageoires, &c.

532 *Green, S. & Cie.* Fab. Lambeth.—Filtre à eau perfectionné; réservoir à siphon; poterie chimique; tubes condensateurs cylindriques; condensateur pour la distillation, &c.

533 *Chambers & Robins*, Fab. 47 Carey Street, Lincoln's Inn Fields.—Cabinet d'aisance portatif.

534; 483 *Lambert, T.* Inv. et Fab. New Cut, Lambeth.—Robinet flexible pour l'eau; double robinet également pour l'eau; modèle en bronze du même; soupape à haute pression; robinet se fermant de lui-même; modèle en bronze du même; robinet en fer; lampe économique de Lambert; appareil de lieux à l'anglaise.

535 *Price, —.*—Machine à laver. (Breveté.)

536 *Davis, J. B.* Inv. et Fab. 63 Roupell Street.—Robinet pour vapeur, eau, gaz, ou autre fluide. (Enregistré.)

538 *Adams, J.* Prod. et Fab. Selby.—Machine pour laver, tordre et calandrer le linge.

539 *Tasker, W.* Dess et Fab. St. James's Road, Halifax.—Machine à laver, tordre et calandrer.

540 *Wilkinson, —.*—Calandre perfectionnée.

542 *Tindall, E. O. D. L.* Inv. Scarborough.—Calandre impériale à pression horizontale pour serviettes, &c.

543 *Reid, J.* Dess. et Inv. 10 Thornton Place.—Modèle de baignoire et autres machines.

545 *Stuttard, J.* Inv. et Fab. Banbury.—Calandre propre à fixer au mur ou à la table; calandre portative.

546 *Fryer, R.* Inv. et Fab. 4 Wood Street, Spitalfields.—Machine à laver, tordre et calandrer.

547 *Baker & Cie.* Inv. et Fab. 65 Fore Street, Cripplegate.—Calandre tournante, pour presser et donner du lustre au linge et à tout autre tissu, &c.

548 *Macalpine, W.* Inv. Hammersmith.—Machine à laver le linge ou à nettoyer les chiffons pour papeteries; chaudière à rotation avec appareil à vapeur pour laver des objets lourds.

550 *Tupper & Carr*, Fab. 3 Mansion House Street, City.—Fers galvanisés, spécimens de feuilles de fer, creux pour toits de maisons, fils de fer pour télégraphes électriques et grillages, sièges, et pieds en fonte de fer, &c.

553 *Kent, G.* Inv. Fab. et Brev. 329 Strand.—Machine à nettoyer les couteaux; passoirs; crible cylindrique à rotation.

554 *Moreton, J.* New Vauxhall, Wolverhampton.—Machine à calandrer.

555 *Harrison, W.* Fab. Fisher Street, Birmingham.—Poêles à frire étamées, à manche court et long; moules à sucre, étamés, &c.

556 *Gidney, J. W.* Inv. et Fab. Dereham, East Norfolk.—Modèles d'un treillage à six branches, pour parcs, jardins, ainsi que pour l'agriculture; moulines pour portes, pallissades, &c.

557 *Watts & Harton*, Fab. 61 Shoe Lane, Holborn.—Modèles d'articles en étain; moules en forme de melons pour les poudings glacés; moules pour les crêmes glacées, &c.; moules en airain de différents modèles d'animaux, de bustes, &c.

559 *Baker, W.* Fab. 14 Allen Street, Goswell Street.—Alènes, poinçons, &c. pour cordonniers, charpentiers, &c.

560 *Farrow, C.* Fab. 18 Great Tower Street.—Machines, &c. en usage pour tralter les vins et pour distillateurs.

563 *Hale, J.* Fab. Walsall.—Agrafes à ressorts pour mors de cheval, émérillons en acier à ressorts, chaines de timons et de traits pour carrosses, boucles, colliers, et chaines pour chiens.

565 *Robertson, H.* Inv. Milngavie, Ecosse.—Instrument de découpeur pour couper un carré; machine pour laver le fil; trappe pour le tir au pigeon; trappe pour les rats.

566 *Pope, W.* Fab. Bridge Street, Exeter.—Objets en fentre, employé à la place du cuir; fournaise pour consumer la fumée, &c.

568 *M'Clure, J.* Inv. Galloway House, Garlieston, Ecosse.—Modèle de porte battante sans ressorts ni poulies.

570 *Green, C.* Inv. Portland Street, Brighton.—Machine pour couper le pain en tranches d'épaisseur uniforme, et variant d'un seizième de pouce à deux pouces.

571 *Gray, J.* Fab. Dunbar, Ecosse.—Modèles de pièges à lapin.

572 *English, J.* Fab. Epping, Essex.—Appareil fumigatoire pour détruire les insectes.

575 *Bradnack, I. R.* Inv. Great Yarmouth.—Paire de patins d'été, dont on peut faire usage sur une route ordinaire macadamisée, ou sur toute autre surface solide et unie; modèle de porte, marteau, &c.

576 *Burrows, T.* Inv. Barnsly.—Charnière de lit pour remplacer les écrous.

579 *Cook, T.* Inv. et Fab. Ann Street, Plumstead.—Réveil pour les maisons; id. pour les jardins et plantations.

580 *Armstrong, J. jeune*, 10 Pollen Street, Maddox Street, Regent Street.—Démêloirs, peignes à peigner; étuis en écaille et en buffle, avec peignes en métal et autres pour la barbe.

581 *Hughes, H.* Inv. 72 Charles Street, City Road.—Machine à gauffrer.

584 *Haynes, J.* Inv. 88 St. James's Street.—Appareil pour déboucher les bouteilles.

587 *Knight, T. W.* Inv. 33 Regent Terrace, Widcomb, Bath.—Verrous de porte à deux battants.

591 *Bishopp, Rev. J.* M.A. Inv. 11 Canterbury Row, Kennington Road.—Crible à rotation pour le fraisil.

592 *Hockin, C.* Prop. et Ag.—Seringue ou pompe de force de Carson pour injecter les substances animales que l'on désire conserver; cet instrument est très estimé des cuisiniers de tous climats, particulièrement des tropiques.

Digitized by Google

594 *Jenkinson, J.* Inv. 21 President Street, Goswell Street.—Roulean de store perfectionné, avec crochet à ressort.

595 *Moore, J.* Prop. 38 Clerkenwell Close.—Ventilateur à levier. (Patenté).

597 *Azulay B.* Inv. Rotherhithe. — l'atrons perfectionnés pour ouvrage de Berlin; baignoires à eau chaude, fourneaux à gaz, &c.; crochets à ressorts pour poulies de croisée.

600 *Wenham Lake Ice Company*, Fab. 164A Strand.—Réfrigérant pour tenir le vin et les provisions à la température de la glace; filtre à syphon pour l'eau.

601 *Keith, G.* 36 Piccadilly.—Reservoirs à glace pour conserver tonte espèce de provisions, pour frapper le vin et l'eau, système de Ling; boîte à glace de Gablen; poêle à rôtir les marons; bruloirs à café; miroir magique; liquidomètre.

606 *Bentley, W. H.* Inv. et Fab. Bedford.—Arrosoir de jardins ponr plantes et fleurs; appareil de cuisine pour rôtir ou cuire à la vapeur; appareil pour ramoner les cheminées; bouilloire universelle pour le thé; fourneau (enregistré); cafetière filtrant le café avec rapidité; citerne filtrante, &c.

607 *Daniell, J. C.* Limpley Stoke, près Bath.—Pièce d'artillerie d'ordonnance, pour être chargée par la culasse au lieu de l'être par la gueule, ce qui donne une plus grande justesse de tir et de portée.

609 *Hughes & Kimber*, Fab. 106 et 107 Shoe Lane, Fleet Street.—Planches de cuivre et d'acier ponr graveurs.

611 *Mitchell, J.* Stonehaven, Ecosse.— Couvercles de pipes en fer blanc avec chaîne et déboucholr; id. en argent d'Allemagne; id. en argent; pipe en fer battu, invention de l'exposant.

612 *Hampden, J. & Cie.* Prop. et Agent, 448 West Strand.—Echelle de sauvetage en cas d'incendie; gouvernail de rechange; gonds et ressorts élastiques ponr portes et grilles; jarres imperméables; lettres en verre et en porcelaine pour devantures de boutiqnes.

614 *Durham, E. D.* 16 Linton Street, New North Road, Islington.—Bouilloires en forme d'entonnoir pour chauffer de l'eau en quelques minutes sur feu ordinaire.

615 *Gray, J.* Inv. 11 Inverleith Row, Edimbourg.—Saucières faites de manière à séparer le jus de la viande de la graisse.

616 *Hanson, J.* Inv. Brev. et Fab. Huddersfield.—Echantillons de plomb manufacturé.

619 *Vaughan, G. H.* Fab. 4 Westmoreland Street, Marylebone Street.—Machine à découper les dents des scies et à les dresser.

620 *Sears, R.* Dess. et Fab. 2 York Street, Middlesex Hospital.—Filtre à café en étain avec une lampe à esprit pour bouillir l'eau sur la table; appareil pour cuire des côtelettes, &c.; boullloire à thé pour bouillir l'ean sur la table.

621 *Ridley & Edser*, Vincent Square, Westminster et St. James' Terrace, Vauxhall Bridge Road.—Modèle agissant, un quart de la grandeur ordinaire, montrant l'intérieur d'une maison avec escalier, porte de sûreté, et appareil d'alarme pour annoncer l'entrée ou la sortie d'une personne.

622 *Taylor, J.* Inv. et Fab. Wolverhampton.—Assortiment de serrures.

626 *Cunningham, A. R.* Inv. Addison Road.—Planche à émeri pour nettoyer les conteaux et fourchettes.

627 *Farrar, W.* Inv. et Fab. Leicester.— Fenêtres à conlisses perfectionées; bassinoire.

627 *Farrar, W.* Leicester.—Fontaine en zinc avec une figure représentant un triton, faite à la main.

628 *Shave, W. J.* Fab. 74 Watling Street.—Four breveté, recommandé par son économie; il peut être employé dans les familles, par les chimistes, et sur les vaisseaux.

630 *Common, J.* Fab. Melrose, Ecosse.—Robinet, capable de supporter toute pression d'ean; inventé par J. Common.

633 *Burney, G. & Bellamy, E.* Inv. et Fab, Mill Wall, Poplar.—Réservoir pour l'eau, l'huile et la peinture; citerne pour maison particulière; baril pour huile, goudron, avec robinet, imperméable à l'eau et à l'air.

634 *Masters, T.* Inv. et Fab. 309 Regent Street.—Machines pour faire de la glace; machines pour nettoyer les couteaux; machines pour aérer; appareils pour chauffer ou refroidir.

636 *Hart & Fils*, Fab. 53, 54 et 55 Wych Street, Strand.—Boutons et plaques de portes en cuivre, porcelaine, verre et bois de fantaisie, objets en fer pour maisons de campagne.

637 *Riddle, W.* Inv. East Temple Chambers.—Porte-crayons s'approvisionnant d'eux-mêmes; crayons toujours pointus; plumes d'or à réservoir; eneriers, &c.

638 *Naylor, J.* Inv. 121 Radnor, St. Hulme, Manchester.—Lampes pour fixer aux piliers et aux murailles.

640 *Nixey, W. G.* Inv. 22 Moor Street, Soho.—Tiroir caisse, breveté, pour prévenir les erreurs et frandes au moyen de casiers séparés qui reçoivent l'argent au fur et à mesure des encaissements; échelle de sauvetage en cas d'incendie; ciment flexible.

641 *The Coalbrook Dale Company*, Inv. Dess. et Fab. Coalbrook Dale.—Fontes en fer et en bronze; les objets exposés ont été inventés, dessinés, exécutés et terminés entièrement dans les ateliers de la compagnie.

642 *Milner & Fils*, Pat. et Fab. Liverpool, Manchester et 47A Moorgate Street.—Coffres de sûreté à l'épreuve dn feu.

643 *Hulett, D.* Fab. 55 Hlgh Holborn.—Chandeliers ciselés, gazomètres, lampes étrusques, lanternes gothiques, en bronze, porcelaine et verre, &c.

643 *Davis, T. B.* Inv. et Fab. 63 Roupell Street.—Soupape pour vapeur, eau, gaz et tout autre fluide, appelée soupape à claire-voie.

644 *Sedgwick & Taylor*, Dess. et Fab. 186 Piccadilly.—Lustres en verre à fleurs de couleurs, style vénitien; chandelier de métal, richement orné de glaces encadrées en forme de panneaux; lampes d'escaliers pour bougies, &c.

645 *Miller & Fils*, Inv. Fab. et Prop. 170 Piccadilly et 30 Oxford Street.—Fanaux de mer pour empêcher toute espèce de collision (breveté); modèle de bateau à vapeur avec cette espèce de fanaux; lampes de différents modèles pour cabines, ponts, &c.; lampe de voiture, à réflecteur perfectionné; illuminateurs en cire.

646 *Chubb & Fils*, Inv. Fab. et Brev. 57 St. Paul's Church Yard.—Spécimens de serrures at de loquets; caisse de banquier à l'épreuve du feu; serrures et clefs de différentes espèces.

647 *Haywood, J. & Fils*, Fab. 20 St. James's Walk et Suffolk Street, Clerkenwell.—Serrures à l'usage des ébénistes, &c., d'une nouvelle construction, qui peuvent servir à tous les usages; divers échantillons d'ornements dorés, applicables aux serrures, &c., et à toute espèce de fonderie en cuivre.

648 *Mayo et Bates*, Fabs. Wolverhampton.—Clés de portes dans leurs divers degrés de fabrication.

649 *La Compagnie des vis à pointe brevetée*, Fab. Wolverhampton—Vis à pointe brevetées, forgées de fer malléable, pour percer le bois.

649 *Hupper, J.* Inv. et Fab. Wilderness Row, Clerkenwell.—Serrures de coffre fort de surété et à secret, serrures diverses pour meubles, malles et portefeuilles.

650 *Foster, R.* Inv. 1 York Place, St. George's East.—Serrures agissant d'elles-mêmes; si l'on cherchait à ouvrir cette serrure avec une fausse clé, on ne pourrait la retirer.

650A *Bigford, H.* Inv. et Fab. Wolverhampton—Serrure perfectionnée.

651 *Gollop, J.* Fab. Wellington Foundry, Charles Street, City Road.—Gonds perfectionnés pour portes et grilles.

Digitized by Google

652 *Gerish, F. W.* Inv. et Fab. East Road, City Road. —Serrure de sûreté dont la clé ne peut être contrefaite; gonds pour les portes à double jeu.

653 *Bramah & Cie.* Inv. et Fab. 124 Piccadilly.—Serrures de sûreté incrochetables; serrure de coffre-fort à quatre pènes; cadenas en cuivre; serrure de porte, &c.

654 *Gibbons, J. (cadet)* Fab. Wolverhampton.—Serrures perfectionnées pour décoration.

655 *Carpenter et Tildesley* Fab. Willenhall, Wolverhampton.—Assortiment de serrures brevetées; étrilles, grattoirs elastiques pour chevaux.

656 *Whitley, J.* Fab. Warrington.—Gonds en fer forgé, différentes espèces.

657 *Tildesley, J.* Inv. et Fab. Willenhall, Wolverhampton.—Cadoles cadenas, verroux de porte, &c.

658 *Osmond, G.* Inv. 19 Somer's Place East, New Road, St. Pancras.—Ajustement perfectionné pour rouler les stores, les cartes, &c.; serrure; verrou; attache pour chassis, ayant un ressort qui empêche le chassis de faire du bruit quand on le ferme, &c.

659 *Parkes, H. W.* Fab. 110 Strand.—Grand cadenas en cuivre d'nn nouveau genre.

660 *Harley, G.* Fab. Warwick Street, Wolverhampton. —Serrures brevetées pour les coffres, les commodes, les sacs de nuit, &c.

661 *Cartwright, D.* Prop. Carlisle.—Serrure d'alarme; en cherchant à l'ouvrir, une cloche sonne, et quand le verrou est tiré, un coup de pistolet part.

663 *Aubin, C.* Inv. et Fab. Wolverhampton.—Sections historiques automotrices pour illustrer la naissance et le progrès de l'art de faire les serrures; serrures ordinaires et de fantaisie; méthode originale et à bon marché pour embellir les objets en étain et les carreaux à vitres.

664 *Yates, H.* Inv. et Fab. St. John's Square, Wolverhampton.—Serrures de coffre, de tiroir, &c., d'après différents principes.

665 *Lea, W. & J.* Fabs. Wolverhampton.—Espagnolettes; sonnettes d'alarme; gonds gothiques; poignées pour serrures, loquets; serrures, verroux.

666 *Stirk, J.* Fab. Salop Street, Wolverhampton.—Enclume de mécanicien, etau de maréchal, et enclume d'étameur.

667 *Whitehouse, C. & Cie,* Inv. et Fab. Wolverhampton. —Tubes et accessoires pour appareils de gaz, de vapeur et d'eau, fer de Suède amalgamé pour canons de fusil.

668 *Windle & Blyth,* Fab. et Brev. Walsall.—Modèla de la serrure de Strutt; le devant de verre pour en montrer le méchanisme intérieur; serrure da cabinet; cadenas; tirebouchons de poche; plumes d'acier; porte-plumes. (Brevetés.)

669 *Moreton & Langley,* Prop 11 Bush Lane, City, Wolverhampton.—Quincaillerie employée dans la construction et dans le service du ménage; quincaillerie destinée au commerce chez les étrangers et dans les colonies.

670 *Walters, B. & P.* Fab. 100 North Street, Wolverhampton.—Serrures pour meubles, portes, &c.

671 *Pearce, W.* Inv. 50 High Street, Dumfries.—Serrure de sûreté.

672 *Mitchell, J.* Redruth, Cornwall.—Pistolet perfectionné; serrure de sûreté nouvelle.

673 *Lewis, G.* High Cross Street, Inv. et Fab.—Serrure perfectionnée.

674 *Horton, A.* Inv. Ashburton, Devon.—Serrures d'une nouvelle invention, inaccessibles aux voleurs.

675 *Downs, W.* Fab. et Inv. Long Melford, près Sudbury, Suffolk.—Serrure à 12 fermetures de toutes dimensions, propre aux coffres-forts, aux maisons de banque, &c., et qui dispense de garnir les portes en fer.

677 *Boulter, B.* Inv. Hull.—Verrou d'un nouveau genre pour volets de diverses espèces.

678 *Barnwell, T. & Fils,* Fab. 46 Bishop Street, Dublin. —Caisse de sûreté en fer à double fond, à deux tiroirs et deux portes avec serrure à secret; serrure de portes d'entrée applicable aux constructions en style gothique; serrure de bureau à secret; serrure à enveloppe de fer, en usage à la prison de Dublin pour fermer les celluies.

679 *Wisson, R.* Inv. et Fab. 5 Coburg Square.—Serrure à secret qui ne peut s'ouvrir avec la clé sans la connaissance de ce secret; cadenas et sa clé.

680 *Boobbyer, J. H.* 14 Stanhope Street, Clare Market. —Ventilateurs intérieurs et extérieurs; serrures; verroux; serrures à 3 verroux, &c.

681 *Bamber, J. & Fils,* Inv. et Fab. 17 Wood Street, Westminster.—Verrou perfectionné pour chambres à coucher, cabinets de toilettes.

682 *Taylor & Fils.* Fab. Loughborough, Leicestershire. —Sonnettes et pose de sonnettes perfectionnées.

683 *Murphy, J.* Fab. 15 Thomas Street, Dublin.—Cloches d'églises disposées en carillon.

684 *Mears, C. & G.* Fab. 167 Whitechapel Road.—Cloche hémisphérique, cinq pieds de diamètre.

685 *Windle & Blythe,* Fab. Walsall.—Plumes métalliques.

686 *Featham, Miller & Sayer,* Dess. et Fab. 9 Clifford Street, Bond Street.—Fourneaux, fours, grilles &c.; serrures, clés, poignées de portes, marteaux, &c.; modèles de grande porte en fer forgé et de grilles en fer fondu.

687 *Aldridge, J. Major,* Inv. 20 Nelson Street, City Road.—Pivot de dessus et de centre à ressorts, ayant double action, pour les portes de toutes dimensions et celles à deux battants.

687A *Perry & Cie.* 37 Red Lion Square.—Grand assortiment de plumes métalliques.

688 *Fearncombe, H.* Wolverhampton.—Assortiment d'objets variés.

689 *Knight & Foster,* Inv. 5 Eastcheap.—Plumes à écrire de Paxton, en boites; plumes de la banque d'Angleterre; plumes de cygne, &c.

690 *Rodgers, J. & Fils,* Fab. Sheffield.—Couteau de chasse, contenant 80 lames et instruments, richement orné de vues de différentes villes, &c., le manche en nacre sculpté, de 12 pouces de long; superbe échantillon de coutellerie en nacre, contenant 1851 lames et instruments; couteau et fourchette à découper de 58 pouces de long; ciseaux de 44 pouces de long; ciseaux en miniature, ne pesant pas un demi grain; plumes; couteaux de poche; couteaux en tous genres, &c., &c.

691A *Mollram & Hawkins,* Fab. 15 Carr Lane, Sheffield.—Couteaux, tranchets fusils et autres outils, pour cordonniers, bouchers cuisiniers, tisserands, &c.

691 *Ferry R. & Fils,* Fab. Temple Street, Wolverhampton.—Ustensiles de cuisine et autres objets en cuivre, étain et métal vernl.

692 *Lorkin, J.* Inv. 68 Basinghall Street.—Appareil pour battre les œufs. (Breveté pour l'Angleterre et la France.)

693 *Lee, G.* Inv. et Fab. 9½ Church Street, Paddington. —Bouton à queue pour toute sorte de vêtements et particulièrement pour les uniformes; nouveau modèle de fer à presser toute espèce de marchandise.

693 *Whittles & Froggart,* Fab. 100 West Street, Sheffield.—Instrumens de chirurgie et canifs.

694 *Knight & Foster,* Inv. 5 Eastcheap.—Plumes en acier Paxton; plumes de la banque d'Angleterre; plumes de cygnes; plumes de correspondance, et plumes anti-corsorives.

695 *Barron, F. & Fils,* Prop.—Serrures pour portes, meubles, coffres, caisses, &c.

696 *Britten, J.* Inv. 28 Alcester Street, Birmingham.—Grille de cuisine réunissant tous les avantages des cuisines

Digitized by Google

ordinaires avec facilité pour rôtir, &c., bouilloire à vapeur; appareil pour convertir l'eau la plus crue en eau douce; verrou perfectionné; ressort, &c.

697 *Boake, J. F.* Inv. 11 & 12 Wellington Quay, Dublin. —Modèle de signal, adopté par la compagnie du Great Southern et Western Railway; lanterne à signal à foyer aérométrique; modèle de lampe à allumer pendant de fortes brises; lampes de table, sur pieds en chêne de marais.

698 *Cottam & Hallen*, Inv. et Fab. 2 Winsley Street. —Mangeoire râtelier, et auge en métal émaillé pour chevaux, grilles de parcs; dessins pour rampes d'escaliers en fer.

699 *Gladstone, T. M.* Inv. Duke's Dock.—Sarcophage en fer galvanisé.

700 *Hardman, J. & Cie.* Fab. Birmingham.—Pupitres prie-Dieu; autel élevé supporté par six piliers en cuivre, style des autels dans les anciennes cathédrales de France; croix d'autel en cuivre; chandeliers id.; flacons; encensoirs; vases; livres de prières; chandeliers à branches en cuivre, style du quinzième siècle; chasuble en brocard, soie et or, avec croix en dentelle d'or; échantillons de broderies, &c.

701 *Walton, F.* Wolverhampton.—Objets en papier-maché, étain, vernis en fer battu, &c. le tout émaillé.

754 *Culverwell, W.* Inv. 16 Charlotte Street, Blackfriars Road.—Baignoire portative en cuivre ou fer blanc pour bains de vapeur. (Enregistré.)

792 *Maund, E.* Prop. 370 Oxford Street.—Poêle fort, en fer fondu, forme de vase, admettant un rayonnement vertical.

793 *Murray, W.* 20 John Street, Adelphi.—Filtre tubulaire et fermoir à compensation.

794 *Lane, W. R.* Inv. 226 Strand.—Cafetières perfectionnées.

795 *Mrciott, W.* Fab. 89 Fleet Street.—Balance à bascule, avec les séries de poids des diverses nations européennes, balance avec cadran, télégraphe d'hôtel, &c.

796 *Loseby, E. T.* Inv. 44 Gerrard Street, Islington.—Grue portative pour douches, combinant la baignoire portative et le séchoir.

797 *Dixon J. & Fils*, Sheffield.—Poires à poudre et à plomb, gourdes, &c., en métaux, précieux et autres.

798 *Warner, J. & Fils*, 8 Crescent, Jewin Street.—Urnes à thé et à café de forme nouvelle, lampes diverses, chandeliers de fantaisie, poids et mesures étalons, série suivant le système décimal, fenêtres en verre, robinets pour eau, vapeur en gaz, soupapes, robinets à coulisses, &c., cloches d'eglises.

799 *Wheeler, C.* Birmingham.—Spécimens de boutons de nacre

800 *De la Fons, J. P.* Charlton Hill, St. John's Wood.

801 *Jones, J. & Cie*, Sheffield.—Composition pour empêcher la rouille. Spécimens d'acier exposés à l'action de l'air; les parties brillantes ayant été endultes de la composition.

802 *Robertson, Carr & Steel*, Chantrey Works, Sheffield. —Cheminées, grilles et foyers de salon, en acier fondu orné, gardes-cendres et garnitures de cheminée à pommes en cuivre et acier poli.

803 *Lowe, J. & H.* Fab. Clarence Works, Birmingham. —Lampes de voiture; montures pour voitures, et fournitures en fer pour la sellerie, &c.

804 *Kennard & Cie*, Fab. 67 Upper Thames Street, et Falkirk Iron Works, Ecosse.—Quatre écussons héraldiques, de dessins et de dimensions variés, tourne broches automates, fourneaux de campagne, en fonte ornementale, &c.

805 *Baily, W. & Fils*, Dess. et Fab. 7 Gracechurch Street. —Cheminées en fer moulé; cheminées en marbre colorié; chandelier gothique pour gaz; lampe à pied; cheminée gothique, &c.

806 *Oxley, W. & Cie.* Fab. Park Gate Steel Works, Rotherham.—Spécimens d'acier pour outils de mécaniciens, &c. et pour ressorts de voitures de toute espèce.

807 *Chambers, W.* Prop. Fonderie de Brunswick, Birmingham.—Sangles métalliques élastiques. (Brevetées.)

808 *Thompson, F.* Inv. et Fab. Westfield Terrace, Sheffield.—Patins en gutta-percha de couleurs et de combinaisons diverses.

809 *Edwards, E.* Fab. Birmingham.—Encriers en verre et en fer fondu bronzé, vis en verre montrant la manière d'en faire douze à la fois.

810 *Jennings, G.* Great Charlotte Street, Blackfriars Road.—Garde-robes avec tubes en caoutchouc, robinets en caoutchouc, soupape de réservoir perfectionnée, plaques de fermetures de magasins, liens pour joindre les tuyaux de plomb et autres sans soudure.

Digitized by Google

Class 23. METAUX PRECIEUX, ORFEVRERIE, &c.

—— Galerie du Sud. ——

1 *Elkington & Mason*, New Hall Street, Birmingham. —Candélabres, vases et electro-plaqués.

2 *Martin, Baskett & Martin*, Dess et Fab. Cheltenham.—Pièce centrale, avec figures. Châtelaine en or et émail, perles, chaines d'or, chronomètres, réveil.

3 *Reid & Fils*, Fab. 14 Grey Street, Newcastle-on-Tyne.—Services de table et à thé en argent; chronomètre marin; horloge pour les conducteurs de chemin de fer; montre.

4 *Payne & Fils*, Prod. 21 Old Bond Street, Bath.—Vase en argent, d'après un marbre antique dans le Musée Capitolin.

5 *Wall, Th.* Dess. & Fab. Bristol.—Dessin original en cheveux; chaines; bracelets; boucles-d'oreille; bourses, &c.

7 *Greenwell, J.* Fab. Whitby.—Théière, cafetière et bouilloire en argent.

8 *Greenbury, T.* Fab. Whitby. — Colliers en jais; bracelets; brocbes; chandeliers; pelotte; boucle-d'oreille; jais brut.

10 *Tucker J. & T.* Inv. Exeter.—Chaine de sureté pour broches.

11 *Hareing, J.* Inv. et Prop. St. Davids, Exeter.—Bracelet perfectionné; bracelets de différentes espèces.

12 *Ellis & Fils*, Dess. et Fab. Exeter.—Horloge perfectionnée pour voiture, avec échapement duplex et compensateur. Chaines de sûreté pour broches. Argenterie de table.

15 *West, J.* Fab. Dublin.—Broches, bracelets, chaines et autres ornements en argent et argent oxidé, modèles d'ornements Irlandais antiques.

16 *Connell, D.* Sculp. 10 Nassau Street, Dublin.—Coupe sculptée; encrier ciselé; grande quantité de broches, colliers, couteaux à papier en chêne de marais d'Irlande, montés en or de Wicklow et diamants d'Irlande, &c.

20 *Waterhouse, G. & S.* 25 Dame Street, Dublin.—Broches pour manteaux et châles, en minéral d'Irlande.

21 *Nicholl, W.* Fab. Princes Street, Edinburgh.—Plumes d'or à bec d'Iridium.

22 *Weighton & Fils*, Fab. 17 Queen Street, Edinburgh. —Dirk (sabre) écossais, pierre de Cairngorm. Presse-papier.

23 *Marshall & Fils*, Fab. 87 Great George Street, Edinburgh.—Costume de montagnard écossais, avec ornements d'argent ciselé, cairngorms, &c. Bijouterie en pierres d'écosse.

24 *Rettie & Fils*, Fab. Aberdeen.—Granit, porphyre, topazes montées en or et en argent; épingles, broches, bracelets.

25 *Thompson, F. H.* Fab. 10 Brandon Place, Glasgow. —Dessin original d'un porte-carafe; id. d'une fontaine à café; porte-liqueurs, coquetier, &c. de dessins les plus variés, à sujets historiques, mythologiques et de fantaisie.

26 *Baird, W.* 72 Argyle Street, Glasgow.—Tête de bélier, autrefois la propriété du Duc de Hamilton, chaque corne mesurant 3 pieds 5 pouces; montée en tabatière à garniture d'or et d'argent, &c.

27 *Lister & Fils*, Fab. Newcastle-upon-Tyne.—Objets d'argenterie; médailles en argent et en bronze frappées en commémoration du passage de la Reine sur le pont à haut niveau de Newcastle-upon-Tyne: horloge; chronomètre; ornements en argent d'un chef montagnard de l'Ecosse.

29 *Hilliard & Thomasson*, Fab. Birmingham.—Articles de fantaisie; broches; bracelets; couteaux et fourchettes en argent pour déconper le poisson, &c.

31 *Marrian, F.* Fab. Cannon Street, Birmingham.—Pièce centrale; vases étrusques; cafetière antique; salières ciselées; chandeliers, calice; services pour thé et pour café.

32 *Wilkinson, T. & Cie.* Fab. Birmingham.—Articles électro-plaqués; surtout et plateaux; candélabres; plats; encriers, &c.

33 *Gough, W.* Fab. 11 Parade, Birmingham.—Articles électro-plaqués, candélabres, plateaux et surtout.

34 *Collis, G. R.* Fab. Birmingham.—Un dessus de table en argent massif, pesant près de 900 onces, exécuté par ordre du gouverneur d'Alep; ornements de centre; candélabres; seau à glace, en cristal et ornements en argent; plateaux, vases, urnes à thé, soupières, saladiers, montardiers, &c., en argent; série de 60 médailles en bronze, avec sujets de l'Ecriture Sainte; id. des rois de l'Angleterre depuis Guillaume le Conquérant, &c.

35 *Hawksworth, Eyre & Cie.* Dess et Fab. Sheffield.—Pièce centrale en argent avec trépied; articles électro-plaqués.

36 *Bradbury, T. & Fils*, Fab. Sheffield.—Service de thé et de café; urnes à thé, couvre-plats, réchauds, pots à crême, à café, à thé, seaux bouilloires, assiettes, plats, caves à liqueur, paniers à pain, plateau, chandeliers, candélabres, girandoles, &c., de dessins les plus variés et les plus riches.

37 *Harrison, T.* Fab. Sheffield.—Services de café; bouilloires; urne à thé; candélabre.

38 *Dixon, J. & Fils*, Sheffield—Vaisselle en métal de Sheffield (composition); soupière et plateau; plateau à café; urne à thé, style antique; candélabre en argent sculpté, garni en cristal; service complet pour thé ou café, en argent, calice en argent doré; plateaux en argent pour thé ou café, ronds ou ovales; plats; théières, cafetières, &c.

40 *Roberts & Hall*, Fab. Sheffield.—Plateau à thé électro-plaqués; urnes; bouilloires; porte-liqueurs; chandeliers.

42 *Padley, Parkins & Staniforth*, Fab. Sheffield.—Plateaux à thé; spécimens d'articles, plaqués de 1ère qualité. Illustrations des procédés de plaquage.

43 *Broadhead & Atkins*, Sheffield.—Argenterie, vases montés, articles électro-plaqués.

44 *Wilkinson, H. & Cie.* Fab. Sheffield.—Candélabre, urne à thé, plateau à café (enregistrés); porte-carafe; chandeliers; couvre-plats.

45 *Creswick, T. J. & N.* Fab. Sheffield.—Candélabres, corbeilles à fruits, couvercles, casseroles, &c; la généralité des objets exposés sont plaqués au feu, et montés en argent, à l'exception des figures centrales des No. 851, 854 et 871, plaquées par l'électricité.

46 *M'Gregor, M.* Fab.—Tête de bélier, formant tabatière et boite à cigares, monture or et argent.

47 *Meyer & Mortimer*, Dess. et Fab. Edinburgh.—Ornements des régiments Highland de S. M. La Reine Victoria; Tartans, &c.

51 *Biden, J. & F.* Graveurs et Joailliers, 37 Cheapside. —Cachets en or massif; bagues; cachet représentant les armes du prince de Galles; spécimens de gravure sur pierre, acier et autres métaux.

53 *Woodbridge, T.* Prop. 4 Albion Road, Holloway.—Ouvrage en argent ciselé.

54 *Rawlings, J.* Fab. 85 Portland Road, Regent's Park. —Cadre pour miniatures, monté en imitation d'or-moulu.

Digitized by Google

55 *Mills, M.* Fab. 17 Ossulton Street, Somers Town.—Plateau bosselé et ciselé sur argent, représentant l'Aurore ou les Heures.

56 *Inderwick, J.* 58 Princes Street, Leicester Square.—Pipe à tabac en écume de mer sculptée; sujet: La Mort de Nelson; tuyau de pipes d'après un nouveau système.

57 *Mortimer, W. M.* Esq. Inv. 12 Harley Street, Cavendish Square.—Mécanisme pour rectifier les irrégularités des dents, au moyen duquel les cas les plus désespérés sont radicalement guéris.

59 *Cleal, W.* Fab. 53 Poland Street, Oxford Street.—Spécimen de travail en cheveux.

60 *Warriner, W.* Fab. 16 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Encadrement de miniature en or-moulu, sur velours cramoisi.

62 *Loewenstark, A. D.* Dess. et Fab. 1 Devereux Court, Strand.—Cassollette à parfums, en filigrane d'argent, style antique; sonnette de table pour dame, &c.

63 *Restall, R.* Inv. et Fab. 35 High Street, Croydon.—Chaine de sureté pour broche, enregistrée.

64 *Goodwin, C.* Prop.—Vase monté en metal doré; coupe montée en argent doré.

65 *Wisedill, G. V.* Inv. et Fab. 1 Gloucester Place, Prospect Row, Walworth Road.—Modèles d'attaches pour broches; protecteurs pour montres, &c.; anneaux à double ressort.

67 *Morley, T.* Prop. 140 High Holborn.—Dorure électrique sur métaux.

68 *Wollff, L. J.* Dess. et Fab. 45 Upper York Street, Bryanstone Square.—Cachet monté en or, orné de turquoises et surmonté par une perle.

69 *Gowland, J.* Inv.—Dessin de fermoirs à ressort pour broches et bracelets.

70 *Bakewell, W.* Artiste en cheveux, 25 Red Lion Street, Clerkenwell.—Echantillons pour broches, &c.

71 *Lee, B.* Fab. 41 Rathbone Place.—Bracelets d'un nouveau modèle, en cheveux et or; broches de différents dessins, en cheveux; chaine en cheveux, d'un nouveau genre; épingles.

72 *Seymour, E. & J.* Prop. 40 Gerrard Street, Soho.—Petit vase en or, avec le portrait de Sa Majesté et de S. A. R. le Prince Albert, peints sur émail; imitation de camée par J. Haslem.

73 *Hope, H. T.* Prop. 116 Piccadilly.—Ecrin contenant un diamand bleu pesant 177 grains, monté en médaillon et entouré de brillians, pièce unique en son genre.

74 *Harding, Dando & Cie.* Inv. et Brev. 23 Hatton Garden.—Attache en spirale pour boutons, épingles, broches.

76 *Campbell, A.* Inv. Dess. et Fab. 43 Tottenham Court Road.—Broche, porte, bouquet et garde, montre combinés ensemble et se démontant.

77 *Forster, E.* Expo. 19 Queen Street, Haymarket.—Cuiller en argent représentant Jenny Lind, rôle d'Alice, dans Robert le Diable; tabatières en argent.

78 *Edwards, R.* Fab. 26 Lisle Street, Leicester Square.—Specimens de teintes et couleurs employées dans l'émail de bijoux; bagues émaillées, boutons, épingles, &c.

79 *Buss, H.* Dess. et Fab. 13 Great Newport Street, Leicester Square.—Médaillon représentant les devises héraldiques de toutes les nations qui exposent en 1851.

80 *Zimmerman, Godfrey & Simon,* Fab. 38 Old Bond Street.—Cassette en porphyre et en malachite, montée en or-moulu; statuette équestre en argent de Sa Majesté la Reine Victoria sur piédestal d'ébène; id. de Son Altesse Royale le Prince Albert, &c.

81 *Stocken, C.* 53 Regent Street.—Boites à enveloppes, buvards ornés.

83 *Gass, S. H. & D.* Prop. 166 Regent Street.—Service de dessert en argent, style et dessin nouveau, moulé d'après nature sur plantes aquatiques de Kew Gardens. Plat central avec ciselures, représentant un paysage d'Egypte; sucrier en argent, avec gobelet en cristal.

84 *Paravagna & Casella,* Imp. et Fab. 3 Brabant Court, Philpot Lane.—Branche de corail brut d'une grande valeur; bracelets, colliers et camées en corail.

86 *Nash, E.* Dess. et Fab. 30 Coppice Row, Clerkenwell.—Porte-crayons en or et en argent; plumes en or; tabatières en écaille, et en nacre, montées en or et argent.

87 *Phillips Frères,* Inv. et Prod. 31 Cockspur Street.—Statuette équestre, sujet: Garde du corps Anglais, l'homme et le cheval modelés d'après nature et exécutés en or et argent oxidé; Lablache, dans le rôle de Caliban; autres statuettes; broches Sévigné en topaze, montées en or et brillants, &c.; montres de chasse, &c.; plons d'échiquier, style renaissance en émail, incrustés de pierres précieuses, de perles, &c.

88 *Adams, G. W.* Fab. Hosier Lane.—Service de dessert, argenté; id. en argent; cuillers et fourchettes; pincettes-cuillers pour le sucre, &c.

89 *French, J. & Fils,* Fab. 5 Newcastle Place, Clerkenwell Close.—Bague Royale en or, avec devise et portraits de Sa Majesté et du Prince Albert; chaines Victoria, chaines Albert, bracelets et boucles d'oreilles, en or.

90 *Hermann, A.* Dess. et Fab. 4 Oxendon Street, Haymarket.—Guirlande de lauriers avec imitation de dentelle, découpée aux ciseaux; bouquets en cheveux de différentes couleurs, d'un style tout-à-fait nouveau.

91 *Wheeler, G. & M.* Fab. 28 Bartlett's Buildings, Holborn.—Broches en or pour dames; colliers de styles variés et en pierres vraies; broches-protecteurs perfectionnées. (Enregistrées.) Plusieurs autres bijoux en or et en pierreries.

92 *Harvey & Cie.* Prop. 126 et 128 Regent Street.—Candélabre en argent, à base triangulaire, et composée d'ouvrages en coquillage, de plantes marines et aquatiques; les angles sont ornés des statues de Vénus, d'un triton, et de Cupidon; amplore, en argent, de forme antique; cruche à eau, &c.

93 *Walker, J.* Fab. 48 Princes Street, Leicester Square.—Horloge de salon, manufacturé d'après un dessin de Mr. C. Grant, les sujets en relief par Mr. G. Abbott.

94 *Smily, W. R.* Fab. 9 Camomile Street.—Cafetière en argent richement ciselée; théière argentée; sucrier en argent ciselé; alguière pour la crême; cuillers à l'antique, &c.

95 *Mathews,* E. Dess. et Fab. 46 Berwick Street, Soho.—Dessin héraldique, représentant les armoiries royales depuis la conquête, sur différents métaux.

96 *Robinson, W.* Fab. et Brev. 70 Wynyatt Street, Clerkenwell.—Boite d'horloge, dorée à l'électrotype; id. plus petite, dorée par le même principe avec lignes en relief gravées; encrier doré et plaqué; boite à thé plaquée, &c.

97 *Hunt & Roskell* (autrefois *Storr & Mortimer*), Inv. Dess. et. Fab. 156 New Bond Street.—Ouvrage en argent sculpté et ciselé. Bouclier repoussé en fer et argent. Vases, candélabres, pièces centrales, coupes, salières, articles dess. par Alfred Brown.

98 *Garrard, R. & S.* Panton Street, Haymarket.—Coupe en forme de coquillage nautique, flottant sur une vague; grande coupe de forme ancienne, entouré d'un groupe représentant St. Georges et le Dragon; flacon, avec groupe d'Arabes dans le désert; sceau, style 16ème siècle; boite à thé on à café, &c.

99 *Forrer, A.* Fab.—Blondes en cheveux et en or.

100 *Widdowson & Veale,* Fab. 73 Strand.—Pièce centrale en argent; plateau avec candélabre et plateaux de dessert ornés de figures; statuette équestre du Duc de Wellington, bijouterie, &c.

101 *Gray, J.* 5 Billiter Square.—Série d'objets en plaqué.

102 *Lambert & Rawlings*, Prop. Conventry Street.—Candélabre à 10 becs, en argent; flacon à vin en argent doré; carafes à eau, en argent; sonpières en argent; coupes en verre, montées en argent doré, d'après l'antique; salières, &c.

103 *Angell, G.* Fab. 51, Compton Street, Clerkenwell.—Grand vase dans le style étrusque; candelabre en stylo oriental; plateau à thé représentant le palais de cristal.

104 *Marshall, E. S.* Fab. 31 John Street, Tottenham Court Road.—Feuilles d'or pour doreurs, relieurs, vernisseurs et imprimeurs en or; feuilles d'or pour dentistes, fabricants de galons; argent, cuivre, étain, zinc, plomb et tellure; série illustrant la malléabilité des métaux.

105 *Watherston & Brogden*, Fab. 16 Henrietta Street, Covent Garden.—Magnifique vase d'or pur; broches, bracelets, chaines, &c., en or.

107 *Mosley, J.* Dess. et Fab. 46 Wicklow Street, Dublin.—Cassette richement sculptée en if rouge de marais; sujet du bas-relief: La Vertu et le Vice.

108 *Forrest, W.* 54 Strand.—Plateau pour eau de rose en argent, doré, dessiné et ciselé par Wagner de Paris, dont c'est la dernière œuvre.

109 *Eady, H. J.* Dess. et Fab. 26 Red Lion Street, Clerkenwell.—Pièces de jeu d'échec, période 1520; Henri VIII et François I, au camp du Drap d'Or.

110 *Smith, Nicholson & Cie.* Fab. Duke Street, Lincoln's Inn Fields.—Articles en argent: candélabre, modelé par W. Beattie, sculpteur; id. dessiné par la Duchesse de Sutherland, modelé par W. Beattie; ornement de table, &c.; articles plaqués: candelabres, services, &c.

111 *Angell, J.* Dess. et Fab. 10 Strand.—Vases à fleurs, théières, cafetières, &c., enchâssés, émaillés et dorés; boites à thé; vases dorés et gravés; bijouterie de nouveaux dessins; boucliers avec médaillons représentant des sujets d'histoire, &c.

112 *Hancock, C. F.* Fab. 39 Bruton Street, Berkeley Square.—Table en ébène, à incrustation d'argent, style étrusque; groupe en argent massif sur piédestal de chêne, style de l'ère des Tudors; la reine Elizabeth à cheval. Groupes divers en argent; boites à cigares, candélabres style Louis XIV., nécessaire de toilette, &c.

113 *Attenborough, R.* Prop. 19 Piccadilly.—Vase de table pour fruits, fleurs, ou dessert; modèles de cuillers et de fourchettes d'un nouveau modèle, &c.

115 *Higgins, F.* Dess. et Fab. 40 Kirby Street, Hatton Garden.—Coutellerie de table et de dessert, à manches en argent, et en ivoire; couverts en argent, couteaux de poche, canifs, rasoirs, &c.

116 *Mott, W.* Prop. 36 Cheapside.—Porte crayons en or et en argent.

117 *Morel, J. V. & Cie.* New Burlington Street, Regent Street.—Statue équestre en argent de la Reine Elisabeth, pièce d'argenterie pour milieu de table; vase en argent; grand miroir, style Louis XV. en argent; service de thé et plateau en argent doré, style Louis XIV.; tasse en agathe orientale montée en argent; riche bouquet de diamants et de rubis; bracelets; broches, et pierres précieuses.

118 *Rowlands, C. & W.* Fab. 146 Regent Street.—Bracelet en brillants et rubis, style de Holbein; broche de corsage en brillants et émeraudes, monture nouvelle; bracelet en or et émail avec escarboucle et diamans, style du 15ème Siècle, &c.

119 *Emanuel, M.* Fab. 5 Hanover Square.—Grande horloge en argent, sujet: Apollon, conduisant le Char du Soleil; seau en argent; corbeilles de dessert en argent, plateau en vermeil, &c.

120 *Sharpe, T.* Dess. et Fab. 57 Burton Crescent.—Coupe de Shakspeare, en argent, avec sujets de ses comédies en relief: le Roi Lear, Jules César, la Tempête, Othello, Hamlet et Macbeth; candélabre, &c.

121 *Keith, J.* Fab. 29 Britannia Terrace, City Road.—Articles d'église pour la communion; flacons, calices, &c.

122 *Dodd, P. G.* Prop. 79 Cornhill.—Service à thé et à café avec figures en relief; carafes en argent; écritoire en argent dans le style de Louis XIV.; vase pour fleurs en argent.

123 *Stone & Fils*, Fab. 7 Middleton Street, Clerkenwell. Chaine en or. Chaine Albert, id. Arthur, id. impériale. Bracelets et bagues.

126 *Lias & Fils*, Fab. Salisbury Court.—Articles en argent, de différents modèles; carafes, pots à thé et à café; sucriers; huiliers, salières; couteaux; fourchettes et cuillers pour enfants; pincettes à sucre, &c.

127 *Donne, W. & Fils*, Grav. 51 Cheapside.—Modèle en plâtre d'un plateau d'argent; plaque en argent; spécimens de gravure héraldique sur argent.

128 *Mason, J.* Fab. 4 Gate Street, Lincoln's Inn Fields.—Plat richement travaillé, doré en relief, style du temps d'Elisabeth; saint ciboire ciselé en relief, &c.

129 *Skidmore, Fr. & Fils*, Fab.—Calices, patènes, &c.; style du moyen âge; évangiles en reliures antiques, &c.

130 *Wertheimer, S.* 35 Greek Street, Soho.—Cassette; candélabres; encrier en or-moulu; encrier style Elizabeth.

131 *Henry & Cie.* 2 Budge Row.—Imitation de pierres précieuses.

Digitized by Google

Classe 24. VERRERIE.

—— Galerie Centrale du Nord. ——

1 *Ross, O'Connor, & Carson*, Belfast, Irlande.—Verre de montre. Procédés de fabrication.

2 *Hetley, J. H. & Cie.* 35 Soho Square.

3 *Kidd, W.* Inv. et Fab. 12 Poland Street, Oxford Street.—Nouveau procédé pour broder et argenter le verre; comme l'enduit d'argent n'a été soumis à aucune action chimique son éclat est impérissable.

4 *Swinburne, R. W.* Fab. South Shields et Newcastle-on-Tyne.—Glace argentée, brute, &c.; appareils pour la chimie, &c.

5 *Pinkerton, J.* Dess. et Fab. 143 High Street, Borough.—Assiettes en métal plaqué pour dessert, avec incrustations en verre taillé; globe sur piédestal avec ciselures en métal plaqué, à réflecteur interne; porte-chandelier en verre taillé, à réflecteur interne; plat en verre bleu; chandeliers; encrier; corbeilles à dessert; bassins à sucre, &c.

6 *The Aire and Calder Bottle Company, Breffit, E.* Fab. Castleford, près Pontefract.—Bouteilles et fioles pour médicaments, avec bouchons creux; bouteilles pour chimistes, confiseurs, bière, café, &c.; bouteilles pour toutes sortes d'objets; isolateurs en verre, pour télégraphes électriques.

7 *Wood & Perkes*, Barnsley, Fab.—Cannelles de verre; surtout dont le dessous forme un vase séparé à fruits et à fleurs, fabriqué de verre rouge; encrier et boîtes à pains-à-cacheter en verre.

8 *Shephard, J.* 5 Crawford Passage, Ray Street, Clerkenwell.—Alembics avec tuyaux à vis pour rallonger, pour chimistes; ustensiles en verre pour chimistes.

9 *Sanderson, R. et Fils*, Inv. et Fab. 9 Brook Street, Holborn.—Verre nouveau à partition, pour les poudres de Seidlitz et autres poudres effervescentes.

10 *Ohlson, J.* 70 Union Street, Southwark.—Plats en verre, expliquant les trois différents degrés de la taille des verres en Angleterre.

11 *Jones & Fils*, Dess. Inv. et Fab. 5 Ludgate Hill, Londres.—Girandoles de cheminées, à deux bougies, à globes en verre et pieds dorés; spécimens de boutons de portes en verre taillé, &c.; cornes d'abondance en verre richement taillé, &c.

12 *Gatchell, G.* Fab. Anne Street, Waterford.—Etagère pour table de banquet; service de table en verre; carafes, &c.

13 *Molineux, Webb, & Cie.* Manchester, Fab.—Echantillons de verres, carafes, &c., taillés et gravés.

14 *Richardson, W. H., B. & J.* Stourbridge, Fab.—Cristal taillé et uni; carafes, verres a vin, &c.; verre peint, taillé, doré et émaillé; vases, &c., pour chandeliers, lampes, fleurs, &c.

15 *Davis, Greathead, & Green*, Stourbridge, Fab.—Carafes verres, gobelets, vases, lustres en cristal taillé, blanc et coloré.

16 *Wood, T.* Stourbridge, Graveur.—Verre; plat bleu; bouteille bleue à champagne; bouteille rouge foncé; carafe, grand verre, verres à vin.

17 *Webb, T.* Stourbridge, Fab.—Verre à différents dessins; gobelets, piedestal, plats, &c.; carafes, verres à vin, gobelets, vases à fleurs, lustres, &c.

18 *Lloyd & Summerfield*, Fab. Birmingham Heath, Birmingham.—Service de table; lampe de vestibule; bustes du Duc de Wellington et de Sir Robert Peel en verre cristal anglais; bustes de S. M. la Reine et de S. A. R. le Prince Albert, &c.

19 *Bacchus, G. & Fils.* Birmingham, Fab.—Jardinière; vases; carafe; tazza; verres à vin, à champagne, &c.; gobelets; amplores, &c.

20 *Osler, F. & C.* Broad Street, Birmingham, et 44 Oxford Street, Londres.—Fontaine en cristal.

21 *Harris, R. & Fil*, Islington Glass Works, Birmingham, Dess. et Fab.—Verres, gobelets, sucriers, carafes en verre moulé; verres dorés et émaillés, articles d'ornement.

22 *Chance, Frères & Cie.* Birmingham Fab.—Appareil dioptrique du premier ordre pour phares, avec lentilles qui tournent, et zones catadioptriques.

23 *Lochhead, J.* 35 Royal Exchange.—Modèle de fenêtres pour aérer les maisons (brevetées); fenêtres avec cadre en acajou; modèle de fenêtres pour navires, rondes et carrées, (brevetées); ventilateurs pour cheminées, en verre. (Brevetés.)

24 *Shore, G.* Fab. et Brev. Deptford et 488 New Oxford Street.—Spécimens de bois peints en décors et de marbre veiné, porphyre, agate, &c., façonné sur verre; jalousies en verre.

25 *Claudet & Houghton*, 49 High Holborn.—Vitraux peints pour fenêtre représentant St. Pierre, St. Paul, et le Sauveur.

26 *Cojan, R.* Dess. Inv. et Fab.—Modèle du palais de cristal, en verre et métal; pavillon portatif en verre pour pelouses; veranda portative en verre; collection d'articles en verre.

27 *Varnish, E.* Prop. 48 Berner's Street.—Plateaux; vase en verre blanc et vert, argenté; globes en verre, &c.

28 *Conne, A.* Dess. et Art. 118 Wardour Street, Oxford Street.—Gobelets avec ornements; verre à champagne en ambre; verre à vin en rubis.

29 *Vizetelly & Branston*, Fleet Street, Fab.—Verres d'ornements pour meubles et objets d'architecture; lampes.

30 *Naylor, W.* Dess. et Inv. 7 Princes Street, Cavendish Square.—Amplore à vin, antique, richement ciselée; beurrier, ciselure riche, avec couronne et plumes du prince de Galles; carafes; amplores; verres à vin; gobelets, &c.

31 *Powell, J. & Fils*, Fab. White Friars Glassworks.—Spécimens de verres à vitres peints et pressés; tuyaux de verre pour conduits d'eau et de gaz; tuyaux pour chimistes; service à dessert et autres échantillons de verre.

32 *Green, J.* Dess. et Fab. 19 St. James' Street, Piccadilly.—Services de table en cristal taillé en style Grec; id. siècle de François Ier; id. taillé en fleurs; carafes, verres de différentes espèces, &c.

33 *Pellatt, A. & F. & Cie.* Fab. Falcon Glass Works et 58 Baker Street, Portman Square.—Modèles et spécimens de la manufacture du cristal Anglais, avec catalogue explicatif; fioles pour médecine et parfumerie; verre taillé de toute espèce; chandeliers pour gaz et chandelles; verres de table; porcelaine, &c.

34 *Binns, R. W.* Dess. 58 Baker Street, Portman Square.—Fontaine en miniature pour serre; déjeûners avec ornements en fleurs.

36 *Perry & Cie.* Dess. et Fab. 72 New Bond Street.—Grand chandelier en verre taillé pour 144 bougies; spécimen du degré de perfection que la taille du verre a atteints depuis le 18ème siècle.

37 *Davies, G.* Dess. 20 Wyndham Street, Bryanstone Square.—Marbres peints, pour décorations intérieures.

38 *Davies, W.* Dess. 7 Broadley Street, Blandford Square.—Peintures opaques sur verre.

39 *Kiddle, H.* 4 Broadley Street, Norton Folgate.—Douze spécimens de marbre sur verre, encadrés.

Digitized by Google

40 *Ford, D.* 4 James' St. St. Peter's, Islington.—Différents spécimens de marbre-verre pour tables, tablettes, &c.

41 *Ford, D.* Dess. 4 James Street, St. Peter's, Islington.—Spécimens variés de verre-marbré; pour dessus de tables et autres meubles, entablements, parquets, &c.

42 *Forrest & Bromley*, Fab. Liverpool.—Vitraux peints; cheminée de verre.

43 *Price, J.* Dess. et Inv. 7 Bridge Road, Lambeth.—Porte en verre peint exposée comme spécimen de peinture sur verre, applicable à toute espèce de décoration.

44 *Jones, Z.* 17 Park Place Clifton, près Bristol, Dess. et Fab.—Table en vitrilapis, nouveau genre d'ornement en verre.

45 *Beningfield, W.* Colchester, Essex, Dess. et Fab.—Cadres en verre, dessin original.

46 *Braun, H.* Dess. et Imp. 10 Old Fish Street Hill.—Une tasse taillée et gravée, fabriquée en Bohême.

46A *Hancock, Rixon & Dunt*, Fab. 1 Cockspur Street.—Chandelier ou candélabre en verre taillé, à 32 bougies, richement décoré de pendants en cristal.

47 *Coathupes & Cie.* Nicolas Street, Bristol, Inv. et Fab.—Tuyaux en verre pour l'eau; articles d'ameublement en verre.

48 *Freeman, Messrs.* 3 Wigmore Street, Cavendish Square.—Cire blanchie; bougies; spécimens de la matière brute; filtres à froid pour le café, &c.

49 *Barns, W.* 15 Grafton Street, Fitzroy Square.—Ciment transparent et imperméable pour fenêtres.

50 *Sinclair, C.* 69 Old Street, St. Luke's.—Modèle en verre.

*** Verres peints et vitraux: voir la gallerie nord-est.

51 *Chance, Frères & Cie.* Birmingham, Fab.—Appareil dioptrique du 1er. ordre.

52 *Baillie, E.* Prop. 12 B. Cumberland Market, et 118 Wardour Street.—Vitraux peints contenant un buste de la reine Elizabeth, ses armes, &c., figure à genoux; emblème de St. Mathieu; armes des Tudor; peinture sur verre représentant Shakespeare lisant devant Elizabeth et sa cour, &c.

54 *Holland & Sons*, St. John's Warwick, Dess. et Fab.—Spécimens de verres peints et vitraux 1ère qualité.

55 *Bury, T. T.* Dess. et Prod. Welbeck Street, Cavendish Square.—Vitraux peints; modèle d'une peinture à la détrempe, pour un palais des Arts ou galerie nationale.

57 *Howe, J. G.* Dess. et Ex. 4 Cumberland Place, New Road.—Vitraux peints dans le style du 13ème siècle, representant: La naissance du Christ; Siméon présentant l'enfant Jésus au Temple, le Christ discutant avec les Docteurs.

58 *La Compagnie de St. Hélène pour la Fabrication du Verre Crown*, Fab. St. Helens, Lancashire.—Fenêtre ornée des emblêmes nationaux; niche destinée à recevoir une statue drapée; fenêtre représentant St. Michel combattant le dragon; fenêtre grecque.

59 *Gaunt, T.* Springfield Place, Leeds, Dess.—Fenêtre, vitraux peints.

62 *Toms, J.* High Street, Wellington, Somerset, Fab.—Fenêtre en vitraux peints, &c.

63 *Gibson, J.* 89 Clayton Street, Newcastle-upon-Tyne.—Fenêtre en grisaille.

65 *Gibbs, I. A.* Harwood Place, Camden Town.—Fenêtre Normande, sujets pris de la vie de St. Pierre; compartiments gothiques décorés: St. Jean, notre Seigneur, et la Sainte Cène.

66 *Mayer, G.* 1 Bloomfield Terrace, Harrow Road, Paddington.—Vitraux peints.

67 *Jackson, E. & W. H.* 315 Oxford Street.—Les armes d'Angleterre peintes sur verre.

68 *Ballantyne & Allan*, George Street, Edimbourg, Dess. et Inv.—Verres peints, style Elizabeth.

69 *Newsham, J. T.* Dess. et Prod., 1 Hereford Street, Oxford Street.—Verre peint, couronne et plumes de S.A.R. le prince de Galles sur fond de pourpre, avec la rose, le chardon et le trèfle, entourés d'une guirlande de feuilles de chêne vert.

70 *Bland, S. K.* Fab. 15 Lisson Grove, North, Mary-le-bone.—Vitraux peints sur émail.

71 *Tobey, J.* Dess. et Prod. 20 Henrietta Street, Manchester Square.—Verre peint; les armes royales, avec la jarretière, la couronne, les supports, la crête, l'âme, &c.

73 *Fabrique Royale Décors en Verre, Brevetés*, 21 Castle Street, Southwark Bridge Road.—Fenêtre en vitraux représentant: l'Adoration des Mages, comp. et exec. par Poussin Cartisser. Deux grandes fenêtres, dessins de dentelles sur verre. Les neuf fenêtres du salon de la commision royale, nouveau style de vitraux, comp. et exec. par Joseph Cartisser.

74 *Swinburne, R. W. & Cie.* (Gallerie nord-ouest).—Vitraux.

75 *James, W. H.* 7 Ferdinand Terrace, Pancras Vale, Inv. et Dess.—Verres de fenêtre, ornés par des procedes mécaniques.

76 *Osler, F. & C.* Oxford Street, Fab.—Grande fontaine en cristal de vingt-sept pieds de haut placée au milieu du transept.

Digitized by Google

Classe 25. PORCELAINE, FAIENCE, POTERIE, &c.

—— Galerie Centrale du Nord et Galerie Nord du Transept. ——

1 *Minton, H. & Cie.* Fab. Stoke-upon-Trent, Staffordshire.—Tuiles en terra cotta, vases, &c. en imitation de majolica; tuiles encaustiques et autres, grand vases en terra cotta, dessinés par le Baron Marochetti; pots à fleurs, avec le bas-relief de Paros d'après Thorwaldsen; statuettes, bustes, vases, service de table en porcelaine; ustensiles de chimie en porcelaine, matières brutes, &c.

2 *Copeland, W. T.* Fab. Stoke-upon-Trent, Staffordshire, et 160 New Bond Street.—Statuaire en porcelaine d'après les artistes les plus distingués; grande collection de vases; tasses et plateaux, services de table en porcelaine; échantillons de poterie commune pressée, et spécimens d'objets en cristal, taillé et gravé.

3 *Mason, C.* Longton, Staffordshire, Inv. et. Dess.—Porcelaine de minerai de fer, bancs de jardin, jarres mandarin, grandes jarres avec couvercles, porcelaine blanche de minerai de fer, en usage dans les hotels des Etats Unis d'Amérique.

4 *Kennedy, W. S.* Fab. Burslem, Staffordshire.—Porcelaine et faïence; garnitures de volets et de portes; numéros pour les portes d'entrée, &c.

5 *Ridway, J. & Cie.* Fab. Candon Place, Staffordshire Potteries, Newcastle-under-Lyme.—Services de table de porcelaine anglaise; id. à café; id. à thé, &c. et autres articles magnifiques, de porcelaine; modèle d'escalier, avec les arches, &c.; tasses; soucoupes et autres articles de vaisselle de terre; modèle de four à briques.

6 *Wedgwood & Fils,* Fab. Etruria, près de Newcastle-under-Lyne.—Statuaire de carrare en porcelaine; copie du vase de Portland ou Barberini, et vases en jaspe bleu, avec bas-reliefs blancs d'après l'antique, pions de jeux d'échecs 34 pieces d'après Flaxman; tasses, camées de diverses couleurs, avec bas-reliefs antiques, vases en terra-cotta rouge, avec reliefs noirs, faience voltaïque, poterie blanc de lait, poterie colorée, pieds et pots de fleurs de jardin.

7 *Alcock, S. & Cie.* Fab. Burslem, Staffordshire.—Porcelaine de tout genre, coupes, vases, boutelles, statuettes, &c.; d'après les dessins de Crowquill, Arnold et San Giovanni.

8 *Clementson, J.* Shelton, Staffordshire Potteries.—Porcelaines de diverses couleurs, décorées, peintes, dorées et émaillées; assiettes; service de table, de thé, café, de dessert, tasses, coupes, sauciers, vases à fleurs, &c.

9 *Mayers, E. J. & J.* Fab. Dale Hall Pottery, Longport, Burslem, Staffordshire.—Service de table en porcelaine opaque; service de dessert, et objets de toilette; sièges de jardin rustiques; plaques et boutons de portes; émaillés et dorés; poterie en faience; poterie de Paros; buste de Wesley.

10 *Meigh C. & Fils,* Fab. Hanley, Staffordshire.—Vaisselle, pour la soupe, les légumes, le fruit; bassins et tasses; chandeliers à la Lotus; vases—portraits de la Reine Victoria, et vue du Palais de Cristal; têtes de sir Robert Peel, Shakspeare, &c.

11 *Boote, T. & R.* Burslem, Staffordshire.—Vase de Portland, fond fauve avec figures blanches: ce vase a environ 3 pieds de hauteur; vases, groupes de fleurs, et statuettes de Paros; buste en Paros de Sir Robert Peel d'après Lawrence; vases en mosaique style Dorique; pots grecs azur et fauves, avec incrustations blanches et filets d'or.

12 *Dimmock, T.* Fab. Shelton Potteries, Staffordshire.—Assiettes; plats, plusieurs échantillons; chaises de jardins dorées; réfrigérateur en terra-cotta.

13 *Bowers, G. F.* Fab. Brownhills, Tunstall, Staffordshire.—Corniches en faïence; briques pour la décoration; articles en porcelaine.

14 *Keys & Mountford,* Dess. Inv. et Fab. Poteries, Newcastle-under-Lyme, Stafford.—Echantillons de statues en porcelaine: Flore, Vénus, Esclaves, chiens, gibier, &c.

15 *Pinder, Bourne & Hope,* Fab. Burslem, Staffordshire Potteries.—Vaisselle pour la soupe, élégammeat dorée, sur un fond bleu; assiettes et plats; id. bassins; algulères, &c.

16 *Anderson & Bettany,* Longton, Staffordshire Poteries.—Assortiment de tasses, de soucoupes, et services de dessert, en porcelaine.

17 *Hilditch & Hopwood,* Dess. et Inv. Newcastle-under-Lyme, Stafford.—Théières; bassin à sucre; tasses et soucoupes, dorés et brunis, ornés de médaillons et de peintures de paysages, &c.

18 *Deakin, E.* Fab. Longtoa.—Cafetières, théières et plats pour légumes; chandeliers; burettes et toutes sortes de vaisselle nécessaire à la table et au ménage.

19 *Serjeant & Pepper,* Hanley, Staffordshire.—Spécimens de planches pour imprimer sur poterie.

20 *Till, T. & Fils,* Fab. Burslem, Staffordshire, près Newcastle-under-Lyme.—Echantillons de faïence; bassins; boite à savon; jattes; tasses et soucoupes; plats et assiettes, &c.

21 *Cork & Edge,* Queen Street, Burslem, Staffordshire.—Service à thé en poterie noire, lustré fauve, et lilas.

22 *Pratt, F. & R. & Cie.* Fab. Fenton Potteries, Staffordshire.—Modèle en terra-cotta, pour une borloge; vases étrusques; vaisselle de terre imprimée d'après des tableaux de Mulready, Landseer, Wilkie, Gainsborough et autres; assortiment de faïencerie fine.

23 *Daniell, A. B. & R. P.* Dess. 18 Wigmore Street, et 129 New Bond Street.—Services de desserts, de la fabrique de porcelaine de Colebrooke Dale.

24 *Earnshaw & Graves,* Fab. Masborough Pottery, Rotherham, Yorkshire.—Biura peint, avec des échantillons de lettres en porcelaine, brevetées par Yates.

25 *Glover & Colclough,* Longton.—Faïence en imitation d'or et d'argent; pots très utiles.

26 *Bell & Cie.* Fab. Glasgow.—Echantillons de services de table, et de toutes sortes de vaisselle de terre, de diverses couleurs, et en imitation de marbre et de porcelaine, ornés de bas-reliefs à l'antique, &c.; vases, &c., en terra cotta.

27 *Fell, T. & Cie.* St. Peter's Pottery.—Poterie ordinaire.

28 *Fell, T. & Cie.* Fab. St. Peter's Pottery, Newcastle-upon-Tyne.—Spécimens de poterie commune.

29 *Southern, W.* Fab. Broseley, près Iron Bridge, Shropshire.—Pipes à fumer de terre d'argile, preparées de manière à les rendre poreuses et plus agreables à fumer.

29A *Michell, J.* Calenich, Truro.—Creusets de Cornouailles.

30 *Inleff, J. & J.* Redruth, Cornwall.—Spécimens de creusets pour bijoutiers, et pour analyser l'argent, le cuivre et le plomb; pots pour raffineries, cruches et alambics.

31 *Kay, Th.* Inv. et Fab. Leeds.—Pots à fleur; pots à suspension pour orchides, &c.

32 *Mills, J.* Fab. Leeds.—Théières et cafetières de Rockingham; théières en forme de coquillage; id. pots et théières noires.

33 *Simpson, J.* 28 Theobald's Road.—Service de table, de thé, et de dessert, en poterie; bassins à robinets garniture de toilette; statuettes de Paros.

Digitized by Google

34 *Wood, G.* Dess. Inv. et Fab. Brentford.—Pots à fleurs gigantesques pour les orangers. Ce sont les plus grands qui se font en Angleterre.

35 *Bourne, J.* Fab. Derby Pottery, près de Derby.—Objets en terre de pipe; étiquettes de jardin.

36 *Sharpe, Frères & Cie.* Fab.—Swadlincote, près de Burton-on-Trent.—Spécimens de plats à cuire à l'épreuve du feu.

37 *Edwards, J. & Fils,* Dale Hall, Staffordshire.—Grands vases de Paros, grands plateaux en poterie.

38 *Finch, J.* 6 Peckhard Street, City Road, breveté avec F. T. Rufford de Stourbridge.—Balgnoires et terrines pour savonage; bassins de tollette et à vapeur; dalles et briques émaillées; baignoires en carreaux émaillés.

39 *Lowe, T.* Peint. et Fab. 40 Ely Place, Holborn.—Plaques pour tables, avec peintures de sujets différens; portrait en miniature de Sa Majesté la Reine Victoria, d'après Ross; l'Enfant Jean, d'après Corregio; la Harpe du Juif, d'après Wilkie; le Paysan Anglais, d'après Heward.

40 *Allen, J. M.* Prod. 14 Catherine Street, Strand.—Service de dessert en porcelaine, peinte et dorée.

41 *Sharpus & Cullum,* 13 Cockspur Street, Charing Cross.—Services de dessert, etc. en porcelaine et en faience, carafes et verres à vin.

42 *Mling, C. J.* Newcastle.—Vases à fleurs et à feuillage en biscuit de porcelaine. Dessinés par T. O. Small, et modèlé par MM. Malling & Small.

43 *Brameld, J. W.* Fab. 7 Coburg Place, Bayswater. Seau à glace de porcelaine de Rockingham; panier à raisin; tasse et soucoupes; tasse et soucoupe pour déjeuner, de verre de Rockingham.

44 *Chamberlain & Cie.* Dess. et Fab.—Service à thé en porcelaine; calice de la Sainte-Communion; service de déjeuner; tablettes en porcelaine pour portefeuilles; vases; encriers, assiettes, bracelets et broches en porcelaine; tasses, service de dessert, &c.

45 *Brown, T. & M. L.* Fab. 47 St. Martin's Lane.—Assiettes de diner et de dessert; spécimens de peinture et de dorure sur porcelaine; tasses à thé et soucoupes; collection d'articles en verre.

46 *Grainger, G. & Cie.* Inv. et Fab.—Assiettes pour diner et dessert, &c.; plats; bassins et pots à eau; articles en senni en porcelaine ebimique, invention nouvelle; service à thé; fonts de baptême (style moyen-âge); tasses; soucoupes, &c.

47 *Rose, J. & Cie.* Fab. Coalbrook Dale Ironbridge, Shropshire.—Services de table en porcelaine bosselée, de couleurs brillantes et diverses; épergnes; vase pour les fleurs; assiettes de porcelaine, de diverses couleurs.

48 *Lee, J.* Fab. Pottery Rotherham, Yorkshire.—Enseigne de maison, avec les lettres en porcelaine.

49 *Potts, W. W.* Burslem, Staffordshire.—Spécimens d'Impressions sur papier tissu au moyen de cylindres à vapeur pour les transporter sur porcelaine, verre et papier-mâché.

50 *Green, J.* meltié Prop. et Ag. 35 Upper Thames Street.—Fontaine en porcelaine ou en faïence pour grands salons et conservateires.

51 *Sherwin, H.* Dess. et Grav. Welstanton, Newcastle-under-Lyme.—Echantillons de gravures pour la décoration de la faïence. Les dessins représentent des fleurs de toutes espèces.

52 *Lorin, J.* 68 Basingball Street.—Battoir à œufs.

53 *Challinor, E.* Pennod Pottery, Tunstall, Staffordshire.—Bassins, ustensiles de garde-robes, &c.

54 *Hindley & Fils,* Dess. et Fab. 134 Oxford Street.—Buffet en ebène rouge anglais, style Tudor; chiffonnière en noyer anglais à dessus de marbre de Sienne; table bureau; Devonport en bois d'Albuhara; bibliothèque, tables, chaises.

55 *Hayes, Mme. E. J.* Dess. et Fab.—Tableaux exécutés à l'aiguille; la bonne aubaine des Braconniers; les Enfans de Chœur; les armoiries royales; les jeunes Paysannes; Notre Seigneur administrant le Sacrement.

Digitized by Google

Classe 26. MEUBLES, AMEUBLEMENT, PAPIERS PEINTS, Articles de PAPIER-MACHE, et VERNISSES.

—— Groupes I. J. 20 — 25, L. a O. 21 — 25. ——

1 *Thorn & Cie.* Dess. et Fab. 98 New Bond Street.—Manufactures de gutta percha; décorations variées; encadrements de glace, &c.

2 *Wallace, Elisabeth*, Inv. 4 Russell Place, Fitzroy Square.—Plaques de verre, imitant différentes espèces de marbre pour décorer les maisons; colonne de verre, imitation de malachite; tombeau en verre, imitation de marbre, résistant à l'influence de l'atmosphère; cadres de tableaux et de miroirs en verre; articles de décors en verre.

2A *Townshend, T. E.* Inv. et Fab. High Street, Camberwell.—Bois de lit pour invalides, pouvant être changé en fauteuil, avec lavabo, table et pupitre.

3 *Melville, J.* 64 John Street, Fitzroy Square.—Modèle de chaire portative se supportant d'elle-même.

4 *Burroughes, W. & Watts, F.* Dess. Fab. et Prop. 19 Soho Square.—Table de billard, et planche à marquer en chêne anglais, style du temps d'Elisabeth.

5 *Jackson & Fils*, Dess. et Fab. 49 et 50 Rathbone Place.—Ouvrages en carton-pierre, papier-mâché, et composition pour décors et ameublements.

6 *White & Parlby*, Fab. 4 Rathbone Place.—Modèle d'une chambre, en ornemens de composition, preparée pour le doreur, le peintre, &c.; table de travail pour dames, &c.

7 *England, G. W.* Dess. et Fab. Leeds.—Encrier de bibliothèque en bois de rose; chaise de bibliothèque en chêne; chaise de salle à manger en acajon.

7A *Barsilli, G. P.* Inv. 9 New York Terrace, Hornsey Road.—Divan à coulisses; nouveau baromètre; main artificielle qui peut remplacer la fonction d'une main naturelle.

8 *Ridge, B.* M.D. Inv. Putney.—Lit à roues, pour lever et transporter les malades, sans leur causer la moindre douleur. Il peut être converti, pendant qu'il est occupé par le malade, en fauteuil et se prêter à tous ses mouvemens.

9 *Taylor & Fils*, Dess. et Fab. 167 Great Dover Street, Southwark.—Meubles d'une forme nouvelle pour une cabine de bateau à vapeur, &c., bergère en bois de noyer, pouvant former un lit au besoin; commode en noyer; plaque en craie polie et cuite imitant le marbre, &c.

10 *Johnstone & Jeanes*, Fab. 67 New Bond Street.—Buffet en acajou, avec attributs sculptés; table à manger ronde, à rallonges, en acajou; plateau à rallonges; fauteuil de bibliothèque en noyer sculpté, recouvert en velours.

11 *Bibling, M.* Fab. 142 High Holborn.—Flèches pour corniches, jalousies, tableaux.

12 *Thompson, J.* Dess. 57 Devonshire Street, Portland Place.—Dessin d'une pendule colossale en argent ou en bronze.

13 *Earp, E.* 15 Chester Terrace, Chester Square.—Chaise en chêne, style rustique, avec tabouret.

14 *Riddle, T.* Fab. 54 Well's Street, Oxford Street.—Lavabo pour malades.

15 *Brown, J. M. & T.* 165 Piccadilly.—Chaise à suspension, pour former bois de lit, ou lit de camp. (Brevetée.)

16 *Dixcee, T.* Inv. 14 Salisbury Place, New Road.—Berceau automoteur pour les enfants ou les invalides; modèle d'un appareil de sauvetage pour les incendies.

17 *Thurston & Cie.* Fab. Catherine Street, Strand.—Billard en acajou, la table en ardoise avec coussins patentés; planche pour marquer, et rateau en suite.

18 *Blott, Esther*, Dess. Wellesbourne, près de Stratford-sur-Avon.—Coussins avec épigraphes.

19 *Wynne & Lumsden*, 30 East Street, Manchester Square.—Cheminée en chêne sculpté dessinée par Mr. Clutton, Architecte; chaise d'autel en chêne richement sculptée, designée par E. Christian.

20 *Cuttle, J.* Dess. et Fab. Beverley.—Lavabo Elizabéthien, pour chambres à coucher; nouveau modèle de lavabo, fabriqué de chêne anglais, avec ornements, &c.

21 *La Compagnie de Gutta Percha*, 18 Warf Road, City Road.—Table et trumeau, en gutta percha de couleur naturelle.

22 *Hutchinson, E.* High Wycombe, Buckinghamshire.—Fauteuil antique en chêne sculpté, et monté en velours. La sculpture est de E. Hutchinson, jeune.

23 *Lovegrove, H. (jeune)*. Inv—Slough, près Windsor.—Chaise expansive et portative; chaises-sopha portatives.

24 *Fleet, J.* Tenterden.—Articles fabriqués au tour.

25 *Grubb, F. C.* Fab. Banbury.—Table à ouvrage en noyer anglais; plats de bois ciselé pour le pain.

26 *Starkey, Th.* Fab. Banbury.—Table qu'on peut convertir en lit, garde-robe, commode, table de nuit, siege, armoire et bain.

27 *Everest, J.* Fab. Tunbridge, Kent.—Ottomane qui peut se convertir en chaise, avec commode.

29 *Shacklock, G.* Dess. et Fab. Bolsover, près de Chesterfield, Derbyshire.—Chaise héraldique, montrant la généalogie héraldique de Sa Majesté la Reine Victoria; le tout en chêne anglais.

30 *Lyon, W.* Marlborough, Wiltshire.—Lit en fer moulé; chaise et table, id.

31 *Geake, T.* Dess. et Fab. Sherborne, Dorset.—Modèle d'une table à coulisse perfectionnée.

32 *Horne, R.* Fab. 41 Gracechurch Street.—Décoration de salon; id. de salle à manger en bois de chêne; échantillons de racine de chêne, d'érable, &c.

33 *Foster, C.* Dess. et Peintre, East Retford, Nottingham.—Panneaux peints en encaustique et en imitation de marqueterie.

34 *Hudson, J.* Prop. East Retford, Nottinghamshire. Chaise rustique, dess. et fabriquée par W. Marsh, de Retford, ouvrier en brique; bois de la Forêt de Sherwood.

35 *Lambert, S.* Inv. et Fab. East Retford, Nottinghamshire.—Fauteuil en acajon perfectionné.

36 *Guslow, T.* 34 Newman Street, Oxford Street.—Peintures sur ardoise.

37 *Fisher, J. W* Fab. Calvert Street, Norwich.—Table à jouer.

37A *Guslow, T.* 34 Newman Street, Oxford Street.—Imitation de porcelaine pour table, plateau à thé en papier-mâché-ardoise.

38 *Freeman, W. & C.* Dess. et Fab. London Street, Norwich.—Cabinet; secrétaire et bibliothèque sculptés en bois de noyer et d'ébène.

39 *Purley, W.* Dess. et Fab. Norwich.—Etagère à fleurs en bois sculpté et ardoise.

40 *Fomereau, Kate G.* Inv. et Dess. Ipswich.—Boîte octagone en imitation de bois incrusté.

41 *Hanbury, Louisa Emily*, Inv. et Dess. Ipswich.—Table, imitation en marbre, supportée par des sculptures en bois.

42 *Bingham, H.* Fab. Gar Street, Ipswich.—Grille en chêne sculpté; pavots et blé sculptés en bois.

Digitized by Google

43 *Lee, G. L.* 245 High Holborn.—Imitation de vitraux peints.

44 *Bates, T. H.* Dess. et Fab. St. Alban's, Herts.—Table rustique, composée de plus de 4,000 morceaux de bois d'Angleterre.

45 *Abbott, J.* Colchester.—Table de marqueterie; id. avec piédestal ciselé.

46 *Cheek, W.* Dess. et Fab. Saffron Walden.—Cabinets en ébène, incrustés d'ivoire.

48 *Garthwaite, W.* Darlington.—Teintures en imitation de divers bois.

49 *Riddett, G.* Inv. et Fab. Ryde, Isle of Wight.—Table brevetée pour la lecture; pupitre, table, écrans pour invalides.

50 *Eyles, H.* Dess. et Fab. 31 Broad Street, Bath.—Table en bois de chêne-têtard anglais; chaise longue et chaise de salon en bois de noyer anglais.

52 *Heasman, W.* Inv. 66 Middle Street, Brighton.—Modèle de store à rouleau, d'une construction perfectionnée.

53 *Palmer, R.* Fab. Brighton.—Imitation d'acajou.

54 *Palmer, R.* Fab. Brighton.—Echantillons montrant les veines d'acajou et de chêne appliquées au sapin: elles se composent d'ingrédients chimiques transparents et permanents, d'une application facile et économique.

55 *Calder, J.* Dess. et Fab. 4 James Street, Bath.—Table à manger circulaire en bois de noyer.

56 *English, E. F.* Dess. et Fab. Bath. — Cabinets à piédestal; bobèches à tasseaux de chandelle en bois d'ébène; console.

59 *Palmer, H.* Dess. et Fab. 5 et 6 James Street Bath.—Table à jouer en bois de noyer; buffet en bois de chêne anglais.

61 *Allen, H.* Fab. Frampton-on-Severn, près Dursley, Gloucestershire.—Chaise gothique en chêne Anglais.

62 *Clarke & Cie.* Inv. 29 West Street, New Road End, Leeds.—Enduit pour murs d'appartements présentant l'apparence de draps fins.

62A *Holland W. & Fils*, Stained Glass Works, St. John's Warwick.—Imitation de marbres incrustés, &c.

62B *Whyte, W.* Banffshire.—Table, et table à ouvrage.

63 *Hall, Theodosia*, Baring Place, Exeter.—Garde ou paravent; nouveau style, en laine de Berlin.

65 *Tanner, W.* 3 Harrington Place, Bath.—Cabinet en bois de chêne.

66 *Stopher, T.* Dess. et Fab. Saxmundham.—Pupitres, pour lire, ou écrire, et pour la toilette.

67 *Herbert, W.* Dess. et Fab. Oxford.—Table, pupitre, cabinet et bergère en chêne; cabinet en noyer; chaise de repos, &c.

69 *Hockendon, J.* Inv. et Fab. Oxford.—Pupitre de l'université que l'on peut élever et baisser à volonté.

70 *Spiers & Fils*, Dess. et Fab. Oxford.—Table et cabinet de chêne de Stanton, ornements en verre et or-moulu, faits et sculptés par trois sourds-et-muets. Fauteuil.

71 *Heywood, Higginbottoms, Smith & Cie.* Fab. 62 Watling Street.—Echantillons de papier de tenture, fabriqués à la mécanique.

72 *Warner, M. R.* Dess. et Fab. Stanton Harcourt, Witney.—Table rustique, marquetée avec 1851 pièces de bois de lierre.

73 *Woodman, H. G.* Inv. Melksham.—Instrument pour étendre les tapis.

74 *Potter, C. H. & E.* Dess. et Fab. Blackburn.—Papier de tenture à dix couleurs, fait à la mécanique. (Breveté).

75 *Johnston & Cie.* Dess. et Fab. Bristol.—Paillasse pour les lits de fer et de bois.

76 *Spurrier, C.* Dess. et Fab. Bristol.—Chiffonnière en noyer ciselé; vase à fleurs; bergère; ottomane.

78 *Jones, A. J.* Dess. et Fab. 135 Stephen's Green, Dublin.—Collection d'objets en if d'Irlande.

79 *Mechi, J. J.* Dess. Tiptree Hall, près Kelvedon, Essex.—Modèle en petit de la ferme de Tiptree Hall, près de Kelvedon, donnant un aperçu des avantages résultant de l'élève du bétail sur des planchers en plein air, et d'autres procédés d'agriculture économique.

80 *Medcalf, F.* 98 Dess. et. Fab. 98 Bride Street, Dublin.—Cabinet en chêne de Wicklow, et marbre de Connemara.

82 *Calvert, G. (naguère Buzan & Calvert.)* Huddersfield.—Imitation de bois d'acajou, de chêne, de palissandre et d'erable.

84 *Fletcher, E.* Dess. et Fab. Barnsley.—Papier-tentures qui se lavent.

85 *Hold, A.* Dess. et Sculp. Barnsley.—Cadre de miroir sculpté en bois de pin et orné de fruits, de fleurs et d'oiseaux.

87 *Allan, D.* Sloane Street, Chelsea.—Appareil porte-bouquet, porte-gant ou porte-éventail. (Enregistré).

88 *Gaunt & Fils*, Inv. et Fab. Wortley, Leeds.—Décors pour bibliothèques, salles à manger et salons.

90 *Collinson, G. C.* Fab Doncaster, Yorkshire.—Chaise de bibliothèque ou vestibule en chêne noir, trouvée près de Doncaster dans le Yorkshire, et que l'on présume avoir été enterrée pendant 2000 ans.

91 *Innes, Elizabeth & Susanne*, Dess. Castle Street, Moutrose.—Ecran de soie blanche moirée, avec guirlandes et corbeille de fleurs, travaillées en plumes, &c.

92 *Dinham, Annie*, Camelford, Prop.—Table à ouvrage de fantaisie incrustée de feuilles de tulipes.

93 *Turnell, I.* 132 Pinstone Street, Sheffield.—Table à ouvrage, en bois d'orme.

96 *Crawford, J.* Dess. Inv. et Fab. 242 Stobcross Street, Glasgow.—Miroir composé de bois de platane.

97 *Newton, W.* Prop. Dess. Inv. et Fab. 226 Argyle Street, Glasgow.—Table de jeu composée de près de 7000 pièces de bois exotiques divers, reliques d'antiquité et historiques; table de 18 espèces de bois; chiffonnière de 4000 morceaux de bois; boîte à thé de 1340 morceaux de bois.

98 *Imrie, P.* Fab. Perth.—Table ronde fabriquée en racine.

99 *Alexander, G. S.* Maxwelltown, Dumfries.—Siège de jardin orné, fabriqué en racine et branches de chêne.

100 *Hay, J. & J.* Dess. et Fab.—Cadres emblématiques.

101 *Scrymgeour, H.* Dess. et Fab. Edimbourg.—Modèle d'un lit de parade Anglais, couvert d'un dais, style Elizabéthien.

102 *Warrack, H.* Dess. Dee Street.—Ecrans avec ornemens.

103 *Ker, W.* New Inn Yard, Tottenham Court Road.—Table et dessus de table incrusté.

104 *Barrie, G.* Dess. et Fab. Edimbourg.—Etagère pour livres, executée par un ouvrier labourcur, le soir, sans modèle et sans aide, avec un canif.

106 *Lithgow & Purdie*, Dess. 60 Hanover Street.—Spécimen de panneau, pour décorateur; un panneau pour plafond, deux pour murs; dessins de décors pour salons; panneau imitation d'or-moulu.

107 *Ross, D.* 11 Norton Place.—Riche buffet en chêne, avec figures allégoriques.

109 *Carson, W.* Dess. Stirling.—Bois peints en imitation d'acajou, chêne, &c.

110 *French, G. G.* Prod. et Prop. Bolton.—Tapis en velours pour la Sainte Table, avec coussins, livres de prière, &c.; chaire épiscopale; toiles de lin fines; agenouilloirs; rideaux, &c.

111 *Tilling, E.* Fab. Bolton.—Ornements pour décoration intérieure, pour plafonds, murs, cadres de peinture, &c.

Digitized by Google

112 *Bland, M.* Dess. et Fab. Halifax.—Buffet avec ciselures, représentant les feuilles de vigne.

113 *King, W. A.* Inv. et Fab. Whitehaven.—Le cabinet d'Aldobrand Oldenbuck (l'Antiquaire, par Sir Walter Scott), fait de trois variétés de chênes de Cumberland.

114 *Carmichael, J.* Dess. et Fab. William Street, Worklington, Cumberland.—Chaise sculptée d'un style nouveau en racine de chêne.

115 *Mills, T.* Dess. et Fab. Bradford, Yorkshire.—Table de vestibule et porte-manteau combinés ensemble; chaise de salon.

116 *Drew, D.* Truro, Cornwall.—Table rustique.

117 *Harrold, T.* Hinckley, Leicestershire.—Table en chêne.

118 *Wood, J.* Milk Street, Bristol.—Table ornée.

120 *Mathieson, R. R.* Dess. Stirling.—Table d'antichambre, en imitation de marbres variés. Dans le centre sont les armes royales, avec celles de S. A. R. Prince Albert.

121 *Grundy, J. C.* 4 Exchange Street, Manchester.—Cadres; table avec paysages peints à l'huile, par J. B. Pyne.

122 *Doveston, G.* Dess. et Fab. 106 King Street, Manchester.—Meubles de luxe en ébène, en noyer et autres bois.

123 *Helbronner, R.* 261 Regent Street.—Ornements en papier.

124 *Stevens, J.* Dess. et Fab. Taunton.—Cabinet en noyer de Taunton, taillé en groupes allégoriques avec panneaux brodés; échantillons de chêne anglais, de la plus fine qualité, pour tables, &c.; buffet du même.

125 *Bampton, J. A.* Prod. Dess. et Inv. 49 Union Passage, Birmingham.—Echantillons de produits de mousse.

127 *Clarke, J.* Dess. et Peintre, Birmingham.—Dessins héraldiques.

128 *Lane, T.* 91 Great Hampton Street, Birmingham.—Tables en papier-mâché, incrusté de nacre; écrans; échiquier, &c. (Breveté.)

129 *Davies, G. C.* Dess. & Prod. Birmingham.—Boite à ouvrage en papier-mâché; panneau de verre; style nouveau pour décors, &c.

130 *Earle, J. H.* Dess. et Peintre, 50 Upper Marylebone Street.—Dessus de table en imitation de boule. Ecran en encaustique représentant la légende de l'Amour et Psyché.

131 *Halbeard & Wellings*, Fab. 45 St. Paul's Square, Birmingham.—Objets en papier-mâché; série démontrant les différents procédés de la fabrique.

132 *Foothorape, Showell, & Shenton*, Dess. et Fab. Birmingham.—Tables à ouvrage: étagères de salon, écrans, boites à thé.

133 *Lee, L.* Prod. Liverpool.—Table en bois de fantaisie, emaillée.

134 *Thompson & Worthy*, Durham.—Ecritoire de dame.

135 *Dawes, B.* Fab. 20 Carlisle Street, Soho Square.—Table à jeu octogone; table circulaire en cèdre; table de toilette en bois de tulipe, &c.

136 *McCallum & Hodson*, Fab. 147 Brearley Street, Birmingham.—Articles d'ameublement en papier-mâché; articles de fantaisie pour salons, boudoirs, &c.

137 *Sutcliffe, I.* Fab. 27 Great Hampton Street, Birmingham.—Plateaux de toutes sortes en papier-mâché; vases chinois en papier mâché, ornés de figures dorées; boites à ouvrage, &c.

138 *Turley, R.* Fab. Birmingham.—Ecran pliant, de grande dimension; objets de luxe pour dames, ornés de dorures et peintures, tels que fruits, fleurs, &c.; chaises, tables, cabinets, &c.

139 *Hopkins, R. P.* Winborne, Dorset.

140 *Brown, J.* 71 Lesdenhall Street.—Lit en métal.

141 *Smith, G. F.* Dess. March, Cambridgeshire.—Echantillons de peinture, imitant toutes sortes de marbres; peintures en imitation de chêne, comme substituts pour le chêne même, dans les décors de maisons.

143 *Davis, G.* Dess. et Fab. Southampton.—Spécimens de papier marbré et vernissé.

144 *Gore, G.* Dess. et Peintre. Speenhamland, Newbury.—Ecran, vieux style Anglais, sujets historiques.

145 *Bellerby, W.* Dess. York.—Armoire de chêne, enrichie de panneaux de bois blanc brûlé, sur lesquels on a exécuté la Descente de la Croix, d'après D. Riccarelli da Valterra, et Jésus-Christ portant la croix, d'après Raffael d'Urbino.

146 *Findley, C. V.* Dess. et Fab. 3 King Street, Leicester.—Chaise sculptée en chêne de Leicester.

147 *Barker, G.* Inv. 2 Brook Street, Bond Street.—Nouveau modèle de vis pour suspendre les tableaux.

148 *Meakin, —*, Baker Street, Portman Square.—Chaise: enrégistrée.

149 *Cotterell, Frères.*—Papier de tenture pour salles à manger.

150 *Ramuz, A.* Prod. 17 Frith Street, Soho.—Billard mécanique pouvant être changé en table à manger; canapé contenant un bois de lit en acajou; modèle de bois de lit double; modèle d'ottomane double; modèle de lit pour navire, preservant du mal de mer.

151 *Fletcher, R.* Derby, Inv.—Papier de tenture en granit-cristal.

153 *Rivett, W. & Fils*, Dess. et Fab. 50 Crown Street, Finsbury Square.—Buffet en acajou à piédestal.

154 *Hopkins, W. & Fils*, Fab.—Store s'arrêtant à volonté, sans crochets, avec une corde seulement.

155 *Martin, G.* Southampton Row.—Chaise richement sculptée en bois.

157 *Bielefeld, C. F.* Inv. et Fab. 15 Wellington Street.—Articles en papier-mâché perfectionnés.

159 *Greig, E. & Fils*, Dess. et Fab. 27 Farringdon Street.—Garde robe portative en acajou d'Espagne, avec trousses, portes, cases, &c.

160 *Wills & Bartlett*, Kingston-on-Thames.—Bibliothèque en noyer, avec autres sortes de bois en relief, et candélabres en trois espèces de bois.

161 *Holland & Fils*, Fab. Mount Street.—Bibliothèque, style cinque-cento, composée de bois et marbres anglais; console, &c.

162 *Trollope & Fils*, Dess. et Fab. Parliament Street, Westminster.—Plafond décoré avec corniches et frises en couleur; papier de tenture; buffet en chêne; chaises, &c.

163 *De Lara, D.* Dess. et Fab. 3 Alfred Place, Bedford Square.—Dessin sur velin, style moyen-âge.

164 *Morant*, Dess. et Fab.—Spécimen de décoration; table circulaire supportée par des cygnes, exécutée d'après les dessins de la Duchesse de Sutherland; table console, de dessin Italien, avec incrustations de mosaïques pour imiter la pierre dure de Florence; écran à chevalet; cadre fait pour Sa Majesté, &c.

165 *Nunn & Sons*, 19 Great James Street, Bedford Row.—

165 *Cumming, W.* Fab. Edimbourg.—Chaise-berceuse de salon perfectionée.

166 *Banting, W. & T.* Dess. et Fab. 27 Great James' Street.—Table circulaire en marqueterie; dressoir en chêne de la forêt de Windsor; cabinet en bois de satin; table ovale de bois d'amboyne.

168 *Fox, T.* 93 Bishopsgate Street Within.—Bois de lit en noyer doré, avec draperie en soie bleue.

169 *Durley, T. & Cie.* Fab. 66 et 67 Oxford Street.—Lit en noyer, style Elizabéthien, couvert d'un dais.

170 *Snell & Cie.* Fab. Albemarle Street.—Glace pour ornement de cheminée, l'encadrement en noyer; rayons en noyer à l'usage de libraires et papetiers; sofa de cabinet; écran; tables; chaises, &c.

171 *Webb, G.* 8 Old Bond Street.—Vase de cristal de roche, et plateau du seizième siècle, monté avec ornements modernes émaillés sur or par Morel; échiquier.

Digitized by Google

172 *Braun & Cie*, Old Fish Street Hill.—Ornement en verre pour piédestal.

173 *Sandeman, G.* Dess. Mansfield.—Carte de la campagne, aux environs de Mansfield, comté de Nottingham.

174 *Smee, W. & Fils*, Dess. et Fab. 6 Finsbury Pavement.—Bois de lit en acajou d'après le style de Tudor avec tentures en soie cramoisie; id. en bois de noyer, avec tentures en soie bleue; armoire à tiroir, style Louis XIV.

175 *Watson, G.* Dess. et Fab. 42 Spring Street, Paddington.—Table octogone en marqueterie avec moulures en ébène.

176 *Tomasini, D.* 234 Tottenham Court Road.—Chaise en satin richement ornée.

177 *Wertheimer, S.* 35 Greek Street, Soho.—Cassette de bijoux richement ornée; id. richement montée dans le style du cinque-cento; une boîte à ouvrage du style Louis XIV., &c.; candélabres du même temps, &c.

179 *Clark, S. B.* Dess. et Fab. 14 Dean Street, Soho.—Table du milieu en ébène, en bois de rose et en boule, avec montage en or-moulu; table à ouvrage en noyer anglais; nouveau modèle de table.

180 *Brunswick, M.* Dess. et Fab. 26 Newman Street, Oxford Street.—Chiffonnière en marqueterie.

181 *Le Mercier, Sarah S. A.* Inv. Elmtree House, Hammersmith.—Nouveau modèle de chaise, inventée en honneur du Prince de Galles (enregistrée); la tapisserie est exécutée d'après les dessins de M. J. Mogford, de Primrose Cottage, Haverstock Hill.

182 *Nicoll, Th.* Dess. et Fab. 39 Great Titchfield Street.—Boîte avec deux cadres pour peintures à l'aquarelle ou dessins au crayon; écran en bois sculpté et doré; l'ornement supérieur peut servir de candélabre pour 5 bougies, ou de vase à fleurs; en tirant 4 verroux on peut former avec le dos un pupitre à musique, ou une table à café.

183 *Lecaul, S.* Dess. et Fab. 246 Tottenham Court Road.—Cadre de console et table d'un dessin riche et travaillé en style Louis XIV, en pin d'Amérique et en tilleul, le dessus de table, marbre statuaire; le dessus de cadre, Cupidon personnifiant le Génie du Commerce.

184 *Wilkinson, W. & C.* Dess. et Fab. 14 Ludgate Hill.—Bois de lit à quatre piliers, sculptés en noyer, polis à la française, &c.: garde-robe d'un nouveau dessin; table à toilette à piédestal, d'acajou choisi.

185 *Carter, M.* Dess. et Fab. 40 May Street, Lower Hampstead Road.—Tableau d'autel dans l'ancien style anglais, pour décoration d'église.

186 *Papworth, W. & J.* F.R.I.B.A. Dess. 14A Great Marlborough Street.—Pavage en trois couleurs, formé avec dix espèces de tuiles; id. en quatre couleurs; décoration pour fenêtre de salon; fenêtre en verre peint, style italien; panneau de décors, style grec, grande largeur; frise, style Louis XIV., &c.

186A *Gillow & Cie.* Dess. et Fab. 176 Oxford Street, et Lancaster,—Dressoir, buffet, réfrigérateur, chiffonnière; tables en noyer; chaise de bibliothèque; sopha; cadre, dessin gothique de Pugin.

187 *Jennens & Bettridge*, Fab. 6 Halkin Street, West Belgrave Square.—Grande variété d'objets en papier-mâché avec ornemens et incrustations en or, ivoire, nacre, et autres matières précieuses.

188 *Eloure, W. W.* Fab. 12 Poland Street, Oxford Street.—Imitations diverses en laque du Japon, portes de sécrétaire, écrans, encrustés d'or et de nacre, table peinte en imitation de marbre; échiquier, imitation d'ivoire et d'ébène.

189 *Clay, H. & Cie.* Dess. 17 et 18 King Street, Covent Garden.—Chiffonnier en papier-mâché; table de toilette en papier-mâché; écrans d'un nouveau modèle, &c.

190 *Dixon, J.* Fab. 18 Brownlow Street, Holborn.—Table de papier-mâché, marquetée en perles et ornée d'or bruni; plateaux; encriers de papier-mâché, &c.

190A *Howell, G. & C.* 61 Regent Street.—Grand encrier en boule pour bibliothèque.

191 *Brindley, W.* Fab. Twickenham.—Articles en papier-mâché; papier imperméable dont on se sert pour protéger la partie supérieure du pont Britannia. (Breveté).

191A *Chapman, J.* Sculp. 23 East Place, Lambeth.—Encadrement pour glace en chêne sculpté.

192 *Sowerby & Castle*, Inv. 29 Albert Street, Camden New Town.—Couche ottomane géométrique, pouvant à volonté se placer dans une encoignure, le long d'un mur, ou former le demi-cercle autour d'une table.

193 *Boudella, J.* Fab. 72 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Table en marqueterie; cabinet.

194 *Wakeling & Fils*, Fab. 36 Gerrard Street, Soho.—Bois de lit arabe sculpté, blanc et or, et tentures en soie.

195 *Rogers, W. Gibbs*, 10 Carlisle Street, Soho—Cadre sculpté en noyer, enrichi de fruits, de fleurs et d'oiseaux; cadres de portraits en buis, carrés et ovales; modèle en bois pour tête de crosse; masques en noyer; tasseau au style Elisabeth, &c.

196 *Pratt, S.* Fab. New Bond Street.—Buffet, sculpté en bois de noyer anglais, style Elisabeth; table à manger; parqueterie; panneaux découpés à la mécanique; commode de salon, avec incrustations d'écaille de tortue, enrichi d'ornemens en or-moulu, &c.

197 *Hanson, S. & Fils*, Dess. et Inv. 16 John Street, Oxford Street.—Meuble en bois de noyer, à portes vitrées, pour serrer la porcelaine, bronzes et autres objets de valeur; cadre oval sculpté pour miroir et divers autres spécimens de meubles sculptés.

198 *Donne, G. J.* Fab. 155 Leadenhall Street.—Miroirs et glaces de salon de la manufacture de R. W. Swinburne et Cie. South Shields; bois de charpente de Moulmein.

199 *Ponsonby, T.* Dess. et Fab. Regent Circus, Piccadilly.—Grande glace de cheminée à cadre doré et sculpté; grande girandole à branches, sculptées et dorés; divers modèles de cadres pour tableaux, sculptés à jour et dorés.

200 *Stocken, C.* Fab. 53 Regent Street.—Nécessaires pour dames et pour messieurs, d'après un principe perfectionné; boîte à ouvrage, servant de pupitre; boîte pour enveloppes; buvar, &c.

202 *Hunter, W. J. R. & E.* Fab. 30 Moorgate Street.—Buffets en noyer, en bois anglais, le dessus de marbre de Galway, en Irlande; deux chaises.

203 *Levien, J. M.* Dess. et Fab. 10 David Street, Grosvenor Square.—Buffet de bois de la Nouvelle Zélande, richement sculpté; écritoire en bois marqueté, style Louis XIV, &c.

204 *Poole & Macgillivray*, Dess. et Fab. 15 Princes Street, Cavendish Square.—Buffet en noyer, avec sculptures et incrustations de bronze; les sujets des haut-reliefs des panneaux sont, à droite, Bacchus et Philémon; à gauche, Le Jugement de Midas.

205 *Herring, R. W. & Fils*, 109 Fleet Street.—Glace de toilette à cadre sculpté, style Louis XIV, et dorée pour imiter l'or-moulu de Rome; bureau avec ornemens en or-moulu; table en bois de noyer, avec incrustations de métal, ivoire et perles, avec compartiments à sujets, trophées, &c.

206 *Caldecott, Messrs.* Dess. et Fab. 53 et 54 Great Russell Street, Bloomsbury.—Buffet en chêne anglais, style Renaissance; table octogone de bois Amboyna incrusté.

207 *Fletcher, R.* Derby.—Papier de tenture en granit-cristal, que l'on peut laver.

207A *Richardson, J.* 2 Keppel Street, Russell Square.—Cadre en chêne sculpté; impressions lithographiques en couleurs, dessin pour une cheminée, dessins pour ameublement.

Digitized by Google

207A *Richardson, C. G.* Keppel Street, Russell Square.—Table et siège, par Learmouth, Ranelagh Road, sculpteur. Dessins pour meubles style Elizabeth.

208 *Bailes, H.* Dess. et Fab. 20 Tottenham Street.—Nouveau modèle de porte avec incrustations; Incrustations diverses en marqueterie, montées en or-molu; fruits et fleurs avec bordure en marqueterie.

209 *Harding & Fils.*—Table en noyer, à dessus en marqueterie française.

210 *Woollams, W. & Cie.* Fab. 110 High Street, Marylebone.—Tentures en papier pour décorations; id. d'après le style de l'Alhambra; id. arabesque pilastres; id. style Pompéeien, &c.

211 *Minter, G.* Inv. et Fab. 51 Frith Street, Soho.—Couches pour malades.

211A *Whitcombe, A.* Dess. et Fab. Cheltenham.—Cadres de portraits; miroir de toilette.

212 *Bell, D.* Fab. 10 Anne Street, Belfast, Irlande.—Prie Dieu sculpté en chêne. La couleur extrêmement sombre du bois provient de son séjour prolongé dans un gisement de tourbe où il a été enfoui.

213 *Aspinwall & Fils,* Inv. Fab. et Prop. 70 Grosvenor Street.—Nouveau modèle de chaise; table à jeu.

214 *Chaplin, T.* Fab. Rose, Tun Street, Kilkenny.—Table circulaire en chêne.

215 *Curran, J. & Fils,* Dess. Sculp. et Fab. Lisburn, Antrim, Irlande.—Fauteuils sculptés de chêne d'Irlande, figures grotesques; dessins au crayon fait par trois ouvriers pour l'Exposition; dessins au crayon.

216 *Bevan, C.* Dess. et Fab. 100 Metropolitan Buildings, St. Pancras.—Boite à thé en noyer sculpté.

217 *Verrinder, G.* Lincoln.—Lit-sopha.

218 *Bacon, W.* Inv. et Fab. 65 Wells Street, Oxford Street.—Matelas à ressorts.

219 *Budge,* —, Wells, Somerset.—Chaise en chêne, copie de la chaise célèbre de Glastonbury Abbey.

220 *Brittan, W.* Butleigh, near Glastonbury.—Chaise sculptée, et corbeille rustique pour fleurs.

221A *Board, C.* Fab. 28 Swindon Street, Gray's Inn Road.—Oreillers à ressort; modèle de couvre-pied; spécimens de plumes d'oie.

221 *Cottam, E.* Inv. et Fab. 2 Winsley Street, Oxford Street.—Lit à ressort. (Breveté).

222 *Crystal, A.* Dess. 7 Kennington Place, Kennington Common.—Théière, exposée pour la supériorité du travail et la beauté du dessin.

222A *Harrison's Wood Carving Co.* Ranelagh Road, Thames Bank.—Cabinet en chêne sculpté.

223 *Grace, T. G.* Fab. 14 Wigmore Street.—Ameublement et décoration en style moyen-âge; buffet en chêne sculpté; bibliothèque avec panneaux en bronze par Hardman; table octogone en noyer; tapisserie damas de soie et de laine.

224 *Evans, F.* Inv. 18 Albert Street, Deptford.—Chaise pliante portative; pupitre à musique d'une seule pièce de bois, se fermant à volonté.

225 *Cawley, J.* Dess. et Fab. Michael's Place, Brompton.—Bois de lit en acajou d'Espagne.

228 *Nunn, J.* Dess. 7 Upper Vernon Street, Lloyd Square.—Cadre pouvant servir de portefolio, dans lequel on peut à volonté changer le sujet.

229 *Page, H. M.* Coventry Street.—Glace de toilette d'un nouveau style; nécessaire id.

230 *Goddard, J.* Dess. 11 Walcot Place, East Lambeth.—Dessins pour papiers de tenture.

231 *Gardner, J. H.* Dess. et Fab. 19½ Poppin's Court, Fleet Street.—Glace de toilette à cadre en bois de satin; sur colonnes, avec tiroirs à leur base, &c.

232 *Wells, E.* Prod. 311 Regent Street.—Une scène au château de Windsor, transparent.

234 *Hopkins, H.* Fab. 13 Westmoreland St.—Dessus de table peint en imitation de marbre.

235 *Cooper, W. M.* Fab. Derby.—Chaire pour une église à Holbeck, Leeds. Les figures ont été sculptée par G. Phillips sur un dessin de G. G. Scott de Londres.

236 *Wetherell, F. S.* Dess. et Fab. 13 Shepherd Street, Oxford Street.—Ecran d'un style gothique, sculpté en chêne, pour un salon.

237 *Hawkins, S.* Fab. et Brev. 54 Bishopsgate-Street-Without.—Table à manger à rallonges et à vis, sans pieds supplémentaires au centre, la traverse supportant seule tout le poids; une table ronde à rallonges.

238 *Howard, J. & Fils,* Fab. et Dess. 11 Berners Street, Oxford Street.—Bureau avec sculptures, &c., avec incrustations de marbre et lapis lazuli.

239 *Hancock, N.* Inv. 6 Bartlet Court, Bow Street.—Fauteuil, pour salon et pour malade.

240 *Featherage, Showell & Shenston,* Fab. 25 Church Street, Birmingham.—Table de dames à ouvrage, écritoires, boites à thé, &c.

241 *Isaacs & Campbell,* Inv. et Fab. 11 St. James' Street.—Meubles portatifs de casernes, collèges, campement et cabines de navires, remarquables par leur simplicité et leur utilité.

242 *Jackson, G.* Fab. 4 Russell Mews, Fitzroy Square.—Siège en bois de noyer sculpté, représentant trois dossiers de chaises.

243 *Johnson, E.* Fab. 160 Piccadilly.—Lit de fer pliant, avec pieds et boules de cuivre, et sommier en canevas fort, &c.

246 *Kendall, C. H.* Inv. et Fab. 24 Park Lane.—Nouvelle machine pour vider les bouteilles sans remuer le liquide; machine pour boucher les bouteilles; bouchon pour clarifier le vin; capsule pour champagne.

247 *Edwards,* S. Fab. 13 Cannon Street Road, St. George East.—Table à jouer, spécimen de noyer anglais, ayant une grande quantité de figures, têtes humaines, animaux, poissons, &c.

251 *Latham & Dighton,* Dess. et Fab. 1 Bateman's Buildings, Soho Square.—Vase en métal doré pour fleurs, orné d'améthystes, de turquoises, de grenats, &c.

252 *Moxon, C.* 33 High Street, Marylebone.—Décoration pour salon, imitation de marbre incrusté; cheminée et cadre en verre, par John Thomas; panneaux, imitations de bois incrusté; imitations de marbre.

253 *Marchant, W.*—Table à ouvrage pour dames.

254 *Martin, W.* Inv. 6 Rutland Street, Hampstead Road.—Pots à fleurs avec ornemens, pour protéger les plantes contre la chaleur du soleil. (Enregistré.)

255 *Greverie, A. S.* Fab. Farmington Cottage, Brompton Park Lane, Brompton.—Table ovale, vases, ornements de fleurs faits de divers bois, tels que chêne, cèdre, orme, &c.

256 *Miles, H.* Inv. et Fab. 16 Seabright Place, Hackney Road.—Table à jouer en bois de rose, avec tiroir secret, à l'épreuve du feu.

257 *North, D.* Dess. et Fab. 13 Great Windmill Street, Haymarket.—Boite à thé ovale en bois de rose; deux bassins à sucre en bois de satin; encrier, forme ovale, en bois d'ébène.

258 *Nutchey, J.* Dess. et Fab. West Street, Soho.—Paire de candélabres en ébène et ivoire sur colonnes torses; jardinière en bois d'if anglais.

259 *North, Ch.* Inv. et Fab. 1 Queen's Head Court, Great Windmill Street, Haymarket.—Pupitre de lecture, pouvant s'adapter au dosier de sofa, &c.; chaise longue pour les malades.

260 *Pinnell, T. D.* Dess. et Fab. 5 Warren Street, Camden Town.—Cadre en zinc doré, avec bordure en treillis.

261 *Harcourt, M. P.* 23 Coventry street.—Glace-Psyché.

Digitized by Google

261A *Jackson & Graham*, Fab.—Buffets, bibliothèques, chaises, sopha, écrans: tapis de Londres; tapis dessin mauresque; tapis veloutés; foyer.

262 *Geffcoat, F. L.* 26 Strand, Inv. et Fab.—Lit perfectionné et lit pour invalides; appareil pour chauffer les fers à repasser.

262A *Reynolds, J.* Fab. 57 New Compton Street, Soho.—Table en fil de fer pour fleurs.

263 *Robinson, C.* Inv. et Fab. 6 et 7 Greenland Place, Gray's Inn Road.—Lit de fer portatif, pouvant être transformé en ottomane, &c.

264 *Rogers & Dear*, 23 et 24 St. George's Place, Hyde Park Corner.—Bois de lit en noyer, style renaissance, rideaux en tapisserie d'Angleterre rehaussés de passementerie riche; ottomane, garde charbon; bois de lit en acajou, muni d'un instrument pour réveiller et forcer une personne à se lever.

265 *Archer, E. T.* 451 Oxford Street.—Ornements en papier.

267 *Simpson, G.* Dess. et Fab. 12 Eldon Street, Finsbury.—Table de bibliothèque perfectionnée.

271 *Scroxton, J. H.* 137 Bishopsgate Street.—Ameublement de boutique; vases Japanés; ornements.

273 *Squire, C.* Inv. 20 Old Fish Street.—Appareil pour cuire le bois pour le placage, et pour bouillir et distiller l'eau; miroirs se démontant en pièces sans faire aucun tort au vif argent; encadremens dorés, argentés, &c.

275 *Thomas, W.* Dess. et Fab. 39 London Street, Fitzroy Square.—Sculpture sur chêne, avec un dessin pour une porte de palais de justice; encadrements en ornements de composition, manufacturé pour la collection royale de peintures émaillées.

276 *Thomas, J.* Dess. et Sculp. 9 Old Church Street, Paddington, et New Palace, Westminster.—Encadrement de glace avec feuillage, &c.; cheminée, ornée de reliefs; bas-relief représentant les horreurs de la guerre; statues de Rosamonde et d'Amphitrite; modèle d'une fontaine, &c.

277 *Thomas, R.* Prod. 1A Circus Road, St. John's Wood.—Autel gothique, imitation de sculpture en pierre avec les commandements en vieil anglais; décors pour murs et plafonds.

278 *Vinn, T.* Union Walk, Kingsland Road.—Echantillon de dorure sur plâtre; imitation d'or-moulu.

279 *Ward* (autrefois Griffin et Ward), 5 et 6 Leicester Square.—Fauteuils perfectionnés pour invalides, &c.

280 *Wyatt, M. D.* Dess. 77 Great Russell Street, Bloomsbury.—Dessins pour manufactures et décors; dessins de reliure; nouvelles combinaisons pour mosaïques et pavés encaustiques; frontispice; vitraux peints, &c.

282 *Shoolbred, Loveridge & Shoolbred*, Dess. et Fab. Wolverhampton.—Plateau de papier-mâché; assortiment de bains richement ornés d'après le style arabesque; rafraichissoirs pour le vin; théières, cafetières, &c.; coffres forts.

285 *Waller, F.* Fab. 49 Fleet Street.—Bureau en bois de rose, pour les dépêches diplomatiques et commerciales, &c.; petit bureau en bois de rose, pour dames, &c.

287 *Jones, W.* Inv. et Fab. Dolgelly.—Table porte feuille tournant sur un pivot comme un pupitre à lecture, en ebène.

288 *Warren, T.* Inv. 371 Oxford Street.—Support pour le livre pendant la lecture, sculpté en bois de rose, avec ornements en or et en or-molu, avec coussin en velours d'Utrecht cramoisi.

289 *Creaser, Mrs.* 18 Melton Street, Euston Square.—Table-secrétaire pour dame d'un style nouveau.

291 *Cooper, G.* Kingston, Surrey.—Chaise rustique.

293 *Wilson, J. & Fils*, Inv. et Fab. 18A Wigmore Street, Cavendish Square.—Table centrale ovale de nouvelle construction, à dessus tournant; id. avec une table de bagatelle circulaire; table à ouvrage, &c., &c.

301 *D'Almaine, W. F.* Dess. et Fab. 8 Percy Street, Bedford Square.—Modèle de panneaux pour édifices publics, style d'Edouard I.

303 *Arthur, T.* Prod. 3 Sackville Street.—Ecran peint à la main à l'huile, sujets d'après nature; échantillon de papier de tenture damassé; imitation de marqueterie en marbre pour escaliers, &c.

304 *Ascroft, T.* Dess. et Prop. 35 Queen's Road Chelsea.—Nouveau modèle de tenture, combinaison de damas et de perse.

305 *Barrett, J.* Dess. 246 Bethnal Green Road.—Dessins pour tentures.

307 *Coomber, J.* 66 Brand Street, Blandford Square.—Dessus de table peint, imitation de mosaïque de bois; imitation de marbre incrusté.

307A *Coomber, J.* 66 Brand Street, Blandford Square.—Deux dessus de table ornés.

308 *Goddard, J.* 21 Walcot Place East.—Dessins pour papiers de tenture.

309 *Woollams, J. & Cie.* Fab. 69 Marylebone Lane, Oxford Street.—Un assortiment général de papiers à tapisser et à décors; damas; modèles de fleurs et bordures de décorations; modèles de bronze, &c.; tentures en papier, imprimées.

310 *Hinchliff, N. & Cie.* Fab. 123 Wardour Street, Oxford Street.—Papiers de tenture.

312 *Price, J.* Gateshead.—Table en verre jaspé.

313 *Newbery, J. & R.* Fab. 2 et 3 Hemlock Court, Carey Street, Lincoln's Inn Fields.—Papiers dorés et argentés pour reliours; tissus dorés et argentés pour fleurs artificielles; papiers de décors; papiers de couleur cramoisie, bleue et verte, peints à la mécanique, sans fin, pour tapisser, &c.

314 *Norwood, Ch.* Fab. De Beauvoir Factory, Rosemary Branch Bridge, Hoxton.—Décoration pour bâtiments, composé de moulures, figures et papiers de décors, style Tudor-gothique.

315 *Parkins, J. & Fils*, Dess. et Fab. 29 Old Change.—Papiers de tenture pour corridors, imitant le marbre, &c.

316 *Sopwith, T. & J.* Inv. et Fab. 15 Northumberland Street, Newcastle-on-Tyne.—Secrétaire.

317 *Turnell, I.* 32 Pinstone Street, Sheffield.—Table à ouvrage de dame.

318 *Townsend, Parker & Townsend*, Dess. et Fab. 13 Goswell Street, Westminster.—Papier de tenture.

320 *Turner & Cie.* Fab. Elizabeth Street, Pimlico.—Papier de tenture entouré d'une moulure imprimée en couleur de stuc; décoration en panneaux; panneau cramoisi, en encadrement de chêne poli, &c.

321 *Williams, Coopers, Boyle & Cie.* Fab. 85 West Smithfield.—Décorations de salon; damas pour réfectoire; modèles de dessins nouveaux.

322 *Woollams, J. & Cie.* 69 Marylebone Lane, Oxford Street, Fab.—Papiers de texture, ornemens d'après les dessins de Miss Palmer; papier de texture imprimés à la machine.

326 *Jeffrey & Allen*, Fab. Kent et Essex Yard, Whitechapel.—Papier peint; spécimens de papier perse à plusieurs couleurs.

329 *Davis, C.* Dess. et Peint. 26 Blackfriars Road.—Modèle pour décoration de plafond, imitation de bois incrusté.

335 *Hurwitz, B.* Dess. et Fab. 1 Brydges Street, Strand.—Panneaux pour décorer les salons, exécutés en bois; id. style de l'Alhambra, en verre et autres matières; série de dessins de décors intérieurs.

336 *Jones, T. & Cie.* Inv. et Dess. 214 Piccadilly.—Décors pour appartemens, en papier de bourre, relevé de panneaux dorés en relief, avec bordure et surmonté d'une corniche en blanc et or; décors de plafond en couleur, &c.

337 *M'Lachlan, J.* Prop. 35 St. James' Street, Piccadilly.—Spécimens de peinture arabesque sur verre; imitation

Digitized by Google

d'Incrustations en marbre sur verre, pour décoration de salles.

340 *Sewell, C. & F.* Fab. et Dess. 13 Charles Street, Westbourne Terrace.—Ecran d'après le style de la reine Elizabeth, en imitation de différents marbres et bois, adapté pour décoration intérieure et extérieure.

341 *Smith, C.* 43 Upper Baker Street.—Imitations de marbres en peinture sur ardoise et sur bois; décors arabesques pour salons, boudoirs, &c.

342 *Southall, C. & Cie.* Fab. 157 Kingsland Road.—Demi-dessus de table en imitation de marbre; imitation d'une pièce de marbre rouge royal; papier marbré, &c.

343 *Strugnell, H.* Dess. et Fab. 25 Kirby Street, Hatton Garden.—Pupitre de dame en ébène, avec des bords de fantaisie nouvellement introduits; l'intérieur dessiné par M. Wathen, de Glasgow.

347 *Pickering, J.* Prod. 39 Little Moorfields.—Spécimen de décors de salon, en couleur et en or.

361 *Burke, J. H.* 95 Castle Street East, Oxford Street.—Cardes pour miniatures; imitation d'or-moulu.

364 *Follit, G.* Fab. 67 Great Titchfield Street, Marylebone.—Spécimens en imitation d'or-moulu, en papier, non sujet à s'écailler.

365 *Newsham, B.* Inv. et Fab. 22 Princes Street, Leicester Square.—Cadres pour miniatures, imitation d'or-moulu.

369 *Furse, C. & S.* Fab. 4 Hanway Street, Oxford Street.—Dorures pouvant être lavées, applicables à toute espèce de cadres et particulièrement aux décorations de théâtres, salons, salles de bal, &c.

371 *Bushell, C.* Inv. et Dess. 222 Whitechapel Road.—Gravure sur verre, d'un nouveau modèle.

379 *Herring, C.* Inv. et Dess. 222 Whitechapel Road.—Duvet de soie oriental produit du Bombax, arbre des Indes.

380 *Baxter, R.* Dess. Fab. et Prop. 12 George Street, Foley Place.—Cadres d'un nouveau modèle.

382 *Vigers, E. (jeune,)* Fab. Union Mills, Upper Lisson Street, Paddington.—Moulures, architraves, pans, &c. préparés à la mécanique.

383 *Warren, J. N.* Dess. Adam Street, Adelphi.—Un panneau en bois anglais, encadré pour montrer la valeur décorative des bois anglais, quand ils sont préparés par le procédé de Payne.

384 *Jordans, —,* Belvedere Road, Lambeth.—Table ronde de bois de noyer; chaises richement sculptées.

385 *Arrowsmith, H. & A.* Dess. et Fab. 80 New Bond Street.—Boudoir en bois zebra et or, avec riches sculptures; nouveau modèle de rideaux; nouveau procédé pour nettoyer les tapis, rideaux, tapisseries, et ouvrages à l'aiguille.

386 *M'Lean, —,* Fleet Street.—Table console et glace.

386A *Williams & Sowerby,* 60, 61 et 62 Oxford Street.—Tissus de verre: soie et verre tissés ensemble, manufacturés à Spitalfields. (Brevetés.)

389 *Avery & Dangar,* Fab. 11 Great Portland Street.—Stores à ressort; stores vénitiens; stores hollandais à ressort, pour croisées, &c.

390 *Burt, H. P.* Inv. 238 Blackfriars Road.—Modèle de jalousies perfectionnées, en métal.

391 *Austin, J.* 8 Princess Street, Finsbury.—Nouveau modèle de chassis; id. de persienne, en lin, soie, coton et laine, &c.

395 *Harris, H. G.* Fab. 528 New Oxford Street.—Stores en mousseline perforée. (Breveté.)

396 *Kobelt & Fils,* 22 Newcastle Street, Strand, et 17 Cross Street, Blackfriars Road.—Jalousie perfectionnée et ornée.

397 *Lucas, P. (jeune),* Inv. 19 Hyde Park Gardens.—Jalousies pour magasin, à rotation, d'un nouveau modèle.

400 *Noel, H. W.* Dess. et Fab. 37 High Street, Camden Town.—Stores de croisée, transparents, imitant le verre peint, pour croisées de bibliothèque et d'escaliers; id. peints pour salons et boudoirs, &c.

401 *Grigg, J.* Banwell, Somersetshire, Fab.—Chaise rustique ornée, avec incrustations; tableaux mécaniques; vues d'Ecosse.

402 *Lee, G. L.* 245 High Holborn.—Imitation de vitraux peints, &c.

403 *Pratt, H.* 123 New Bond Street.—Gard robes de voyage en cuir de maroc rouge, doublées en satin; lits et chaises portatives en cuivre.

404 *Huxley, Heriot, & Cie.* Castle Street, Long Acre.

405 *Auldjo, Mrs. T. Richardson,* Noel House, Kensington.

406 *Martin, J.* 4 Southampton Row, Russell Square.—Chaise en bois de noyer sculpté, avec le portrait de Dennis Affre, archevêque de Paris, tué dans la dernière insurrection.

407 *Holland, W.* St. John's, Warwick.—Spécimens de peinture d'ornement pour salon, salle à manger, et machine nouvellement inventée pour décorer les murs.

528 *Cowell, W. & T. J.* Dess. et Fab. 103 High Street, Marylebone.—Spécimen d'Incrustation à la main, pour parquets de salon, boudoirs, salles de bal.

528A *Marsden, C.*—Spécimens de papiers de tenture, marbres, et autres.

528B *England, G. W.* Leeds, Dess. et Fab.—Chaise de salle à manger en acajou; chaise de bibliothèque en chêne, nouveau style.

—— Salle Mediævale. ——

529 *Pugin, M. M.*—Ornements d'église de toutes espèces.

530 *Grace, J. G.* 14 Wigmore St. Cavendish Square.—Etoffes d'ameublements brevetées, tapis, papier de tenture.

531 *Minton, H. & Cie.* Fab. Stoke-upon-Trent, Staffordshire.—Tuiles ornées, porcelaines, faïence peinte.

532 *Hardman, J. & Cie.* Fab. Great Charles St. Birmingham.—Objets en vermeil, vases en bronze pour églises, emaillés, plaqués, &c.

533 *Myers, —.*—Sculptures en bois et en pierre.

Digitized by Google

Classe 27. SUBSTANCES MINERALES MANUFACTUREES, pour CONSTRUCTIONS ou DECORATION de BATIMENT.

—— Groupes G. H. 14—17, I. J. 16, 17. ——

1 *Kershaw, T.* 35 John Street, Fitzroy Square, Peintre. —Substances minérales manipulées pour constructions ou décors d'habitations. imitation de marbres et bois étrangers et anglais pour décorations de maisons ; en bois à ardoises.

3 *Brendon, W. S.* Fab. Yeolm Bridge, près de Launceston.—Cheminée et pavé en pierre, principalement de l'ardoise et de la pierre de Yeolm Bridge.

4 *Bovey, J.* Plymouth, Devon, Fab.—Cheminée dessinée par O. C. Arthur, architecte et des fonts baptismaux dans le style perpendiculaire, dessinés par Damant architecte et exécuté par l'exposant.

5 *Frewer, J.* Dess. et Fab. Ipswich. — Cheminée sculptée en pierre de Caen.

6 *Champernowne, H.* Prop. Dartington House, Totness.—Colonnes en marbre de Madrépore, les chapiteaux en pierre de Caën ; table circulaire en marbre ; spécimens de marbre de différentes sortes.

7 *Mayo, W.* 17 Silver Street, Wood Street, Cheapside.—Vases pour limonades gazeuses.

8 *Willock, E. P.* 10 Exchange Arcade, Manchester.—Spécimens de terra cotta de Ladyshore.

9 *Humble, W.* 35 University Street.—Table octogone en mosaique de marbre.

11 *Wilson, J.* Stratford, Essex.—Table à échiquier peinte en imitation de marbre.

12 *Hartley, T. H.* Prop. Westminster Marble Works, Earl Street, Holywell Street, Millbank, Prop.—Monument en pierre, style gothique ; panneau en granit rouge poli, pour inscription.

13 *Ekins, G.* Fab. Ware, Herts.—Cercueil en ardoise, monté avec des clous à vis et imperméable à l'air.

14 *Wilson, S.* Grimley, Notts.—Ardoise peinte à l'imitation de marbre.

15 *Horsfall, Mme.* Bradford.—Dessus de table mobile peint.

17 *The London Marble and Stone working Company*, Imp. Dess. et Fab. Esher Street, près de Millbank, Westminster.—Cheminée à colonnes grecques, marbre blanc de Carrare ; modèle d'un escalier en marbre noir d'Irlande, fait pour le Duc de Hamilton.

18 *Mirror Marble Company*, Pat. 16 Castle Street, Southwark Bridge Road.—Nouveaux spécimens de cheminées en fer et en verre, pour remplacer le marbre. (Brevetés.)

19 *Coates, E. J.* Prop. 13 Bread Street, Watling Street. —Chambranles de cheminées, confectionées exclusivement de fer et de verre. (Breveté.)

20 *Vaughan, T.* Bath, Prop.—Vase et piédestal pour montrer la qualité de la pierre de Bath.

21 *Blackburn, B.* Fab. Ile de Valentia, Kerry.—Spécimens d'ardoises de la carrière de l'Ile de Valencia, Kerry ; toit couvert en ardoise par une machine nouvelle.

22 *Betts, E. L.* Prop. Aylesford, près de Maidstone.—Produits et fabriques de la propriété de Preston Hall, vallée du Medway, Kent ; chaux ; argile ciment ; briques ; creuses ; sable pour faire le verre, &c.

23 *Doulton, H. & Cie.* Fab. Lambeth.—Articles en grès vernis ; spécimens d'ornements en terra cotta ; boîtes pour la culture de la fougère.

25 *Moore, A.* 19 Arthur Street, Belfast, Irlande, Fab. —Table peinte en imitation de marbre, ou de mosaique.

26 *Page, H. C.* 28 Commercial Road, South Pimlico. —Marbre préparé pour résister aux mauvais effets de la poussière et autres substances qui pourraient le salir.

28 *Iles, C. & C.* Bradford Street, Birmingham.—Piédestal et dalles d'une substance nouvelle imitant le marbre.

29 Petite table scagliola, avec minéraux.

30 *Vokins, C.* Pimlico Wharf, Wilton Road.—Echiquier et plons coupés dans le charbon et dans le gypse.

31 Petit modèle de tombe en pierre sculptée.

32 *Read, W.* 28 Dorset Street, Portman Square, Dess. et Exec.—Imitation de diverses sortes de marbres peints sur ardoises.

33 *Stewart, W.* Prop. Rhodesweli Road, Limehouse.—Feuille de marbre d'Agra, très ancien, entremêlé d'agate et d'autres pierres, du palais d'Akbar Khan, Caboul, Indes.

34 Petite statue en pierre, représentant David.

35 *Bradley, J.* Fore Street, Exeter, Dess.—Table peinte sur ardoise en imitation de marbre de Devonshire.

36 *Orsi & Armani*, Fab. et Brev. 6 Guildhall Chambers, Basinghall Street.—Pavement métallique (patenté) ; pour décoration ; table, style mauresque, pour le président de la République Française ; cette matière est une nouvelle combinaison de substances connues ; stuc de Venise ; colonne et table en fer moulé, enduits, &c.

37 et 38 *Hall, J. et T.* Fab. Derby.—Cheminée du marbre noir de Derby, des carrières du duc de Devonshire ; daims sculptés en albâtre de Derbyshire ; obélisque égyptien en marbre noir ; vases id. ; coupes ; calices ; candélabres, &c.

39 *Woodley, J.* Torquay, Dess. et Fab.—Table ronde, autre petite table et dalle, avec incrustations de spécimens de marbres et de madrepores, trouvés dans le Devon.

40 *Vallance, J.* Matlock, Bath, Derbyshire, Dess. et Fab.—Tables, vases, et autres articles composé d'incrustation de feltspar et de marbres de Castleton, Ashford, &c. Derbyshire.

41 *Olivier*, 52 Upper John Street, Fitzroy Square, Dess.—Imitations de Sienne, Mona, et marbre rouge royal.

42 *Hall, W.* 5 Prospect Row, Walworth, Dess. et Fab. —Inscriptions sur ardoises émaillées imitant le verre.

43 *Wright, J.* Fab.—Façade de tombe de granit poli.

44 *Buckley, G.* imi. de la Nature, Bayswater. — Une colonne et deux blocs, peints en imitation de marbre de Sienne.

45 *Dolan, D.* 27 Blackfriars Street. — Colonnes et arches gothiques en scagliola.

46 *Magnus, G. E.* Inv. Pimlico.—Extrémité et côtés d'une salle de bain, en ardoise, imitation de marbre, incrusté à la manière de mosaïques florentines ; candélabres, imitation de porphyre ; table de billard, avec pieds et bords en ardoise émaillée ; table circulaire en ardoise, imitation de marbre noir, &c.

47 *Francis & Fils*, Fab. Nine Elms.—Spécimens de ciment de Paros de diverses qualités ; ciment de Medine ; ciment pour les constructions de chemins de fer.

48 *Thornhill, J.* 13 Regent Street, Camberwell. — Deux tables en imitation de marbre.

49 *Lipscombe, J. & Cie.* Dess. 93 Regent Street.—Nouveau modèle de fontaine, le bassin, en cristal taillé, le piédestal en marbre de Carrare ; machine à filtrer, dessin arabesque.

50 *Plows, W.* Foss Bridge, York, Dess. et Sculp.—Modèle de sarcophage en pierre trouvée à Hildenley, près Malton ; table avec incrustations en bois pétrifiées, sur

Digitized by Google

piédestal en marbre du Yorkshire; table en marbre noir avec symboles maçonniques, trouvée dans la crypte de York Minster.

51 *Duppa.*—

52 *Brown, R.* Dess. et Sculp. 58 Great Russell Street, Bloomsbury. — Monument sépulcral taillé en pierre de Caen.

53 *Lane & Lewis*, Dess. et Exéc. Clifton, près Bristol. —Statue de St. Pierre dans une niche à voûte en pierre de Caen.

54 *Baker, R. C.* Dess. 33 Above Bar, Southampton.— Dessin pour tablettes monumentales d'un style nouveau.

55 *Stuat, W.* Memb. de l'Inst. C.E. Inspecteur Général du H.M. Brise-lames de Plymouth.—Deux piédestaux et dalles composés de pierre calcaire de la carrière du brise-lames de Plymouth.

56 *Moon, G.* Dess. Godalming, Surrey.—Table octogone avec incrustations de diverses espèces de marbre.

57 *Beld, J.* Dess. et Fab. 25 Buckingham Place, Fitzroy Square.—Une paire d'obélisques en solite poll.

58 *Hoban, M.* Fab.—Dessus de tables en marbre.

59 *Rumley*, —, Essex Street, King's Cross.—Deux petits ornements de table sculptés en marbre.

60 *Newman, W. H.* Prod. Bathford, près Bath.—Buste de Milton en pierre de taille de Bath.

61 *Wishaw*, —. —Echiquier avec de nouvelles dispositions.

63 *Rowlands, I.* Fab. Llandegal, près Bangor, Galles.— Encrier monstre, taillé dans un bloc d'ardoise des carrières de Penthyn près Bangor.

64 *Cumming, Rev. J. G.* Ile de Man.—Obélisque construit en marbre de l'Ile de Man.

65 *Pearson, W. P.* Prod. et Dess. Harrogate, Yorkshire.—Table octogone en stalactite principalement de Knaresborough et des environs.

66 *Porter, W. N.* Prop. 3 Pembroke Road, Dublin.— Marchandises en argile trouvées dans plusieurs parties de l'Irlande; marbre irlandais de Clifden, Connemara.

67 *Griffiths & Strong*, Fab. Whitby.—Pierre à ciment; modèle d'une chaumière; tuiles de ciment.

68 *Allen, C. B.* Londres.—Modèle d'habitation de laboureur avec tuiles creuses en encaustique.

69 *Nicoll & Allen*, 37 Upper Mary-le-bone Street, Dess. et Peintre.—Imitations de marbre, dessins de dessus de table imitation de mosaique de marbre.

70 *Lambert, A. C.* Prop. Abbey.—Marbres noirs de la carrière de Ballynahinch, piédestaux massifs de marbre noir.

71 *Société Royale de Dublin.*—Bustes et piédestaux en marbre statuaire vert et blanc de Connemara des carrières de Donegal.

72 *Monteagle, Lord*, Inv. Monnt Trenchard, Comté de Limerick, Irlande.—Portrait de feu Henry Grattan, sculpté en marbre, comme spécimen de marbre statuaire irlandais, des carrières de Dunlevey, comté de Donegal.

73 *Franklin, P. L.* Prop. Galway.—Bloc de marbre noir poll à la surface; marbre noir pour statues, tiré des carrières des environs de Lough Corrib, à trois milles de Galway.

73 *M'Donald & Leslie*, Fab.—Vases de granit, &c.

75 *Pearce, W.* Fab.—Table de stéatite; candélabre de stéatite et de serpentine; colonnes de serpentine; piédestal de granit; objets différents en pierre.

76 *Oldfield & Cie.* Fab. Ashford.—Colonne de marbre noir des carrières d'Arrock Hill, à Ashford; colonne de marbre laminé, de Nettle Dale, près d'Ashford; colonne de marbre gris-rousselet, de High Low, près de Sheldon, &c.

77 *Woodruffe, T.* Blockwell, Fab.—Table à échiquier, en marbre noir, à bordure en mosaïque.

78 *Redfern, G.* Fab. Ashford, près de Bakewell.—Table en marbre mosaïque de plus de quatre pieds de diamètre; vase en marbre noir, style antique.

79 *Tomlinson, J.* Ashford, Fab.—Tables mosaïque en marbre de Staffordshire et de Derbyshire. Table en marbre noir de Derbyshire incrustée. Specimens de mosaïques.

80 *Bright, S.* Fab. Buxton, Derbyshire.— Vase en marbre noir, provenant des carrières du Duc de Devonshire; table mosaïque incrustée de fleurs, &c.

81 *Lomas, J.* Fab. Bakewell.—Piédestaux de marbres de Derbyshire pour bustes; chambranles de cheminées en marbre noir de Derbyshire et de Sienne, ornés de mosaïques; autres chambranles sculptés, &c.

82 *Turner, J.* Fab. Buxton, Derbyshire.—Deux pots, 56 pouces de haut, en marbre noir qui se trouve à Ashford, Derbyshire.

83 *Bird, E.* Matlock Bath, Derbyshire.—Modèles en marbre noir de l'obélisque à Héliopolis, et de l'obelisque Philoe, &c.

84 *Son Altesse Royale le Prince Albert.*—Bloc de charbon parret des mines de West Wemyss, Kirkaldy, Fifeshire, en partl poll; siège de jardin, dessiné par S. Gruner, Esq. et taillé en Fifeshire par Ch. W. Waun dans un bloc de charbon parret des propriétés du Contre-Amiral Wemyss.

85 *Organ, J.* Fab. Penzance, Cornwall. — Fonts de baptême; de cheminée; obélisques; colonnes; échiquier fabriqués en serpentin des carrières de Lizard, Penzance.

86 *Minton, H. & Cie.* Stoke-upon-Trent, Staffordshire, Fab.—Tuiles, terra cotta et vases, &c. en imitation de composition majolie; tuiles encaustiques et autres; baignoires en porcelaine, socle en faience ornemental; frises porcelaine.

87 *Lovelace, (the Earl of)*, East Hornsley Park, Ripley, Surrey.—Briques et tuiles de décorations fabriquées à Ockham, Surrey.

88 *Singer & Cie.* Fab. Vauxhall Pottery.—Modèles de pavé mosaique pour églises, salles, &c. (patenté); vase en pierre d'un matériel perfectionné; id. condenseur, &c., &c.

89 *Rufford F. T.* Fab. Stourbridge.—Bains sans jointure en argile, plaqué de porcelaine et verni; cuviers; briques, &c.; poterie blanche vernie (brevetè).

90 *Ramsay, G. H.* Derwent-Haugh, Newcastle.—Cave à rafraichir le vin, et charbon parret.

91 *Margetts, T. K. & Eyles, H.* Oxford.—Fonts baptismaux taillés en pierre de Caen, dessins de T. K. Margetts, sculpture de H. Eyles.

92 *Blanchard, M. H.* King Edward Street, Westminster Road.—Terra cotta: chapiteau ionique dessiné par C. Barry, Esq. Pinacle gothique, dessiné par Puget, &c.

93 *Ferguson, Miller & Cie.* Fab. Heathfield, près de Glasgow.—Copie du vase de Warwick en terre glaise cuite, avec piédestal; vase à fleurs; spécimens de bouillottes de cheminée, de diverses grandeurs, &c., en argile vitrifiée.

94 *Board*, —. —Deux statues en pierre artificielle.

95 *Doulton & Watts*, Fab. Lambeth.—Appareils et instrumens de chimie en grès, grand assortiment d'objets, fleurs, &c. en terra cotta.

96 *Bell, J. & Cie.* Fab. Glasgow.—Vase en terra cotta.

97 *Ransom & Parsons*, Inv. et Fab. Ipswich.—Pierre artificielle (brevetée); id. brute; spécimens de cette pierre dans ses usages, &c.

98 *Sprot, M. & T.* Fab. Oarnkirk, près de Glasgow.— Articles divers en terre cuite, vases et piédestaux, conduits d'eau vitrifiés, bouillottes, &c.

99 *Grangemouth Coal Company*, Fab. Grangemouth.— Une fontaine et un cheval marin dessinés par M. Wornell; deux grands vases avec leurs piédestaux, deux petits vases, le tout fait d'argile réfractaire; briques; tuyaux de cheminée de différentes grandeurs; argile réfractaire brute, &c.

100 *Tomson, L.* Dess. et Fab.—Briques pour architecture; fenêtre en triangle équilatéral de briques; modèles en pierre de Caen; modèle d'un tombeau du XIVème siècle.

Digitized by Google

101 *Lawrie, —.* —Modèles tiré du Mémorial chrétien, &c.

102 *Fernley Iron Works.*—Articles divers en terra cotta.

103 *Robins, Aspdin & Cox*, Fab. Northfleet et Great Scotland Yard, Whitehall.—Bloc de ciment de Portland, avec échantillons pour prouver la force de la matière, propre à être employé dans la construction de digues, quais, &c.; pierre; modèle, &c.

104 *Bowers, Challinor, & Wolfcroft*, Brownhills, Tunstall, Staffordshire.—Imitation de corniches en chêne sculpté. Corniche gothique en imitation de bois de rose, &c. le tout en poterie.

105 *Jones, W.* Newcastle-under-Lyne. — Tuiles faites d'une matière nouvelle pour toits et pavés; tuyaux faits à la mécanique pour usages agricoles.

106 *Benwick, R.* Stafford.—Briques de nouvelle construction.

107 *Hickman, R. & Cie.* Fab. Stourbridge.—Cornue à gaz faite d'argile de Stourbridge.

108 *Pulham, J.*— Petite fenêtre construite avec une nouvelle espèce de terra cotta.

109 *Hunt, C.* Inv. et Fab.—Filtre en ardoise émaillée.

110 *Ramsay, O. H.* Herwent Haugh, Newcastle, inv.— Briques et autres objets en argile refractaire, cornues pour chimistes.

111 *Luff, J.* Fab. Ipswich.—Cheminées ornées, style de la Reine Elizabeth; briques rouges et blanches; tuiles rouges et blanches, &c., à paver, &c.

112 *Cowen & Cie.* Fab. Blaydon Burn, Newcastle-on-Tyne.—Cornues d'argile réfractaire (brevetées); briques réfractaires; argile réfractaire telle qu'elle est tirée de la mine; charbon de terre.

113 *Westwood & Moore*, Fab. Stourbridge.—Echantillons de bouteilles de verre et poterie de grès vitrée.

114 *Haddon, J. C.* 29 Bloomsbury Square.—Briques rhomboïdales.

115 *Potter, A.* Fab. Newcastle-under-Lyme.—Vase avec piedestal, en argile; cornue d'argile.

116 *Workman, J.* Stamford Hill, Inv.—Briques imperméables, &c.

117 *Brown, R.* Inv. et Fab. Surbiton Hill, Kingston, Surry.—Tuiles d'une nouvelle invention: tuiles italiennes, que la pluie ne peut pénétrer; nouvelles tuiles de tout genre.

118 *Fordham, J. G. & Fils*, Fab. Royston, Herts.— Briques de nouvelle invention.

119 *Harper & Moore*, Fab. Stourbridge.—Creusets de verrerie pour fondre la glace et le verre; briques; cornues d'argile à feu; morceaux de creusets qui ont soutenus de longues épreuves.

120 *Stirling, T. aîné*, Inv. et Fab. Bow Bridge Slate Works, Stratford, et 473 New Oxford Street.—Filtre rapide d'ascension (patenté); filtre royal Albert (patenté); et rafraichissoir pour le vin; différentes sortes de filtres, &c.; articles en ardoise émaillés, et en imitation de marbre, &c., &c.

121 *Skinner & Whalley*, Inv. Stockton-on-Tees.—Pâtes de marbre de diverses couleurs, pour les façades de bâtiments, bains, maisons de lessive, &c. Imperméables à l'eau. Leurs couleurs sont vitrifiées et durent aussi long-temps que le matériel même.

122 *Kedt, J.* Chichester. — Petit modèle de serre chaude, montrant une nouvelle manière de disposer le vitrage.

123 *Peake, T.* Fab. Tunstall.—Spécimens de diverses sortes de tuiles pour les toits de maison; tuiles de toutes sortes; bâtiment entouré de verre, pour servir d'illustration à la toiture &c.; imitation en terre du vase de Warwick, métallique, &c.

124 *La Société d'Amélioration de la Condition des Classes Ouvrières.*—Modèles de constructions des demeures des classes ouvrières; constructions en briques creuses émaillées et non émaillées. Ces sortes de constructions se recommandent surtout par leur propriétés sanitaires. Dessins et plans de maisons.

125 *Green, J. & Cie.* Fab. Princes Street, Lambeth.— Appareil de chimie en grès; grès émaillé au sel; grès émaillé en dedans et en dehors, au moyen d'une composition de sel et de plomb; tuiles creuses vernies, de W. Colman, Swanton Novers.

127 *Key, E. S.* Inv. Bale, Dereham, Norfolk. — Châssis fenêtre, en briques blanches; autres échantillons de châssis de fenêtre; tuiles d'une qualité particulière.

127 *Haywood, H. & R.* Fab. Brownhill's Tileries, près Burslem, et 15 South Wharf, Paddington. — Argile métallique très fine; articles qui en sont fabriqués, &c.

128 *Ambrose, J.* Fab. Colchester.—Cheminée gothique en briques rouges; id. en briques blanches; briques et argile.

129 *Fergusson, Miller, & Cie.* Fab. Heathfield, près Glasgow.—Vase de Warwick en argile refractaire, avec vases à fleur à tuyaux en grès émaillé.

130 *Sealy, J.* inv. et Fab. Bridgewater, Somersetsbire. —Tuiles pour toiture; briques connues sous le nom de Bath bricks; argile et limon de Bridgwater.

131 *Brannam, T.* Barnstaple.—Four, en usage dans le Devonshire, et autres inventions; faïencerie.

131A *Hulham, J.* Broxbourne, Inv. et Exéc.—Modèle de croisée en pierre artificielle de Fulham; toiture ornementale; tuiles en terra cotta dures et imperméable comme la pierre; spécimens de terra cotta rouge.

Digitized by Google

Classe 28. SUBSTANCES ANIMALES et VEGETALES MANUFACTUREES, ni TISSEES ni FEUTREES.

—— Galerie du Nord F. 25–32. ——

3 *Hastings, S.* Fab. Limerick, Irlande.—Assortiment de brosses.

7 *Jones, D.* Dess. et Fab. Hay, Pays de Galles.—Cadre à tableau, ancien style gallois, fait avec les pousses de pommier.

8 *Wallis, S.* Dess. et Fab. Halifax, York.—Sculpture d'ornement en bois.

9 *Scaling, W.* Fab. 37 George Street, Edimbourg.—Etagère pour fleurs, en fer et bois de saule.

10 *Wippel, J. jeune*, 219 High Street, Exeter.—Ameublement d'église ornés.

12 *Ramsey, J.* Inv. et Fab. Berwick-on-Tweed.—Ruche à vis et à fond mobile, &c.

15 *Johnson, P.* Fab. Wigan.—Objets de fantaisie tournés en ivoire, en bois et en charbon.

16 *Farrar & Fils*, Fab. Chapel Lane, Bradford.—Ficelle de chanvre, de lin et de coton.

18 *Crummack, E.* Prop. et Fab. York.—Peignes de toilette, en écaille de tortue, ivoire et corne, faits à la main.

20 *McClintock, G.* Fab. et Dess. York.—Chaine coupée et formée d'un seul bloc de bois.

21 *Jackson, T.* Fab. 3 Pinstone Street, Sheffield.—Brosses roides; brosses à polir, pour la coutellerie et l'orfévrerie; brosses en tous genres.

22 *Smith, J.* 79 Sidney Street, Sheffield.—Objets sculptés en ivoire, bois de fantaisie et pour portes et fenêtres.

28 *Maunder, J.* Fab. Launceston, Cornwall.—Petite table en bois, service de dessert miniature en ivoire sculpté.

29 *Dow, A.* Fab. Liverpool.—Brosses pour argenterie et bijoux.

30 *Ecole d'Industrie pour les Aveugles*, Bristol.—Foyers en laine, gardes-feu, nattes, fabriqués entièrement par des aveugles.

34 *Cook, J.* Bradford Street, Walsall.—Brosses de toutes espèces.

35 *Lee, F.* Shipham, Norfolk.—Lutrin en chêne, architectural.

36 *Crespin, E. Esq.* Cheshunt, Hertfordshire.—Modèles de sculptures pour ornements d'église.

38 *Berington & Morris*, Fab. 67 King William Street, City.—Boas, manchons, manchettes, de différentes variétés de fourrures.

39 *Treloar, T.* Fab. 42 Ludgate Hill.—Echantillons de nattes faites de fibres de cocotier (provisoirement enregistré); différentes sortes de nattes, brosses, &c.

40 *Wildey & Cie.* Fab. et Brev. 7 Holland Street, Blackfriars Road, Southwark.—Nattes en fibre de cocotier.

41 *King, J.* Dess. Inv. et Fab. 49 Tufton Street, Westminster.—Paniers en paille de couleur; chandelier en paille exposé comme nouveauté.

42 *Robinson, Vincent & Cie.* Inv. et Imp. 38 Welbeck Street, Cavendish Square.—Echantillon de nattes peintes, d'après un procédé nouvellement découvert.

43 *Armstrong, J.* Dess. et Fab. 9 Chad's Place, Gray's Inn Road.—Tapis pour voitures; nattes pour salon et chambre à coucher; natte de salon en laine, chanvre, chanvre d'Indostan et fibres de coco.

45 *Kain, J. F.* Inv. et Fab. 29 Brownlow Road, Dalston.—Cage en ivoire.

47 *Taylor, B.* 169 St. John Street Road, Clerkenwell.—Tour avec minarets, composée de plus de 1000 pièces fabriquée en ivoire végétal.

48 *Fentum, M.* Fab. 8 Hemmings Row, Charing Cross.—Echiquier et pions en ivoire.

49 *Brown, H.* Inv. 187 Whitechapel Road.—Ivoire Anglais (non composé), égal à l'ivoire étranger.

51 *Coate, J. & Cie.* 5 Brewer Street, Golden Square, St. James's.—Brosse à dents anti-carie, évasée; brosses de toilette en ivoire, &c.

52 *Croger, T.* Inv. 7 Belvidere Place, Bethnal Green.—Une invention pour préparer les manches des brosses de manière à empêcher la colle, le goudron, &c., d'y adhérer.

55 *Gosnell & Cie.* Fab. 12 Three Kings' Court, Lombard Street.—Essences, parfums et parfumerie; savons de fantaisie de différentes espèces; brosses et peignes de différents modèles.

55A *Smith, A.* Inv. et Fab. 8 et 9 Osborn Street, White Chapel.—Pinceaux pour la peinture.

58 *Rigby, E. R.* Fab. et Brev. 80 Gracechurch Street.—Echantillons de brosses d'une substance animale, pouvant remplacer les brosses en crin ordinaires.

61 *Child, W. H.* Prod. 21 Providence Row, Finsbury Square.—Brosse perfectionnée, liée avec du cuivre; id. flexible pour la peau; id. pour les cheveux; casse-noisettes perfectionnées.

62 *Truefitt, H. P.* Inv. Fab. et Prop. 20 et 21 Burlington Arcade et 144 Piccadilly.—Perruque d'hommes, d'après un principe nouveau; id. pour dames; nouvelle méthode pour planter des cheveux, imitant le naturel; peignes en écaille (de fantaisie); brosses à cheveux, &c.

64 *Ross, W. F.* Inv. et Fab. 119 et 120 Bishopsgate-Street-Within.—Coiffures de dame et d'homme, perruque de cheveux gris, dont une partie est teinte en diverses nuances; cheveux allongés artificiellement; perruques et toupets transparents; brosses à barbe, à cheveux, &c.

65 *Truefitt*, 1 New Bond Street.—Brosses et peignes en ivoire sculpté; peignes en écaille, &c.

67 *Slape, G.* Dess. et Fab. 7 Brook Street, New Road.—Brosse de fantaisie sculptée en noyer anglais.

68 *Nash, T. jeune*, Inv. et Fab. 19 Swan Street, Southwark.—Nouveau modèle de brosses à peindre. (Enregistrée).

70 *Tallerman, R.* Inv. et Fab. 20 White Lion Street, Norton Folgate.—Cachemire imperméable pour bottines; bottines de soie et de satin, lacées de côté; satin, soie et velours (noirs) imperméables, &c.

72 *Hodges, R. E.* Inv. et Fab. 44 Southampton Row, Russell Square.—Appareils mécaniques perfectionnés (brevetés); projectiles perfectionnés (brevetés).

73 *Sanders, J.* Fore Street, Cripplegate.—Tente ombrelle, imperméable, faite en gomme élastique.

75 *Wansborough, J.* Inv. Brev. et Fab. 52 Little Britain.—Etoffe imitant le velours, imperméable, et dont les deux côtés sont de différentes couleurs, employée pour rideaux, chapeaux, sac de voyage, &c., &c.

76 *Macintosh, C. & Cie.* Import. Fab. et Brev. 73 Aldermanbury et Cambridge Street, Manchester.—Spécimens de caoutchouc brut; id. de caoutchouc travaillé et vulcanisé; bateaux de sauvetage; ceintures de sauvetage; coussins; oreillers; lits; vêtements imperméables; articles de chasse

et pour voyage ; bouchons de carafes, imperméables et élastiques ; spécimens de caoutchouc pour vétérinaires ; id. pour librairie.

77 *Bunn, Lockington & Cie.* Imp. 19 & 20 Walbrook.—Spécimens de diverses espèces de caoutchouc et gomme élastique, natifs ou bruts.

78 *Nichols, C. & Cie.* Fab. 13 Goldsmith Street, Cheapside.—Différents articles en caoutchouc ; tissus élastiques pour bretelles, jarretières et gants ; tissus pour sandales et autres articles du même genre ; corde élastique de différents genres.

81 *Matthews, S.* Fab. 58 Charing Cross.—Bateau portatif en caoutchouc, d'après les dessins du Lieutenant Halkett, de la marine royale ; bain portatif en caoutchouc.

82 *Cording, J. C.* Prod. 231 Strand.—Vêtements de soie imperméable ; différents autres habits imperméables.

83 *Hancock, J. L.* Fab. Goswell Mews, Goswell Road.—Douche en caoutchouc ; lit-fauteuil en caoutchouc.

84 *Baker, C.* Jireh Cottage, Rotherfield Street, Islington.—Brosses à cheveux et à dent. Brosses à dent, nouveau modèle.

85 *The Gutta Percha Company*, Import. Fab. et Brev. 18 Wharf Road, City Road.—Spécimens de gutta-percha brute ; spécimens de gutta-percha en tranches ; application de gutta-percha pour vêtements et chaussures ; différents articles de gutta-percha pour les manufactures et l'agriculture ; id. pour la marine ; id. pour décors.

86 *Thorn & Cie.* Fab. de Gutta-percha.—Cadres et tables ; spécimens divers d'ornement.

87 *Walker, T.* Inv. et Fab. 1 Conduit St. Regent's Street.—Formes de chapeaux en gutta-percha ; chapeaux ventilateurs ; boîte à chapeaux servant de bouée de sauvetage.

90 *Hancock, C.* 48 Milner Street, Islington, Fab.—Tuyaux en gutta-percha, cadres, divers articles en gutta-percha.

91 *Paulding, J.* 11 Edward Street, Hampstead Road.—Sculptures à jour.

95 *Smith, O.* Fab. 21 King Street, Covent Garden.—Modèle d'ivoire sculpté et tourné, formant un piédestal, vase et fleurs dont les tiges, feuilles, &c., sont en ivoire ; unique modèle d'ivoire tourné, de la forme d'un œuf, creusé par une ouverture d'un douzième de pouce.

96 *Clayton, B.* 54 Mansfield Street, Kingsland Road.—Méthode de nouvelle invention pour fabriquer les blocs et rouleaux à imprimer le calico ; nouvelle marqueterie en bois, gutta-percha, &c.

97 *Grugeon, A.* Dess. et Fab. 24 Thomas Street, Hackney Road.—Piédestaux pour fleurs artificielles, &c., en érable.

98 *Turnbull, T.* Fab. William Street, Portland Town—Nouveau système de selage.

99 *Minns, J.* Fab. Luard Street, Caledonian Road.—Modèle du monument de Lysicrate à Athènes ; lanterne de Démosthènes en bois de marronnier.

100 *School for the Indigent Blind*, Fab. St. George's Fields, Southwark.—Articles fabriqués par les aveugles : tapis de foyer en laine filée ; bourses à filets en soie ; brosses à cheveux ; bracelets et chaînes, &c.

101 *Criper, R.* Inv. et Fab. 18 Artillery Lane, Bishopsgate-Street-Without.—Chaises et sofa en bois de saule.

102 *Williams, J.* Fab. 40 Exeter Street, Strand.—Panier, pour le linge sale.

103 *Bode, H.* Inv. et Fab. 11 Portsea Place, Connaught Square.—Vannerie.

104 *Potts, D.* Fab. 18 St. Dunstan's Hill, Tower Street.—Vase à fleurs en vannerie, à double fond imperméable.

106 *M'Rae, J. & Cie.* Fab. 17 Ave Maria Lane.—Boîtes à ouvrages en bois d'Ecosse ; sacs ; buvards ; boîtes à cigares ; papeterie ; boîtes à aiguilles, &c.

108 *Mallandain & Cie.* Fab. 5 James Street, St. Luke's.—Encrier de table d'un nouveau modèle ; id. en sycamore anglais.

109 *Wheatley, W.* Dess. et Fab. 2 Clipstone Street.—Formes de cordonniers.

110 *Regent, T. J.* Inv. 8 York Street, St. James's Square.—Cheville pour fixer le linge, &c. pendant qu'il sèche, et qui peut servir de presse-papiers. (Enregistré.)

111 *Sheppard, F.* Prop. 125 Kingsland Road.—Articles de fantaisie en bois manufacturés en Ayshire consistant en boîtes à aiguilles, cartes, enveloppes, &c.

112 *Sandy & Powell*, Fab. 76 George Street, New Road.—Piédestal taillé en bois de noyer, pouvant servir pour un noyau d'escalier ou table de vestibule, &c.

112 *Sandy & Powell*, Fab. 76 George Street, New Road.—Spécimens d'ornements à jour, sciés par la machine.

113 *Taylor, C. & A.* Dess. et Fab. 30 Berner's Mews, Oxford Street.—Tablette d'ornement (modèle d'ouvrage en bosse), employée comme décoration de pianos, d'orgue, &c.

116 *Rousseau, A.* Fab. 352 Strand.—Boîtes à châles, à velours, à broderie, à dentelle ; boîtes à papier ; boîtes à gants, à livres, à ouvrages de dame ; porte-feuilles, &c.

117 *Harris, S. & H.* Imp. 27 et 41 Mansell Street.—Echantillons d'éponges ; échantillons de teintures et polis pour harnais, avec spécimens de leurs effets.

118 *Barber, C. A.* Dess. Counter 440, Soho Bazaar.—Paysages et figures en papier, découpés, sans copie ou esquisse, avec des ciseaux.

119 *Burgess, J.* Fab. 1 Johnson Street, Horseferry Road, Westminster.—Vase pour fleurs, en papier découpé.

120 *Collings, J.* Inv. et Fab. 14 Great Ormond Street, Bloomsbury.—Coussin à bras pour les tailleurs, leur donnant la facilité de s'asseoir sans croiser les jambes.

122 *Jones, J.* 25 John Street, Cannon Street, St. George's, East.—Chevilles pour faire des soullers, sans clous ni coutures ; une paire de souliers d'enfant à chevilles, &c.

124 *Bass, G. H.* Inv. et Fab. 6 Featherstone Street, City Road.—Bouchons en liége coupés à la machine ; procédé breveté.

125 *Esdailles & Margrave*, City Saw Mills, Regent's Canal.—Spécimens de bois de liége, taillé par la machine à vapeur.

126 *French & Butler*, Fab. 28 Piccadilly.—Spécimens de bouchons en liége.

127 *Blizard, J.* Fab. Cheltenham.—Panneaux et moulures taillés par la machine ; outils employés à cette fabrique.

128 *Franks, C.* Wolverhampton, Fab.—Corbeille.

131 *Peters, R. & Fils*, Fab. Birmingham.—Boîte de pendule en écaille, richement incrustée de nacre et d'argent, avec une peinture représentant la Cathédrale de St. Paul ; pupitres ; boîtes à thé ; brosses à cheveux, incrustées en or et argent.

132 *Hayden, J.* 35 Northwood Street, Birmingham.—Articles recouverts et incrustés en écaille ; écaille et perles.

137 *Whittaker, H. W.* 20 Charlotte Street, Fab.—Cage ornée.

138 *Springfield, W.* Dess. et Fab. Wisbech.—Modèles de tonnellerie.

141 *Garrett*, Fab. Ipswich.—Tabatières guillochées en ivoire et en bois étrangers de fantaisie.

143 *Gould, J.* Dess. Tottenham Park, Marlborough.—Une Bible, dont la reliure est de chêne ciselé, et autrement ornée.

144 *Rendall, G.* Stromness, Orkney, Ecosse.—Divers échantillons de paille tressée pour chapeaux, en paille d'Orkney.

145 *Still, C. S.* Prop. Smoogrow House, près de Kirkwall, Ecosse,—Echantillons de paille tressée pour chapeaux.

146 *MacGregor, J. W.* Fab. 28 Jamaica Street.—Barrique pour navires, avec anses et cercles en cuivre ; baquet

Digitized by Google

pour pont, cerclé en cuivre, pour navires, &c.; mesures légales, cerclées et montées en cuivre et en fer; barrique de de 10 gallons, faite de douves en chêne rouge, bois poreux qui devient imperméable en l'endnisant de suif fondu.

151 *Cooper*, —. Derby.—Lutrin avec figures sculptées.

152 *Stevenson, J. & J.* Sheffield, et 9 Cripplegate Buildings, Wood Street.—Peignes ornés de toutes espèces, fabriqués avec la corne de buffle.

154 *Toplis, J. & Fils*, Dess. et Fab. Ashby-de-la-Zouch. —Paniers de fantaisie; chemil de fantaisie.

155 *Dunlop, J.* Inv. Lauder, Ecosse.—Panier pour la pêche de la truite, &c.

156 *Adamson, R.* Dess. et Fab. Colinsburgh, Fifeshire, —Paniers pour fruits fins, en saule d'Ecosse.

157 *Halliday, W.* Chilton-Super-Polden, près Bridgwater.—Pièce de chêne anglais ciselé, représentnnt les pélerins préparant à se mettre en route pour Canterbury. (Chaucer).

158 *Hemphill, W. D.* Clonmel, Irlande, Dess. et Fab.—Articles tournés, simples et ornés.

159 *Cummings, Miss Jane*, Walcot Parade, Bath.—Corbeilles de fantaisie en miniature.

160 *Horne, W.* Dess. et Fab. 8 Crown Row, Mile End. —Boite à ouvrage de dame, faite de 1,500 morceaux de bois comprenant 70 espèces de bois tirés de tous les pays.

161 *Hawley, G. & T.* 181 Bromsgrove Street, Birmingham, Fab.—Echantillons de brosses en os pour ongles, dents, cheveux et chapeaux.

162 *Tate, F.* 18 Percy Street, Bedford Square.—Une cassette dorée emblématique; imitations de métaux en terre plastique.

163 *William, H.* Dublin.—Articles d'ivoire tournés par mouvement excentrique.

164 *Shaw, C.* Lower Mount Street, Dublin.—Spécimen de sculpture mécanique, réduits de modèles en plâtre et bronze par la machine.

165 *Meadows, J.* 91 Princes Street, Leicester Square, Inv. Breveté, et Fab.—Cadres ornés, nouveau style; articles ornés.

166 *Hourton, G. W.* Fab. 34 Thayer Street.—Panneau pour décors d'appartements en bois de tilleul.

167 *Mitford, B.* Cheltenham, Inv. et Fab.—Balles concentriques faites de sphères solides de buis, à l'exemple des balles chinoises en ivoire.

168 *Winterbond, J.* Dess. et Inv. Hackney Road.—Modèles: indicateur agissant de lui-même en cas d'incendie à bord des vaisseaux; bain chaud portatif; ételgnoir agissant seul en cas de tuyau trop échauffé, &c., &c.

169 *Day, J.* Fab. Oxford.—Cordes pour les cloches d'église.

170 *Ramsey, G. H.* Newcastle-upon-Tyne, Fab.—Articles en charbon de terre; modèle d'un monument élevé à la mémoire du Comte de Durham.

171 *Bevan, C.* Metropolitan Buildings.—Plateau à thé, orné de sculpture.

172 *Smith, T.* Fab. Hurstmonceux, près d'Hailsham.—Paniers faits de saule, à differents usages.

173 *Wolstenholme, G.* Dess. et Fab. 12 Lord Mayor's Walk, York.—Sculptures d'ornements en chêne de Norwege.

174 *Strugnelle, H.* 25 Kirby Street, Hatton Garden.—Cassette écritoire ornée.

175 *Peel, J.* Prospect Place, Pudsey.—Appareil de tourneur pour travailler en relief; fac-simile de médailles, fleurs, &c.

176 *Moore, G. W.* Huddersfield, Yorkshire.—Sculptures en bois.

177 *Hamilton, C. F.* Inv. et Fab. 15 Greek Street, Soho. —Brosses à raser.

178 *Forster*, —.—Streatham, Surrey.—Objets brevetés.

179 *Rogers, M.*—Sculptures en bois.

181 *Frimely, F. N.* 63 Carson Street, Inv. et Fab.—Brosses enregistrées et autres pour peintres.

182 *Bushell*, —. 222 Whitechapel Road, Inv.—Substitut économique pour vitraux peints.

183 *Godfrey W.* Romford.—Fenêtre ornée.

184 *Hall, J. S.* 308 Regent Street, Fab.—Galoches perfectionnées.

185 *Tarbutt, W.* Cranbrook, Kent, Dess. et Fab.—Berceau orné fabriqué en osier, et mis en mouvement par un ressort.

186 *Canning, Mary Jane*, Bath, Fab.—Articles miscellanés; l'exposante est aveugle, sourde et muette.

Digitized by Google

Classe 29. FABRICATIONS DIVERSES et PETIT OBJETS.

—— Galerie Nord du Transept. ——

1 *Rowland, A. & Fils*, Prop. 20 Hatton Garden.—Huiles; pommades; essences; eaux; savons et parfumeries de toilette.

2 *Yardley & Statham*, Fab. 7 Vine Street, Bloomsbury.—Modèles de savons de senteur raffinés; savon d'huile de tourne-sol; savon de miel; savon brun et blanc de Windsor.

3 *Rimmell, E.* 39 Gerrard Street, Soho, et 19 Boulevard de la Gare d'Ivry, Paris.—Cheveux artificiels; fontaine Flore pour parfumer les appartemens et les rafraîchir; bouquets de fleurs artificielles, pour bals, théâtres, &c.; sultana, pour parfumer mouchoirs, gants, &c.; savons de toilette, &c.

4 *Williams, I. & Fils*, Fab. 28 Compton Street, Clerkenwell.—Savon d'huile de Gallipoli; savon gras ou mou; savon à dégraisser; savon marbré, &c.; id. jaune, &c.

5 *Taylor, H. & Cie.* Dist. King's Road, Chelsea.—Modèles de liqueurs distillées des fruits anglais et étrangers; esprit anglais; id. d'eaux distillées de fleurs, d'herbes, &c.; id. de savons de fantaisie.

6 *Lloyd, A.* Fab. 10 Beak Street.—L'euxesis pour se raser sans savon et sans eau.

8 *Knight*, J. Old Gravel Lane, St. George's.—Savon jaune de composition très pure; savon dont on se sert pour la manufacture des draps, de la soie, &c.

10 *Hendrie, R.* Fab. 12 et 13 Tichborne Street, Quadrant.—Savons de toilette; parfumeries; essences; vinaigre de toilette, et divers autres articles.

13 *Grossmith*, J. 39 Friday Street.—Savons de fantaisie pommade, essences, parfumerie, huiles.

16 *Carrick, J.* Inv. 127 Crawford Street.—Savon de toilette.

17 *Galbraith, W. J. T.* Inv. and Fab. Wellington Cottage, South Lambeth.—Eneres, poudres de sedlitz, essences pour la cuisine, huiles, parfums.

18 *Ede & Cie.* Fab. 47 Ludgate Hill.—Parfumerie, encre brevetée de Waithman.

19 *Cowan, L. & Fils*, Fab. 139 New Gravel Lane, Shadwell.—Spécimens de savon, jaune pâle, marbré, &c.

20 *Cleaver, F. S.* Mod. et Fab. 18 Red Lion Square.—Savons de toilette, savon d'hiver, savon blanc et brun de Windsor, savon d'amandes et autres.

21 *Farina, J. M.* Fab. Cologne, et 1 Salter's Hall Court.—Nouvel extrait d'eau de Cologne.

22 *Fisher, T. W. & P.* Fab. breveté, King's Head Court, Barbican.—Parfumerie et produits chimiques.

23 *Stevenson, D.* 4 Carlton Street, Regent's Street.—Eau de Cologne fabriquée en Angleterre.

24 *Pears, A & F.* Inv. et Fab. 91 Great Russell Street, Bloomsbury.—Savon transparent.

25 *Kendall, J.* Fab. et Imp. Dublin.—Savons de toilette et parfumerie.

26 *Taiers, J.* 154 High Street, Colchester.—Huile végétale pour parfums.

27 *Wharry, J.* Fab. Market Place, Chippenham.—Eau de lavende distillée.

28 *MacKean, W.* Fab. Paisley.—Savon blanc et autres. Huile de palmier blanchie par une méthode simple et à bon marché, saindoux, huile de lard pour les machines.

29 *Payne, G.* Prop. Cowes, Isle of Wight.—Bouquet, royal Osborne, parfum superfin; savon à sable, de l'île de Wight; sauce royale Osborne.

30 *Low, R. & Cie.* Fab. 330 Strand.—Brosses à cheveux en ivoire et en bois de rose; savons parfumés; boîtes de parfumerie.

32 *Worrell, J.* 36 Dofford Street, Bath.—Assortiment de corbeilles à ouvrage; modèle de panier à layette, &c.

35 *Stiven, C. et Fils*, Inv. et Fab. Laurencekirk.—Boîte à thé; boîte à ouvrage pour dames; boîte à cigares; tabatières en bois variés, &c., &c.

36 *Austin, G.* Fab. 6 et 7 St. Andrew Street, Dublin.—Nécessaire de toilette pour homme en if de marais d'Irlande; nécessaire pour dames; pupitre à écrire en bois de coromandel, et autres articles du même genre, à dessins, façons et dorures riches.

37 *Best, T.* Fab. Birmingham.—Nécessaires d'hommes; écritoire en cuir de Russie; sac de dame en cuir de fantaisie; porte-feuilles, &c.

39 *Purdon, T.* Inv. and Fab. 68 Whitefriar's Gate, Hull.—Bureau de voyage enregistré; lampe de sûreté; patins de fer par W. Grantham.

40 *Russel, R.* Inv. et Fab. Tunbridge Wells, Kent.—Boîte à ouvrage incrustée.

41 *Hollamby, H.* Tunbridge Wells.—Boîte à ouvrage et pupitre en marqueterie de Tunbridge Wells.

42 *Strudwick, T.* Fab. 24 New Bond Street.—Bureau portatif pour écrire en bois d'if, incrusté en ébène, avec montures antiques en bronze; boîte à toilette en cèdre du Liban, &c.

43 *Stocken*, —, 53, Regent Street.—Boîtes à enveloppes, buvards, &c.

44 *Leuchars, W.* Inv. et Fab. 38 Piccadilly.—Nécessaire pour dames en noyer, monté en argent massif; nécessaires pour hommes en maroquin; nécessaire de voyage pour deux personnes, avec boîte en maroquin; pupitre en maroquin d'un nouveau modèle, avec un nouveau modèle de serrure (enregistré); ridicule en maroquin.

45 *Mechi, J. J.* Des. Tiptree Hall, near Kelvedon, Essex.—Modèle de la ferme de Tiptree Hall.

47 *Hine, J.* Dess. et Fab. Skinner Place, Holloway.—Meuble de fantaisie, avec incrustations de perles coloriées, écailles; &c.; pupitre à écrire, &c.; boîtes à ouvrage en marqueterie; boîte à pendule sur colonnes de perle.

48 *Dalton, T.* Inv. 85 Regent Street.—Ecritoire perfectionné; boîte à dépêches.

49 *Lucas, F.* Fab. 9 St. John's Street Road, Clerkenwell.—Droguier en bois de rose.

50 *Asprey, C.* 166 New Bond Street.—Un riche nécessaire de dame garni d'articles de toilette; pupitre en écaille doublé en bois de sandal; buvard en velours; boîte à enveloppes richement ornée; écritoires, boîtes, coffres en ébène, &c.

51 *Johns, G. E.* Dess. et Fab. 3 Aldermanbury.—Boîte de toilette et boîte à ouvrage en papier et satin brodé.

52 *Turrill, J.* Fab. 52 New Bond Street.—Bureau portatif pour écrire et réceptacle pour papiers particuliers, et pour monnaie, à tiroirs secrets.

53 *Sturgeon Harriett*, 180 High Holborn.—Vase de fleurs en plumes.

56 *Down, J.* Dess. et Fab. Birmingham.—Fruits modelés en cire; table dessinée et faite par l'exposant.

57 *Stirling E. M.* Dess. Hippencross, Dumblane.—Impressions de feuilles, pour illustrer sur une grande échelle la croissance des arbres forestiers.

58 *St. Arthur, Mary*, Glasgow.—Vase de fleurs artificielles.

Digitized by Google

59 *Jackson, Elizabeth*, Manchester.—Vase de fleurs artificielles.

60 *Perry, J.* 1 Victoria Place, Ramsgate.—Vase de fleurs en coquillages.

61 *Temple, Emily*, 46 Connaught Terrace.—Fleurs et feuillage en cire modelés d'après nature.

62 *Sugden, Borras & Cie.* Fab. 22 Aldermanbury.—Fleurs artificielles de manufacture anglaise; plumes pour chapeaux de dames, et coiffures anglaises.

63 *Strickland, M.* Fab. 8 New Bond Street.—Victoria Regina, dans ses états variés de développements; rose; copies exactes d'après nature; vase en verre taillé, &c.

64 *Slaughan, Elizabeth.*—Vase de fleurs artificielles.

65 *Riddiford, Jane*, Dess. et Fab. 14 Cowley Street, Westminster.—Groupe de fleurs découpées en papier de riz.

66 *Randolph, W.* Prod. 55 Marsham Street, Westminster.—Echantillons de plantes et de fleurs découpées, d'après nature; fleurs faites avec des plumes de différentes espèces d'oiseaux, par un amateur.

67 *Pursey, W. H.* 14 Spring Street, Sussex Gardens, Paddington.—Fleurs et légumes.

70 *Minton, J. H. H. Eliza & Rebecca*, Dess. et Fab. 36 Soho Square.—Fleurs en cire pour décoration; spécimens de plantes en cire de différentes espèces.

71 *Maguire, W. J.* Fab. 5 Chenies Street, Bedford, Square.—Fleurs en plumes teintes pour décoration.

72 *Hoskings, Ann*, Fab. 7 Langtborn Place, Stratford.—Panier de fruit en cire; plats de patisserie et légumes en cire.

73 *Gatti, A. & G.* Prop. 28 Westminster Road, Lambeth.—Grappes de pois de senteur faites avec du velours et de la mousseline; fleurs en papier.

73A *Gatti, A. & G.* Fab. 20 Copplee Row, Clerkenwell.—Apprêts pour fleurs artificielles.

74 *Foster & Duncum*, Fab. 16 Wigmore Street.—Apprêts pour fleurs artificielles; fleurs artificielles dans divers degrés de leur manufacture; fleurs artificielles en vases; fleurs pour parure de dame, &c.

75 *Ewart, Henrietta*, Fab. Bath Place, New Road, et Ampthill Square, Hampstead Road.—Vases de fleurs et plantes en cire.

77 *Dorrell, Elizabeth*, Inv. 199 Oxford Street.—Fleurs en cire perfectionnées.

79 *Chisholme, Emma* Fab. 29 Edward Street, Hampstead Road.—Fleurs en cire.

80 *Fisher, J.* Fab. 3 Cripplegate Buildings.—Aubépine magnifique et autres fleurs artificielles anglaises.

81 *Harding et Standfast*, 83 Hatton Garden.—Vase de fleurs.

82 *Jones, Isabella*, Mod. 22 St. George's Road, Notting Hill.—Groupe de fleurs en cire d'après nature.

84 *Skill, R.* Inv. et Fab. 79 Warwick Street, Pimlico.—Fleurs en cire; panier de fleurs; vase contenant un bouquet; modèles des matériaux employés.

86 *Fielder, W. E.* Fab. 12 Upper Portland Place, Wandsworth Road.—Groupe de fleurs en cire.

87 *Hool Mary.*—Fleurs en plumes.

88 *Stanton, Mary*, Fab. 19 Noel Street, Islington.—Fleurs en cire, dans des vases.

90 *Brien C.* Dublin.—Chandelles de suif clarifié.

91 *Dixon, G.* Fab.—Chandelles de composition; chandelles de suif avec mèches crées; savon de ménage.

92 *Morrell, J.* Inv. et Fab. Darlington High Row, Durham.—Chandelles de suif qui brûlent sans devoir être mouchées et qui parfument la chambre.

94 *Mitchell, G. A.* Prod. et Inv. Whiteburn, Edimbourg.—Produit de la plante acéteuse infinitésimale; vinaigre, &c.

95 *Jones, Rev. W. H.* Inv. et Brev. Chailey, près de Lewes, Sussex.—L'acolyte: un instrument qui empêche le suif de couler dans les chandelles, qui, garnies de cet instrument, donnent plus de lumière, et ne brulent pas avec perte.

97 *Sandell, E.* Inv. et Fab. Putney.—Allumettes odoriférantes, pour allumer les bougies, lampes, &c., et par un parfum d'ambre, rafraîchir l'atmosphère des chambres, &c.

98 *Hale, W. S.* Fab. 73 Queen Street.—Spécimens d'acide stéarique et de suif qui le fournit; chandelles faites avec cet acide; chandelles de composition; boîtes de veilleuses.

102 *Gower, T.* Inv. et Fab. Gun Lane, St. Stephen's, Norwich.—Limonade pure concentrée, préparée de substances végétales.

103 *Graham, Lemon & Cie.*—Echantillons de dragées et de fruits conservés; échantillons de produits de confiseur, les plus fins, &c.

104 *Boland, P.* Fab. 138 Capel Street, Dublin.—Biscuits de toutes espèces.

105 *Thwaites, A. & R.* Inv. et Fab. 59 Upper Sackville Street, Dublin, et 17 St. Alban's Place, Haymarket, Londres.—Soda water de différentes forces.

106 *Wootherspoon, J. & Cie.* Fab.—Pâtes et pastilles, produits de confiseurs, faites par machine à vapeur.

107 *Huntley & Palmer*, Fab. King's Road, Reading.—Biscuits de toutes sortes, faits par des machines à vapeur.

108 *Leale & Albrecht.*—Moules de patissiers.

109 *Begg, W. G.* Fab. Edimbourg.—Pastilles; gâteaux; réglisse raffinée; tablettes de gingembre, &c.

110 *Lucas, G.*—Pastilles, dites lozenges, et autres.

111 *Tidmarsh, R.* 3 Jamaica Row, Bermondsey.—Cachous aromatique; pastilles fumigatoires aromatiques.

112 *Gunter, R.* Inv. Motcomb et Lowndes Street, Belgrave Square.—Deux gâteaux de mariage.

113 *Hubbard, H. B.* Fab. Baker Street, Enfield.—Petits gâteaux de gingembre, et pain d'épices préparés à durer vingt ans.

114 *Schooling, H.* Inv. 7 North Side, Bethnal Green.—Pates de jujubes, d'ananas, de réglisse, de cassis, sucreries, et autres articles de confiseur.

115 *Warrick Frères*, Fab. 3 Garlick Hill.—Jujube, pastilles, lozenges, et autres articles de confiseur.

116 *Vine, R.* Fab. King Street, Borough.—Ornement pour gâteau de mariée.

119 *Keogh, H.* Dess. et Fab. 22 Gilbert Street, Grosvenor Square.—Pièces de dessert, blanc et or; ornements de table, blanc et or.

120 *Farrell, R. H.* Dess. et Fab. 35 Lamb's Conduit Street.—Ornements pour tables et montres de confiseurs, tels qu'église en cire sur rocher, palmiers et éléphants, &c.

121 *Spratt, I.* Prop. 1 Brook Street, Hanover Square.—Le jeu de cockamaroo, perfectionné; modèle de voiture pour le folu, à deux chevaux.

122 *Montanari, Augusta*, Fab. 29 Upper Charlotte Street, Fitzroy Square.—Poupées en cire perfectionnées.

124 *Bouchet, A.* 74 Baker Street, Portman Square.—Tableau mécanique à carillon de la Grande Exposition de toutes les nations; chevalier armé, avec son cheval, &c.

125 *Blackmore, Mary* Inv. et Fab. 1 Rosoman's Buildings, Islington Green.—Plantes de fleurs artificielles pour ornement de salons, &c.

126 *Spurin, E. C.* Dess. 37 New Bond Street.—Fouet mécanique; modèle d'une ferme anglaise, avec figures; machine pour battre le blé; moulin à vent, &c., en action.

127 *Lucas, H.* 8 Broad Court, Long Acre.—Cheval à bascule.

128 *Dear, J. C.* Fab. 191 Bishopsgate-Without.—Cheval à bascule avec garnitures et selle pour les enfants, &c.

130 *Bauney, T.* Fab. St. Leonards-on-Sea.—Assortiment de flèches incrustées de bois de diverses couleurs, par

Digitized by Google

un procédé mécanique; petit phaéton, à siège double ou simple; boomerang, semblable à ceux dont se servent les natifs d'Australie; support en fer pour tours de tourneur, principe nouveau.

131 *Holland, H.* Inv. et Fab. Darwin Street, Birmingham.—Montures de parapluie et de parasol.

132 *Stears S.* Fab. Leeds.—Parasol.

133 *Wilson & Matheson*, Fab. 58 Candlerigge Street.—Parapluie, qui peut être plié et serré dans une petite boite; le manche servant de canne de promenade.

134 *Waddington & Fils*, 1 Coleman Street.—Parapluies et parasols perfectionnés et brevetés.

135 *Stark, W.* 67 Burlington Arcade.—Parapluie perfectionnés; cannes à épées; fleuret, &c.

136 *Sangster, W. & J.* Fab. et Brev. 140 Regent Street.—Nouveau parasol (Sangster's patent); application des plumes comme ornements de parasols.

137 *Rutter, J. & W.* Fab. 122 Cheapside.—Parasol de promenade; parasols à manche d'Ivoire, &c.

140 *Meyers, B.* Imp. et Fab. 18 Crutched Friars.—Spécimens de frêne, chêne, premier épineux, érable, cérisier, buis, état naturel; objets différents fabriqués avec ces bois; ratins des Indes, roseaux d'Amérique; assortiment de fouets, cannes, &c., en bois différent.

141 *Lewis & Allenby*, 193, 195, et 199 Regent Street.—Parasols d'une construction nouvelle.

143 *Carpenter, J.* Exp. 59 Church Street, Old Kent Road.—Cannes faites de branches naturelles d'arbres, et sculptées par un jardinier âgé, à l'aide d'une serpette et d'une lime.

145 *Preston, R.* Fab. 37 Highbury Vale, Islington.—Cannes ornées, &c.

146 *Boss, I. A.* Inv. Fab. et Brev. 6 Bury Street.—Le Parasol Royal Victoria, approuvé et employé par Sa Majesté et la Duchesse de Sutherland; parapluie de voyage pouvant se plier et se placer dans une malle, &c.

147 *Hargrave, Harrison & Cie.* Inv. et Fab. 13 Wood Street, Cheapside.—Parasols d'un nouveau genre. (Enregistrés).

148 *Evans, T. & Cie.*—Parasols.

149 *Foster, Porter & Cie.*—Parasols.

150 *Muir, P.* Fab. Archer's Wall.—Spécimens d'arcs et de flèches.

151 *Hore, W.* Inv. Harperstown, Taghmon, Co. Wexford, Irlande.—Détente pour arbalète.

152 *Parkins, T.* Fab. Carlisle.—Hameçons; mouches artificielles, &c.

153 *Rowell, J.* Fab. Carlisle.—Manche de ligne à quatre jointures, &c., pour la pêche à la truite; hameçons, finis et non-finis; mouches artificielles pour la pêche du saumon et de la truite; variété d'attirail de pêche, &c., &c.

154 *Nicholas, Martha*, Inv. et Fab. 58 Castle Street, Carlisle.—Mouches et appâts artificiels, pour la pêche à la ligne.

155 *The Northumberland Patent Twine, Rope and Net Company*, Fab. Newcastle-on-Tyne.—Echantillons de filets à harengs, truites et maquereaux; ficelle, lignes, cordes, &c.

156 *Flinn, W.* Inv. Worcester.—Amorces flexibles pour la pêche au saumon, &c.

157 *Allies, F.* Inv. et Fab. Worcester.—Différentes amorces pour la pêche au saumon, &c.

158 *Davidson, G. & W.* Fab. 17 Quay.—Filet d'Aberdeen pour prendre le saumon.

159 *Kelly & Fils*, Fab. 50 Lower Sackville Street, Dublin.—Attirail de pêche; mouches artificielles.

160 *Banim, M.* Inv. et Fab. Kilkenny.—Cabinet contenant une collection méthodiquement arrangée de tous les matériaux nécessaires à l'imitation d'Insectes aquatiques, pour amateur, &c.

162 *McNair, J.* Fab. Tillicoultry, Alloa.—Lignes de pêche.

163 *Pulman, G. P. R.* Fab. Crewkerne.—Mouches artificielles pour la pêche, imitant la nature.

165 *Morley, J.* Fab. Nottingham.—Articles de pêche.

168 *Harmer, H. R.* Prod. Great Yarmouth.—Talbotypes; fillet pour garder le poisson en vie.

171 *Gould, A.* Fab. 36 St. Marylebone Street.—Appareil de pêche de nouvelle invention.

172 *Ustonson & Peters*, Inv. 48 Bell Yard, Temple Bar.—Perche de ligne en bambou pour la pêche; boite d'appâts artificiels, &c.

173 *Pearce, T. B.*—Articles et appareils de pêche.

174 *Little, Giles & Cie.* Inv. et Fab. 15 Fetter Lane, Fleet Street.—Ligne volante supérieure, ornée en argent; lignes pour le saumon perfectionnées.

175 *Buchanan, J.* Fab. 191 Piccadilly.—Trois arcs de bois des Alpes; arcs et flèches.

176 *Farlow, C.* Fab. 221 Strand.—Lignes de pêche, avec divers appâts artificiels.

177 *Bernard, J.* Fab. 4 Church Place, Piccadilly.—Attirail de pêche.

178 *Bazin, G.* Fab. 110 Old Street, St. Luke's.—Assortiment de flottes pour la pêche à la ligne.

179 *Alfred, W. H.* Fab. et Prop. 54 Moorgate Street.—Attirail complet de pêche.

180 *Ainge & Aldred*, Fab. 126 Oxford Street.—Arcs, flèches, &c. de différents modèles; instruments pour la pêche à la ligne.

181 *Farlow, J. K.* Fab. 5 Crooked Lane, City.—Attirail complet pour la pêche du saumon; ligne pour la truite de mer, avec attirail complet; ligne volante, avec attirail, &c.

182 *Jones, J.* 111 Jermyn Street, St. James's.—Lignes à pêcher et attirail.

183 *Jacobs, G.* Inv. et Fab. 32 Cockspur Street.—Arcs en bois rare; collection de flèches en bois différents; carquois; parapluie protecteur, nouvelle invention (enregistrée); plan de Londres; compas de mer d'un nouveau modèle; corne de rhinocéros.

184 *Jefferies, J.* Fab. 40 Mulgrave Place, Woolwich.—Raquettes et balles.

185 *Local Committee, Falmouth*, Falmouth.—Seine pour la pêche des sardines; modèle de 24 pieds de long sur deux de profondeur; filet pour la pêche du maquereau; filet à fasler; filet à tramail; modèle de bateau pour la pêche de la sardine.

186 *Clapshaw, M.* High Street, Eton.—Crosses, balles, &c., pour le jeu de cricket.

187 *Gilbert, W.* Fab. Rugby.—Ballons à jouer.

188 *Lambert, Eleanor*, Fab. 89 Leman Street, Goodman's Field, Whitechapel.—Mouches artificielles pour pêcher à la ligne.

189 *Clements, J.* Inv. et Fab. Leicester.—Crosse à manche flexible, pour jouer au jeu crosse.

190 *Massey, W. A.* Liverpool.—Boules et cochonnet pour le jeu Anglais de boules.

191 *Duke et Fils*, Fab. Penshurst, près de Tonbridge, Kent.—Crosses, balles, &c. pour le jeu de cricket.

192 *Goarley, J.* Edimbourg.—Balles pour le jeu de golfe.

193 *Peacock, A.* Inv. 2 Cumberland Row, Islington.—Planche et pions pour jouer le jeu d'agon, avec les instructions nécessaires.

194 *Page, E. & W.* Fab. Kennington Common.—Crosses pour le jeu de crosse; gantelets, &c., perfectionnés; pannes; soullers, &c.

195 *Medway, J.* Dess. et Fab. 5 Spencer Street, Northampton Square.—Nouveau modèle de bâtons pour le jeu de crosse.

196 *Lillywhite & Fils*, Inv. et Fab. 10 Prince's Terrace, Islington.—Crosses pour le jeu de cricket; balles pour le même jeu; balles perfectionnées, fabriquées par P. Wick-

Digitized by Google

ham, Kent; gants galvanisés pour jouer à la crosse; articles différents pour le même jeu.

197 *Dark, Matilda & Fils*, Fab. Lord's Cricket Ground, St. Marylebone.—Crosses pour le jeu de la crosse, &c.

198 *Dark, R.* Inv. et Fab. Lord's Cricket Ground.—Articles usités pour le jeu de la crosse; gants de gomme élastique, gantelets, semelles de souliers, balles, &c.

199 *Caldecourt, W. H.* Fab. 14 Townsend Road, St. John's Wood, Marylebone.—Catapulte pour servir la balle dans le jeu de la crosse; crosses, &c. pour ce jeu.

200 *Trebeck, J. F.* Prop. 3 Sun Street, Bishopsgate.—Variété de chevaux en bois, poupées et jouets divers.

202 *Gordon, C.* Fab. Londres.—Groupe d'oiseau empaillés.

203 *Harbor, T.* Reading.—Echantillons d'oiseaux empaillés.

204 *Beeror, J.* M.D. Newark.—Forestier.

207 *Walford, C. Père*, Witham Essex.—Oiseaux anglais préservés; plus de 16 espèces.

208 *Yerbury, J.* Prop. 114 Bishopsgate-Street-Within.—Embouchure de pipe diaphragme, patentée pour condenser et recueillir le jus de tabac.

209 *Thompson, H.* Inv. et Fab. Weybridge Common, Chertsey, Surrey.—Imitations de camaïeux; pains à cacheter dorés et argentés.

213 *Barsham, Fils & Cie.* Londres et Stratford.—Echantillon d'une composition de papier en poulpe et laine; toile émeri, pour adoucir et polir les métaux et machines; papier de verre; émeri; mine de plomb, &c.

214 *Sacker, F. C.* Dess. 7 Epping Place, Mile End.—Cuir à rasoirs formé d'une composition de laine: l'intérieur contient deux rasoirs, brosse à dents, id. à ongles, peigne, ciseaux, &c.

215 *Rogers, R. & H.* Fab. Prospect Row, Walworth.—Echantillons de draps et papiers de verre, d'emeri et de sable.

219 *Williams, T. M.*—Oiseaux empaillés.

220 *Fisher, J.* Blandford.—Boutons en fil de laiton.

221 *Leadbeater, J.* 19 Brewer Street, Golden Square.—Oiseaux et animaux empaillés, sous verre.

222 *Spencer, T.* Inv. et Fab. 7 Great Portland Street.—Oiseaux empaillés.

223 *Gardner, J.* 426 Oxford Street.—Différents modèles d'oiseaux empaillés.

224 *Anderson, R.* Fab. Dunkeld.—Mouches artificielles pour la pêche au saumon et à la truite.

225 *Fisher, E.* Inv. et Prod. Wisbech.—Modèles de piles et de meules pour faire voir une nouvelle méthode de les couvrir.

226 *Slater, J.* Inv. et Fab. Cheadle, Staffordshire.—Dévidoir de ficelle dont se servent les épiciers, les droguistes, les marchands de drap, &c.

228 *Danbarn, W.* Wisbech.—Spécimens de coton.

230 *Quin, J.* Inv. Dess. et Fab. Kidderminster.—Laine peignée blanche et de couleur; cage gothique en bois; tour perfectionné, &c.

231 *Chamberlain, T.* Fab. Ashby de la Zouch, Leicestershire.—Pierres pour l'argenterie, et toute vaisselle dorée.

232 *Moore & Murphy*, Inv. et Fab. Holborn Hill.—Gateau de mariage richement decoré.

234 *Dunbar, W.* Fab. Loch Inver, Golspie, Ecosse.—Animaux et oiseaux sauvage du Sutherlandshire.

237 *Brown & Fils*, Fab. Leeds.—Bobines de coton, bobines pour laine, rouleaux, bobines de soie.

239 *Standing, J. & Frère*, Fab. Manchester.—Passementerie, garniture de fantaisie, mercerie, &c.

240 *Fletcher, H.* Manchester.—Lettres de cuivre sur verre.

242 *Hall, J.* Dess. et Inv. Green Gate Street, Oldham.—Cage d'oiseau faite de 2,522 morceaux de bois de 21 espèces différentes.

243 *Bell & Black*, Fab. 15 Bow Lane.—Imitation d'allumettes chimiques en cire, &c.

245 *Cowper, E. A.* Kensington.—Modèles à l'usage des écoles.

248 *Morell, H.* 149 Fleet Street.—Crayons de mine de plomb.

250 *Wright, H.* Fab. Belview Steam Mills, Dublin.—Boutons en os et en corne; manches de couteaux de fourchettes et de brosses; couteaux et fourchettes pour maisons d'aliénés; fécule de pommes de terres, et sucre de betteraves.

252 *Staight & Fils.*—Articles en ivoire.

253 *Moorson, Mdlle.* Kensington.—Modèles en gutta-percha.

253A *Iliff, W. T.* Newington.—Scènes des rues de Londres modelées à la main par Mdlle. E. Moorson, agé de 13 ans.

257 *Brison, R.* Inv. & Fab. Bristol.—Modèles de pieds d'homme pour bottiers, d'une matière nouvelle qu'on peut marteler et clouer.

259 *Ritchie, J.* Fab. 2 South back of Canongate, Edimbourg.—Cordes métalliques de toutes espèces.

261 *Earnshaw, R. J.* Fab. Doncaster.—Couvertures pour emballer la laine.

262 *Napier, G.* Inv. East Seienn, Edimbourg.—Cases d'imprimerie perfectionnées; ornements en bois.

266 *Wanless, T.* Fab. Rock, près d'Alnwick, Newcastle.—Pelote à épingles et perçoirs; brandilloire.

267 *Down, S.* Ivythorn, near Glastonbury.—Modèle d'un système de pièges.

270 *Comité (le) de l'Exposition à Liverpool*, Prop. Liverpool.—Collection d'échantillons des articles importés dans Liverpool de l'étranger, depuis 1845.

272 *Alcock, S.* Fab. Redditch près de Worcester.—Mouches, et appâts de tout genre pour la pêche à la ligne.

274 *Mitchell, Rev. W.* Inv. Woolwich.—Corne de bœuf avec montare en fer; motto en 11 langages différents; brosse somnifère électrique.

275 *Westhead & Cie.* Manchester.—Articles variés, cordons de sonnette, &c.

277 *Lucas, G.* Inv. et Fab. 42 Kennedy Street, Manchester.—Porte en cuivre et en zinc; plaques gravées à la machine.

278 *Endaile, J.* Inv. et Fab. Elm Place, Hulme, Manchester.—Feuilles de feutre pour chapeaux, faites à la main, composées de peaux de lapin et de laine d'agneaux de Saxe, &c.

280 *Smith, W.* Maucline, Airshire.—Articles en papier-mâché.

281 *Cockerill, R.* Banbury, Oxon.—Cirage.

282 *Easterling, J.* Fab. 90 Whitecross Street, St. Lukes.—Diverses poudres et pâtes pour la cuisine.

285 *Wood, P. H.* 20 Redman's Row, Mile End.—Poudre pour raffiner le café; id. pour soupes, sauce, &c.

286 *Cocks, E.* Reading.—Sauces de Reading et autres.

287 *Dutton & Cie.* Fab. Runcorn, Cheshire.—Ardoises d'école manufacturées par la machine.

289 *Mallalieu, W.* Imp. 97 Hatton Garden.—Modèles de maisons et ameublements faits par les Esquimaux Chrétiens de la colonie Moravienne, sur la côte de Labrador, Amérique du Nord.

290 *Comité local de Hull.*—Spécimens des articles formant le commerce d'importation du port de Hull; descriptions et détails statistiques.

291 *Bartlett, A. D.* 16a Great College Street, Camden Town.—Spécimens de taxidermes; modèle du dodo, oiseau de l'isle Maurice, grandeur naturelle.

292 *Withers, W.* Prop. Devizes, Wilts.—Caisse contenant des perdrix farcis.

Digitized by Google

293 *Bessent, Maria*, Fab. et Prop. 5 Union Street, New Bond Street.—Pelottes de fantaisie pour épingles; boites d'allumettes; portier dans sa loge &c., fabriqués d'écailles d'œufs de poule.

295 *James, J.* Redditch, Worcester.—Epingles et aiguilles; hameçons; boites à alguilles, &c.

297 *Chambers, R.*—Epingles et aiguilles.

301 *Herbert, Madame F.* Inv. 20 Royal Avenue Terrace, Chelsea.—Chepstow Castle, Monmouthshire, au clair de lune, spécimen de papyrographie, nouveau style de paysage en papier.

302 *Rankin, Emily, & Lear, Ellen*, Dess. et Fab. South Street, Wandsworth.—Cadres et ornements en cuir.

303 *Prideaux, Mlle.* Wellington, Somerset.—Une petite corbeille en papier de riz, découpée aux ciseaux.

304 *Harrison, Margaret*, 19 Bromley Street, Commercial Road East.—Fleurs en cire: Victoria Regina et orchiderus.

305 *Barling & Fils*, Dess. et Fab. 142 High Street, Camden Town.—Pipes en écume de mer, montés en argent.

305A *Gibbs, D. & W.* Fab. de Savon, Cité.—Savons à camaïeux faits par des procédés mécaniques, d'invention nouvelle; divers autres échantillons de savons.

306 *Morland, J. & Fils*, 50 Eastcheap.—Parapluies et parasols.

307 *Adair, B.* Workington.—Echantillons de chaines en cheveux pour garde montres.

308 *Barrett & Fils*, Beech Street, Barbican.—Machine brevetée pour ramoner les cheminées.

309 *Burch, J. & Fils*, 31 Pratt Terrace, St. Pancras Road.—Boite en bois de rose avec ornements, style Elizabeth en cuivre.

310 *Galson, Mary Ann*, Dess. et Fab. 56 Upper Charlotte Street, Fitzroy Square.—Fleurs en cire.

311 *Pearce, T. B.* Newman Street, Oxford Street.—Ligne à pêcher, multiple; articles de pêche variés.

312 *Aggio, G. H.* Dess. et Fab. Colchester.—Ottomane d'un nouveau style.

313 *Hedge, W.* Dess. et Fab. 34 Great Marlborough Street.—Cabinet écritoire en maroquin orné

314 *Naylor, Vickers & Cie.* Fab. Sheffield.—Illustrations de la manufacture d'acier; articles manufacturés.

315 *Stirling, T.* Bow Bridge Slate Works, Stratford, Essex, and 32 New Bread Street, City.—Filtres brevetés; filtre Albert; cheminées; dessus de table, &c.

316 *Lucas Frères*, 113 Aldersgate Street.—Quarante-neuf espèces différentes de pastilles médicinales et autres.

317 *Cocks, J. & C.* Inv. et Fab. Reading.—Sauce de Reading et vieilles sauces anglaises.

Digitized by Google

Section IV.—BEAUX ARTS.

Class 30. SCULPTURE, MODELES, et ART PLASTIQUE, MOSAIQUE, EMAUX, &c.

—— Groupes F. 30—32, G. & H. 28—32, et I. & J. 28, 29, & 32. ——

1 *Miller, Th.* Inv. et Fab. 56 Long Acre.—Peinture à l'huile et aquarelle ; vitrine contenant un assortiment complet de matériel d'artiste.

2 *Concanen, Ed.* Inv. et Prod. 427 Oxford Street.—Peinture de marine, style nouveau dégulsant la manipulation.

3 *Rowney, G. & Cie.* Fab. 51 Rathbone Place.—Matériel d'artiste ; chevalet ; statuette en composition de cire ; imprimerie typo-chromatique.

5 *Kearney, W. H.* Inv. Marlborough Cottage, Brompton.—Peintures au crayon.

6 *Robertson, C. & Cie.* Fab. 51 Long Acre.—Canevas préparé pour les peintures à l'huile, &c. ; pinceaux ; pains aquarelles ; boîtes portatives de peinture ; cahier d'esquisses.

7 *Reeves & Fils*, 113 Cheapside, Inv. et Fab.—Crayons à dessiner ; pains aquarelles préparés avec la cire.

8 *Green & Fahey*, 62 Charlotte Street, Portland Place. Modèles à dessiner, pliants, en trois séries, illustrant l'application de la perspective, de la lumière et de l'ombre.

9 *Cook, J. E.* Inv. Railway Offices, Greenock.—Panneaux pour peintres amateurs.

10 *Ecole de Dessin du Gouvernement, Somerset House.*—Dessins pour tapis et draperies.

11 *Borrows, Mary L.*—Dessus de table, peint sur ardoise.

12 *Farren, M.* 32 Dorset Square.—Dessin original pour bracelet.

13 *Seager, W.* Tavistock.—Modèle d'un escalier géométrique.

14 *Gibb, J.* 12 London Street, Fitzroy Square.—Modèle de la voiture de cérémonie du Lord Maire.

15 *Kepp & Cie.* 40, 41, 42 Chandos Street, Charing Cross.—Modèle de la boule et de la croix de l'Eglise de St. Paul à Londres.

16 *Oliver, G. T.* Dess. 22 Victoria Terrace, St. John's Wood.—Devise indiquant la combinaison des couleurs pour parterres et pelouses.

17 *Papera, J. P.* Sculp. Clarendon Street, Cambridge. —La Reine Elizabeth en pierre, Sir Robert Peel, Jésus Christ, Rubens, Vandyke, Cromwell, Charles I. ; deux portraits en marbre, &c.

18 *Lascelles, E.* Dess. et Prod. Wavertree.—Modèle de l'église, de la salle publique et des fermes de Wavertree ; toutes les figures (150) sculptées en bois.

19 *Johnston, G. J.* Prod. et Dess. Newmarket.—Relief, frise et tablettes pour église ; corbeille de fleurs.

20 *Sharp, G.* Inv. 16 Wentworth Place, Dublin.—Modèles pour faciliter l'enseignement et l'étude du dessin élémentaire.

21 *Burns & Palmer*, Prod. Manchester.—Modèles en plâtre des fenêtres de la banque de Sir Benjamin Heywood, Bart. et Cie.

22 *Unwin, W. H.* Sawbridgeworth, Herts.—Tournement du temps de la Reine Elizabeth en papier découpé.

22A *Papworth, J. W.* Dess. 14 Great Marlborough Street.—Panneau de décoration, peint en détrempe.

23 *Bury, R.* Prod. 9 Durham Street, Southsea, Portsmouth.—Groupe de chevaux, sculptés en liége. (Histoire de Mazeppa.)

25 *Cossens, Ed. T.* Inv. 15 Little Queen Street, Holborn.—Modèle d'un sultan et d'une sultane entourés de leurs esclaves, en sève de sureau recueillie dans les environs de Cheltenham.

26 *Sillett, J.* Dess. Kelsale, Saxmundham, Suffolk.—Modèle d'une chaumière, bâtie par l'exposant pour la somme de £65.

27 *Withers, W.* Devizes, Wilts.—Group de perdrix empaillées.

28 *Bond, C.* Inv. Edimbourg, et 53 Parliament Street, Londres.—Modèle de ferme pour pays montagneux.

29 *Fox, C.* Dess. et Mod. Brighton.—Dessin pour un fronton ; statuettes modelées en plâtre—Chaucer, Spenser.

30 *Wyatt, M. D.* 99 Great Russell Street, Bloomsbury. —Dessins pour manufactures, décorations, et reliures ; combinaisons nouvelles, mosaiques, pavements encaustique ; frontispice d'ouvrage, publié pour le dessinateur par Mr. Day, Gate Street, Lincoln's Inn Fields ; dessins pour fenêtre en vitraux peints.

31 *Smith, H. E.* Prop. Saffron Walden. — Dessins d'après l'antique, pour les planchers ornés.

31 *Harvey, F.* 1 Oriel Street, Oxford, Inv.—Chevalet pour dessiner d'après nature, contenant tout ce qui est nécessaire à l'artiste, couleurs, palette, crayons, pinceaux, couteau, &c.

32 *Pearce, E. E.* Nailsea, près de Bristol.—Modèle en verre d'un maison, montrant la construction en brique ; modèle, id. en pierre.

33 *Caldwell, G.* Lighfield, Dess.—Bas relief en plâtre, sujet tiré du poème de Burns : Tam o'Shanter.

34 *Brown, J.* Dess. 71 Herbert Street, New North Road.—Cahier de dessin ; les sujets sont choisis et arrangés dans le but de propager l'art de la décoration.

36 *Corns, W.* Waterloo Plate, Edinbourg.—Spécimens de reliures ; modèle de la ville moderne de Jérusalem.

37 *Standidge, H. & Cie.* Pr. 36 Old Jewry.—Calendrier royal, enluminé pour 1851 ; le Décalogue enluminé ; dessin d'un pavé mosaïque trouvé à Leicester ; gouvernail (breveté) de Guérin, imprimé en couleurs.

38 *Cowell, S. H.* Ipswich, Suffolk.—Echantillons d'impression anastatique, appliquée à des dessins originaux au crayon et à l'encre, gravures sur bois, illustrations archæologiques.

40 *Kronheim, J. M.* Grav. et Imp. 39 Paternoster Row.—Estampes coloriées pour livres illustrés, étiquettes, bandes, &c. : La descente de la Croix, d'après Rubens, sans l'aide du pinceau, par le même procédé.

41 *Donalds, W. J. & C.* Dess. 29 Artillery Place West. Bunhill Row.—Plateaux en argent, assiettes pour le dessert à différents dessins.

42 *Burke*, —, Bull's Head Court, Newgate Street.—Modèle de l'Exposition ; ornements de fantaisie en papier.

43 *Ward, M. & Cie.* Corn Market, Belfast.—Specimens de chromo-litographie, 5 planches imprimées en or et couleurs, représentant le sanctuaire de St. Patrick.

44 *Wilson, H.* Glasgow.—Impressions ornées.

46 *Vokins, G. & W.* 5 John Street, Oxford Street. Inv. et Dess.— Porte feuille in-folio, tournant. (Enregistré.)

47 *Rayner, Mrs.* 15 Berners Street, Oxford Street.—Gravure diamant, sur marbre noir, (voir classe 26, No. 279.)

48 *Wood, G.* York.—Appareil pour transporter les vins, &c.

50 *Humphreys, N. H.* Dess. et Prod. 22 Dorchester Place, Blandford Square.—Echantillons d'imprimerie pour décors, l'illustration et la reliure des livres.

52 *Brett, G.* Dess. 21 Tysoe Street, Wilmington Square.—Camées Cupidon et les colombes; têtes d'Ariadne, des Bacchantes, de la Déesse de la jeunesse, et de Méduse.

53 *Ablott, G.* Prod. 4 Pereh Street, Bedford Square.—Le Duc de Wellington à Waterloo, en bronze. S.A.R. le Prince Albert, et "Les Sœurs" d'après Stéphanoff, en argent; statuette d'après Stéphanoff.

54 *Jones, O.* 9 Argyle Place, Regent Street.—Impressions en couleur sur pierre pour ouvrages illustrés.

55 *Wilson, A.* 19 Queenhithe.—Dessin pour couverture de livre; sculpté avec un canif par W. Blackett, arcbitecte.

56 *Harmer, J. jeune,* Dess. et Sculp. 10 Thornhillbridge Place, Pentonville.—Frise ciselée en stue.

57 *Crook, F.* Fab. 5 Carnaby Street.—Lys blanc en fer battu.

58 *Duelin, M.* Fab. 41 Tottenham Court Road.—Echantillons de lithographies coloriées principalement pour étiquettes, lithographiées par un nouveau système.

59 *Leighton, J.* Dess. 40 Brewer Street, Golden Square.—Les Sept Ages de Shakspeare; dessins pour médailles, chandeliers, &c.

60 *Bursill, H.* Mod. 9 York Terrace, Queen's Road, Hornsey Road.—Portraits médaillons de S.M. la Reine Victoria et de S.A.R. le Prince Albert; en composition perfectionnée spécialement pour sa pureté et sa blancheur.

61 *Hellyer & Fils,* Dess. Northumberland Wharf, Blackwall.—Groupe de 17 figures, taillées en bois, sur un piédestal.

62 *French, C.* Dess. et Sculp. Eton College, Bucks.—Deux chandeliers en bois de noyer sculpté.

63 *Jullien & Cie.* Prop. 214 Regent Street.—Exemplaires de musique imprimée, à titres ornés.

63A *Leake, F. G.* Warwick Street, Regent Street.—Tentures de cuir en relief or, argent et couleurs. Bibiothèque en chêne aver ornements de cuir en rellef, dessins pour medaillons.

64 *Hanhart, M. & N.* 64 Charlotte Street, Rathbone Place.—Cromo-lithographie teintes graduees.

65 *Davis, W.* Dess. 13 Osnaburgh Street, Regent's Park.—L'Ascension de Sabrina et la Descente de Sabrina, du Comus par Milton; Titanie et Obéron de Shakspere.

66 *Chappell & Cie.* Prop. 50 New Bond Street.—Echantillons d'imprimerie lithographique, applicable à la musique.

67 *Edwards, J.* Dess. et Sculp. 40 Robert Street, Hampstead Road.—Bas-reliefs.

68 *Dickes, W.* Inv. et Prod. 4 Crescent Place, Bridge Street, Blackfriars.—Différents échantillons d'estampes en couleurs à l'huile, de surfaces en relief.

69 *Solomons, A.* Fab. 22 Cambridge Street, Hyde Park.—Une pagode d'ivoire sur piédestal de houille. Spécimen remarquable d'ouvrage de tourneur très-ancien du midi de la France.

70 *Jones, A. G.* Dess. et Fab. 135 Stephen Green, Dublin.—Collection d'ornements en if des tourbières d'Irlande.

71 *Hulmandel, C. & W. J.* Inv. 51 Great Marlborough Street.—Tableau de mer, par C. Stansfield, R.A., dessiné sur pierre à l'estompe; paysages, par J. D. Harding, combinaison d'estompe et de crayon blanc lithographique; le réfectoire d'un couvent de Capucins, deux copies faites sur pierre teinte par G. Cattermole (breveté), &c.

72 *Deacock, E.* 26 Union Street, Middlesex Hospital.—Modèle d'une machine nouvellement inventée pour nettoyer les souliers.

74 *Rogers, W. G.* 10 Carlisle Street, Soho.—Modèle en bois pour une crosse; coupe historique, trophée, glace de toilette, buste de Walter Scott.

75 *Truefitt, G.* Dess. 6 Bloomsbury Square.—Dessin pour un tombeau en fer forgé; le comble de porcelaine et la statue couchée en albâtre.

76 *Graf, C.* Fab. 1 Great Castle Street, Regent Street.—Paysages et vues d'architecture, lithographiques, avec une seule teinte; d'autres avec deux et trois couleurs; fleurs et vignettes lithographiées et imprimées en couleur; prières enluminées, style d'ancien missel; série d'étiquettes enluminées.

77 *Underwood, T.* Union Passage, Birmingham.—Impressions lithographiques, illustrant un nouveau procédé; imitation d'aquarelle.

78 *Layard, Caroline, M.* Mod. Bird's Grove, Coventry.—Modèles, qui sont des copies exactes des marbres de Ninive, au Musée Britannique.

79 *Allen, C. B.* 12 Porchester Street, Hyde Park.—Modèle d'une maison d'ouvrier; vase en argile rouge. Dessin d'une croix monumentale.

80 *Day & Fils,* Inv. 17 Gate Street, Lincoln's Inn Fields.—Spécimens de lithographie teinte et colorée, ou chromo-lithographie, sujets divers: Destruction de Jérusalem, &c.

81 *Gordon, J.* Cis. Sculp. 46 Park Street, Bristol.—Sculptures en buis; vase à l'antique, et "Bélisaire;" figure anatomique d'homme en ivoire, avec modèles supplémentaires, démontrant toutes les parties du corps, séparées ou réunies.

82 *Williams, J.* Prop. 24 Alpha Road, Regent's Park.—Une colonne de l'ordre Dorique, sculptée en différents bois en imitation de marbre et ornée des portraits des trois célèbres artistes italiens, Raphaël, Michel-Ange et Vitruvio; elle est surmontée d'une magnifique statue de Minerve.

83 *Sangiovanni, B.* 13 Clarence Place, Brighton.—Modèle en terra cotta d'un sanglier; id. d'un groupe de chiens; id. d'un cerf poursuivi par des chiens.

84 *Pullen, R.* Dess. Farnham, Surrey.—Bas-relief en bois: La dance de Village; statue, id. Le Colporteur fatigué; id. Le Joueur de Violon égyptien.

85 *Martin & Hood,* Great Newport Street.—Spécimens et impressions lithographiques.

86 *Harvey, A.* Prod. Penzance.—Pierre le Grand et le Laocoon; chasse au lion, sculptés en buis, &c.

87 *Mitchell, J. T.* Percy Place, Clapham Road.—Spécimens de gravure en bois de marronnier brûlé; le Martyre de St. Jean; le chapeau de Brigand; le méchant Enfant, d'après E. Landseer.

88 *Bingham, H.* Fab. Car Street, Ipswich.—Groupe de pavots et blé en bois blanc sculpté.

89 *Wallis, T. W.* Dess. Louth, Lincolnshire.—Le pluvier doré, étude d'après nature, sculpté en bois de tilleul; fruits et fleurs sculptés d'après nature en bois de tilleul.

92 *De Groot, C.* Fab. 1 Swift's Row, Dublin.—Panier de fruit, fleurs et ornements, sculptés en sycamore; encadrement oval pour dessin, sculpté en bois de tilleul.

93 *Carrick, C.* Dess. et Fab. Canterbury.—Dessus de table à jouer.

95 *Longley, W. H.* Fab. 1 Eaton Place, Park Street, Oxford Street.—Gravures en bois: paniers de fleurs et cornes d'abondance.

96 *Mills, Isabella F.* Inv. et Prod. Little Paxton, St. Neots, Hunts.—Copies de gravures d'après Landseer, &c., gravées au fer chaud.

97 *Calvert, R. & W.* 3 Great College Street, Westminster.—Spécimens de pyrographie, exécutés sur pierre à chaux, avec un pique feu chauffé à rouge, sujet: Paul et Silas en prison à Philippi.

L

Digitized by Google

98 *Wright, F.* Dess. et Prod. 23 Cirencester Place, Fitzroy Square.—Modillon pour un oratoire ciselé en acajou.

99 *Millbank, D.* 10 Cumberland Place, New Road.—Deux dessus de table incrustés.

100 *Freeman, R.* Blackheath Hill, Kent.—Ecritoire sculpte.

101 *Perry, W.* Dess. et Sculp. Bridge Street, Taunton.—Vase de roses, sculpté en buis, avec bas-relief allégorique ; encadrements pour miniatures, &c.

102 *Walker, J.* Prod. Great Market, Newcastle-on-Tyne.—Panneau sculpté en chêne ; Le Christ bénissant les petits enfants.

103 *Esquilant, E.* Fab. 346 Oxford Street.—Fleurs et fruits en cuir, pour cadres, tapisseries et décors intérieurs.

104 *Cook, G.* Prod. Hyde Park Lodge.—Sculpture sur bois de tilleul, sujet : Une bataille d'Alexandre-le-Grand ; ciselure en bois : La Vertu surmonte tout Obstacle.

105 *Sutton, H.* Fab. 93 Vauxhall Street, Vauxhall.—Cadre incrusté en écaille et nacre de perle.

106 *Stalon, T.* Dess. et Fab. 42 Berwick Street, Soho.—Encrier ciselé en noyer.

109 *Brooker, G.* Dess. 3 Trinity Street, Cambridge.—Modèle d'un vaisseau de 120 canons, composé de quatre boisseaux de bouchons d'eau de Seltz ; dessin de l'esplanade quadrangulaire du collège de la Trinité.

110 *Cookes & Fils,* Dess. et Fab. Warwick.—Buffet Kenilworth en chêne ciselé, représentant ce qui s'est passé au château de Kenilworth pendant le règne d'Elizabeth.

111 *Fletcher, J.* Dess. et Fab. 71 Patrick Street, Cork. Irlande.—Table dont le pied représente un gladiateur-combattant sculpté en chêne d'Irlande.

111A *Beeson, J.* Wilmot Street, Derby.—Le Pater Noster, en caractères ornés.

112 *Cundal & Addey,* Editeurs, 21 Old Bond Street.—Copies de peintures sacrées, d'après les vieux maîtres, et dessins à l'aquarelle, imprimés par le moyen d'une succession de billots en bois, par Messieurs Leighton, de Lambs Conduit Street ; échantillons de gravures sur bois par Robson, Levey et Franklin, de New Bond Street, Fetter Lane ; échantillons de reliures en maroquin, par W. T. Copelaud, à Stoke-upon-Trent.

113 *King, Th. R.* Inv. et Dess. 5 Church Row, Islington.—Exemple d'un nouveau style de peinture.

114 *Leith, S.* Inv. Edimbourg.—Volume contenant des exemples d'un nouveau procédé pour remplacer le papier de Chine dans les impressions en taille-douce.

115 *Baxter, G.* Inv. Fab. et Brev. 11 et 12 Northampton Square.—Impressions de tableaux à l'huile. Breveté pour l'Angleterre, la France, la Prusse, l'Autriche et la Belgique.

116 *Nisbet & Cie.* Prod. 21 Berners Street, Oxford Street.—Bible reliée en bois et cuir, garniture en argent, les couvercles sont en bois sculpté.

117 *Myers,* —,—Echantillon d'Impression, invention brevetée.

118 *Hamer, M. J.* Kennington Row.—Dessin chimique.

119 *Harvey, J. K.* 25 Ely Place, Holborn Hill.—Dessins pour tapis, &c.

120 *Robinson, F. K.* Fab. Whitby, Yorkshire.—Modèle des ruines de l'abbaye de Whitby, avant la chûte de la grande fenêtre de l'ouest, en 1780, et de la tour en 1830.

121 *Colley, C.* Upper Dorset Street, Belgrave Square.—Modèle en plâtre : les Arts de la Paix vainqueurs de la Guerre.

123 *Whiting, C.* Prop. Beaufort House, Beaufort Buildings, Strand.—Spécimens d'imprimerie d'après le principe de la typographie.

124 *Mitchell, Mrs.* 50 Wigmore Street, Cavendish Square.—Costume de cour.

125 *Lumsden, Mlle. I.* Dess. et Fab. 8 Trevor Terrace, Knightsbridge.—Tableau de fleurs en cire, dans un cadre élégant.

126 *Simmons, J.* Fab. Portobello Terrace, Kensington Park.—Boîte à ouvrage en marbre, travail en relief.

129 *Wolff & Fils,* Fab. 23 Church Street, Spitalfields. Crayons, pastels et autres.

130 *Watson, E. F.* 201 Piccadilly.—Echantillons de dorure, &c.

131 *Barker, T. J.* Dess. 101 Stanhope Street, Hampstead Road.—Le Troubadour mourant. (Voyez Sir Walter Scott.)

132 *Hawkins, B. W.* Dess. 57 Cambridge Street, Hyde Park Gate.—Groupe en bronze du bison Européen ; modèle de l'anatomie d'un cheval ; modèle d'un foyer de cheminée, &c.

133 *Richardson, E.* Mod. 7 Melbury Terrace.—Statue de William Marshall, Comte de Pembroke, en bronze ; bronze : J. Gower récitant ses poésies à Richard II. ; cheval en bronze.

135 *Hatfield, J. A.* 21 Cumberland Street, Middlesex Hospital.—Buste en bronze de S. M. la Reine Victoria ; statuettes, &c.

136 *Copland, C.* Prop. South Villas, Kennington Oval.—Fac-simile du vase de Portland.

137 *Christie, J.* Dess. Carmylie, Arbroath.—Groupe en craie brûlée, caractéristique des mœurs et des habillements des paysans écossais : groupe de funérailles, un baptême, un dîner, un maître d'école, le puits du village.

138 *Sherwood Iron Works* (hauts fourneaux de Sherwood).—Statue en fonte d'après une statuette antique de Bacchus.

139 *Boote, T. & R.* Burslem, Staffordshire.—Vase de Portland, procédé breveté : groupes de fleurs, vases, et statuettes ; vase dorique en mosaïque.

140 *Coote,* —, 434 New Oxford Street.—Marbres statuaires.

140A *Massey & Cie.* 58 Baker Street.—Etagère ornée pour fleurs.

141 *Mabey, J.* Mod. 26 Paradise Street, Lambeth.—Modèle en stuc d'un monument élevé en l'honneur de H. Handley, Esq. à Stratford.

142 *Fowler, C.* 1 Gordon Square.—Modèle de l'église de St. Jean, Paddington, exécuté en carton de Bristol par Thomas Dighton, Esq.

143 *Lewis, D.* Fab. Ragland.—Ruines de l'abbaye Cistersiane de Ste. Marie à Tintern.

144 *Peake, C. C.* Dess. 5 Grosvenor Place.—Modèle en cire de la plante Stephanotus, comme ornement de plateau.

145 *Gill, G.* Prod. New Buildings, Ludlow.—Modèle de la chapelle du château de Ludlow, copie du St. Sépulcre à Jérusalem.

146 *Cribb, T. J.* Fab. Kilburn.—Modèle d'un paysage mouvant.

147 *Cook, H.* 6 Brewer Street.—Dessins en soie, &c.

148 *Powell, J.* Trentham, Newcastle-under-Lyme.—Modèle de la maison où Shakspeare naquit à Stratford-on-Avon, fait en chêne et plâtre de Paris ; modèle du Palais de Cristal, en bois, verre, et papier.

149 *Webber, J.* Maçon, Corfe Castle.—Dessin d'une tombe en pierre de Purbeck, sur une pierre plate et polie de marbre de Purbeck.

151 *Weir, J.* Mod. Edimbourg.—Modèle de la maison de John Knox, et d'une partie de High Street, Edimbourg.

152 *Ashton, W.* Prod. 154 Sloane Street, Chelsea.—Modèle en carton de Bristol de l'extérieur de l'église de St. James, Louth, Lincolnshire.

153 *Webber, F. & Bartlett, J.* Prop. Bridge Street, et St. James' Street, Taunton.—Modèle d'une cathédrale ciselé en chêne.

154 *Maling,* —.—Dessin de baptistaire.

156 *Beauclerc,* —.—Sculptures, statuette en argile d'Irlande.

Digitized by Google

157 *Ball, R.* L.L.D. Dess. Musée de l'Université, Dublin.—Modèle de l'ancienne harpe du roi Brien Boru, conservée au Musée de Dublin.

158 *Stevens, G. H.* Dess. et Fab. Vauxhall Gardens, Lambeth.—Candélabres fabriqués du ciment de Keen; décoration héraldique; dessus de table en mosaïque de verre et en marbre.

159 *Brodie, W.* Dess. et Prod. Edimbourg.—Groupe en plâtre: La petite Nell et son Grand-père. (Dickens.)

161 *Montefiore, Sir M. B.* Grosvenor Gate, Park Lane.—Deux vases en grès de Jérusalem; sculptés avec un canif, par M. Schnitzer de cette ville.

161 *Day, R.* Mod. 1 Rockingham Place, New Kent Road.—Modèles d'architecture: Le Portique du Parthénon à Athènes; un ancien spécimen de l'ordre Dorique Grec; l'église du Temple, Fleet Street; Portique du Panthéon à Rome, &c.

162 *Wilby, T.* Mod. St. Bartholomew's Hospital.—Modèle de la Cathédrale de St. Paul en carton de Bristol.

163 *Bainbridge, J. Gilling,* Richmond, Yorkshire.—Modèle de Clumber House, résidence du Duc de Newcastle, en carton.

164 *Gorringe, W.* Fab. Chichester.—Modèles d'architecture en papier; Chichester Cross; Monument du roi Edouard III.; la Cathédrale de St. Paul.

165 *Grainger, R.* Dess. Newcastle-on-Tyne.—Modèles; cours d'assises pour les villes et les comtés; bâtiment central de la bourse de Newcastle-upon-Tyne.

166 *Middleton, J.* Prod. Bondgate, Darlington.—Modèle de la cathédrale de York.

167 *Smith, T. jeune,* Fab. 49 Eastcheap.—Modèles en liége: la Bourse de Londres; le Monument, Fish Street Hill.

168 *Hoare, M.* Fab. Langport, Somerset.—Modèle en liége de l'Eglise de l'Abbaie à Bath.

169 *Fulton, H.* Stillorgan, Dublin.—Modèle d'un temple.

170 *Smith, F. S.* Dess. Stourbridge.—Modèle en plâtre d'une colonne, d'après un dessin pour un bâtiment pour la Grande Exposition.

171 *Tobin, T.* Inv. Ballincollig, près de Cork.—Modèle en ivoire du temple de Neptune à Pæstum, et d'autres temples; modèle en ivoire de la colonne de Phocas; buste en ivoire de la reine d'Angleterre.

172 *Merret, H. S.* Dess. et Fab. Modèle d'un hôpital général.

173 *Bally, W.* Inv. et Fab. 54 King Street, Manchester.—Buste en miniature pour l'étude de la phrénologie.

174 *Wood, C.* 31 Paternoster Row.—Trophée guerrier, et les quatre Saisons.

175 *Bardwell, W.* 4 Great Queen Street, Westminster.—Modèles d'architecture.

176 *Bardwell, W.* Dess. et Art. 11 Great Queen Street, Westminster.—Plans et dessins pour monumens publics.

178 *Scollick, H. C.* Fab. Highgate Lane, Balsall Heath, Birmingham.—Modèle en carton de la Cathédrale de St. Paul.

179 *Limeuse, C.* Ex. Delganey.—Modèles en moëlle de bois de sureau, de la Grande Croix Monasterboice; croix de Muiredach, id.; id. à Clonmacnoise; fonts de St. Grégoire, Norwich, &c.

181 *Dickenson, T.* 1 Waterloo Place, Commercial Road, Limehouse.—Modèle en carton de la cathédrale de York.

182 *Tite, W.* F.R.S. Dess. 43 Lowndes Square.—Modèle du portique et de la façade occidentale du New Royal Exchange à Londres.

183 *Wyatt, J.* Sculp. 33 Dudley Grove, Paddington, et 33 Spital Square.—Statues équestres de S. M. la Reine Victoria et de S. A. R. le Prince Albert, de grandeur naturelle; modèle de Quadriga, consistant d'un char et quatre chevaux, avec figures allégoriques de Britannia, suivie par la Paix et l'Industrie; dessiné pour un arc de triomphe.

184 *Milnes, T.* Dess. et Sculp. Judd Place East, Euston Square.—Modèle d'une statue colossale du Duc de Wellington; modèles d'un cheval et d'une jument, &c.

185 *Makepeace, Mlle. E.* Mod. 7 Manor Street, Clapham.—Modèle botanique en cire; modèles en cire de fleurs rares des serres chaudes du roi de Saxe, MM. Rucker, Loddiges, &c.

186 *Stirling, Elizabeth,* Mrs. Pinn's, St. Thomas, Exeter.—Statuette de Waverley en ivoire, sculptée par un artiste de 20 ans, sans modèle.

187 *Watkins, H.* Newport, Monmouthshire, Dess. et Sculp.—Groupe en marbre: la Mort de Llewellin, dernier Prince de Galle.

188 *Christie, J.* Carnylie, Arbroath, Dess.—Groupes en terre cuite: Paysans écossais.

189 *Anderson, W.* Dess. et Mod. County Place, Perth.—Un Ecossais jetant la pierre, élevé sur un piedestal orné de groupes en relief, illustrant les jeux écossais.

190 *Fromchi, G. S.* 15 Middleton Street.—Statuette en imitation de marbre.

192 *Daymond, J.* Dess. et Sculp. 5 Regent's Place, Westminster.—Vase de fleurs en marbre, et fleurs sculptées en marbre.

193 *Ritchie, J.* Prod. 92 Princes Street, Edinburgh.—Statue de marbre: une femme poëte; id. le duc de Wellington.

194 *Chenerton, J.* Inv. 38 Camden Street.—Chandeliers, colonnes, serre-papiers, &c., en imitation de pierre.

195 *Lees, J.* Fab. Hinckley.—Modèle du métier à bas, introduit par W. Iliffe, avec quelques perfectionnements.

196 *Worrall, C.* Dess. et Mod. Little Drummond Street, Euston Square.—Modèles et fontes.

197 *Palmer, W.* Inv. 144 Western Road, Brighton.—Table tournante pour modeleurs, sculpteurs, et statuaires, pour supporter les bustes, statues, &c., (enregistrée); compas d'épaisseur.

199 *Allin, J.* Prop. 26 Cannon Street road East.—Groupe, modelé en cire, Sir Robert Peel et le Duc de Wellington.

200 *Wilson, G. chez Hime & Addison,* St. Ann's Square, Manchester.—Planche pour marquer les points dans le jeu de cartes de "cribbage," ornée d'une nouvelle sorte de nacre.

201 *Hine, E.* Mod. 2 Orchard Street.—Modèle de voiture en carton.

202 *Evans, G.* 2 Kender Street, New Cross.—Deux modèles.

203 *Wright, C.* Dess. et Mod. 8 Torriano Terrace, Kentish Town.—Statuette d'un jeune enfant endormi, modelée d'après nature en une composition imitant le marbre.

204 *Mossman, W.* 17 Hodney Street, Pentonville, Dess. et Fab.—Papiers d'ornements découpés; candélabre.

205 *Finn, T. C.* Union Walk, Kingsland Road.—Spécimens de dorures; imitation d'or-moulu.

206 *Russell, G.* 4 Dee Street, Aberdeen.—Relief: Combat à boulets de neige, par des écoliers.

208 *Jordan, C.* Manchester.—Boules d'ivoire, tournées.

208A *Toots, Mrs.* 2 Little Chapel Street, Westminster.—Fleurs en plumes.

209 *Wood, C. H.* 2 High Street, Poplar.—Gravures sur coquillage.

210 *Henri, L. J.* Dess. Coventry Street.—Echantillons d'œufs, ciselés et gravés, nouvelle invention.

211 *Smith, —.*—Groupe en plâtre et couverture de livre en relief.

212 *Bactens, Miss,* 18 Oxendon Street, Haymarket.—Statues-miniatures.

213 *Smith, Mary,* A.P. Dess. et Fab.—Modèle d'une villa anglaise du 19ème siècle: Le foyer domestique.

Digitized by Google

215 *Morgan, H. K. G.* M.P. Prop. Johnstown Castle, Wexford.—Modèle du Château de Johnstown, Comté de Wexford. Irelande.

216 *Pulham, J.* Dess. et Fab. Waltham Cross, Broxbourn.—Vase et piédestal en terra-cotta; ornements en ciment et en terra-cotta, &c.

217 *Holding, Mary Anne,* Dess. et Fab. Scarborough.—Deux figures, costume de fantaisie, en cire; groupe de fleurs et groupe de coquillages en cire.

218 *Seal, J.* Worship Street, Shoreditch.—Modèle en bois, de Crosby Hall, Bishopsgate, bâti en 1470, par Sir J. Crosby, sheriff de Londres; habité autrefois par Richard III.

219 *Frewer, J. A.* Dess. et Fab. 105 Upper Thames Street.—Modèle d'une maison de fougère ou serre froide Gothique, pour servir d'ornement à un jardin botanique.

220 *Mechi, J. J.* Tiptree Hall, near Kelvedon, Essex, Dess.—Modèle mouvant de la ferme de Tiptree Hall.

221 *Caplin, J. H. I.* Dess. et Exéc. Strawberry Hill, Pendleton, Manchester.—Peinture topographique à l'huile; vue du golfe de Naples, prise d'un point élevé.

222 *Clifford, W.* Prop. Exeter.—Modèle de la façade occidentale de la cathédrale d'Exeter, en sève de jonc, &c.

223 *Gushlow, G.* Inv. 34 Newman Street, Oxford Street.—Imitations de bronze, d'acier et d'or; plâtres.

224 *Montanari, N.* 20 Upper Charlotte Street, Fitzroy Square.—Groupements des Indiens civilisés et sauvages du Mexique, modelés d'après différents points de vue et en diverses positions.

225 *Pidgley, F. G.* Prop. Conniger Cottage, Torre, Teignmouth Road, près de Torquay.—Un plateau en marbre de Fiorence, représentant la chute de Troie.

226 *Bingley, H.* Dess. et Fab. 174 Kensington Place, Holywell Street, Westminster.—Ardoise emaillée, décorations étrusques, imitations de marbre, &c.

227 *Craddock, T.* Prod. Wisbech.—Vue de la cathédrale de Peterborough; vues prises en différentes parties de cette ville.

228 *Calvert, W.* 43 Clerkenwell Green.—Feuille de zinc, gravée et incrustée de différents métaux.

228A *Balman, J.* Kelso at Wark, Northumberland.—Modèle.

229 *Chrichton, G.* Dess. et Fab. Edimbourg.—Caillontage, mosaïque écossais.

230 *Russell, S.* Inv. 3 Darnley Terrace, Gravesend. Nouvelle invention pour graver avec facilité les lignes d'un dessin sur une plaque d'acier.

230A *Dowse, Mlle. H.,* Inv. et Dess. 39 Upper Charlotte Street, Firzroy Square.—Cotte d'armes enluminée et blasonnée.

231 *Holmer, J.*—Fragments du vase de Portland.

231A *Humphreys, J.* Inv. et Fab. 13 Howard Street, Strand.—Lettres métalliques transparentes fixées sur verre pour enseignes.

232 *Rochead, J. T.* Dess.—Modèle de l'arc de Dundee, érige en mémoire de la visite de Sa Majesté en 1844.

232A *Whishaw, F.* 1 St. John Street, Adelphi.—Carte de Londres.

233 *Green, J.* Dess. et Grav. 109 Great Portland Street, Oxford Street.—Trophée militaire gravé sur zinc.

234 *Etherington, H.* Inv. 1 West Street, Pimlico.—Dessus de tables, en imitation de mosaïque en verre.

235 *Aldred, S.* Sculp. 38 Fetter Lane.—Groupes de statuettes; représentant chacun une des principales scènes des drames de Shakspeare.

235A *Thomas, J.* 9 Old Church Street, Paddington.—Dessin pour Preston Hall.

236 *Thomson, J.* 57 Devonshire Street, Portland Place.—Dessin d'horloge colossale.

237 *Haslem, J.* Peint. 1 Wilton Place West, Portland Terrace, Regent's Park.—Peintures en email sur or; trois emaillures sur porcelaine.

238 *Bone, H. P.* Prod. 22 Percy Street.—Peintures d'après Mola, Guido, Reynolds, Frank Hals, et Murillo; portrait de Pierre le Grand de Russie, par Kneller, &c.

239 *Chabot, C.* Dess. et Grav. 9A Skinner Street, Snow Hill.—Echantillons de zincographie et médaillon gravé, id. de sculpture gravée dans une perspective correcte par la machine pour graver. (Brevetée).

240 *Laing, J.* Calton Hill, Edimbourg, Dess. et Fab.—Echiquier et damier en verre.

241 *Essex, W.* Peint. en émail, 3 Osnaburgh Street, Regent's Park.—Assortiment de portraits de personnages distingués, de la collection de Sa Majesté la Reine Victoria et de S.A.R. le Prince Albert.

242 *Carrick, T.* Inv. 10 Montague Street, Portman Square.—Exemples de marbre blanc employé dans la peinture des miniatures; substance très durable.

243 *De Lara, D.* Dess. 3 Alfred Place, Bedford Square.—Dessins sur vélin en couleurs et or, échiquier avec bordure en arabesque.

244 *Harris, J.* Prod. 40 Sidmouth Street, Regent's Square.—Typographie antique, &c.

245 *Gear, J. W.* Inv. 5 Charlotte Street, Fitzroy Square.—Echantillons d'une composition qui doit remplacer l'usage de l'ivoire pour les aquarelles.

246 *Chesters, S.* Fab. 1 Bloomfield Road.—La Sainte Famille; spécimen de peinture sur porcelaine.

247 *Gould, J.* Inv. 20 Broad Street, Golden Square.—Nouvelle méthode de représenter le coloris; lumineux et métallique des *Trochillidæ* ou colibris.

248 *Cox, G. J.* Inv. Royal Polytechnic Institution.—Méthode perfectionnée pour transporter des copies parfaites de plaques en cuivre et en acier pour gravures, à la surface de la pierre lithographique; une copie prise de ces plaques, après avoir été transférée à la pierre, peut produire 3,000 estampes; pierres contenant des échantillons.

249 *Bell, W. C.* Prod. 44 Dean Street, Soho Square.—Peinture en émail sur cuivre, "Ecce Homo," d'après Corréggio.

250 *Newton, Sir W. G.* Argyle Street.—Peintures sur ivoire réunies ensemble par l'artiste au moyen d'un procédé de nouvelle invention.

251 *Nichols Mlle. M. A.* Inv. et Dess. 7 St. Michael's Terrace, Pimlico.—Imitation de camaïeux; nouvelle méthode de faire les portraits.

252 *Laroche, M.* Dess. et Prod. 65 Oxford Street.—Trois daguerréotypes; daguerréotype appliqué à la sculpture.

253 *Doe, E.* Dess. High Street, Worcester.—Echantillons d'émaillure sur des assiettes de porcelaine.

254 *Voigtlander, Evans & Cie.* Prop. 3 Lowndes Terrace, Knightsbridge.—Portraits daguerréotypes, produits instantanément par un procédé nouveau: artiste, E. T. Pickering.

255 *Trotman, S.* Inv. Clarendon Road, Notting Hill.—Impressions sur verre pour ornements.

256 *Pring, Dr. J. H.* Inv. et Dess. Weston-super-Mare.—Gravure d'ornements sur acier poli, produits par le batterie voltaique.

257 *Byrn, O.* Art. et Dess. 9 Monmouth Road, Westbourne Grove.—Cadres en liége pour ornement.

258 *Bremner, J.* Dess. et Ciseleur, Edimbourg.—Ciselures héraldiques et dans d'autres styles, en argent; ornemens, &c. des montagnards Ecossais.

259 *Hasse, E.* Leeds.—Cadres ornés et fleurs.

260 *Yeo, D.* Dr. Prop. Ashburton, Devonshire.—Procédé de la peinture à l'huile sur le velours blanc; nouvelle invention utile dans la manufacture de sofas, d'ottomanes, de chaises, &c.

261 *Gardic, L.* 59 Westbourne Grove, Hyde Park.—Sculptures pour jardins.

262 *Batsford, J.* 22 Stafford Place South, Pimlico.—Le faucon cresserelle et la piegrièche sur une levée de terre, où l'on voit croître le tussilage.

Digitized by Google

263 *Staveley, T. K.* Peint. Old Steningford, Ripon.—Carte relief de Linz, Haute-Autriche, dessiné par T. Firth.

264 *Brown, G.* Dess. et Fab. 25 Newman Street, Oxford Street.—Figure candélabre pour salon, en carton-pierre.

265 *Pullan, R. P.* Dess. 65 Higher Temple Street, Manchester.—Dessins pour décorations polychromatiques; dessin pour la décoration d'un sanctuaire dans le style romanesque; id. d'un palais royal dans le style de Tudor, &c.

266 *Morgan, E.* Dess. St. Helen's, Swansea.—Modèle topographique du château de Tynemouth; modèle de l'abbaye de Tintern.

267 *Place, C. G.* Nottingham.—Dessins, montrant l'art de bâtir les églises dans la Grande-Bretagne.

268 *Brooker, G.* 3 Trinity Street, Cambridge.—Modèle d'un vaisseau de 120 canons en liége; dessin du quadrangle de Trinity College.

269 *Driver, C.* 46 West Square, Southwark.—Dessin d'architecture pour fonts baptismaux.

270 *Stocker, N. B.* Dess. et Prop. 7 Charles Place, Kentish Town.—Dessins pour vitraux peints d'église.

271 *Dickson, J. R.* Aut. 27 Howland Street, Fitzroy Square.—La veillée du Sabbat, spécimen de chromo-lithographie en six couleurs.

272 *Nicholl, S. J.* Dess. 11 Argyll Place.—Dessin pour un écran de chapelle en fer fondu.

273 *Sennett, Mrs. R. N.* Vale of Health, Hampstead.—Miniature du Pape Pie IX., autre miniature.

274 *Appel, R.* Inv. 43 Gerrard Street, Soho.—L'Offrande des Mages, et la Nativité, par le procédé Anastatique; portraits et peinture par le procédé Appelotype.

275 *Warner, W.* 44 Gerrard Street, Soho.—Impressions d'intaglio, portraits, cachets, &c.

276 *Morison, D.* Fab. 31 Arlington Street, Haymarket.—Modèle réduit en cire, groupe d'animaux.

277 *Saunes, J.* Mod. 49 Rupert Street, Haymarket.—Modèle en cire; groupe d'animaux.

278 *Bishop, J.* Inv. North Audley Street.—Gravures à la mécanique pour empêcher les faux; planches et impressions contenant des spécimens de mandats et lettres de change pour banquiers.

279 *Rundell, W. W.* Falmouth.—Cachets gravés par une machine.

280 *Gifford, J.* Dess. Institution Royale Polytechnique.—Lion, tigre, éléphant et la chèvre des Alpes, gravés sur coraline, avec leurs impressions.

281 *Adams, G.*—Médailles.

282 *Martin, T.* Inv. et Fab. Newton Abbot.—Impressions de cachets sur cire gravées à la mécanique, contenant des modèles variés d'initiales de différentes grandeurs. Ce procédé est connu sous le nom de tornographie.

283 *Cox, H.* 6 Upper Southampton Street, Pentonville.—Modèle: La Mort sur le Cheval pâle.

284 *Wyon, W.* R. A. Dess. et Mod. Hôtel Royal de la Monnaie.—Portraits de S.M. la Reine Victoria et de S.A.R. le Prince Albert, modèles de l'obvers des médailles destinées à être distribuées comme prix à la Grande Exposition; monnaies; modèles de médailles.

285 *Barclay, G.* 11 Gerrard Street.—Dessins pour cartes de visite; spécimens de gravure sur métal et sur pierre; spécimens de monnaie sur papier, &c.

286 *Wyon, L. C.* Hôtel Royal de la Monnaie.—Portraits des Enfants de la Famille Royale; médaille qui a obtenu des Commissaires royaux le second prix de 100*l.*

287 *Wyon, B.* Dess. 287 Regent Street.—Impressions des grands sceaux de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande.

288 *Longman, Successeur de Strongitharm,* Waterloo Place.—Impressions de cachets gravés, par J. et R. Longman.

289 *Kitchener, T.* Dess.—Cachets et sceaux faits à la mécanique.

289A *Woodhouse, W.* Grav. 23 Molesworth Street, Dublin.—Médaille en bronze représentant la reine d'Angleterre, frappée en commémoration de sa visite en Irelande; armoiries des Lords Downshire et Ciancarty, &c.

290 *Butters, L.* Graveur, Edimbourg.—Intailles: têtes de Scott et d'autres; onyx taillés comme les camaïeux, &c.

291 *Wilbud, J.* Prod. 6 King Street, Snow Hill.—Buste en profil de Shakspeare, taillé d'un médaillon en plâtre.

292 *Westwood, J. O.* Prop. Hammersmith.—Electrotypes; petite cadre en bouffe, style Louis XIV.

293 *Gray, Eliza M.* Dess. et Fab. 5 Charles Square, Hoxton.—Groupe de fleurs fait de cheveux.

294 *Roux, Peter,* Mod. 13 Denmark Terrace, Islington.—Portraits sur médailles en cire.

295 *Sellers, —.*—Gravure sur acier.

296 *Hopley, E.* Inv. 16 University Street.—La disposition triangulaire, équilatérale et équidistante des traits pour faciliter l'étude de la physiognomie par le sculpteur ou le peintre.

297 *Melton, —,* Edimbourg.—Impressions en couleurs.

298 *Harmer, H. R.* Great Yarmouth.—Quatre dessins; filet pour conserver les poissons vivants.

299 *Ross & Thomson,* Prod. Edimbourg.—Talbotypes sur verre albumineux.

300 *Hill, D. O.* Prod. et Dess. Calton Hill Stairs, Edinburgh.—Portraits calyotypes, d'hommes, de femmes, d'enfants, &c.; calyotypes des pêcheurs de Newhaven, près d'Edimbourg, &c.

301 *Buckle, S.* Prod. Peterborough.—Série de gravures d'après nature, par le procédé photographique, appelé calyotype.

302 *Burnard, N.* Dess. et Sculp. 36 High Street, Eccleston Square.—Buste colossal; Le prince de la Paix. (Isaiah ix. 6.)

303 *Foster, E. R.* Prince's Street, Bank.—Vase orné, sculpté en pierre de Malte par un ouvrier de cette île.

304 *Willson, T.* Dess. Leicester.—Modèle de la pyramide "Victoria," qui doit être érigée à Woking Common.

305 *Carruthers, W.* Maçon, Reigate.—Spécimen de pierre de Reigate, travaillée en un modèle de la nouvelle église de Southwater, Sussex.

306 *Lucas, R. C.* Dess. et Fab. The Firs, Otterbourne, près de Winchester, Hants.—Sculptures en ivoire; la Nativité; le baptême de St. Jean-Baptiste; la résurrection de Lazarre, &c., &c.; imitations de bronze: le jeune Bacchus, un martyre, Neptune, &c., &c.

307 *Biss, G.* Dess. et Fab. Bradninch, Cullompton.—Piliers de lit sculptés en bois de noyer, par un ouvrier couvreur.

308 *Bailey & Fils,* Fab. Gracechurch Street.—Ornements en fer de fonte, bronzés; mouche en fer fondu, d'après nature, par W. Midworth de Mansfield.

309 *Norchi, F.* Fab. 18 King William Street, Strand.—Vase Warwick, en marbre serpentin monté sur piédestal, représentant des feuilles de vigne; groupe en même marbre: l'Enlèvement des Sabines d'après John Bologna; une paire de grandes amphores, en marbre agate, copiées sur une très ancienne amphore en bronze au Musée d'antiquités à Volterra.

310 *Aitken & Allen,* 102 Princes Street, Edinburgh.—Table-console emblématique et cadre pour glace.

311 *Jones, D.* Dess. et Fab. Wales.—Cadre gallois rustique, fait avec des excrescences naturelles du pommier.

313 *Austin, W.* Prod. Limehouse Dockyard.—Le Crucifiement.

314 *Castle, J.* Dess. et Sculp. Oxford.—Fonts de baptême en pierre de Caën avec quatre haut-reliefs.

317 *Hall, R.* Dess. et Sculp. Rotherhithe.—Figure de sa Majesté, en bois d'aulne pour vaisseau.

319 *Wilkinson, Sir G.* 33 York Street, Portman Square.—Petite table d'après des dessins originaux, en partie construite d'un des grands cèdres du Liban.

320 *Peachy, J. jeune,* Prop. 10 George Street, Hanover

Digitized by Google

Square.—Buste en bronze de Sir Thomas Lawrence, par M. Samuel Parker.

321 *Ingram, J. W.* 120 Islington, Birmingham.—Cabinet en bois, ornements en émail, imitatinn de marbre.

322 *Graves, D.* Dess. et Fab. King's Langley.—Dessins pour orfèvres, fondeurs, peintres en décors, &c.

323 *Ibbetson, Capt. L. L. B.* Inv. et Fab. Clifton House, Old Brompton.—Electrotypes d'après des modeles des règnes végétal et animal; ornements en fonte de divers metaux.

325 *M'Hardy*, Jardinier.—Modèles de jardins.

326 *West, Alice.*—Peintures à fresques.

327 *Russell, H. H.* Inv. et Dess. 20 George Street, Adelphi.—Escalier pour débarquer les passagers à n'importe quelle élévation de la marée; modèle d'un pont suspendu pour chemin de fer, &c.; modele de la tour Royale Victoria, que l'on érigera à Kingstown, Dublin, en commémoration de la visite de S.M. en Irlande.

328 *Adshead, J.* Dess. 45 George Street, Manchester.—Plan illustré de la ville de Manchester, minutieusement corrigé jusqu'en Février 1851.

329 *Mills, Eliza.*—Peintures à fresques.

330 *Liechfield*, —, Ridley, Huntingdonshire.—Modèle de cottage composé de 2,000 morceaux de bois de saule sculptés avec un canif.

331 *Chancellor, F.* Chelmsford.—Modèle de bâtiments pour une ferme de 300 à 500 arpens, arrangement perfectionné, &c.

332 *Beecham*, —.—Modèle d'une boutique.

333 *Partridge, W.* Dess. et Four. 28 Newman Street.—Armoiries de feu Sir Robert Peel, Bart., émaillées sur ardoise; Magna Charta, avec boucliers et noms des chefs, prélats et barons, blasonnés sur vélin et eulumines.

334 *Baxter, J.* Dess. *Lewes & Ringmer*, Sussex.—Deux modeles de cour et bâtiments de ferme, perfectionnés; l'un des bâtiments de ferme sur une seule ligne; l'autre de forme carrée.

335 *Ruff, E.* Hind Court, Fleet Street.—Carte de Londres.

336 *Pike, T.* Cheltenham.—Verre blasonné des armes royales richement étalées sur un écusson embelli de fruits et de guirlandes de fleurs; sur le derrière se trouvent les dates du couronnement, et du mariage de Sa Majesté, et de la naissance des princes et princesses de la famille royale; les armes de S.A.R. le prince Albert, blasonnés d'après le même style.

337 *Hayward, R. J.* Danes Place, Kentish Town.—Nouveau procédé d'ombrer les plaques d'acier pour imprimer.

338 *Ecole Nationale de Dessin à Belfast*, Prod. Irlande. Dessins pour nappes damassées, rubes, mouchoirs, chemisettes, &c., exécutes par les élèves de l'ecole, &c.

339 *Barritt, J. L.* Dess. et Fab. 173 Fleet Street.—Modèle de tableau: Le Moulin à Eau, soir d'été.

340 *Whaite, H. C.* Inv. 85 et 87 Bridge Street, Manchester.—Drapeaux peint sur soie, avec préparation élastique.

341 *Lee, J. G.* Holborn.—Imitation de marbre sur verre.

342 *Coulton, G. D.*—Dessins pour décors.

342A *Clarke, Th. C.* Dess. 9 Percy Circus, Lloyd Square.—Dessin pour une Galerie Nationale.

343 *Thompson, T. J.*—God save the Queen, en lettres de bois.

343A *Herdman, W. G.* Liverpool.—Illustrations de perspective.

344 *Bonnar & Carfrae*, Dess.—Dessin pour imiter la fresque, &c.; frise pour le plafond; panneaux.

350 *Son Alt. R. le Prince Albert.*—Dessus de table dess. par L. Gruner Esq, style cinque-cento, exécutés par M. T. Woodruff de Bakewell, en pierre de Derbyshire, imitation de mosaïque Florentine.

351 *Candélabre*, style cinque-cento, dess. par. L. Gruner, Esq., modelé par Ant. Trentanove, et exécuté en scagliola, imitatinn de gallo antico par L. Romoli.

352 *Sa M. La Reine.*—Berlin, style cinque-cento, dessiné par L. Gruner, Esq, et exécuté dans les ateliers de Mr. H. Elkington à Birmingham, en bronze, doré et argenté par le procédé électrotype, avec les portraits sur porcelaine de S. M. la Reine, S.A.R. le Prince Albert, et Son Alt. R. le Prince de Galle, copiés de miniatures par R. Thorburn, Esq., A.R.A. Les petits médaillons représentant les Princes et Princesses ont été modelés d'après nature par Leonard Wyon, Esq.

353 *Un Berceau*, sculpté en bois de Turquie, par W. G. Rogers, et dessiné par son fils, emblèmatique de l'union des maisons royales d'Angleterre et de Saxe-Cobourg-Gotha; à l'une des extrémités sont les armes de sa M. la Reine, entourées de feuillage, de fleurs et d'oiseaux; au-dessous, sur le pied, on voit une tête de femme représentant la Nuit, couronnée d'une guirlande de pavots, supportée par des ailes de chauve-souris et entourée des sept planètes; à l'autre extrémité, les armes de S. A. R. le Prince Albert, sont sculptées au-dessus de la tête du berceau, le bouclier héraldique est au milieu, et autour, dans une arabesque de feuillage, l'artiste a placé les six quartiers du Prince, avec l'épigraphe: *True und Fest*; au-dessous, une tête du Sommeil avec les yeux fermés, le menton orné de pavots: dans l'intérieur de la tête du berceau on voit des anges gardiens et au-dessus la couronne royale entourée de feuillage. Les frises formant la partie la plus importante des côtés du berceau sont ornées de roses, de pavots, de feuillage, papillons, oiseaux; au-dessous s'élèvent des œillets sculptés d'après nature. Les rebords et les parties intérieures du pied sont enrichi des insignes de la royauté et des emblèmes du repos.

354 *Litchfield, J.* Pidley, Hunts.—Modèle d'un cottage en saule, sans ciment.

355 *Pulham, J.* Dess. et Fab. Broxbourne.—Vase en terra-cotta rouge pâle, style gothique, spécimen de ciment-pierre.

356 *Mitchell, Mrs. S. A.* 50 Wigmore Street, Cavendish Square.—Modèle d'une dame en costume de cour sous le règne de Sa M. la Reine Victoria.

Digitized by Google

Salle de Sculpture.

—— Groupes Q. & R. 28, 29. ——

1 *Brown, A.* Dess. 4 Red Cross Square.—David devant Saül, statue en stuc.

2 *Kirk, J.* A.R.H.A. Sculp. Jervis Street, Dublin.—Groupe original, moulé en plâtre: La création des Fossettes.

3 *Hughes, T.* Dess. 28 Long Acre.—Figure d'Eve en plâtre.

4 *Foley, J. H.* A.R.A. Dess. 19 Osnaburgh Street, Regent's Park.—Statue de Hampden; Jeune homme près du ruisseau; La Mère; Ino et l'enfant Bacchus.

5 *Durant, Mlle.* Sculp. 14 Conduit Street West.—Groupe en plâtre: Bélisaire.

6 *Jennings, B.* Hereford, et 17 Lower Eaton Square, Grosvenor Place, Dess. et Sculp.—Buste: Une Madone.

7 *Thomas J. E.* Sculp. 7 Lower Belgrave Place.—Haut-relief: L'Esprit de la Science dévoile l'Ignorance et le Préjugé, les nuages de l'Erreur se retirent dissipés par la lamière de la Vérité. Modèle d'une statue colossale en bronze du feu Marquis de Bute.

8 *Legrew, J.* Dess. 1 St. Alban's Road, Kensington.—Groupe, Cupidon et Vénus; statue de Sampson; de Musidore.

9 *Carew, J. E.* 40 Cambridge Street, Hyde Park, Dess. et Sculp.—Le baptême du Christ; modèle d'autel pour la chapelle catholique de Brighton.

10 *Carew, —.*—Modèle original de Whittington.

11 *Carew, —.*—Dessin en relief pour un temple dans le Comte de Suffolk.

12 *Theed, W.* Dess. et Sculp. 12A Henrietta Street, Cavendish Square.—Statue de Prométhée en marbre, grandeur naturelle.

13 *Theed, W.* 12A Henrietta Street, Cavendish Square, Dess. et Sculp.—Statue de Prometee.

14 *Hogan, J.*—Faune Ivre.

15 *Marshall, W. C.* A.R.A. Sculp. 47 Ebury Street, Eaton Square.—Sabrina, Comus de Milton.

16 *Earle, T.*—Ophelia.

17 *Miller, F. M.* Sculp. 24 Bloomfield Terrace, Pimlico.—Groupe: L'enfance; bas-reliefs représentant des scènes de Comus et du Lucydas, de Milton; bas-relief: Ariel, Shakspeare.

18 *Farrell, T.* Dess. 132 Lower Gloucester Street, Dublin.—Le Chagrin précoce, sculpté en marbre.

19 *Foley, J. H.* A.R.A. 19 Osnaburgh Street, Regent's Park, Dess. et Sculp.—Ino et Bacchus.

20 *Sharp, T.* 27 Burton Crescent, Dess. et Sculp.—Statue en marbre: l'Enfant et le Lézard.

21 *Earle, —.*—Pastorella.

22 *Sharp, Th.* Dess. et Sculp. 27 Burton Crescent.—Statue; modèle de Jesus-Christ et de l'apôtre Pierre; (St. Jean xxi. 17); cheminée en marbre ciselé.

23 *Campbell, T.* Dess. et Sculp. 16 Great Marlborough Street.—Bas-relief-statue d'un noble en robes de pair de la Grande Bretagne.

24 *Bell, J.* Inv. et Prod. 15 Douro Place, Victoria Road, Kensington.—La Pureté, ou Una et le Lion des Poètes; les Enfants dans la forêt; Dorothée de Don Quichotte.

25 *Kirk, W. B.* A.R.H.A. Sculp. Jervis Street, Dublin.—Groupe original en plâtre: l'Age Pastoral.

26 *Sharp, T.*—Modèle en plâtre: Le Christ et l'Apôtre St. Pierre.

27 *Papworth, E. G.* Sculp. 17 Newman Street, Oxford Street.—Statue de Cupidon dégulsé.

28 ——, L'Amour et le Cygne.

29 *Ritchie, J.* Sculp. 62 Princes Street, Edimbourg.—Une Muse, statuette en marbre.

30 *M'Donnell, —*, Londres.—Mère et Enfant, par un artiste sourd et muet.

31 *Farmer, P.*—Bas-reliefs: Enfants.

32 *Summers, C.* Dess. et Mod. 86 Warwick Street, Pimlico.—Statue en plâtre d'un Enfant jouant avec une Coquille.

33 *Francis, J.* Sculp. 56 Albany Street, Regent's Park.—Statue de S. M. la Reine Victoria en marbre de Carrare.

34 *Thorneycroft, Th. & Mlle M.* Sculp. 39 Stanhope Street, Hampstead Road.—Groupes classiques et historiques; statue équestre de S. M. la Reine Victoria; bas-relief et statues.

35 *Nelson, G.* Sculp. 30 Bidborough Street, Burton Crescent.—Relief moulé en plâtre: La Victoire, dessiné pour un monument élevé à la mémoire des officiers et soldats du 50ème régiment qui tombèrent sur les bords du Sutlej dans les Indes, pendant la campagne de 1845-6.

36 *Stephens, E. B.* Dess. et Inv. 27 Upper Belgrave Place, Pimlico.—La tentation d'Eve; esquisses pour orner le piédestal de la statue, tirées des principales scènes du Paradis Perdu de Milton.

37 *Adams, G. G.*—Massacre des Innocents.

38 *Miller, —.*—Bas-relief: Frères et sœurs: Comus.

39 *Thrupp, F.* Dess. et Sculp. 30 Gloucester Place, New Road.—Statues en marbre; groupe en stue.

40 *Jones, J. E.* Dess. et Prod. 41 Upper Charlotte Street, Fitzroy Square.—Médaillon d'une mere et son enfant; groupe d'enfans et d'animaux; statuette en marbre: La Favorite.

41 *Munro, A.* Dess. 105 Tachbrook Street, Pimlico.—Francesca di Rimini et Paolo (Dante).

42 *Taylor, F.* Dess. et Sculp. Ramsey, Hampshire.—Statue de grandeur naturelle, en plâtre: Notre Sauveur portant la Croix, par un amateur.

43 *Gallagher, J.* Dess. et Prod. 10 King Street, Regent Street, Dublin.—Dessin pour une fontaine en plâtre; Ariadne pleurant Thésée.

44 *Smith, C. R.* 37 Gloucester Place, New Road, Sculp.—Statue: Lady Danberry en costume mediæval.

45 *Jones, J. E.*—La Favorite.

46 *Kirk, G.* Ecole de Dessin, Birmingham.—Bas-relief en plâtre: "Sans courage, affligé, tombé," (Milton, Paradis Perdu).

47 *Physick, E. G.* Sculp. 6 Gloucester Place, New Road.—Tête en marbre du Seigneur mourant.

48 *Adams, G. G.*—Bas-relief: Combat des Centaures et des Lapithes.

49 *Miller, —.*—Bas-relief: Titania.

50 *Miller, —.*—Ariel.

51 *Beauclerc, Capt. G.*—Nymphe endormie.

52 *Farrell, J.* Dess. 123 Lower Gloucester Street, Dublin.—Le retour de la Colombe chérie, groupe en marbre.

53 *Carew, —.*—Modèle original: La descente de Croix.

54 *Behnes, W.* Sculp. 13 Osnaburgh Street, Regent's Park.—Statue colossale de feu Sir W. Follett; statue en marbre d'une nymphe effrayée; statuette de Lady Godiva.

55 L'Enfant et la Chèvre.

56 *Thrupp, —.*—L'Enfant et le Papillon.

57 *Manning, S.* Sculp. 3 Union Place, Regent's Park.—Modèle d'une statue de Prometée.

58 *Thrupp, —.*—Aréthuse.

59 *Theed, W.*—L'Enfant prodigue.

60 *Franks, J.* 50 Bazing Place, Waterloo Road.—Statue de John Flaxman, éxécutée par feu Musgrave Lewthwaite Watson.

61 *M'Dowell, P.* R.A.—Chagrin précoce.

62 *M'Dowell, P. A.* Sculp. 75A Margaret Street, Cavendish Square.—Groupe colossal de Virginius et sa Fille, en marbre; Cupidon en marbre; modèle d'Eve.

Digitized by Google

63 *Beauclerk, Capt. G.*—Figure de femme sur une couche.

64 *Gibson, J.* Dess.—Bas-relief en plâtre, représentant les Heures et les Chevaux du Soleil.

65 *Thornycroft, —.*—Groupe d'enfants, bas-relief.

66 *Miller, F. M.*—Bas-relief: Le calme.

67 *Miller, —.*—Le génie de Comus, bas-relief.

68 *Miller, —.*—Lycidas, bas-relief.

69 *Physick, E. G.*—Tête en marbre: Le Sauveur mourant.

70 *Foley, T. H.* A.R.A.—L'Innocence.

71 *Bell, —.*—Dorothée (Don Quichotte).

72 *Bell, —.*—Les Enfants perdus dans les Bois.

73 *Manning, S.* 3 Union Place, Regent's Park.—Modèle d'une statue de John Wesley.

74 *Westmacott, J. S.* Dess. St. John's Place, Lisson Grove.—Modèle de Saher de Quincy, Comte de Winchester, A.D. 1215, devant être exécuté en bronze pour l'intérieur de la Chambre des Pairs.

75 *Durham, J.*—L'Allegro.

76 *Durham, —.*—Le Penseroso.

77 *Behnes, W.* Sculp. 13 Osnaburgh Street.—Statuette de Lady Godiva; statuette d'Europe; la Nymphe effrayée; statue colossale de Sir W. Follett; statuette de Sir Robert Peel.

78 *Durant, Susanne.*—Une jeune Fille, étude d'après nature.

79 *Theed, W.*—Narcisse.

80 *Yarborough, Earl of,* Prop. 17 Arlington Street, Piccadilly.—Statue en marbre, chasseur Grec, par M. J. Gibson, R. A. de Rome.

81 *Jennings, —.*—L'Amour.

82 *Earle, —.*—Miroir de la Nature.

83 *Smith, C. R.*—Statue de Michel-Ange, costume de moyen-age.

84 *Jones, J. E.*—La Mère et l'Enfant.

85 Statuettes de l'Art-Union.

86 *Wyon, E. W.*—Tazza, modèle d'un dessin Grec pour l'Art-Union de Londres.

*** Voir, pour les autres Sculptures, le Transept et les Avenues, page 12, 13, 14, et 15.

Digitized by Google

Possessions Coloniales.

INDES ORIENTALES, comprenant l'ARCHIPEL INDIEN.

Matieres Brutes.

Classe 1.—Produits Mineraux.

Marbre primitif; marbre serpentine; pierre-à-chaux primitive; jaspe rouge et jaune; cailloux; jaspe; jaspe brun; bois fossiles de Senva; argiles plastique, jaune, et couleur d'ardoise; kaolin blanc; pierres savonnières pour alembics; grenats de Kashning en serpeutine, pour poterie; sable à laver l'or; deux bouteilles de petroleum, et deux bouteilles d'huile de Meharnet; sable ferrifère; sable ferrifère argileux.

Colliers de grains de Nimluck; cornaline unie et taillée en diamant; grains de pierre verte et de nacre; boucle de nacre; boucles d'oreille d'ampélite ou pierre noire; spécimens de cristal; cornalines pour broches; pierres pour agrafes; sangulnes; goowries; améthystes; émeraudes; rajawahs; pierres assorties; forazahs; saphires; yeux de chat; grenats; romarooks; pierre salamine; pierre bleue; turquoises.

Houille de Mergni; pierre-calcarie; minerai de fer; manganèse; tremenhérite; albâtre; petroleum; minerai de plomb et de cuivre; agate de cornaline et calcédoine; sable perle Ava; minerai d'étain, premier et second lavage; minerai d'antimoine, de la province de Tenassorim.

Minerai de fer, deux qualités; pierre calcaire, deux qualités; spécimens de mineral de fer, de fer en fonte, et de fer en saumon, de Mirzapore.

Saltpêtre de manganèse; chromate de fer; carbonate de magnésie; minerai de fer; barres de fer; acier fondu, tel qu'il sort du creuset; barres d'acier; grains de fer; acier pour taillanderie, de Salem.

Sulfure d'antimoine; cendre perlée, préparation de nitre et de charbon de bois, deux qualités.

Carbonate de soude, presque pur.

Mineral de fer bisulfure adhérent à la pierre; soude, de Cuddapah.

Blocs de marbre de Bellary; briques de terre blanche; mortier de marbre, du district de Ceded.

Pierre à aiguiser, de Kurnool.

Pierres lithographiques de Kurnool, Fuggiapettah, et Datchapilly.

Boite d'argent de poudre d'or, d'Ernaak, Kaloo, Callent, et Wynaad, Malabar.

Minerai de fer magnétique; sel nowpadah, de Vizagapatum.

Minerai de cuivre; métal pour cloche; carbonate de soude, de Bellary.

Sel produit par l'inondation périodique d'une plaine sablonneuse par la mer, recueilli en blocs après l'évaporation; de Coombaconum.

Potasse; bouteille contenant du sel de roche de Bootan; pierre ferrifère, pierre, et minerais de fer, de diverses variétés, de différentes parties de l'inde et l'Asie centrale.

Compagnie des Forges et Fonderies de Fer et d'Acier, Beypore, près de Calleut, Malabar, et *Porto Novo*, près de Cuddalore, Carnatic. (Comptoir à Londres, 10A King's Arms Yard, Moorgate Street.)—Spécimens des minerais et charbons de bois employés, &c.: Oxide magnétique; cristaux de minerai magnétique; minerai tel qu'il est préparé pour le haut fourneau; pierre de fer argileuse; charbon de bois employé dans la manufacture; saumon de fer du haut fourneau et raffiné; fontes chauffées faites de ce saumon; câble 5-16, fondu entièrement en anneaux; barre arrondie, pour montrer la surface et le poli; volant, qu'on ne faisait avant que de fer forgé; ressorts de toutes sortes, tous de fonte de fer.

Spécimens de fer forgé: barres fracturées, forgées, et tordues à frold; fer étiré en fil.

Barre de fer pour acier: barre d'acier; lingot d'acier fondu, démontrant la couleur et la cristallisation de l'acier; acier fondu étiré; limes, scies, ciseaux, gouge, &c.

Coutellerie de table; rasoirs, ciseaux, couteaux et coutellerie fine; lame de sabre.

C'est de ces minerais de fer magnétique que les natifs fabriquent le "Wootz," ou acier indien, ainsi que le fer malléable.

Spécimens de minerai de chrôme; de chromate et de mlchromate de potasse fabriqués de ce mineral.

Antimoine, calamite, pyrites, cuivre, et minerais de cuivre.

Minerais de cuivre et cuivre brut, plomb et minerais de plomb, de Népal. Plomb, supérieur, de Shookpoor. Plombagine; mineral d'étain et étain; poussière d'or; chromate de fer. Métal pour cloches et étain de Bellary et Népal. Agates, de Nerbudda, Kane, Goane, et autres rivières. Cailloux, de la rivière Goane. Sanguines; chitta lilndnee, pie ou tachetées; lapis lazuli; cornaline et onyx; jaspe et marbre, de Bombay et Bengal.

Houille de différentes espèces; lignite; petroleum: terres résineuses; calcédoine; soufre; sel, et autres minéraux; serpentines, de diverses localités de la Péninsule Indienne, et de la Présidence du Bengal, &c.; soudes et carbonates; nitrate de potasse; cendre perlée; magnesie; salpêtre; stéalite; ardoises lithographiques; alun; corundum (de Malabar); terre de pipe; talc, bois pétrifiés; magnésie et autres terres; une assiette de pierre ressemblant au jaspe, trois d'agate, et deux de marbre vert; deux coupes en agate-jaspe, deux d'agate; deux pilons et mortiers et deux d'agate de jaspe; six carrés, trois pierres, et trois blocs bruts d'agate de jaspe, de Jesselmère; six variétés, comprenant cristaux roses et de roche, quartz, améthystes, flint, pierre sablonneuse blanche et rose; pierres savonneuses; corundum; felspar; spars calcaires, de glace, cube, et autres, et felspar; gypse; sélénite; flint de fer; terre de pipe; argiles jaune et autres; marnes claires et rouges; lithomarge; hyalite; pierre verte; talc vénitien; sel gemme

Digitized by Google

et raffiné; carbonate de potasse; marbres-jaune, blanc, vert, rose, gris, lavende, cire et pourpre; pierre calcaire dolomite; roc porphyriques; granits—blanc, carnation, rose et gris; roc micacés silex, basaltes, ardoises, environ 160 variétes; saphirs hyaclathe, blanc et bleu, grenats et autres pierres; diamant breccia; beryl; schroal; jaspe; yeux de chat; agates et améthystes; cristal de roche; opales; calcédoines; cornalines; onyx; sanguines, &c. Cuivre noir, gris et vert; mineral de cuivre pourpre et malachite; étain; terre d'ombre, ou oxide de manganèse; galène; chromate de fer; sable ferrifère; pierre ferrifère compacte noire et cerise, et pierre calcaire brune; oolite; lapis lazull et préparations de bleu d'outremer qui en sont faites à Bombay; ocres de différentes espèces; plombagine; alumine.

Classe II.—Substances et Produits Pharmaceutiques et Medicamentaux.

Du Bengal.—Jabrang (*Xanthoxylum*), fruits employés dans la médecine; noix vomique-d'Assam.

Cannab—extrait et teinture; nuix vomique; écorce de noix vomique; Aconitum Ferox; teinture id.; graines d'huile de castor; Cassia fistula; feuilles de senè; gamboge; Ipomea cærulea; cheretta; extrait et teinture; coloquinta; extrait id.; catechu; assafœtida; Calotropis gigantea; calotropis en poudre; Hemidesmus indicus (anantomool); borax raffiné; acide nitrique; acide benzoin; Meloe trianthene (cantharide nativa); huile de Népaul (croton tiglium)—de Vizagapatam et Gamjam.

Miel de montagne, noix de galle; acide arséuleux; realgar; orpiment; carbonate minéral de soude; sulfate de soude; salpêtre; sulfate de cuivre; carbonate de plomb; litharge; minium; cinabre de Singapore, de Malacca, de la Peninsule Malaise, de Nepaul, Salem, Surat et autres lieux. Sublimé corrosif; magnesite; magnes sulphar; hydroclorate d'ammuninque; huile de cubeb et de croton; huile de moutarde; huile d'herbe; huile de Gurjun; opium médicamenteux; morphie; hydrochlorate; acetas; hyoscyami, fol.; extrait et teinture id.; graines de stramoin; Canabis indica; Malkungnee, ou Celastrus nutans; Myrica lapida (écorce de); Annutamsol, ou substitut de salsapareille; Momordica; Mishmee amère et tita.

De Bombay.— Huile d'Oondee (Tanna). *Calophy lum inophillum*, huile extraite de la noix, employée comme stimulant à l'intérieur et à l'extérieur; importée de la côte de Somali.

Huile de Kurunj (Tanna).—Pongamia glabra, huile extraite de la noix, employée comme stimulant à l'intérieur et à l'extérieur.

Calabunda (Aloe perfoliata); de Vizagapatum.

Gamboge—le Canara.

Hemidesmus Indicus; Convolvolus turpethum, racine et poudre; graine et poudre de clitoria; Cannabis indicus.

Chicorée mylabaris: Pulvis mylabaris; Tinctura cannabis sativa; Hoya viridiflora (*Asclepias vomitoria*); hymenodiction utile; Soymida febrifuga; écorces sèches de Margosa.

Justicia paniculata; creyat: sel de Nellore.

Collection de substances minérales, végétales, et animales des bazars Indiens.

Classe III.—Substances Alimentaires.
Royaume Végétal.

Blé:—Pissee, sshalya, jullalya, kutya, variétés de *Triticum sativum*, de la vallée de Nerbudda.

Farine: trois qualités, produits des moulins de Calcutta.

Avoine (Avena sativa) de Patna.

Rix; maïs; millet; sarrasin; grain vert (Moong); grain noir; légumes, graines alimentaires,&c., de Népaul et autre pays.

Substances usées dans la préparation des boissons. — Thé Pekoe, Souchong, et poudre-à-canon (gunpowder), des plantations de la compagnies des Indes Orientales à Kemaon, Himalayas; thés pekoe, congo, et nutres, d'Assam; café.

Drogues enivrantes, &c.—Tabac; opium; cigares; graine de chanvre.

Epices & condiments.—Cannelle; muscades; macis; clous de girofle; casse; polvre rond et noir; polvre blanc et sauvage; noix de bétel; gingembre, &c.

Amidons d'arrowroot, de sagou perlé, de tapioca, &c.

Sucre manufacturé d'après les méthodes européenne et Indienne; district de Rohilkund.

(Saccharum Officinale) de Ganjam, Cosipore, &c.

Sucre, manufacturé dans des vaisseaux à vide et à haute pression, et par un procédé qui n'est pas généralement connu; autres sucres, fabriqués dans des vaisseaux à vide et à haute pression, &c.; sucre de canne; de jus de spathe, de dates, &c.

Classe IV.—Substances Vegetales, Employees Principalement dans les Manufactures.

Gomme et résine, d'Arabie, du Bengal, de Vizagapatam, &c.

Mackintosh & Cie. Manchester et Londres.—Caoutchouc Indien, dans divers degrés de fabrication; étendu sur tissus, qu'il rend Imperméables; en fil, pour tisser en élastiques, pour tricoter et pour broder au crochet; *gutta percha* (*Isonandra gutta*), id. (Artocarpus) employée comme glu—de Johore, Singapore, et Assam.

Huiles.

Volatiles.—Otto de roses: eau de roses: huile d'herbe, et graines de l'herbe dont elle est extraite: huile de siri, cajaputi, kayer pateh, santal, aloès, safran, et camphre.

De Graissé.—De graine de lin; et envlron 30 ou 40 autres produits oléagineux de divers pays de l'Inde et de l'Archipel.

Teintures et Couleurs.

Indigo des Factories Anglaises, et de Cuddapah, Kotah, Sindh, et Madras

Indigo pâle, de Salem.

Garance, et lichens; écorces de Mangrove, Samak, et autres arbres.

Bois divers; annatto; fleurs d'Hursinghar; noix de galle; mûres; écorces, &c.

Substances tannines.—Ecorces diverses,catechu, kino, gambir, &c.

Substances fibreuses (comprenant les matières premières pour cordage et vêtement) de Giwaloir, Broach, Khandeish, Belgaum, &c.

Spécimens nombreux de fibres d'ananas, plantain, orties, &c.

Lin, apprêté et brut; spécimens de plantes du tropique, pour remplacer le lin et le chanvre; de corderie Indienne,&c.

Substances cellulaires, de toutes les parties de l'Inde.

Bois de construction et de fantaisie.—En grande variété, de toutes les parties de l'Inde.

Produits Divers.

Substances Animales Alimentaires. — Gélatine; poisson; sourls; nageoires de requins; nids d'oiseaux.

Peaux de léopards, de tigres, de daims mouchetés, de daims blancs, de faons, de buffles, chèvres, vaches, et moutons; laque en bâton, en graine en teinture.

Digitized by Google

Mouches Cantharides. Soies de sanglier, d'éléphant, de porte-épic; peaux brutes et tannées d'élan, de buffle, de taureau, de tigre, de cheeta, de chat sauvage, chèvre, mouton, daim, éléphant, bison, et sanglier; plumes d'oiseaux; ailes d'escarbot, trompes d'éléphant; ivoire blanc; cornes de bison, buffle, élan, antilope, et daim—de Madras.

Cornes de daim et de buffle, avec et sans crâne; diverses autres peaux et cornes; musc, dans une bouteille de bambou; écureuil, &c.

Laine blanche et noire tordue et non tordue; laine de Jesselmere; cocons; cire d'abeilles; soies de Tussch.

Laine de mouton de Ladak, Tibbit Yarkhandi, Khotani, et Turfani; poils de chèvre de divers pays.

Oeufs et chenilles; cocons et soie de Tussur, &c.

Classe V.—Machines a usage direct, y compris les Voitures.

Modèle d'une machine employée à la Monnaie de Madras.

Un eka, ou voiture; modèle de voiture pour dames, de voitures Mahratta; voiture et deux charrettes pour attelage de bœufs—de Lahore.

Modèle d'un palanquin de cérémonie, fait pour le Rajah de Travancore; charrette pour attelage de bœufs, et panier.

Balances et étalons en fer, &c.

Classe VI.—Machines et Outils employés dans les Manufactures.

Modèles de différentes rouets, de Lahore.

Rouet pour filer le fil d'ananas.

Modèles d'une machine pour cordonnets de soie employés dans le tissage, et d'une machine à main pour filer le coton.

Métiers de tisserand, et outils pour fabriquer les mousselines de Dacca.

Modèle d'un métier de tisserand, et d'autres métiers et machines de tissage; préparation de lin et de fils de soie, tapis, et autres ouvrages en coton et soie; métiers pour préparer le coton, &c.

Outils de mineur; outils pour les ouvrages de filigrane; outils de tourneur, de charpentier, et de masson; ustensiles de ferme; instruments et outils employés par des artificiers indigènes dans la serrurerie, la taillanderie, l'orfèverie, le plaqué, &c.; outils de tuiliers, de tailleurs de pierre, et autres travaux.

Classe VII.—Genie Civil, Architecture, Batiment, &c.

Modèle d'une roue de Perse, de Lahore.

Modèle piccotah, pour tirer l'eau d'un puits, de Madras.

Modèles d'un pont-de-fer en Doottee, ponts jetés sur différentes rivières; modèles d'une citerne et d'une maison; brise-lame.

Classe VIII.—Architecture Navale, Genie Militaire, Armement.

Baglo, naodee, gungo, koteo, et muchoo, de Cutch.

Bateau-serpent de Cochin, catamaran de Madras, bâteau pêcheur de Bombay, bac, canots, batelles, dow, dingee, coteyah, doni, bugalow, pattamar, bugalo, &c.

Bateaux de plaisir et autres; modèles de pirates, ou prahus Lanum; la première classe a un équipage de 100 hommes, et la seconde de 60, de Mindanao; autres modèles de bateaux, &c.

Shako topee, lunes d'argent, et chaine portées par les sous-officiers du Népaul.

Accoutrements et armes de guerre et de chasse.

Arcs, massues, sabres, fleurets, &c., dont se servent les athlètes Indiens.

Armure complète, pièces d'armure; canons, mortiers; pièces de campagne, &c., de Lahore, Kurnool, et Mysore.

Modèles de l'artillerie de la compagnie des Indes Orientales; accoutrements, &c

Tente, fabriquée à Jubulpore.

Classe IX.—Machines et Instruments d'Agriculture et d'Horticulture.

Modèles en bois de charrues et charrettes, charrues, herses, houes, pioches, râteaux, jougs, bêches, pèles, faux, couperets, haches, échelles, et autres instruments d'agriculture employés dans les diverses régions des Indes Orientales.

Classe X.—Instruments de Musique.

Guitare, timbale, sarindah ou violon, tomtona, trompette, flûte, cymbales, &c., et divers autres instruments à corde ou à vent en usage chez les Indiens.

Classe XI.—Manufactures—Coton.

Mousselines fines, de Dacca; bordées, à fleurs, et brodées; perses, et tissus imprimés; cotonnades; linge de table; guingangs; toile à voile, drap de Sumatra, &c., de toutes les parties de l'Indoustan.

Drap envoyé par le Résident à Nagpore.

Nappes, serviettes, linge diapré, perses, mousselines, &c, de Lahore, &c.

Cotonnades rayées et perses, de Scinde.

Beau tissu pour punjum, fabriqué dans les Circars du Nord.—Mr. Masters.

Mousseline, d'Arnee, Circars du Nord, Oopada.

Mousseline à tissage fin, du Bengal.

Autres étoffes, draps, &c.

Classe XII.—Laine.

Châle de drap, porté par les natifs; pièces de drap; tissus de laine quadrillés et rayés, cachemires, cumlees, couvertures, fils de laine pour châle, &c.

Classe XIII.—Soie et Velours.

Fil et cordonnet de soie; soie de couleur; étoffes de soie; corahs; matteaux de soie grège; foulards, &c.

Rubans et velours, &c.

Digitized by Google

Classe XIV.—Produits manufactures de matieres pour remplacer le lin, le chanvre, &c.

Cordages de jute, de fibres d'ananas, de chanvre, &c., présentés par les fabricants, Messrs. Harbon & Cie. Calcutta.

Gunny et autres tissus de fibres de plantain, de Madras.

Toile à voile de fibre de Wackanoor ou Wackoonar, de Travancore.

Drap d'écorce, fabriqué par les Semangs ou tribus de nègres orientaux, de Kedah.

Drap d'écorce, fabriqué de l'écorce de mûrier à papier, de Kailli.

Drap d'écorce, fabriqué de l'écorce du Papyrus, de Java.

Drap manufacturé par les Arafuras, de fibres natives.

Classe XV.—Tissus mélanges, comprenant les châles et la broderie.

Turbans; beaux tissus pour robes, châles, et turbans: draps brodés d'or pour turbans; draps de lit, brodés d'or, d'argent, &c.; broderies en or; tissus de soie, brochés d'or, et d'argent; pièce de soie écarlate, imitant les étoffes chinoises, &c.

Tapis de velous brodé d'or, avec coussins, formant une espèce de trône pour les princes indigènes.

Châles et écharpes brodés; écharpes cravates et pour la tête, brodées en or et en argent, &c.; écharpes de mousseline brochées d'or; brocarts, &c.

Plusieurs paires de drap de lit, brodés d'or et d'argent, et de soie et or; turban avec bouts d'or, du Bengal.

Pièce de drap d'or; clinquant d'argent estampé; bordure en or; bordure en argent, de couleur rose, de Benares.

Mouchoir de tête ouvragés d'or et de clinquant d'argent; id. avec clinquant d'or teint en pourpre; de Benares

Broderies d'or, de Benares.

Pièce de soierie, brochée d'or et d'argent; pièce de soie écarlate, ouvragée en soie à l'aiguille, en imitation des tissus de Chine; soierie avec fleurs brodées; autre soieries,—d'Agra.

Cachemires, fonds vert, cramoisi, bleu, et écarlate, brodés d'or et d'argent.

Châles longs, rouges et verts, travaillés à l'aiguille; cachemires carrés; châles longs, blancs; châles carrés, noirs, bleus, &c. de Cachemire.

Bonnets, brodés d'or et de perles.

Châles longs, carrés, et petits, verts, bleus, noirs; châles ouvragés, rouges, avec des perles; châles blanc et rouge; châle écharpe, de Lahore.

Tapis de table, de dimensions diverses, brodés de fils d'or et d'argent; grand tapis de table, brodé de fil d'argent; velours pour chaises brodé, de Sindh.

Drap de Khyrpoor.

Etoffes soie et or, d'Ahmedabad.

Pièces pour gilets; pièces pour bonnets; rubans de clinquant; de Lahore.

Etoffe soie et coton, imitation de la soi de Suttaree.

Ouvrage au tambour de Moultan; busmedans de Moultan.

Brocart de Borhanpore; dessin de brocart, d'Indore.

Brocarts soie et or, d'Abmedabad.

Loongee, avec bordure en fil d'or, et fil d'or, vert, rouge, blanc, et jaune; id. rouge, noir, et jaune; tapis de table de diverses dimensions, brodé de fil d'or et d'argent; petit tapis de table, brodé de fil d'argent; housses de coussins, avec or; de Scinde.

Echantillon de soie verte et orange, avec fil d'or; pièce de soie verte, avec fil d'or—d'Ahmednuggur.

Echarpe de soie de Chine, et soie d'ananas, fabriqué par des Musulmans; robes de mousseline ouvragée; robes d'ailes d'escarbot; écharpe de dentelle—de Madras.

Soie Kincob—de Trichinopoli.

Draps tissés, rouge nni, avec soie; draps tissés, pourpre et noir; draps tissés, avec dentelle—de Guntoor.

Echarpes brodées de fil d'or—de Tringanee et Pabang, Peninsule Malaise.

Foulards et châles de soie—de Tringanee, Sing, et Timor.

Echarpes, coton et teintures indigènes; soie grège, de l'Asie continentale—de Sumatra.

Drap brodé—de Chine.

Ruban brodé—de Célèbes.

Robe d'enfant, drap brodé d'berbe—de Serampore.

Tissus or et argent; soie et coton; brocarts; soieries de couleurs variées; tissus soie, or, et argent; tapis de table; robes d'ailes d'escarbot, &c.

Draps tissés, rouges, pourpres, et noirs.

Mantilles de mousseline, jaquettes, et cols; drap et cols de fibres d'ananas, &c., fabriqués par les aborigènes.

Divers autres articles de toilette, d'habillement, &c., de toutes les régions des Indes Orientales.

Kincobs en paille de couleurs variées, &c.

Classe XVI.—Cuir; comprenant la Sellerie et les Harnais, les Peaux, les Fourrures, les Plumes, et le Crin.

Harnais d'éléphant; housse de selle; brides, &c.; le tout assorti et brodé en or.

Autres selles; mors et autres objets de sellerie; cuir et sac en cuir; cuirs de buffle, pour accoutrements militaires; peaux de vache et de veau, préparées et vernissées, pour sellerie et chaussure; antres peaux tannées et préparées, &c.—de MM. Teil, de Calcutta.

Spécimens de peaux de vache du Bengal, tannees avec l'écorce du Babool, l'une noire, les deux autres brunes; moitié de peau de buffle, pour chaussure et machines; autre moitié de peau de buffle, pour harnais, et autres peaux de veaux, &c, tannées d'après le même principe, pour divers usages.

Selles de chameaux et autres.

Plumes, boas, fleurs artificielles; palatines fabriquées par les Indiens; manchons; victorines.

Classe XVII.—Papeterie, Librairie, Reliure, Imprimerie, &c.

Papier; spécimens de relinre; cire à cacheter, rouge, verte, grise, or, jaune, et noire.

Classe XVIII.—Tissus imprimés et teints.

Soieries imprimées et teintes. Corahs, cottonades imprimées et teintes du Bengal, Lahore, Cutch, Bombay, Singapore, et des Iles Indiennes.

Classe XIX.—Tapisserie, comprenant les Tapis, les Dentelles, et la Broderie.

Tapis de coton, et de laine; tapis de foyer.

Couvertures, blanches, de couleur, rayées.

Digitized by Google

Tapis richement brodés en or; tapis en velours brodé en or; tapis cachemire.
Dentelle d'or, d'argent, et autres blondes, de fabrication indienne.

Classe XX.—Objets d'Habillement, &c.

Kamptee dotee, ou habillement d'homme. Poosoong, habillement de femme, &c.
Divers objets d'habillement et articles de draperie des diverses Présidences.

Classe XXI.—Coutellerie et Taillanderie.

Couteau et fourchette à découper; couteau; casse-noix; instruments dont se servent les personnes de rang; outils de bûcheron, &c. &c.

Classe XXII.—Quincaillerie.

Gobelet; fil métallique; lampes; ustensils de cuisine; collection d'objets employés dans le culte, et d'usage domestique.

Classe XXIII.—Orfevrerie, &c.

Le Durria-i-Noor, ou Mer de Lumière, diamant monté en bracelet, au milieu de dix autres diamants plus petits.
Collier de perle, consistant de 224 grosses perles.
Autres colliers en perle; bracelets d'émeraudes; et divers autres bijoux.
Selle montée en or, ornée de diamants, d'émeraudes et de rubis.
Robe de perles et ceinture d'émeraudes d'un chef Sikh.
Ornements en fil d'argent; ornements pour coiffure; bracelets; broches; parapluies; bracelets en poil d'éléphant; épingles de cheveux; chaine de cou; ceinture, &c.
Lutchkas émaillés, guirlandes, &c.
Divers autres bijoux, ornements, &c., en usage dans les Présidences.

Classe XXIV.—Verrerie.

Verres, gobelets, bouteilles, coupes, soucoupes, bocaux, fioles, &c., en verre.

Classe XXV.—Manufactures Ceramiques.

Poterie vernissée; jarres.
Tasses à boire; verres à anses; vases pour répandre l'eau de rose; autres objets de plus grande dimension; spécimen de la terre céramique.—Manufacturés à Almona, district de Moradabad.
Assortiment complet de poterie native.
Poterie peinte, &c.

Classe XXVI.—Meubles et Ebenisterie.

Lit royal, avec couverture de soie et velours, et matelas de velours; autre objets de literie; chaises d'ivoire; couches sculptées; chiffonières; consoirs; ouvrages en bois de santal et d'ébène; candélabres; bibliothèque; boite à ouvrage; boite à thé.
Deux chaises longues et chaises, en marbre de Rajpootana, présentées par le Rajah Anund Nath Roy de Nattore.

Classe XXVII.—Substances Minerales Manufacturees.

Divers spécimens de marbre polis; ouvrages de treillis en marbre noir et blanc; écrans en pierre; figures en pierre; cygnes et poissons, tasses, bouteilles, et assiettes, en marbre blanc.
Jeu d'échecs d'agate, exposé par le Lieut.-Col. Sykes.

Classe XXVIII. — Substances Animales et Vegetales Manufacturees.

Bracelets d'écaille; scie demi-circulaire pour découper l'écaille; assortiment complet des outils employés par les fabricants de bracelets, à Dacca.
Coquilles de noix-de-cacao sculptées; à diverses montures; éléphant et chevaux en ivoire; divers animaux, fleurs, fruits, épices—taillés en ivoire.
Nattes; chapeaux; jouets; articles de laque; ustensiles en bois; paniers; encriers; pipes; hookas, &c.

Classe XXIX.—Objets divers.

Boites et autres articles en ivoire, en corne, en bois de santal, en plumes de porc-épic, en cornaline; souliers et pantoufles ouvragés en or, et de cuir rouge et jaune; peignes en corne de buffle; fourrures, &c.
Parasol de cérémonie; eventail de cérémonie; chattahs.
Savon de mer, fait d'huile de cacao et de soude; articles divers, tels que boites, paniers, &c.
Porte-plume de porc-épic.
Boite en bois de santal.
Ornements faits de fruits secs.
Jeu de trictac en ivoire; boite à enveloppe et boite à tricoter; encriers en corne, &c.
Spécimens du sable dont les pierres laques sont faites; pierres corundum servant à faire les pierres laques—de Coimbatore.
Coton rouge pour encre, et bouteille d'encre rouge—de Madras.
Cachets taillés sur pierre; la statue du général Munro, à Madras, et le phare de Madras.
Peignes, &c.

Classe XXX.

Figures en terre plastique, représentant différentes castes et professions des Hindous:—un sheristadar; un chaprassee, &c.
Modèle d'un percepteur faisant ses comptes avec les cultivateurs.
Modèle d'une cour de justice européenne et indigène, siégeant dans les provinces; autres modèles curieux. &c.
Temple indien; modèle d'un temple indien, du Bengal.
Modèles d'un roygoporum (l'entrée de la pagode de Streerungum; et de la pagode de Nagesoorum.
Plâtres, jetés en argile blanche, et modèles plastiques "Cutch," sculpture en bois.
Deux portraits: Nabah Rajah et son père, &c.

Digitized by Google

JERSEY and GUERNSEY.

—— Groupes I. 29, 30. ——

(Commissaires : *Le Capitaine W. Walbanke Childers*, 16 Eaton Sq. Londres, et St. Hélier, Jersey ; and *Thomas Clugas, Jun. Esq.* Guernsey.)

1 *White, H. C.* F.G.S., Regent Road.—Spécimens géologiques des granits de Jersey.

2 *Le Couteur, Col.* (Q. : A.D.C.) Guernsey.—Echantillons de froment récolté dans l'île de Jersey.

3 *Seignuret, H. J.* Inv. et Fab. First Tower.—Machine à moteur équilibrique d'eau et d'air, invention nouvelle ; bâteau à propulseur et horloge d'après le même système.

3A *Dunlevie, Madame,* Belmont Pl.—Bourse de soie tricotée supérieurement : par une dame de 83 ans.

4 *Berland,* T. Great Union Road.—Machine pour arrêter les trains de chemin de fer instantanément.

5 *Le Moyne, H.* St. Helier.—Plan pour expliquer la méthode de compasser les angles.

6 *Chevalier, J.* Inv. Don Street.—Modèle d'un fanal suspendu pour prévenir les naufrages.

7 *Grellier, J.* Bond Street.—Modèle d'un bâteau de sauvetage.

8 *Feltham, R. D* Queen Street.—Pendule régulateur.

9 *Dupré, W. H.* Inv. Chering Cross.—Appareil pour prévenir l'introduction des courants d'air ou la descente de la fumée dans les cheminées ; un autre id. ; toiture en verre, éclairant et à ventilateur, sans infiltration.

10 *Le Feuvre, P.* Inv. St. Clement's Academy.—Planétaire à l'usage des écoles.

11 *Messeroy, G.* George Town.—Série de tableaux pour l'instruction de la jeunesse ; lecture, calculs, &c. ; sans livres, plumes ni papier.

12 *White, G.* Prop. St. Mark's School.—Appareil pour l'enseignement de l'écriture, pouvant servir de siége et de pupitre ; appareil pour empêcher les portes de se fermer avec bruit ; mitre de cheminée ventilateur pour éviter les coups de vent ; horloge illuminée, indiquant l'heure dans l'obscurité ; pompe.

13 *Brohier, H.* Prop. New Street.—Specimens d'articles tricotés de Jersey.

14 *De Faye, T.* Prop. Seale Street.—Douze paires de bas tricotés.

15 *Vibert, S.* Fab. St. Mary.—Une paire de bas tricotés, faits par une personne de Jersey, âgé de 71 ans.

16 *Marie, M.* Fab. King Street.—Jaquette en soie tricotée, avec les armes du Prince de Galles sur le devant.

17 *Scarfe, G.* Prop. Beresford Street.—Harnais de cabriolet.

18 *Carmalt, J.* Fab. David Place.—Une paire de ciseaux et un couteau, ne pesant pas un grain en tout.

19 *Jouhaud, P.* Inv. et Fab. Peter Street.—Arme à feu de voiture, se démontant et pouvant s'employer comme carabine, fusil de chasse ou pistolet ; ne pouvant se décharger par accident.

20 *Le Feuvre, G. C.* Fab. Edward Place.—Chiffonnière en chêne ; une partie du bois à été produit par l'île de Jersey, &c.

21 *Stead, W.* Fab. Hill Street.—Un meuble de fantaisie pouvant servir de cave ou fontaine.

22 *Collie, W.* Belmont House.—Calotypes d'après nature.

23 *Saunders, G.* Bath Street.—Un modèle en papier représentant Sa Majesté débarquant à Jersey.

24 *Simon, Mlle.* Elizabeth Place.—Un panier en papier.

25 *Clugas, T. (jeune)* Spécimens de granit de Guernsey.

26 *Martin, P.* St. Peter's Port, Prod.—Soie grège, produit de l'île de Guernsey ; fécule d'arrow-root, plante indigène de Guernsey.

27 *Alléond, E.* Inv. St. Peter's Port.—Modèle d'une machine pour calculer la distance parcourue par les navires.

28 *Harris, P. G.* Inv.—Machine pour boucher les bouteilles.

29 *MacDonald, Sophie,* Inv. Dess. et Fab. Woodland.—Robe de dentelle brodée, avec fleurs en soie copiées d'après nature.

30 *Dobrée, H.* Dess. et Inv. De Beauvoir.—Dessus de table, orné de coquillages trouvés dans l'île de Herm ; groupe de volailles.

31 *Hutchinson, E.* Dess. Inv. et Fab. Queen's Road.—Vases avec fleurs en coquilleges, &c.

32 *Sarchet, J.* Inv. Victoria Road.—Modèle d'une machine pour sonder les chaines de cables, et autres anneaux.

33 *Arnold, A.* H Fab. Commercial Arcade.—Manufacture d'iode et d'hydriodate de potasse, cendres de plantes marines contenant du sel de soude, de la potasse, de la chaux et de la magnésie, &c.

34 *Gould, T.* Fab.—Sels, semblables à ceux communément appelés sels d'Epsom.

35 *Dobrée, D.* Prop. Forest Rectory.—Vestes et bas tricotés de Guernsey, constamment portés par les ouvriers et les pêcheurs ; caleçons ; bas, bonnets, gants et cravattes tricotés.

36 *Le Beir, N.* Prop. St. Peter's Port.—Selles de ferme de Guernsey, natte et coussin de pied de " han," &c.

37 *Dorey, D.* Prop. St. Mery de Castro.—Pot d'osier de Guernsey, pour pêcher les crabes, &c. ; paniers à poisson en osier, &c.

CEYLON.

—— Groupe I. 32. ——

PRODUITS NATURELS ET MANUFACTURES.

1 *Grey, Comtesse de.*—Arrosoir à parfum, sous verre.

2 *Albrecht, Greenhill & Cie.*—Cannelle, et huile de cannelle.

Cristal de roche ; quartz de fer ; améthyste ; grenat ; pierre de cannelle ; rubis ; feldspath, &c.

Pyrites ; minerai de fer et de fer aimanté ; manganèse, &c.

Minerai d'étain ; arseniate de nickel ; plombagine ; wolfram ; kaolin, &c.

Cacao ; riz ; arrowroot ; maïs ; millet ; manioc, &c.

Café. Tabac. Muscades. Pommes de terre douces. Gingembre.

Sucre de cacao, de Palmyre, de canne.

Farine de manioc, d'arrowroot, de sagou, &c.

Coton natif de Bourbon, de l'Ile-de-Mer, &c.

Bois en général. Fibres d'aoès, de plantain, d'hibiscus, &c.

Ivoire. Cornes de buffles, &c. Bois de cerfs, &c.

Nids d'oiseau. Miel et cire. Peaux et corne. Musc, érable, &c.

Turmériques et mirobolants ; perles ; mousse de Jaffna, &c. Eponges. Sel.

Bèche de mer, ou limace de mer.

Huiles de coco, de cannelle, de clous de girofle, de citron, de cajeputi, de mergoas, de castor, de citrunnelle, &c.

Modèles de voitures et palanquins.

Métiers ; alembics pour médicaments.

Forges ; fourneaux de fonderie des provinces du centre et du midi.

Instruments d'agriculture.

Cotonnades, unies et teintes, des provinces du Nord, de l'Est, et du Sud, &c.

Dentelle ; coutellerie en général.

Ornements d'or et d'argent.

Poterie, unie et vernie ; livres ; nattes ; cordages ; engins de pêche, &c.

Digitized by Google

Objets d'ornement en écaille; corbeilles, paniers, boites, en corne, en paille, &c.

Ouvrages sculptés sur ébène, ivoire, bois, acier, coquille de cacao, coquille d'œuf.

Modèles de temples, de Colombo.

3 *Parlett, O'Halloran & Cie.* Colombo.—Spécimens de cannelle, et d'huiles essentielles qui en sont extraites; outils à couper et à peler la cannelle.

4 *Kitchin, J.* 42 Salle des Ventes Publiques, Mincing Lane, Londres.—Table d'ébène, avec incrustations de 50 bois différents.

ILES IONIENNES.

—— Groupe I. 30. ——

Commissaire, *M. E. Glenglat*, 66 Cornhill.

1 *Woodford, Lady.* — Une robe grecque, faite à Corfou. Une paire de bracelets d'argent, faits à Corfou; l'un porte pour devise "ΣΦΙΓΓΩ ΑΔΟΞΟΝ ΦΙΑΙΑΝ." "Ma passion est celle de l'amitié, sans artifice; l'autre "Ο ΦΕΡΩΝ ΑΓΑΠΗΝ." "Qui sait affectionner."

Une broche en argent, à jour, et formée d'une guirlande de vigne entourant l'emblême des Sept Nations. Un bonnet grec. Un fermoir en or, d'un travail exquis.

2 *Mavroianni, Madame.* — Un bracelet d'or. Deux foulards en soie, de la fabrique de Zante. Un tablier en mousseline, élégamment brodé. Un tablier fait au crochet, d'un dessin et d'un travail admirables: ce qui prouve que ces sortes d'ouvrages, si prisés en Angleterre, forment partie, depuis des siècles, des travaux ordinaires des paysannes de l'Ionie. Groselles sèches de Céphalonie. Huile d'olive récoltée à Corfou.

3 *Fitz Roy, Lord C.*—Trois écharpes en soie, et un mouchoir de Zante.

4 *Lord Seaton*, Contributions de.—1. Pierre de Céphalonie. 2. Trois spécimens d'olivier. 3. Deux échantillons de soie brute. 4. Six petits échantillons de soie brute. 5. Cinq belles cravates, de Zante. 6. Un sac brodé en or, de Santa Maria. 7. Un mouchoir, de Santa Maria. 8—16. Sacs brodés, bracelets, crochet, bagues, broches, portefeuille, &c.

MALTE.

—— Groupe I. 31. ——

1 *Tonna, J.* Strada Forni, Valletta, Fab.— Violon en érable.

2 *Benaria, C.* Casal Navaro.—Toile à voile de coton; drap de coton à carreaux pour tapis.

3 *Schembri, G.* Valletta, Fab. — Tissus de coton; véritable de Malte, blanc; de couleur pâle, à carreaux damassés.

4 *Pulis G.* Montebello.—Tissus de coton; nankins unis, à côte, superfies, communs; graines de cumin, d'anis, de sésame; orges; soie de cocons de Malte.

5 *Vella, F.* Strada Mercanti, Valletta, Fab. — Couvertures blanches et rouges; courtepointes; assortiment de chapeaux de paille.

6 *Enech, V.* Floriana.—Spécimens de la reliure de Malte; collection des costumes anciens et modernes de cette île.

7 *Gravagna, Marie*, Valletta.— Dentelles de grande largeur.

8 *Naudi, Rosina.*—Sacs de velours, brodés; robe de mousseline, brodée; dessus de toilette en dentelle; mouchoir brodé; dentelles et mitaines.

9 *Enriquez, Marie.*—Mitaines de soie noire; chemisettes brodées.

10 *Schembri, Cntonie.*—Spécimens de dentelles à fil d'or; cols; deux cols de dentelles.

11 *Gozo, Salvo del.*—Spécimens de dentelles de soie noire.

12 *Gasha, Costanza.*—Dentelles de dessins grecs.

13 *Polito, Canonico.*—Dentelles, dessins grecs.

14 *Camilleri, F.*—Dentelles larges, pour aubes, &c.

15 *Vella, Paulo, & Cie.*—Spécimen de dentelles.

16 *Camilleri, Fortunata.*—Dentelles.

17 *Grech, Giuseppina.* — Robe de nouveau né en mousseline brodée.

18 *Lagresti, Elena Nuzro.*—Broderies en soie; dessin d'une pelotte.

19 *Fenech, A.*—Enveloppes en papier, brodées en soie et or.

20 *Azzopardi, J. M.*— Paire de mitaines,

21 *Dimech, Mrs.*—Mitaines longues et courtes; tulle noir brodé; dentelles; col et manchettes; robes de nankin de Malte, brodées en laine et soie, &c.

22 *Le Conservatoire de San Giuseppe.*—Collets brodés; dentelles tricotées; bonnets et bas tricotés, &c.

23 *Portelli, A.*, Strada Strella, Valletta.—Ridicule en fil d'argent.

24 *Cretein, C.*, Strada Forni, Valletta, Fab.—Bracelets; nœuds de broche; chaines en fil d'or, &c. bassin; assiettes; chandeliers; tasses; couronnes; bracelets; chaines; nœuds de broche, &c., en fil d'argent.

25 *Falson, S.* Strada Reale, Fab.—Bijouterie en or; chaines; bracelets; broches; épingles; boutons de chemise; bagues, &c.; étagères pour fleurs; ornements pour coiffure; assiettes et tasses; bracelets; chaines; châtelaines; épingles, &c.; porte-monnaies; boutons, &c.

26 *Darmanin, J., & fils*, Strada Levante, Valletta.—Quatre dessins de table en marbre incrusté, de différentes grandeurs; pierres de Malte; vase avec piédestal de marbre rouge de Gozo; figures en cire et en drap.

27 *Deccuro, P. P.* Strada San Giovanni, Valletta, Sculp.—Vases, amplores de grandes dimensions.

28 *Dimech, F.*, Strada Teatro, Valletta, Sculp.—Sculptures sur pierre; candélabre, de 6 pieds de haut; grand vase.

29 *Soler, J.* (contremaitre de M. G. Muir), Strada Reale, Valletta, Sculp. — Sculptures sur pierre; vase à anses; amphore ornée de vigne; vase oval; petit panier.

30 *Testa, S.*, Strada San Giovanni, Valletta, Sculp.—Vase avec satires et fleurs; vase avec aigles.

31 *Buttigieg, M.* Birchircara.—Nattes de pailles, chapeaux, casquettes, et échantillons de paille tressée.

32 *Gerada, A. & filles*, Strada Mercanti, Valletta.—Panier de fleurs artificielles, avec coquillages.

33 *Testa, F.* Strada Sancta Lucia, Valletta, Sculp.—Deux vases de forme antique, avec satires, couronnes de fleurs et de vignes. Vase ordinaire.

34 *Le Canonico Polito*, Vittoriosa. Fab.—Figures en cire: les grands maitres Valletta et Lonzadari; un chevalier de l'ordre de Malte; grand maitre en costume guerrier.

CAP DE BONNE ESPERANCE.

—— Groupe M. 30. ——

1 *Mines de Maitland.*—Minerai de plomb et de fer. Graphite. Corraille. Ecailles d'huitres.

2 *De Villiers, I. Z.* Paarl.—Crême de tartre, blanche et rouge.

3 *Thalwitzer, M.* Ville du Cap.—Plantes et drogues médicinales. Tan. Tambookise.

4 *Teppe, H.* Swellendam.—Drogues et plantes médicinales. Graine de moutarde. Huile de noix.

5 *Bayley, J. B.* Caledon.—Fruits conservés.

6 *Volsteedt, J. P.* Caledon.—Echantillons de maïs.

Digitized by Google

7 *Paardeberg, J. S. C.* Malmesbury.—Miel.
8 *Trutor, H. A. O.* Ville du Cap.—Farine. Œufs d'autruche.
9 *Reitz, Breda, Joubert, & Cie.*—Spécimens de laine.
10 *Jardin Botanique,* Ville du Cap.—Spécimens de coton.
11 *Manuel, C.* Ville du Cap.—Spécimens de coton.
12 *Schimieterloen, C.* Ville du Cap.—Palatine de plumes.
13 *Clarence, R.* Ville du Cap.—Huile d'éléphant marin; huile de queue de mouton.
14 *Kunhart & Cie.* Ville du Cap.—Huile de queue de mouton.
15 *Thompson, G.* Ville du Cap.—Dent de vache marine.
16 *Meeser, F.* Ville du Cap.—Cornes de bœufs, brutes et polies.
17 *Watermeyer, C.* Point Vert.—Spécimens de chanvre (aloès).
18 *Blackburn, J.* Ville du Cap.—Karosses. Pattes de chats sauvages et de chacals.
19 *Deane & Johnson,* Ville du Cap.—Karosses, ou manteaux de Kaffirs, de peaux d'animaux sauvages.
20 *Hanbury, E.* Ville du Cap.—Peaux d'animaux sauvages.
21 *Bridges, C.* Ville du Cap.—Peaux d'animaux sauvages. Chaise de Kaffir, hache de guerre, houe, &c.
22 *Chiappini, C. & Cie.* Ville du Cap.—Peaux d'animaux sauvages. 12 peaux de chèvre, pesant 25 livres chaque.
23 *Rutherford, H. E.* Ville du Cap.—Froment. Plumes d'autruche.
24 *Bridges, C.* Ville du Cap.—Boite en pierre.
25 *La Mission Moravienne,* Genadendaal.—Ouvrages d'olivier.
26 *Woodman, J. C.* Ville du Cap.—Ouvrages d'olivier.
27 *Thalwitzer, M.* Ville du Cap.—Curiosités; arcs et flèches; couverture de Bushman.
28 *Hanbury, E. J.* Ville du Cap.—Cannes et cravaches en corne de rhinocéros.
29 *Moag, W.* Ville du Cap.—Coiffure de guerrier Kaffir.
30 *Foord, R.* Ville du Cap.—Modèle en argile.
30A *Sutherland, J.* Agent.—Farine de froment, fabriquée par M. Fredericksen, aux moulins à vapeur de Twist Niet, Ville du Cap.
30B *Bazley, T.*—Trois balots de coton du Port Natal.

Produits de l'Afrique Méridionale, envoyés par la Société Agricole du Cap-de-Bonne-Espérance.

31 *Reitz, Breda, & Cie.*—Spécimens de laine fine.
32 *Breda, D. J. Van.*—Spécimens de laine fine.
33 *Manuel, C.*—Echantillons de coton de Port Natal.
34 *Prince, Collison, & Cie.*—Farine fine.
35 *Volsteedt, J. P.*—Fruits conservés.
36 *Moss, N.*—Cigares et tabac de kansster.
37 *Searight, J.*—Guano Malagas.
38 *Smithers, J.*—Suif et savon.
39 *Schlussler, H.*—Bœuf salé.
40 *Martin, W.*—Porc salé.
41 *Mossos, T.*—Cuir pour semelle.
42 *Schmieterloew, C.*—Pélerine de plumes d'oiseaux du Cap. Cuir pour semelle.
43 *La Mission de Groenkloof.*—Cannes teintes de coing; boite à ouvrage d'olivier.
44 *La Mission de Genadendaal.*—Coutellerie; boite contenant 30 spécimens de bois divers; boite d'olivier.
45 *Lindenberg, J.*—Cire végétale; cire d'abeilles.
46 *Barn, S. A.*—Sac de froment.
47 *Dumbleton, H.*—Boite contenant 43 spécimens de bois du Cap.
48 *Scheuble, J. H. & Cie.*—Drogues et herbes médicinales.
49 *Seppe, H.*—Carbonate impur de soude, préparé des cendres de gunna.
50 *Pass, A. De.*—Guano.
51 *Watermeyer, C.*—Orchilla (alycoe).
52 *Soubert, J. G.*—Miel.
53 *Buchanan & Law.*—Défenses d'éléphant, pesant 103 et 97 livres.
54 *Clarence, R.*—Fruits secs.
55 *Calf, J.*—Plombagine; écailles d'huitres.
56 *Greig, G. & Cie.*—Minerai de fer.
57 Fauteuil de bibliotheque, présenté à C. B. Adderley, Esq. M.P., par les habitants de la province Orientale du Cap.
58 *Crouch.*—Colis dont le contenu n'est pas connu.

AFRIQUE OCCIDENTALE.

Groupe M. 32.

1 *Weston, W.* 73 Gracechurch St. Imp.—Bois de construction. Pierre de fer. Coton et graines de coton. Huiles. Arrowroot. Café. Polvre. Gommes. Nattes et paniers. Draps de coton.—Côte occidentale d'Afrique.
2 *Forster & Smith.*—Zobes, ou robes du coton; couteaux; sac en cuir, contenant des manuscrits extraits du Coran; amulettes portées dans la Gambie; bracelets de verre, &c.
3 *Brown, J. P.* Château de la Côte du Cap.—Grande housse de cheval, soie et coton.
4 *Rothery, Miss,* 10 Stratford Place, Londres.—Deux courte-pointes de coton; trois mantilles en soie, portées par les dames du Cap Vert.
5 *Trotter, le Capitaine H. D.* de la Marine Royale.—Articles divers, produits naturels ou manufacturés en Afrique, et principalement à Egga et autres lieux sur les bords du Nigre. Soie grège; teinture jaune; coton brut; chaux; flèches empoisonnées; fils de coton blanc et de couleur; cordes; étoffe laine et coton pour femmes; peaux de chèvre et de mouton; robes de femmes, de qualités diverses; étoffes fabriquées dans les campagnes; bandeaux de femmes; robes et autres vêtements du pays; ustensiles de ménage; calabashes; bracelet d'ivoire; nattes, &c.
6 *M'William, J. O., D.M.,* de la Société Royale.—Bois de teinture; arcs et flèches, lances; petit instrument de musique; étoffes; ornements en corne sur soie, portés par les femmes du pays; petites bouteilles en cuir contenant de la galène pour teindre les sourcils; vêtements brodés sur le devant; écharpes tricotées; chapeau de paille à larges bords; faïencerie; calabashes; cordes pipe; bâton d'honneur, porté devant les chefs africains.
7 *Hutton, W. B. & Fils.*—Etoffe ou robe de Dahomey; trône et coussin d'un chef de Dahomey; défense de l'éléphant-reine, adoré par les indigènes de Dahomey; draps; étalons en cuivre pour peser l'or; ceintures-cartouchières; dattes; tambour; costume de guerre et sabre, porté par les Mandingoes; violon; fruits de palmier; huile et savon de noix, &c.
8 *Beecham, le Révérend Dr.*—Chapeau et sac de messager; draps; pipes; figures en métal, servant de poids; tabouret et coussin de chef; boite à cartouche; paniers, &c.
9 *Townsend, G.* Exeter.—Articles divers d'Abberkutu, ville de 50,000 habitants de la province de Yoruba.
10 *Ackland, Lady.*—Deux pièces de drap d'Abbrokuta.
11 *Forbes, le Commandeur F. G.* de la Marine Royale.—Articles divers de Dahomey.
12 *Sutherland, Madame la Duchesse de.*—Divers oiseaux de la rivière du Nigre.
13 *Ackland, Sir T. D. Baronet M.P.*—Une hachette de guerre.

Digitized by Google

14 *Straith, le Major H.*—Deux étoffes fabriquées d'herbes sèches.

15 *Faddy, P.* Woolwich, Prop.—Animal (hartebeest) tué par le capitaine Faddy, de l'Artillerie, à 400 milles de la ville du Cap.

16 *Faddy, Madame la Colonelle*, Prop.—Echarpe arabesque d'or manufacturée à Fez; paire de pantoufles portées par les dames de Barbarie; vase de faïence de Barbarie.

17 *Hutton, J. F.* 25 Watling St. Imp.—Etoffes de coton, faites par les esclaves du roi de Dahomey; coussin; draps de coton; étoffes d'herbes sèches; paniers, &c. Le coton de ces articles est récolté et filé en Afrique par les aborigènes; toutes les teintures sont natives, excepté le rouge.

CANADA.

Groupes M. N. O. 30, 31, 32.

2 *Ferrier, Hon. J.* Montréal.—Barre de fer pour essieux; de fer en barres carré; fers à cheval; soes de charrue; collection de minéraux; spécimens de gypse; spécimens géologiques; id. de coquillages.

3 *Mann, A.* Montréal.—Spécimens d'eaux minérales.

4 *La Commission*, Montréal.—Spécimens de sucre d'érable; spécimens de sucre royal.

5 *Levey, J.* Montreal.—Tabac à priser.

6 *Gillespie & Cie.* Montréal.—Vinaigre extrait du bois.

7 *Lyman, H.* Montréal.—Miel.

8 *Nicolson*, Montréal.—Bœuf salé.

9 *Levey, J.* Montréal.—Carotte de tabac.

10 *Reinhardt, G.* Montréal.—Porc salé.

11 *Logand, J.* Montréal.—Baril de froment.

12 *Idler, E.* Montréal.—Porc, lard, &c.

13 *Bales, J.* York.—Sucre royal.

14 *Parker, J.* Hatley.—Sucre d'érable.

15 *Fisher, A.* Ascott.—Sucre d'érable.

16 *Fletcher, J.* Montréal.—Sirop de capillaire; vinaigre de framboises.

17 *Brunsden & Shipton*, St. Hilaire.—Pommes de terre conservées; amidon de pommes de terre.

18 *Muir, A.* Hinchinbrooke.—Baril d'avoine.

19 *Watts, R. M.* Grantham.—Baril d'avoine.

20 *La Mère, Mdme.* Montréal.—Baril de haricots.

21 *Fisher, J.* Rivière de prairie.—Baril de feverolles.

22 *Brien, J.* St. Martin.—Baril de haricots jaunes.

23 *Graham, J.* Sydney.—Baril de froment.

24 *L'Association Agricole de la Province*, C. W.—Baril de froment.

25 *Trenholm, E.* Knisey, E. J.—Baril de farine de sarrasin.

26 *Caniff, J. & J.* Thurlow.—Baril de farine de sarrasin.

27 *Squair, R.* Bowmanville.—Spécimens de farine d'avoine.

28 *Simpson, J. & Cie.* Bowmanville.—Spécimens de farine.

29 *Lingham, T.* Thurlow.—Spécimens de farine.

30 *Tailey, C. V.* Thurlow.—Baril de farine.

31 *Trenholm, E.*, E. J.—Baril de farine de maïs.

32 *Prenderqast, J.*—Spécimens d'amidon.

33 *Smith, B.* Stanstead.—Balle de houblon.

34 *Penner, J.* Lachine.—Balle de houblon.

35 *Allen, J.* Long Point.—Spécimens de froment.

36 *Boa, W.* St. Laurent.—Baril de pois.

37 *Weise, W. F.* Amcliasburgh.—Blé de mars.

38 *Desjarding, P.* Terrebonne.—Blé de mars.

39 *Boa, W.* St. Laurent.—Baril d'orge.

40 *Laurent, D.* Varennes.—Blé de mars.

41 *Drummond, J.* Petite Côte.—Blé de mars.

42 *Fillemore, G.*—Baril d'avoine.

43 *Muir, A.* Hinchinbrooke.—Baril d'avoine.

44 *Watts, R. N.* Grantham.—Baril d'avoine.

45 *La Mère, Madme.* Montréal.—Baril de haricots.

46 *Linèges, D.* Terrebonne.—Baril de pois.

47 *Towinier*, Longueuil.—Baril de haricots.

48 *Jones, D.* Sydney.—Baril de pois.

49 *L'Association Agricole de la Province, C. W.*—Froment.

50 *Desjardins, P.* St. Rose.—Baril de sarrasin.

51 *Logan, J.* Montréal.—Blé en épis.

52 *Shaw, A.* Toronto.—Blé en epis.

53 *Richer, A.* St. Laurent.—Farine de maïs; biscuits de mer; saucissons de Bologne; candl de Fletcher; jambons fumés; langues de bœuf, &c.

54 *La Commission de Montréal.*—Planches et blocs de bois de différentes sortes.

55 *Allo, J.* Montréal.—Tans.

56 *Davis, F.* Simcoe, C. W.—Planche de noyer.

57 *Grice, F.* Montréal.—Chanvre et chenevis.

58 *Parisault, J.* St. Martin.—Cire vierge.

59 *Egan, J.* Ottawa.—Planche d'érable.

60 *Reed & Meahins*, Montréal.—Madriers de bouleau, cerisier, pin, &c.

61 *Parisault, J.* St. Martin.—Madriers de châtaignier et d'érable tendre.

62 *Thompson, T.* Three Rivers.—Paire de cornes d'élan (*Alus Americana*).

63 *Bastien, M.* St. Rose.—Echantillons de lin.

64 *MacFarland*, Côtes de Neiges.—Spécimens de colle.

65 *Desjardins*, St. Rose.—Baril de graine de lin.

66 *Fisher, J.* Rivière de Prairie.—Graine oléagineuse de Sibérie.

67 *Ubardean*, St. Anne.—Graine Timothée (*Phleum pratense*).

68 *M'Ginn*, Montréal.—Graine Timothée.

69 *Jeffries, J.* Bandon.—Graine de trèfle rouge; graines pour jardins.

70 *O'Meara, M.* Montréal.—Traineau double.

71 *M'Lean & Wright*, Montréal.—Traineau pour une seule personne.

72 *Ladd, C. V.* Montréal.—Plateaux de balances perfectionnés, pour peser 20 quintaux.

73 *Perry, J.* Montréal.—Presse à copier.

74 *Rodier, P.* St. Hyacinthe.—Modèle de locomotive traineau, &c.

75 *Lewis, R.* Melbourne.—Deux modèles de ponts.

76 *La Commission*, Montréal.—Crochets et crampons pour navires barque-canot.

77 *Boyd, T. J.* Montréal.—Carabine ciselée.

78 *Ashfield, J.* Toronto.—Carabine ciselée.

79 *Allo, J.* Montréal.—Modèle de canon.

80 *Clark, J.* Montréal.—Poulies de navire.

81 *Allo, J.* Montréal.—Poire à plomb; baguette; casque militaire.

82 *Ladd, C. V.* Montréal.—Moulin à blé.

83 *Fleck, A.* Montreal.—Charrue légère.

84 *Brainerd, O. K.* Hamilton.—Balais communs.

85 *Nelson & Butters*, Montréal.—Balais communs et chasse-mouches.

86 *Weese, W. J.* Ameliasburgh.—Baratte.

87 *Prescot, S. H.*—Charrue.

88 *Skinner & M'Culloch*, Brockville.—Fourches à foin et d'écurie; faux.

89 *Glassford, Skinner & M'Culloch*, Brockville.—Cribles; pied de théodolite; spécimens de dentures.

90 *Simpson, T. B.*—Théodolite.

91 *Higgins, P.*—Violon dans sa boite, clarinette et piano piccolo.

92 *Herbert, J. W.* Montréal.—Piano.

93 *Bearde, S.*—Couvertures de laine.

Digitized by Google

94 *Dixon*, Toronto.—Couvertures de laine.
95 *Granville, W.* Milton Mills.—Housse.
96 *Willett, Chambly.*—Ballot de drap gris.
97 *McKay & Cie.* New Edinburgh.—Ballot de drap gris; satinette foncée; ceinture de soie.
98 *Bearde, S.*—Nappes
99 *Henderson*, Québec.—Rouleaux de corde.
100 *Spooner, A.* Montréal.—Boite de ficelle.
101 *Dixon, T.* Toronto.—Spécimens de cordages.
102 *Allo, J.* Montréal.—Cuir pour empeignes et harnais.
103 *M'Klenu & Cumming*, Chippewa.—Cuir de semelles.
104 *Murray, H.* Montreal.—Peaux de veau et cuir d'empeignes.
105 *Morris, R.* Montréal.—Harnais jumeaux pour carrosse.
106 *McGivan & Sullivan*, Hamilton.—Selle de chasse.
107 *Teongathasen, P.* Québec.—Peaux de mooses.
108 *Tourangeard, P.*—Peaux de mooses tannées.
109 *Threlkeld*, Toronto.—Foucts et cravaches.
110 *Hollwell*, Québec.—Bride double de sûreté.
111 *Dean*, Montréal.—Malle en cuir.
112 *Bell, P. W.* St. Catherines.—Selle Indienne; malle de voyage; peaux d'ours, de loups et de renards; garnitures de traineaux; harnais.
113 *Daflamme, M. A.* Montréal.—Toile cirée pour table et planchers.
114 *Granill, M.* Milton Mills.—Echantillons de tapis.
115 *Barber*, Esquslug.—Echantillons de tapis.
116 *Henderson*, Montréal.—Tapis de table brodé.
117 *Ondaquahout, S.*—Souliers pour la neige et mocassins
118 *Bell, P. W.* St. Catherines.—Habillement complet d'Indien.
119 *Henderson*, Montréal.—Pantoufles brodées; forme de soulliers; étoffes du pays; chapeaux de paille et habillement d'Indien.
120 *Wallace*, Montréal.—Rabots et douelnes.
121 *Ladd, C. F.* Montréal.—Haches.
122 *Scott & Glassford*, Montréal.—Haches.
123 *Shaw, S.* Toronto.—Haches; hache d'armes; outils de tonnelier, &c.; ciseaux et couteaux de chasse.
124 *Leavitt, G.* Dundas.—Haches à couper et haches d'armes.
125 *Cheney, G. H.* Toronto.—Poêle de salon.
126 *Rice, W. W.* Montréal.—Toile métallique.
127 *Cheney, G. H.* Toronto.—Ornemens en cuivre pour poêles.
128 *Ferguson, W.* Montréal.—Tuyan d'embranchement flexible.
130 *Cheney, G. H.* Toronto.—Fourneau de cuisine.
131 *Holland & Dunn.*—Clous taillés.
132 *Henderson*, Montréal.—Boite de pipes assorties.
133 *Molson, G. E.* Montréal.—Cloche d'église.
134 *Cheney, G. H.* Toronto.—Plaque de fer; case de types.
135 *Reed & Makins*, Montréal.—Chaises; chiffonnière et sofa.
136 *Morris, J.* Montréal.—Bois de lit en noyer.
137 *Ramsay & McArthur*, Montréal.—Table d'acajou peinte; table en marbre; id. en imitation de chêne.
138 *Hammond, R.* Montréal.—Table en pierre.
139 *Dunn, W.* Québec.—Chaises brodées.
140 *Redhead, T.* Montréal.—Chaises de salon et de bibliothèque en noyer noir.
141 *La Commission*, Montréal.—Tabouret de salon; sofa à dossier élastique; tables de salon et de salle à manger, en noyer; tête-à-tête à dossier élastique; chiffonnière; sofa, &c.
142 *La Commission*, Montréal.—Pelles de bois pour la neige; échantillons d'érable plaqué; croix de chêne et de noyer noir plaqués.
143 *Wheeler, T.* Toronto.—Brosserie.
144 *Parker, Frères*, Toronto.—Specimens d'ouvrages faits au tour.
145 *Bailey, J.* Sherbrooke.—Seaux en bois.
146 *Dodd, R.* Ayr.—Une cuve.
147 *Henderson*, Montréal.—Porte-cigares; bourses, et éventail.
148 *Rocheland, Helen*, Three Rivers.—Boite en écorce, et éventail.
149 *Campbell, Major*, St. Hilaire.—Plateau et boite, en écorce; curiosités indiennes.
150 *Montenac, Mme.*—Armes de la Ville de Montréal.
151 *Wheeler, T.* Toronto.—Médaillon en cuir et matrice.
152 *Matthews, G.* Montréal.—Lithotype.
153 *Fleming, S.* Toronto.—Dessin lithographique.
154 *Duncan, J.* Montréal.—Dessins pour médailles; Imprimerie de fantaisie.
155 *Logan, W. E.* Montréal.—Spécimens de minerais de fer magnétiques spéculaires et de marais; sulfure de zinc, de plomb, de cuivre, &c.; or et argent du pays; manganèse de marais; phosphate de chaux, &c.
156 *Wilson, Dr. J.* Perth.—Minerai de fer aimanté; phosphate de chaux, &c.; granit végétal et minéral.
157 *Dickson, A.* Packenham.—Minerai de fer spéculaire de Macnab.
158 *La Fonderie de Marmora*, Marmora.—Gueuse fondue dans leur fourneaux, provenant du mineral magnétique de la ville.
159 *Ferrier, Hon. J.* Montréal.—Mineral de fer et grès refractaire employés dans les forges de St. Maurice; fer en barres tordu à frold, fer pour fers à cheval, socs de charrue et haches.
160 *Lancaster*, —, Vaudreuil.—Minerai de fer et phosphate de fer.
161 *Proulx*, —, St. Eustache.—Minerai de fer de la Rivière du Chêne.
162 *Marcotte, F.* Portneuf.—Mineral de fer.
163 *Morin, le Capitaine*, St. Vallier.—Mineral de fer.
164 *Compagnie de mines de Montréal.*—Minerai de cuivre des mines de Bruce; cuivre et argent du pays.
165 *Badgley, J.* Montréal.—Minerai d'argent et argent fondu en provenant.
166 *La Compagnie des mines de la Chaudière*, Québec.—Or natif.
167 *Harwood, Hon.* —, Vaudreuil.—Mine de plomb de Grenville.
168 *Boudoin & Lèbre*, Vaudreuil.—Grès blanc quartzeux employé dans la fabrication du verre.
169 *Seer, L. M.* St. Eustache.—Ocre de fer.
170 *La Barre, D. G.* Point du Lac.—Ocre de fer.
171 *Hall, J.* Melbourne.—Ocre de fer de Durham et ardoises pour toiture de Kinsey.
172 *Caron, E.* Ste. Anne, Montmorency.—Spécimens d'ocre de fer.
173 *Quigley, M.* Frampton.—Spécimens d'ardoises.
174 *Duberger, G.* Murray Bay.—Ocre de fer d'Ibberville, comté de Jaquancy.
175 *Kelly, R. W.* Gaspé.—Ocre de fer et marne de coquillage.
176 *Yeomens, A.* Belleville.—Marne de coquillage.
177 *De Les Dernières, P. T. C.* Vaudreuil.—Marne de Coquillage.
178 *Boston*, —, Montréal.—Marne de coquillage.
179 *Boutillier, Dr.* St. Hyacinthe.—Spécimens de tourbe.
180 *La Commission Centrale*, Montréal.—Sucre royal.
181 *Bales, J.* York.—Sucre royal.
182 *Parker, J.* Hatley.—Sucre d'érable.
183 *Fisher, A.* Ascott.—Sucre d'érable.

Digitized by Google

184 *Grice, F.* Montréal.—Chanvre et graine de chanvre.
185 *Logan, J.* Montréal.—Trois boisseaux de froment.
186 *Macculloch, Dr. J.* Montréal.—Champignon de pin, employé dans le Canada comme tonique amère.
187 *Egan, J.* Ottawa.—Planche d'érable moucheté.
188 *Reed & Meakins,* Montréal.—Planches de bouleau, cerisier, pin et noisetier.
190 *Parisault, J.* St. Martin.—Planche de châtaignier.
191 *Parisault, F.* St. Martin.—Planche d'érable tendre.
192 *Allan, J.* Longpoint.—Baril de froment.
193 *Boa, W.* St. Laurent.—Baril de pois.
194 *Weese, W. F.* Amellasburgh.—Baril de blé de mars.
195 *Desjardins, P.* Terrebonne.—Baril de blé de mars.
196 *Boa, W.* St. Laurent.—Baril d'orge.
197 *Laurent, D.* Varennes.—Baril de blé de mars.
198 *Drummond, J.* Petite Caté.—Baril de blé de mars.
199 *Tittemore, G.*—Baril d'avoine.
200 *Muir, A.* Hinchinbrooke.—Baril d'avoine.
201 *Watts, R. M.* Grantham.—Baril d'avoine.
202 *Lamère, Mme.* Montréal.—Baril de haricots.
203 *Fisher, J.* Rivière de Prairie.—Baril de féverolles.
204 *Brien, J.* St. Martin's.—Baril de haricots jaunes.
205 *L'Association Agricole de la Province,* Canada, O.—Baril de froment.
206 *Graham, J.* Sydney.—Baril de froment.
207 *Limoges, D.* Terrebonne.—Baril de pois.
208 *Fournier, C.* Longueiul.—Baril de haricots.
209 *Jones, D.* Sydney.—Baril de pois.
210 *L'Association Agricole des Provinces,* Canada O.—Baril de froment.
211 *Frenholm, E.* Kinsey, E. T.—Baril de farine de sarrasin.
212 *Caniff, F. & T.* Thurlow.—Baril de farine de sarrasin.
213 *Squair, R.* Bowmanville.—Baril de gruau d'avoine.
214 *Simpson, J. & Cie.* Bowmanville.—Baril de farine.
215 *Lingham, T.* Thurlow.—Baril de farine.
216 *Tailey, P. V.* Thurlow.—Baril de farine.
217 *Trenholm, E.* E. T.—Baril de farine de maïs.
218 *Levey, J.* Montréal.—Tabac en carotte.
219 *Bastien, M.* St. Rose.—Echantillons de lin.
220 *M'Farlane, A.* Caté des Nieges.—Spécimens de glue.
221 *Desjardins, B.* St. Rose.—Baril de graine de lin.
222 *Fisher, J.* Rivière de Prairie.—Graine oléagineuse de Sibérie.
223 *Desjardins, P.* St. Rose.—Baril de farine de sarrasin.
224 *Ubardeau, S.* St. Anne.—Baril de graine.
225 *M'Ginn, T.* Montréal.—Baril de graine.
226 *Jeffries, J.* Baradon.—Graine de trèfle rouge.
227 *Shaw, A.* Toronto.—Epis de blé.
228 *Logan, J.* Montréal.—Epis de blé.
229 *Richer, A.* St. Lawrent.—Baril de farine de maïs.
230 *Davis, J.* Simcoe.—Planche de noyer.
231 *Allos, J.* Montréal.—Specimens de cuir de veau pour harnais.
232 *M'Lean & Cummings,* Chippewa.—Cuir pour semelles.
233 *Murray, H.* Montréal.—Peaux de veau pour empeignes.
234 *Teongathesseau, P.* Québec.—Peau d'élan d'Amérique.
235 *Tourangeau, P.*—Cuir tanné, d'élan d'Amérique.
236 *Prendergast, J.*—Spécimens d'amidon.
237 *Thompson, T.* Three Rivers.—Paire de cornes d'élan d'Amérique.
238 *Smith, B.* Stanstead.—Balle de houblon.
239 *Penner, J.* Lachine.—Balle de houblon.
240 *Shepherd, G.* Montréal.—Spécimens de graines de Jardinage.
241 *La Commission Centrale,* Montréal.—Crochets et courbes pour la construction des navires.
242 *Rice, W. H.* Montréal.—Drap en fil métallique.
243 *Morris, R.* Montréal.—Harnais doubles pour carosses.
244 *Lewis, R.* Melbourne.—Modèles de ponts.
245 *Wallace, A.* Montréal.—Rabots ordinaires et doucines.
246 *Ladd, C. P.* Montréal.—Balances brevetées; haches de charpentier.
247 *Morris, J.* Montréal.—Bois de lit en noyer.
248 *Reed & Meakins,* Montréal.—Chaises, sofa et chiffonnière.
249 *Nelson & Butters,* Montréal.—Balais à blé, et cribles.
250 *Laflamme, M. A.* Montréal.—Echantillons de toile cirée.
251 *De Montenn, Mme.*—Armes municipales de Montréal.
252 *Ferguson, W.* Montréal.—Tuyau d'embranchement, flexible.
253 *Allon, J.* Montréal.—Poire de chasse et baguette de fusil.
254 *Allon, J.* Montréal.—Matériaux pour le tannage; canon modèle; couvertures de laine.
255 *Clarke, J.* Montréal.—Poulies diverses pour navire.
256 *Ramsay & M'Arthur,* Montréal.—Tables en acajou peint imitant le chêne et le marbre.
257 *La Commission Centrale,* Montréal.—Un canot fait de l'écorce d'un arbre.
258 *Cheney, G. H.* Toronto.—Garniture de cheminée en cuivre.
259 *Boyd, F. J.* Montréal.—Carabine.
260 *Ashfield, J.* Toronto.—Carabine; support de théodolite.
261 *Cheney, G. H.* Toronto.—Fourneau.
262 *Hammond, R.* Montréal.—Table de centre en pierre.
263 *Scott & Glassford.*—Une hache de charpentier.
264 *Brainerd, O. N.* Hamilton, Canada West.—Cribles pour le blé.
265 *Holland & Dunn.*—Coupe-ongles, assortis.
266 *Dunn, W.* Québec.—Chaises brodées.
267 *Bean, S. E.* T.—Couvrepied en laine.
268 *Nixon, T.* Toronto.—Couvrepied en laine.
269 *Gamble, W.* Milton Mills.—Couverture de cheval; pièce de tapis.
270 *Barber, Messrs.* Esquesing.—Pièce de tapis.
271 *Fortier, M.* St. David.—Pièce de toile de lin.
272 *Bean, S. E.* T.—Nappes.
273 *Willett, Messrs.* Chambly.—Pièce de drap gris.
274 *M'Kay & Cie.* New Edinburgh.—Pièces de drap gris et de satinette, variées.
275 *Shaw, S.* Toronto.—Haches de chasse, doloires, &c.; outils de tonneliers; eleaux de charpentiers.
276 *Weese, W. F.* Ameliasburgh.—Baratto.
277 *Simpson, T. B.*—Théodolite.
278 *Ondayahout, P.*—Paire de souliers pour la neige, &c.
279 *Higgins, P.*—Violon dans sa boite.
280 *Bell, P. W.* St. Catherine.—Vêtement Indien, composé d'un habit, d'une casquette, d'un bracelet, &c.
281 *Threlkeld,* Toronto.—Assortiment de fonets.
282 *Henderson,* Montréal.—Pantoufles, porte-cigares, bourses et éventail, brodés.
283 *Rocheleau, Helen,* Three Rivers.—Boite et éventail en écorce.
284 *Campbell, Major,* St. Hilaire.—Plateau et boite en écorce.
285 *Henderson,* Montréal.—Nappe brodée.
286 *Wheeler, T.* Toronto. Modèle et coin en cuir; brosses diverses.

Digitized by Google

287 *Holwell*, Québec.—Guides de sûreté doubles.
288 *Parkes, Frères*, Toronto.—Divers spécimens d'objets tournés.
289 *Matthews, C.* Montréal.—Lithotype.
290 *Dean*, Montréal.—Malle en cuir brevetée.
291 *Henderson*, Québec.—Rouleaux de cordes.
292 *Henderson*, Montréal.—Caisse de pipes assorties.
293 *Bailey, J.* Sherbrooke.—Plusiers seaux.
294 *Dodd, R. S.* Ayr.—Un baquet.
295 *Spooner, A.* Montréal.—Boîte de ficelle assortie.
296 *Dixon, T.* Toronto.—Spécimens de cordage.
297 *Molson, G. E.* Montréal.—Cloche d'église.
298 *Skinner & M'Culloch*, Brookville.—Fourches pour le foin et le fumier.
299 *Redhead, T.* Montréal.—Chaises en noyer noir; chaise de bureau.
300 *Allan, W.* Montréal.—Chaise de salon.
301 *La Commission Centrale*, Montréal.—Pelles en bois pour la neige; tabouret à pied d'élans.
302 *Bell, P. W.* Ste. Catherine.—Selle indienne.
303 *Wardle, M.* Montréal.—Formes pour soullers.
304 *Brainerd, O. M.* Hamilton.—Balais pour le blé.
305 *Cheney, G. H.* Toronto.—Plaque en fer.
306 *Leavitt, G.* Dundas.—Haches de charpentiers.
307 *Glassford*, Brockville.—Crible pour le grain.
308 *Skinner & M'Culloch*, Brockville.—Cribles pour le grain.
309 *M'Gillan & Sullivan*, Hamilton.—Selle de chasse.
310 *Cheney, G. H.* Toronto.—Cheminée de parloir.
311 *M'Lean & Wright*, Montréal.—Traineau simple, timon et braneards.
312 *Laflamme, M. A.* Montréal.—Toile cirée et nappes.
313 *O'Meara*, Montréal.—Traineau double.
314 *La Commission Centrale*, Montréal.—Sofa à dos élastique.
315 *Hilton, J. & W.* Montréal.—Tables et consoles en noyer; chaise à dos élastique; tête-à-tête; chaises.
316 *La Commission Centrale*, Montréal.—Chiffonulère; table en noyer; chaises; sofa; piano; vêtement indien, &c. Caisse de saucissons de Bologne; caisse de jambons fumés; baril de bœuf, langues, &c.; caisse de biscuits.
317 *Idler*, —, Montréal.—Boîte de saucissons de Bologne, jambons fumés, baril de bœuf, langues, &c.
317 A Boîte de biscuits.
318 *Fletcher, J.* Montréal.—Sirop de capillaire; vinaigre de framboises.
319 *Brunsden & Shipton*, St. Hilaire.—Pommes de terre conservées; amidou de pommes de terre.
320 *Reinhardt, G.* Montréal.—Baril de porc.
321 *Idler, E.* Montréal.—Baril de porc salé; petit baril sain-donx.
322 *Perisault, J.* St. Martin.—Cire d'abeilles.
323 *Levey, J.* Montréal.—Spécimens de tabac à priser.
324 *Maan, A.* Montréal.—Eaux minérales.
325 *Lynam, H.* Montréal.—Spécimens de miel.
326 *Nicholson*, Montréal.—Baril de bœuf.
327 *Tenner, J.* Lachine.—Cidre en bouteilles.
328 *Gillespie & Cie.* Montréal.—Baril de vinaigre fabriqué de bois.
329 *Matthewson & Fils*, Montréal.—Caisse de savons de fantaisie; caisse de savons ordinaires et chandelles.
330 *Irwin, J.* Montréal.—Malle de voyage; curiosités indiennes.
331 *Adams, W. H. F.* Montréal.—Habillement complet d'un habitant du Canada.
332 *Henderson, J.* Montréal.—Robes pour traineaux en fourrures d'ours, de loup et de rénard.
333 *Mock, J. W.* Montréal.—Baril de biscuits de mer; harnais doublé en maroquin rouge.
334 *Morris, R.* Montréal.—Casque militaire, destiné aux tirailleurs (Rangers); fait pour Sir James Alexandre, A.D.C.
335 *Fitts, A.* Montréal.—Biscuits de fantaisie.
336 *Fletcher, J.* Montréal.—Spécimens de sucre candie.
337 *M'Pherson, J.* Montréal.—Clarinette et cornet-à-piston; traineau; volture légère; chapeaux de paille.
338 *Laurin, J. J.* Québec.—Traineau; volture légère; roues.
339 *La Commission Centrale*, Québec.—Chapeaux de paille.
340 *Savage, G. & Fils*, Montréal.—Bouilloire en argent repoussé; étui à lunettes en argent, gravé; cuillère et fourchette en argent; cuillère à dessert et à thé, id.
341 *Leggatt, H.* Montréal.—Chaine de montre et crochet en or; broches, épingles; id. en diamants, topazes et rubis.
342 *Perry, G.* Montréal.—Pompe à incendie.
343 *Palsgrave, J. T.* Montréal.—Case de types.
344 *Perry, J.*—Presse à copier.
345 *Hulbert, S.* Presscott.—Charrue.
346 *Rodier, P.* St. Hyacinthe.—Locomotive modèle.
347 *Ladd, C. P.* Montréal.—Moulin à blé.
348 *Fleck, A.* Montréal.—Charrue légère.
349 *Garth, C.* Montréal.—Gonds pour machines de bateaux à vapeur; robinet double, en cuivre, pour introduire la graisse ou l'huile dans le cylindre; robinet jauge pour chaudières; soupape à eau.
350 *Fleming, S.* Toronto.—Dessin lithographique.
351 *Duncan, P.* Montréal.—Dessins de médailles.
352 *Starke & Cie.* Montréal.—Impressions typographiques.
353 *Wheeler, T.* Toronto.—Médaillon en gutta-percha du gouverneur général du Canada, le Comte Elgin.
354 *Dickinson, C. M.* Montréal.—Spécimens de dentisterie.
355 *Soten, T.* Montréal.—Peau de marsouin apprêtée.

NOVA SCOTIA.

—— Groupe P. 30–32. ——

1 *Gould*, —, 4 Tavistock Square.—Spécimen de Bitume.
2 *Compagnie des Mines de Fer de l'Acadie.*—Fer, acier, étain en feuilles, fil de fer, coutellerie, &c.
3 *Archibald, C. D. M.R.S.* 15 Portland Place, Prop.—Minerais de fer natif; manganèse; cuivre; barytes; marbre; ocre; chaux; fossiles; matériaux divers de construction.
4 Articles exhibés par le *Comité Local*:—Impressions sur argile; spécimens de pierres de taille; ocre, jaune et brûlé; couleurs minérales; charbon de terre; arbre fossile; coquillages; marne et chaux; minerai de fer; échantillons d'huile de foie de morue; produits chimiques; sucre d'érable cristallisé, pulverisé, et en syrop; froment cultivé par les Indiens; id. cultivé par les planteurs; poisson conservé; échantillons de diverses essences de bois; échantillons de produits botaniques; fonte de fer: canot indien à trois paires de rames; châles; oiseaux empaillés; peaux tannées de bêtes fauves; étoffes diverses pour habillemens et autres usages; berceau indien; chaise en érable; produits indiens; cases à insectes conservés; savons et chandelles; lignes à pêcher; paniers indiens; ridicules en herbe tressée.

Digitized by Google

TERRE NEUVE.

Groupe Q. 32.

1 *Stabb, E.* Liverpool Street, Londres.—Echantillons d'huile de foie de morue purifiée, (très-efficace dans les affections pulmoniques) de la fabrique de W. L. M'Kay, St. Jean, Terre Neuve.

LE NOUVEAU BRUNSWICK.

Groupe Q. 32.

1 *Grey, Lady (Douairière).*—Un canot avec trois figures: Joseph Janner, chef de la tribe des Mélicites, sa femme, et leur enfant, en grand costume.

2 *Gibbs, Bright & Cie.* Liverpool.—Une tête de chef Indien.

3 *Gould,* —, 4 Tavistock Square, Importeur.—Spécimens d'asphalte, récemment découverte sur les bords de la rivière Peticodiac, dans le comté Albert. Jusqu'alors l'asphalte était complètement inconnue dans l'Amérique Britannique.

ST. HELENE.

Groupe Q. 32.

1 *Massans, S.*— Echantillon de café, récolté à St. Hélène.

2 *La Société d'Agriculture de St. Hélène,* par le Capitaine Bolton, 18 Wilton Street, Belgrave Square, Londres. —Caisse de coton brut; caisse d'alcali tiré de la plante de Salsola; sel de roche.

3 *Magnus, S.* 127 Fenchurch Street.—Sac de café de St. Hélène.

ILE MAURICE.

Groupe Q. 32.

1 *Grey, Madame la Comtesse.*—Corbeille et guirlande de fleurs des îles Séchelles, faites de feuilles du palmier des Séchelles (*Nissa fruticans*).

2 *Dupont, E.* Port St. Louis.—Sept livres de soie blanche, de cocons élevés dans le district de Tamarin. Il est à remarquer que la fabrication de la soie n'est encore qu'à son enfance dans l'Ile Maurice.

Dans le réglons les moins chaudes de cette île, 300 acres de terre ont été plantées de mûriers, qui ont crû rapidement, et qui sont aujourd'hui en plein rapport. On vient d'établir aussi des filatures de soie. Les résultats déjà obtenus font espérer qu'avant peu la fabrication de la soie sera une nouvelle et importante source de prospérité pour l'île, dont le climat est d'ailleurs si favorable à l'élève des cocons.

3 *Webb, C. J.* Imp.—Sucre, produit de l'établissement de la colonie du Phénix. Il a été obtenu directement de la canne, exprimé par un moulin horizontale, et clarifié à la vapeur.

4 *La Société Royale d'Histoire Naturelle de Maurice.* (Importeur, A. Steele, 107 Leadenhall St.)—Paniers de paille, riz, liqueurs, huile de noix de coco. Clous de girofle, coco, cadran.

5 *Balkfield & Cie.* Maurice, pour Madame E. Chapon, & Mlles. Gancourt (Importeurs MM. S. Baker & Co. Londres). Ouvrages et ornements en paille; bouquets faits avec de l'écaille; corbeilles et paniers de feuilles de cocotier; vases, cadrans, &c.

6 *Mellon, M.* Maurice, Exposant.—Huile de noix de coco; bois des Séchelles; spécimens de coco do mer; 12 bouteilles de liqueurs choisiers, de la fabrique de M. E. Bérichon.

7 *Reader, J. S.*—Riz; vannerie des Séchelles; coco de mer; clous de girofle, &c.

ST. DOMINGUE.—(Aucun Envoi.)

Groupe R. 30.

GRENADE.—(Aucun Envoi.)

Groupe R. 30.

MONTSERRAT.

Maïs ou blé des Indes; arrow-root.

JAMAIQUE.

1 *Nash, Mme.* Manchester.—Dix variétés de fleurs du Tropique (artificielles).

ST. KITT.

Groupe R. 30.

1 Un pot pour pêcher, fait par un noir de l'Ile Ste Christophe, avec l'écorce intérieure d'un arbre. Après l'avoir amorcé, on le plonge dans l'eau à une profondeur de huit à dix toises. On marque la place au moyen d'une bouée, et on le laisse séjourner dans l'eau environ 12 heures.

BARBADOES.

Groupe R. 30.

Productions Naturelles.—Fruits, Epices, &c.

Cactus (*Cereus trigonus*).
Jujubier (*Ziziphus jujuba*).
Poivre pourpre (*Capsicum purpureum*).
Poivre (*Capsicum purpureum*).
Raisins de mer (*Coccoloba uvifera*).
Groseilles (*Cieca disticha*).
Pomme d'or (*Spondias dulcis*).
Prunes (*Spondias dulcis*).
Citron d'eau (*Passiflora laurifolia*).
Pomme rose (*Passiflora laurifolia*).
Poivre de Chili (*Capsicum*).
Poivre de cerise (*Capsicum cerasiformis*).
Cachou (*Anacardium occidentale*).
Poivre rouge à cloche (*Capsicum annicum*).
Poivre vert (*Capsicum tetragonum*).
Poivre jaune de Caribe (*Capsicum Caribæum*).
Mangonstan (*Mangifera indica*).
Mangonstan pêche (*Spondias lutea*).
Prune de la Jamaïque.
Prunes étoiles (*Chrysophyllum monospermum*).
Pomme sucrée verte (*Anona squamosa*).
Pomme sucrée pourpre (*Anona squamosa*).
Tamarindes.
Poivres couleur crême.
Guavas.
Sapodille (*Achras sapota*).
Coco (*Theobroma cacao*).
Citrons (*Citrus acida*).
Pomme étoile (*Chrysophyllum Cainito*).
Banane rouge (*Musa sapientum*).
Banane jaune (*Musa sapientum*).
Poire avocada (*Persea gratissima*).
Citron (*Citrus*).
Grenade.
Cachiment (*Anona reticulata*).
Fruit pain (*Artocarpus incisa*).
Anona muricata.

Digitized by Google

Plantain vert (*Musa Paradisiaca*).
Plantain jaune (*Musa Paradisiaca*).
Papan (*Carica Papaya*).
Citrus.
Canne à sucre (*Canna coccinea*).
Spécimens de houille bitumineuse et de Sélénites.
Ballot de coton.
Gourde d'aloès.
Aiguilles espagnoles, &c.

1 *Elwell, H.* Birmingham & Barbadoes, Imp.—Soixante modèles en cire d'autant d'espèces de fleurs et de fruits.

ANTIGUE.

—— Groupes Q. 30, 31. ——

1 *Grey, Madame la Comtesse.*—Bois fossile d'Antigue, envoyé par le Gouverneur Higginson.

GUIANNE ANGLAISE.

—— Groupe S. 32. ——

(*La Guianne Anglaise comprend les pays de Démérara, Berbice, et Essequibo.*)

Produits exposés par *A. F. Ridgway, Esq.* 42 Leicester Square, Londres, agent de la Société Royale d'Agriculture et de Commerce de cette colonie :—

1 *Pollard, T. M.*—Sable blanc et rouge, des bords de la Démérara.
2 *Duggin, T. B.*—Specimen de sable blanc, des bords de la rivière Berbice ; et d'Oreala, rocher en décomposition ; on pense que cette dernière matière peut être précieuse pour la fabrication de poteries.
3 Argiles et sable, tirés d'un puits artésien à différentes profondeurs.
4 *Netscher, A. D. Van der Gon.*—Riz de Démérara.
5 *Duggin, T. B.*—Riz de la rivière Berbice.
6 *Netscher, A. D. Van der Gon.*—Blé indien, et gâteau de ce riz. Fruits de plantain, cueillis avant la maturité, coupés par branches, et séchés à l'air ; gâteau de ce fruit, Démérara.
7 *Dawison, W.*—Mets de la plantation de la Vigilance, Démérara.
8 *Garnett, H. T.*—Gâteau fait de fruit amer, à la Plantation Herstelling, Démérara.
9 *Purtron, J. D.*—Figues de Bananier, séchées à l'air, Plantation de la Vigilance.
10 *Netscher, A. D. Van der Gon.*—Café, Démérara.
11 *Kennedy, J.*—Café perlé, Démérara.
12 *Bee, J. F.*—Café, Georgetown, Démérara.
13 *Netscher, A. D. Van der Gon.*—Graines de cocotier, Démérara.
14 *Duggin, T. B.*—Noix de Saouari, Berbice.
15 *Shier, D.*—Capsicums, en capsules sèches ; conservé dans de l'acide acétique ; extraits de capsicums, par l'huile d'olive et le vinaigre, Plantation Kitty, Démérara.
16 *Stutchbury, J. S.*—Capsicum conservés dans de l'acide acetique, Georgetown.
17 *Duggin, T. B.*—Fruit d'un arbrisseau, appelé birambi, conservé dans le vinaigre Berbice.
18 *Netscher, A. D. Van de Gon.*—Limes, conservés dans le vinaigre, Démérara.
19 *Stutchbury, J. S.*—Kasareep, jus congelé de la cassava amère, Démérara.
20 *Bee, J. F.*—Racine de turmérique et kasareep, Démérara.
21 *Garnett, H. T.*—Arrow-root ; amidon de la cassava amère, Démérara.
22 *Shier, D.*—Amidon de la cassava douce, de fruits de plantain, &c., Démérara.
23 *Anderson, G. & Cie.*—Vacuum ou appareil à cuivre dans le vide pour sucre, de la Plantation Ogle, Démérara.
24 *Jones, J.*—Vacuum de la Plantation Hope, Démérara.
25 *Stutchbury, J. S.*—Vacuum de la Plantation Enmore, Démérara.
26 *Laing, J.*—Sucre, de la Plantation des Amis, Berbice.
27 *Shier, D.*—Muscavado et mélasses, du Laboratoire Colonial de Georgetown.
28 *Stutchbury, J. S.*—Muscovado, de la Plantation Fellowship, Démérara. Baume de copahu, Essequibo.
29 *Outridge, J.*—Caoutchou, Démérara.
30 *Duggin, J. B.*—Résine de gomme, de l'arbre locuste (simiri), Berbice.
31 *Bonyun, G. R.*—Karman, Essequibo.
32 *Outridge, J.*—Gomme de Hyawai, ou encens, Démérara.
33 *Stuchbury, J. S.*—Huile de laurier ; huile de pommes sauvages, Essequibo.
34 *Duggin, J. B.*—Graines de l'arbre de Dari ; écorce de l'arbre de Mora ; écorce du prunier sauvage, Berbice.
35 *Shier, D.*—Graines de noix vomiques ; écorce de Courida, Démérara.
36 *Stutchbury, J. S.*—Hy-yarri, ou Hal-ari, poison pour les poissons ; Démérara. Ecorce d'Angussora, Essequibo ; écorce de Rhizophora racemosa, Démérara.
37 *Outringe, J.*—Ecorce de trysale, Démérara.
38 *Stutchbury, J. S.*—Ecorce d'arbre, poivre, ou grains du paradis ; graines d'Alpinéa ; Démérara.
39 *Duggin, T. B.*—Graines d'arbres ; Démérara.
40 *Shier, D.*—Graines de noix médicinales, Démérara.
41 *Mauget, Madame.*—Graines de noix médicinales, Démérara.
42 *Arrindell, Madame.*—Quassia amara ; Essequibo.
43 *Stutchbury, J. S.*—Boeiari ; Démérara.
44 *Blair, D.*—Coton nettoyé et non nettoyé, Plantation Batavier.
45 *Netscher, A. D. Van der Gon.*—Cotton non nettoyé Démérara.
46 *Bee, J. F.*—Graines de coton ; balle de coton soie ; Démérara.
47 *De Burton, J.*—Fibres de plantain et d'herbe ; Démérara.
48 *Netscher, A. D. Van der Gon.*—Fibres de plantain ; Démérara.
49 *Duggin, T. B.*—Matières fibreuses ; Berbice.
50 *Bee, J. F.*—Fibres de Mahoe ; Démérara ; dessus de table, formé de 84 différents spécimens de bois, croissant dans la colonie.
51 *Outridge, J.*—Sections transversals et verticals de Mora ; Démérara.
52 *Stutchbury, J. S.*—Bois ; Démérara.
53 *Buchanan, A.*—Bois ; Esequibo.
54 *Outridge, J.*—Différents bois ; Démérara.
55 *Buchanan, A.*—Sections de Wallaba ; Essequibo.
56 *Duggin, T. B.*—Cœur de Wallaba, Berbice.
57 *Outridge, J.*—Bois de Démérara.
58 *Fauset, T.*—Bois de silverbalil.
59 *Buchanan, A.*—Bois ; Essequibo.
60 *Outridge, J.*—Bois ; Démérara.
61 *Duggin, T. B.*—Bois ; Berbice.
62 *Pontifex, G.*—Liège ; Essequibo.
63 *Bee, J. F.*—Bois ; Mahaica, Démérara.
64 *Outridge, J.*—Cèdre blanc et autres bois ; Démérara.
65 *Bee, J. F.*—Cèdre blanc ; Démérara.
66 *Outridge, J.*—Diverses sortes de bois, Demerara.
67 *Bee, J. F.*—Bois de café ; Démérara.

Digitized by Google

ARTICLES DIVERS.

69 *Stutchbury, J. S.*—Fève de Tonkin ; Démérara.
70 *Duggin, T. B.*—" Fleurs de Jab ;" Berbice.
71 *Ross, G.*—Fèves saponières ; Démérara.
72 *Magnet, Madame.*—Barricarri ; Démérara.
73 *Shier, D.*—Graines ; Démérara.
74 *Morison & Knox.*—Gélatine ; Démérara.
75 *Bee, J. F.*—Miel ; Mahaica ; Démérara.
76 *Barkly, Madame.*—Hammac ; chapeau fait avec de l'écorce de palmier ; chapeaux indiens.
77 *Stutchbury, —.*—Hammac de palmier ; cordes des fibres du même arbre.
78 *Holmes, W. H.*—Eventails faits avec des feuilles de palmier, &c.
79 *Shier, D.*—Matapi, fait de palmier.
80 *Bee, J F.*—Etami, ou crible, fait de palmier.
81 *Barkly, Madame.*—Modèle d'habitation indienne.
82 *Rose, Mlle.*—Hammac de coton.
83 *Ries, B.*—Coton filé ; Pomeroon.
84 *Stutchbury, —.*—Filets de prêche de herbe soyeuse.
85 *Denis, G.*—Panier pour porter les enfants ; trousseau complet d'une Indienne de la tribu de Warrow.
86 *Duggin, T. B.*—Massue de guerre indienne.
87 *Arnott, R.*—Massue de guerre ; arcs et flèches empoisonnées.
88 *Duggin, T. B.*—Pipes à fumer, des Indiens de Berbice. Brosse à mouches ; paniers ; calabashes de manufacture indienne.
89 *Bee, J. F.*—Deux cannes, faites de l'écorce extérieure du palmier tooroo ; caisse contenant 86 spécimens de bois de la colonie.

BAHAMAS.

—— Groupe Q. 30, 31. ——

1 *Barnett, Madame Ed.* de Nassau et de Londres.—Spécimens en cire des différents fruits du pays.
2 *Thompson, J. T.* Nassau.—Spécimens de chanvre de Yucca ; cordes et autres articles qui en sont fabriqués, &c.
3 *Nicolle, Mlle.* Cardese, Nassau.—Couronne et piédestal en coquillage.
4 *Grant, Mlle.* Nassau.—Vase manufacturé de la fève de Mimos.
5 *Baines & Cie.* Nassau.—Eponges. Bois divers et rares.
6 *Cameron, J. B.* Directeur des paquebots poste de St. Thomas.—Corne d'abondance et couronne en coquillages, par deux dames de Nassau. Envoyés par le Gouverneur Gregory.

ILE de la TRINITE.

—— Groupe R. 31. ——

1 Produits envoyés par ordre *du Gouverneur Lord Harris*, par l'entremise de *Messrs. Dunlop & Schwalis*, de Southampton, et de *M.M. Lightly & Simon*, 123 Fenchurch Street, London.

Une hutte ; un entablement de bois de cèdre ; spécimens de laines ; pierre, ardoise et houille ; tabac et cigares ; sucre, arrow-root, coton, riz, épices, fruits, &c. ; série de spécimens des productions naturelles du lac bitumineux et de ses environs : lignite ; pierres bitumineuses ; gypse ; ocre, jaune et blanc ; ardoises et pierres à construction ; salsepareille et baume de copahu ; épices ; noix muscades ; clous de girofles ; gingembre ; poivre Turmerie et de Cayenne ; poivre noir et blanc ; tabac ; deux espèces de sucre de muscade ; série d'échantillons d'amidon ; arrow-root et tous les maïs ; substances usitées pour boissons : café moka, cacao préparé pour le marché anglais ; id. espagnol ; maïs en épis, et noix de Brézil ; gomme animé ; noix de cacao et huile carasse ; manteca de cacao, ou beurre de cacao ; plantes fibreuses ; fibre bromelia kavata ; fibre agave Mahagua (écorce interne) ; courroies de Hercules Cariboea ; spécimens de bois : locust ; charme ; cèdre ; platane ; poui ; grugru ; grigri ; olivier ; bois de fer ; acajou ; joncs pour cannes, &c., &c. ; écailles de tortue ; huile de baleine ; diverses pièces d'une roue de voiture ; calebasses sculptées ; graines pour colliers ; éventails en paille, et objets de parure à l'usage des Indiens ; différents spécimens de bitume en différents états ; bois, graines, &c. La hutte indienne renferme l'ameublement et les utensiles domestiques à l'usage des aborigènes.

ILES DE FALKLAND.

1 *Whittington, C. D.* Prop. Woking, Surrey.—Porte feuille renfermant 14 dessins de lieux remarquables. Structure géologique, plantes, &c. de ces iles. Autre album contenant 27 feuilles : spécimens d'herbes, de laine de mouton, &c. ; spécimens de houille, de cuivre, de quartz, spar, roc, tourbe, lichen, &c.

BERMUDES.

—— Groupe R. 32. ——

1 *Gray, —.*—Echantillon d'arrow-root ; spécimens de productions du sol ; pierre ponce ; arrow-root ; collection de productions marines ; modèle d'un bateau à voile ; modèle d'un cercle pour mâts ; spécimens de paille tressée du palmetto natif.

AUSTRALIE DU SUD.

—— Groupe R. 30. ——

1 *La compagnie de l'Australie Méridionale*, New Broad Street.—Spécimens de minéraux de Ranmantoo.
2 *La Compagnie des Mines de Barossa*, par M.M. *Coode, Browne & Cie.* 10 King's Arms Yard, Moorgate Street, —Minerais de cuivre ; sulfure de cuivre.
3 *Graham & Hallett*, Prop. Australie du Sud.—Oxide rouge de cuivre ; carbonate vert de cuivre ; autres oxides et carbonates ; malachites, &c. Vue de la mine de Burra Burra, de la fonderie, et de la ville.
4 *Moses, H. E. & M.* 87 Tower Hill.—Blé d'Australie ; viandes conservées.
5 *Hallet, R. & Fils*, Imp. Broad Street, Ratcliff.—Blé ; savon, huile d'olive ; opales et autres roes alliés à des pierres précieuses ; deux spécimens de farine et une d'orge ; herbier de petites plantes natives ; or de rivières, et or dans sa matrice ; pierres polies.
6 *Heath & Burrows*, 6 New London Street, Mark Lane.—Blés d'Australie et autres.
7 *Joseph, J. A.* 7 Blomfield Crescent, Bayswater.—Minerais et spécimens géologiques.

AUSTRALIE L'OUEST.—(Aucun Envoi.)

—— Groupes Q. R. & S. 30, 31, 32. ——

NOUVELLE ZELANDE.

—— Groupes Q. R. & S. 30, 31, 32. ——

1 *Tyrrel, —.*—Lin et laine.
2 *Murchison, T. H.* Prop. 10 Holles St. Cavendish Sq.—Minérai de cuivre de Kawau, petite île à quelques milles d'Auckland.

Digitized by Google

3 *Collinson, Rev. T.* Prop. Gateshead.—Spécimens géologiques; de sables ferrugineux; sachet en lin; teintures; nattes en lin, servant usuellement de vêtement aux indigènes.

4 *Robertson, J.*—Spécimens de matières brutes; lin fort; cordages en lin d'Owee; lin peigné; spécimens de cordes en fibres de bois; échantillons de cordages divers.

5 *McVay, J.*—Spécimens de cuirs et de peaux; peaux de moutons tannées et non tannées; échantillons d'écorces pour tanneurs.

6 *Smith, J. A.*—Echantillons de savons, fabriqués à Auckland, Nouvelle Zélande.

7 *St. John's College*, Nouvelle Zélande.—Spécimens de drap et chapeau manufacturés par un jeune naturel, agé de 17 ans, avec de la laine, tondue, cardée, filée et tissée à St. John's Collège, et toute avec du bois du pays; chapeau, vannerie, &c.

8 *Hargreaves, J.*—Spécimens de lignite, des rives de Tamaki, dans le voisinage d'Auckland.

9 *Greenwood, W.*—Spécimens de charbons des mines de Matakana, à 15 milles d'Auckland.

10 *Counel, W.*—Spécimens de charbon de Waikato, à 35 milles d'Auckland.

11 *Taylor, J.*—Spécimens de minérai de cuivre de la Compagnie de Kawau.

12 *Reeve, J.*—Spécimens de minérai de cuivre de l'exploitation Whitaker et Heale's, à Kawau.

13 *Lewis, T.*—Spécimens de minérai de cuivre de l'île du Grand Barrier.

14 *Smith, J. A.*—Spécimens des mines de Brodie; spécimens de sable ferrugineux; id. de soufre.

15 *Meurant, E.*—Spécimens de pierres ponce des rives du Waikato.

16 *Brown, W.*—Spécimens de gomme de Kauri, tirée en immenses quantités du nord de la Nouvelle Zélande.

17 *Greenwood, W.*—Spécimens de pierres de construction.

18 *Brown, W.*—Spécimens de pierres à chaux.

19 *Smith, J. A.*—Spécimens de pierres à ciment romain, se trouve en grandes quantités sur les bords du Tamaki.

20 *Balneavis, Lieut. H. C.* H.M. 58th Regt.—Modèle de canot de guerre de la Nouvelle Zélande.

21 *Johnson, J.*—Spécimens de bois pour meubles de la Nouvelle Zélande.

22 *The Waikato Coal Committee*, Auckland.—Spécimens de charbons.

23 *Purchas, Rev. A.*—Spécimens de minérai de fer et pierre et chaux.

24 *Low & Motion.*—Maïs natif; blé et farine.

25 *Caradus J.*—Lin de Nouvelle Zélande.

26 *King, Mlle.* New Plymouth.—Ridicule en lin de la Nouvelle Zélande, teint avec des bois du pays.

27 *Ligar, C.*—Plan de l'île Blanche; soufre en provenant.

NOUVELLE GALLES DU SUD.

—— Groupe S. 30. ——

1 *Bidwell, J. G.* Commissaire du Gouvernement de Lands, Zinana, Wide Bay, Australie.—Pièce de bois, provenant d'une espèce d'acacia qui n'est pas probablement décrit.

2 *Boque, A.* Fabriqué et envoyé par M.M. J. et W. Day, constructeurs de bateaux, New South Wales.—Viandes salés; bois; rames et pagaies.

3 *Burchett, J. R.* Edmonton.—Un pupitre et un échiquier.

4 *Callaghan, —.* Procureur-Général.—Deux volumes de statuts imprimés à Sydney.

5 *Clinch, J.* 31 Abchurch Lane.—Cornemuses faites par un habitant de Sydney.

6 *Dunbar, D.* Limehouse; (Agent, N. Tweeddale).—Farine.

7 *Dangar, R. C.* Billiter Street.—Bœuf et mouton frais conservés.

8 *Learmouth, T.* 40 Royal Crescent, Notting Hill.—Laine de mérinos, Port Phillippe.

9 *Macarthur, E.* Lieut.-Col.—Spécimens de laine mérinos.

10 *Motley, T.* Leeds.—Laine.

11 *Learmouth, T.* 40 Royal Crescent, Notting Hill.—Laine de mérinos, des Galles du Sud.

12 *Macarthur*, Colonel.—Vues des nouvelles Galles du Sud.

13 *Moses, Fils & Davis*, 14 et 15 Aldgate, High Street.—Suifs de mouton et de bœuf, de l'établissement de Benjamin et Moses, Sydney.

14 *Watson, Young & Cie.* 2 Abchurch Lane.—Haricots rouges; peaux émaillées, préparées par T. Hall et Cie.

15 *Bland*, Dr. Sydney.—Modèle de son invention pour éteindre le feu causé par combustion spontanée sur les navires chargés de laine.

VAN DIEMEN'S LAND.

—— Groupes S. 30, 31, 32. ——

1–5 *Denison, His Excellency, Sir W. T.*—Trone de gomme bleue de Van Diemen, égale le ehêne pour construction de navires; écorce fibreuse pour construction de maisons; bois noir; sassafras, pour parquets; bois de myrte pour meubles, susceptible d'un beau poli.

6 *Adcock, Mme. W.* Elizabeth Street, Hobart Town.—Deux barriques de viande conservée.

7, 8 *Hamilton, —*, Ebéniste, Elizabeth Street, Hobart Town.—Fauteuil de corridor, en bois noir sculpté; petite table ronde, en pin de Huon, avec incrustation de damier.

9 *Pierson, —*, Ebéniste.—Chiffonnière en bois noir poli.

10 *Fraser, A.* Coachmaker, Collins Street, Hobart Town.—Roues de carrosse: les raies sont en bois noir, les rayons en bois de gomme bleue.

11 *Reeves, J. G.* Elizabeth et Macquarie Streets, Hobart Town.—Caisse contenant des cuirs, savoir: cuir noir et brun pour harnais; peaux de kangourou; peaux de veau, &c., tannés et préparés à l'établissement de M. Reeves.

12 *Champion, —*, Hobart town.—Table en bois de musc; table ronde à bascule, avec garniture en cuivre et ressorts.

13 *Douglas River Coal Company.*—Echantillons de charbon bitumineux, de la côte orientale de Van Diemen.

14–16 *Brown, J.* Ebéniste, Launceston.—Buffet en bois noir de Tasmania; dessus de table à jeu; table de travail pour dame, en bois de musc.

17 *Strahan, R.* Bonnington.—Boîte contenant des sels de deux espèces, gros sel pour salaisons et sel de table.

18 *Murray, W.* Liverpool Street, Hobart Town.—Boîte contenant de l'amidon.

19, 20 *Dixon, J.* Skelton Castle, Isis.—Lin préparé en 1850. L'exposant fait des efforts pour établir la culture de lin en Tasmania; boite de pommes sechées.

21–23 *Button, T.* Launceston.—Colle forte; solution concentrée d'écorce de mimosa; écorce de mimosa réduite en poudre.

24–35 *Denison, His Excellency Sir W. T.* Norfolk Island.—Caisse contenant tabac en feuilles; caisse d'arrow-root; maïs; poivre de Cayenne; grains, &c.

36–37 *Marshall, G.* Noble Farm, Pittwater.—Sac de froment marqué G; sac d'avoine id.

Digitized by Google

38 *Denison, His Excellency Sir W. T.*—Froment (Childham).

39 *Milligan, J.* Oyster Cove.—Racine de sassafras de Tasmania, &c.

40 *Murray, W.* Liverpool Street, Hobart Town.—Chandelles en suif, moulées.

41 *M'Naughten, A.*—Barril de froment velouté.

42 *Lipscombe, F.*—Barril de froment blanc.

43 *M'Naughten, A.*—Barril de froment blanc.

44 *Walker, J.* Barrack Street, Hobart Town.—Barril de froment blanc.

45, 46 *Brown & Cie.* New Wharf.—Barril de froment blanc, le barril est construit en brindelle noire.

47 *Tooth, E.* Bagdad.—Barril de dreche.

48 *Patterson, —*, Liverpool Street, Hobart Town.—Barril de petite dreche, le barril fait en brindelle argentée.

49 *Walker, J.* Barrack Street, Hobart Town.—Orge perlé, barril fait en brindelle argentée.

50 *Clayton, H.* Norfolk Plains.—Farine dans un barril en brindelle argentée.

51 *Walker, J.* Barrack Street, Hobart Town.—Farine fine.

52 *M'Naughten, —.*—Farine superfine de Van Diemen.

53 *Milligan, A. M.* Launceston.—Petit barril contenant des biscuits faits avec de la farine de Tasmania.

54, 55 *Brock, —*, Macquarie Street, Hobart Town.—Biscuits de mer communs; id fins.

56—77 *Denison, His Excellency Sir W. T.*—Bois de musc, lissé et poli d'un côté, pour montrer le grain du bois; bloc de myrte de Van Diemen; cèdre ou bois pour crayon de Tasmania; id. sections, avec l'écorce; pin à faite de céleri de Tasmania, &c.

78 *Smith, C. T.*—Houblon de Tasmania.

79 *Milligan, J.* Mount Wellington, et Constitution Hill.—Pierres à aiguiser les outils tranchans.

80 *Denison, His Excellency Sir W. T.*—Pierre pareuse de l'Isle de Norfolk; filtres faits de cette pierre.

81 *Milligan, J.* Flinders' Island, Bass's Straits.—Gomme résineuse du Zanthorrhœa Australis; la gomme résinée ou baume, est très-inflamable, et entre dans la fabrication de la cire à cacheter.

82—89 *Fowler, —*, Maria Island.—Tronçons de cornouiller (Bedfordia); madriers de bois de musc; chêne; bois de fer.

90 *Robinson, —*, Westbury.—Bois de fusil en bois noir, taillé dans un bloc et poli d'un côté pour montrer le poil dont il est susceptible.

91—93 *Whitesides, —*, Hobart Town.—Bois noir de Tasmanie, feuille mince polis d'un côté

94 *Quinn, —*, Argyll Street, Hobart Town.—Gomme bleu de Van Diemen; tronçon coupé près la racine; écarri et poli de deux côtés.

95 *Quinn, —*, Norfolk Island.—Erable, mince feuille polie.

96—102 *M'Naughten, —*, Hobart Town.—Bois de musc de Van Diemen.

103, 104 *Hadden*, Capitaine, R. E.—Bois de musc.

105, 106 *Euston & Milligan*, Macquarie Harbour.—Bois de fer de Tasmanie.

107, 108 *Brownrigg.*—Tronçons de bois de musc.

109, 110 *Burgess, Mme.* Davey Street, Hobart Town.—Broderie ou tissu, représentant une branche d'arbre de gomme bleu, avec 4 oiseaux de Tasmanie y perchés; tissu représentant des fleurs indigènes de Tasmanie.

111—120 *Hood, R. V.* Liverpool Street, Hobart Town.—Tronc d'Acacia dealbata poli d'un côté; bloc de bois de musc; tronçon de pin de Huon, poli et applani d'un côte; racine de myrte.

121—125 *Denison, his Excellency Sir W. T.*—Bois de rose de Van Diemen, trouvé dans le pays marécageux près Marlborough; bois de rose id.

126, 127, 129 *Hood, R. V.*—Cadre pour tableau en pin de Huon; cadre en bois de musc et de myrte.

128 *Marriott, the Venerable Archdeacon.*—Cadre en bois de musc.

130—134 *Wiseman, —*, Hobart Town.—Fouet pour train à 4 chevaux; cravaches pour amazones; fouets de chasse; selles de chasse, &c.

135 *Button, T.* Launceston.—Peaux de kangourou préparées.

136, 137 *Denison, His Excellency Sir W. T.*—Rouleau d'étoffe fabriqués avec des matériaux de la colonie par les naturels.

138—142 *Superintendent of Queen's Orphan Schools.*—Gants de laine tricotés, par les élèves de la maison des Orphelins de la Reine.

143 *Barnard, J.*—Deux peaux.

144 *Cleburne, R.* Murray Street, Hobart Town.—Caisse de savon.

145, 146 *Lumsden, —*, Brisbane Street, Hobart Town.—Dessus de table à jeu; pieds pour le même, le tout en pin de Huon.

147 *Watchorn, W.* Liverpool Street, Hobart Town.—Barril de suif, l'exposant est le premier qui ait importer du suif en Angleterre.

148 *Brown, —*, Launceston.—Table de salon en bois noir.

149—151 *Denison, His Excellency Sir W.*—Table de salon en bois de cornouiller; pied pour cette table; dessus de guéridon en marqueterie.

152 *Rout, W.*—Porte manteau en cuir de la colonie.

153 *Gunn, W.* Launceston.—Plumes de pétrelles pour oreilliers, coussins, lits de plume, &c.

154—158 *Rout, W.* Elizabeth Street, Hobart Town.—Ficelles; petites cordes; cables de trois grosseurs; cordes ordinaires.

159, 160 *Marshall, —*, Hobart Town.—Cravaches, en matières fournies par la colonie; deux manches de fouet 16

161—164 *Oakden, P.* Launceston.—Deux toissons de belier, Leicester; colle forte; huiles de pieds de bœufs; huiles de pieds de mouton.

165, 166 *Hood, R. V.* Feuilles d'or; battues d'or de Californie; peau de baudruche.

167—170 *M'Kenzie, Mme.* Blue Hills, Bothwell.—Gants tricotés en poil d'opossum; bonnet de dames en peaux.

168 *Slieglitz, Mme.* Killymoon, Breakoday.—Gants en poil d'opossum.

169—171 *Tooth, E.*—Gants en poil d'opossum et en laine d'agneau.

172 *Button, T.* Launceston.—Parchemin.

173 *Rout, W.*—Brosseries.

174 *Lipscombe, F.*—Lin dressé.

175 *Starland, W.*—Tapis de carrosse du peaux d'opossum, doublé en peaux de chats du pays.

176 *Denison, His Excellency Sir W. T.*—Tapis en fourrures diverses, de kangourou, d'opossum, chat tigre, &c.

177 *Pharland, Mme.* George Town.—Livre contenant des algues pressées.

178, 179 *Davies, Ven. Archdeacon.*—Tapis de pied en peau d'opossum noir, &c.

180, 181 *Milligan, J.* — Etable pour charpentiers, formes de souliers.

182 *Valentine, Dr.* Campbeltown.—Tuyaux d'orgues en pin Huon, crenses dans le bloc.

183 *Ward, C.* Collins Street, Hobart Town.—Bottes de Stockman en matières de la colonie.

184 *Regan, —*, Liverpool Street, Hobart Town.—Neuf peaux de kangourou tannées

185 *Harper, —*, Launceston.—Grnau préparé.

186 *Ward, C.*—Cirage pour souliers.

187 *Rout, W.*—Thylacinus cyanocephalus: tanné avec

Digitized by Google

la peau; c'est l'hyène ou le tigre de la colonie, il est devenu très rare.

188 *Denison, His Excellency Sir W. T.*—Paradoxus ornythorynchus; six peaux tannées.

189 *Smith, C. T.*—Echantillons de laine fine.

190 *Dunn*, —, Davey Street.—Mylitta d'Australie; pain natif de Tasmanie. Ce pain croît sous le sol comme la truffe en Angleterre, et a comme elle un goût particulier.

191 *Lowes, T. Y.*—Mylitta australis.

192–194 *M'Naughten*, —, Pupitre à écrire, en bois de musc, à incrustation en pin, bois noir, &c.; nécessaire de toilette, boîte à ouvrage, &c.

195 *Walker, A.* Norfolk Plains.—Plomb noir, trouvé dans un gisement de galène et de minerai de cuivre.

196 *Robergan*, —, Collins Street, Hobart Town.—Livre ou volume, imprimé et publié à Van Diemen, relié en maroquin et doré avec l'or de Caléfornie.

197–206 *Milligan, J.*—Journal de Tasmanie, en trois volumes, imprimés à Van Diemen.

198 *Anderson*, —, Liverpool Street, Hobart Town.—Peignes de cheveux pour dames, en écaille.

199 *Fielding Brown*, —, Hobart Town.—Chandelier en bois de fer de Norfolk, tourné.

207 *Moses, S.* Liverpool Street, Hobart Town.—Machoire de baleine franche avec 48 dents complète.

208. 217, 218. 219. 220 *Hull, H.*—Section de trone de Tolosa. Les aborigènes faisaient leurs masses d'armes avec ce bois.

209 *M'Naughten*, —Tronçon de bois de musc.

210–216 *Freeman, Rev. E.* Brown's River.—Bois à placage en chêne de Tasmanie; tronçon de myrte; bois de chèvrefeuille à placage.

221, 223, 227, 230. 231 *Milligan, J.*—Section d'un faible trone de Richea pandanifolia; cet arbre pousse comme le palmier et atteint une hauteur de 30 à 40 pieds.

222 *Smith, P.* Ross Reserve.—Petite balle de laine.

224–226 *Peck, G.*—Marques pour le jeu de cribbage; placage de sapin.

228 *Moses, Champion & Cie.*—Dents de baleines franches.

229 *Denison, His Excellency Sir W. T.*—Erable de l'île de Norfolk.

232 *Strutt, W.* Bath Street.—Marbre de l'Ile Marie en partie ouvragé.

233 *Boyd, J.*—Marbres de l'Ile Marie taillés en serre papiers.

234 *Tibbs*, —, Goulbourn Street, Hobart Town.—Spécimens de poteries en argile.

235 *Kermode, R. Q.* Mona Vale.—Petite balle de laine, échantillon très fin.

236 *Jennings, J. D.* Liverpool Street—Baratte en pin Huon.

237 *Moses, S.*—Paquet de baleines, article d'exportation.

238–241 *Smith, Lieutenant, R.N.*—Confitures de framboises et de groseilles, &c.

242 *Root, W.*—Paquet de crins de cheval crépus.

243–253 *Symonds, E.*—Crible à blé, à orge; tamis, écrans de cheminée en osier; paniers à bouteilles; paquet de branches d'osier, &c.

254–268 *Milligan, J.*—Gomme d'acacia arbuste; gunno; spécimens de granit gris; porphyre; pierres calcaires; minerai de fer; ocre rouge; minerai de magnésie.

269–270 *Denison, His Excellency Sir W. T.* Tasman's Peninsula.—Deux tronçons du gommier bleu; pierre à chaux.

271 *Flegg, R. G.*—Bottes en penu de kangourou, tannée à Hobart Town.

272 *Denison, Son Excellence Sir W. T.*—Gravier calcaire de l'île de Norfolk.

273–279 *Milligan, J.*—Gâteau de cire de Tasmanie.

274–278 *Symonds, E.*—Panier à couvercle; panier rond, sans couvercle; panier long et chapeaux de paille, &c.

280 *Car, F.*—Boîte vitrée, contenant des insectes de Tasmanie.

281 *Bonney.*—Boîte, contenant des oiseaux.

282 *Gunn, W. & Milligan, A. M.*, Launceston.—Huile de Pétrelle. Cette huile, de couleur rouge foncé, s'obtient en pressant l'estomac des jeunes oiseaux.

283–285 *Brown & Cie.*—Huile de baleine noire; id. baleine franche.

286 *Lowes, T. Y.*—Huile de requin.

287 *Denison, Son Excellence Sir W. T.*—Sanguine tirée d'un arbre de l'île de Norfolk, pour marquer le linge.

288 *Milligan, J. & Hull, H.*—Gomme-kino, de l'arbre à gomme bleue; égale en bonté le kino des Indes Orientales.

289 *Bonney.*—Manne; exsudation des feuilles et branches délicates du gommier blanc de Van Diemen. Cette exsudation est produite par la piqûre d'un insecte.

290 *Abbott, J.*—Sable ferrugineux, substance semblable à l'émeri, se trouve en gisements de peu d'épaisseur le long de la côte du canal d'Entrecatteaux.

291–293 *Root, W.*—Miel de Tasmanie, deux espèces, l'un de 1849, l'autre de 1850.

292 *Milligan, J.*—Résine de pin de la Baie aux huitres.

294 *Bicheno, J. E.*—Alun, trouvé près Bridgewater, dans des cavernes rocheuses.

295. 296 *Smith*, Lieut. R.N.—Sels d'Epsom; sulfate de magnésie; gommes de l'acacia molissina.

297 *Lipscombe, F.*—Jambon salé, par Mr. Marshall.

298–303 *Haines, J.* Murray Street, Hobart Town.—Marinades de choux rouges noux, choux fleurs, oignons.

304 *Denison, Son Excellence Sir W. T.*—Cannes en baleine.

305 *Screen, T.*—Cannes en baleine.

306 *Milligan, J.*—Minerai de fer de Long-Baie.

307 *Marriott*, Ven. Arch.—Cannes en chêne de Tasmanie.

308 *Lipscomb, F.*—Petite table ronde, en pin de Huon, incrustée.

309, 310 *De Little, R.*—Galène de la rivière de Tama; minerai de fer.

311. 313, 315–319 *Milligan, J.*—Galène du port de Macquarie.

312 *Denison, Son Excellence Sir W. T.*—Café de l'île de Norfolk.

314 *Rees.*—Ecorce pour tanneurs.

320 *Kemp, G.*—Coraline de la côte de Derwent.

321 *Sharland, W. S.*—Dentelle de fil de deux espèces.

322, 323 *Reeves.*—Laine; toison, &c.

324, 325 *Milligan, J.*—Jet ou liquide; pierre calcaire.

326, 327 *Bicheno, J. E.*—Pierre calcaire.

328 *Athers*, R.E. Lieut.—Pin de l'île de Norfolk.

329 *Sly, T.* Liverpool Street, Hobart Town.—Une paire de bottes vernies.

330 *Fenton, Mrs.*—Miel de 1850.

331–333 *Dowling, H.*—Livre (Almanach de Tasmanie, de 1848; id. 1849; id. 1850).

334–340 *Denison, Son Excellence, Sir W. T.*—Potasse de bois de Tasmanie; ocre rouge; ocre jaune; échantillons de marbre, &c.

341, 342 *Milligan, J.*—Spécimens de bois de la Baie des huitres; spécimens de diorite de Van Diemen.

343 *Blackburn & Thomson.*—Modèle du pont jeté sur la Derwent, à Bridgewater. Ce modèle est fait en pin de Huon, sur une échelle de 1 pied sur 48; la longueur du pont est de 960 pieds sur 24 de large; sa hauteur est de 9 pieds au-dessus du niveau des grandes eaux.

344 *Thomson, J.*—Dessin et élévation colorlés du pont de Bridgewater.

345 *Conseil de la Société Royale de Van Diemen.*—Livres et reliures de la Société de Van Diemen.

Digitized by Google

346 *Watson, J.* Hubart Town.—Madrier en bois dn gommier bleu, longueur 146 pieds, largeur 20 pouces.

347—353 *Grant, T.* Tulluchgorum, Fingal, Van Diemen.—Six toisons de bélier, de différents poids.

354, 355 *Richardson, Frères, & Cie.* 17 St. Helen's Place.—Spécimens de deux sortes de laine.

LABUAN, ET AUTRES PARTIES DE L'ARCHIPEL ORIENTAL.

1 *Grey, Madame la Comtesse.*—Drap fabriqué par les Séribas, Bornéo. Drap fabriqué par les Mellanoes, Bornéo; envoyés par le Gonverneur Sir James Brooke.

2 *Hammond, W. P. & Cie.* Négociants, Londres.—Sucre; café; sagou perlé et commun; polvre; muscades; macis; clous de girofle; gommes; riz; écailles; dents mâchellères et autres d'éléphant; gutta percha; caoutchouc; gélatine manufacturée dans l'Archipel des membranes intérieures de poisson, et recherchée à cause de ses qualités glutineuses.

Série de trente-six peintures, par un artiste Malais.

Modèle sur échelle d'un bâteau à voile dont les Indigènes se servent dans les mers de Chine et de l'Archipel Oriental, pour pirater et faire la contrebande.

Spécimens de rotins et de bambous, &c.

3 *Woolley, W.* Secrétaire de la Compagnie de l'Archipel Oriental, 34 Cornhill, Londres.—Drap d'écorce d'arbre, fabriqué par les Dyaks de Bornéo. Spécimens de bois dur de Bornéo; houille de Labuan.

COTE D'OR ET ASHANTEE.

Instrumens à tisser et à filer; fibres de plantain; cotonnades, de la Côte d'Or. Cotonnades, imprimées avec des teintures natives, d'Ashantee. Pièce de soie tissée à Ashantee du fil obtenu en effilant des soieries importées. Figures en cuivre employées pour peser l'or en Ashantee Ornements d'or de la Côte d'Or Poterie de ménage; têtes et tuyaux de pipe; blague à tabac; drap d'herbe; drap miherbe et mi-coton, de la Côte d'Or.

Forster & Smith.—Bracelets en verre; le verre a été obtenu en fondant de la bimbeloterie Européenne. Drap de coton. Tissu de soie fait du fil obtenu en effilant des soieries importées. Etoffes et cuir natifs; poterie, &c. de la Côte d'Or.

Digitized by Google

Etats Etrangers.

ETATS-UNIS D'AMERIQUE.

(M. *Edouard Riddle*, Commissaire. M. *N. S. Dodge*, Secrétaire.)

1 *Baker, S.* Inv. Portsmouth, New Hampshire.—Machine à goudronner les navires.
2 *La Compagnie Manufacturière d'Amoskeag*, Manchester, New Hampshire.—Etoffes en coton, pour literie et lingerie.
3 *Eastman, R.* Concord, New Hampshire.—Machine à tailler les pierres.
4 *Brown, P. A.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Laine fine.
5 *Spratt, J.* Cincinnati, Ohio.—Paratonnerre perfectionné.
6 *Heath, G.* Prod. Delhi, Ohio.—Blé indien.
7 *Louderback, M. J.* Cincinnati, Ohio.—Pêches conservées.
8 *Mooklar & Childs*, Cincinnati, Ohio.—Tabac en feuilles.
9 *Hunter, W. M.* Cincinnati, Ohio.—Dents artificielles.
10 *Shepherd, R. A. J.* Cincinnati, Ohio.—Une chemise.
11 *Yeatman, T. H.* Cincinnati, Ohio.—Vins de Catawba.
12 *Buchanan, R.* Cincinnati, Ohio.—Vins de Catawba.
13 *Cornear, J. B. T. & J. B.* Cincinnati, Ohio.—Vins de Catawba.
14 *Williams, N. L.* Cincinnati.—Machine pour préparer le chanvre.
15 *Duhme, H.* Cincinnati.—Vins de Catawba.
16 *Hazart, R.* Cincinnati, Ohio.—Microscope composé.
17 *Barnard, J.* Lanesville, Ohio.—Brosses et balais.
18 *Emory, T.* Cincinnati, Ohio.—Huile de Saindoux.
19 *Frank, F.* Cincinnati, Ohio.—Huile de Saindoux.
20 *M'Gregor & Lee*, Cincinnati.—Serrure perfectionnée.
21 *Dominick, G.* Cincinnati.—Suif de bœuf et lard.
22 *Smith, H. & D.* Newark, New Jersey.—Farine.
23 *Otis, B. H.* Cincinnati, Ohio.—Machine à forer et à faire des mortaises.
24 *Le Conseil d'Agriculture de l'Etat d'Ohio*, Prod. Columbus, Ohio.—Epis de maïs, échantillons des diverses espèces cultivées dans l'Ohio; boîte de malt de maïs.
25 *Moyston, W. A.* Columbus, Ohio.—Ecureuil empaillé.
26 *Thompson, R.* Columbus, Ohio.—Charrue; instrumens de chirurgie.
27 *Tillinghast, J. B.* Inv. Steubenville, Ohio.—Baratte brevetée.
28 *Eaton, C. L.* Columbus, Ohio.—Balais.
29 *Stafford, J. R.* Cleveland, Ohio.—Farine de blé séchée à la vapeur.
30 *Bartlett, R. M.* Fab. Cincinnati, Ohio.—Comptoirs pour banques et maisons de commerce.
31 *La Compagnie d'Imprimeurs du Globe.—Chapin, W. J.* Fall River, Massachusetts.—Calicots imprimés.
32 *Pope, J.* Memphis, Tennessee.—Coton égrené.
33 *Jones, White & M'Curdy*, Philadelphie, Pennsylvanie.—Dents artificielles, et or en feuilles.
34 *Billings & Ambrose* Inv. Claremont, New Hamptonshire.—Modèle de machine à souder les essieux.
35 *Lonsdale, Goddard Frères & Cie.* Providence, Rhode Island.—Cotonnades.
36 *Bazin, X.* Philadelphie.—Parfumerie et savons.
37 *Bond, S.* Memphis, Tennessee.—Coton égrené.
38 *Learned & Reynolds*, Indianopolis, Indiana.—Extracteur de farine.
39 *Palmer, F. B.* Philadelphia.—Jambe artificielle sur un nouveau principe.
40 *Hauel, J.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Parfumerie et savons de toilette.
41 *Lacey & Phillips*, Philadelphie, Pennsylvanie.—Sellerie et harnais.
42 *Root, M. A.* Philadelphie.—Daguerréotypes.
43 *Wetherill & Fils*, Philadelphie, Pennsylvanie.—Quatre bouteilles de produits chimiques et blanc de plomb.
44 *Morris, J. & Cie.* Fab. Philadelphie, Pennsylvanie.—Marmites en fer fondu et en fer battu; minerai de fer; clous faits à la mécanique.
45 *Oakford, C.* Philadelphie.—Chapeaux en feutre de castor pour cavaliers et amazones.
46 *Cornelius & Cie.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Lampes, lustres, et appareils à gaz.
47 *Wardle, S.* Philadelphie.—Dents artificielles.
48 *Howell, & Frères*, Philadelphie.—Papiers peints.
49 *Husband, T. J.* Fab. Philadelphie, Pennsylvanie.—Magnésie calcinée.
50 *Mattson, T. W.* Philadelphie.—Malle de voyage.
51 *Crawford, H. M.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Peaux de veau diverses.
52 *Duval, P. S.* Philadelphie.—Chromo-lithographie, translation de planches de cuivre sur pierre.
53 *Watson, G. W.* Philadelphie, Pennsilvanie.—Espèce de tilbury avec siège pour une seule personne (Sulky.)
54 *Abbey & Fils, C.* Philadelphie, Pennsylvanie. Or en feuilles.

Digitized by Google

55 *Savery, P. B.* Philadelphie.—Poteries émaillées.
56 *Yeager & Ord*, Philadelphie, Pennsylvanie.—Jambe artificielle.
57 *Lippincott, Grambo & Cie.* Philadelphie.—Livres et reliures.
58 *Hickey & Tull*, Philadelphie.—Deux malles.
59 *Meyer, C.* Philadelphie.—Pianos à chevets, a boite en feuilles de fer.
60 *Simes, S.* Philadelphie.—Huile de foie de morue.
61 *Reynolds, R. J.* Philadelphie.—Dents artificielles.
62 *Langenheim, W. F.* Philadelphie.—Verres photographiques pour lanternes magiques.
63 *Buckingham, T. L.* Philadelphie.—Dents artificielles.
64 *M'Mullen, J.* Baltimore, Maryland.—Machines pour faire les filets, et échantillons.
65 *Hussey, O.* Baltimore, Maryland.—Machine à faucher et à moissonner.
66 *Detmold, C. E.* Prop. Lonacoming, Maryland, Massachusetts.—Fer en saumon; mineral de fer; charbon à coke.
67 *Hyde, F.* Baltimore, Maryland.—Savon de toilette.
68 *Chapman, J. L.* Baltimore, Maryland.—Verreries et cristaux.
69 *Barlow, J. C.* Lexington, Kentucky.—Un planétaire.
70 *M'Culloch, S. D.* Lexington, Kentucky.—Moutarde de Burrow.
71 *Colman, Mme. C.* Louisville, Kentucky.—Trois couvre-pieds.
72 *Perry, J.*—Narragansett, Rhode Island.—Couteaux à découper.
73 *M'Cormick, C. H.* Chicago, Illinois.—Faulx dont se servent les moissonneurs de la Virginie.
74 *Peale, C. W.* Hicksecherville, Pennsylvanie.—Charbon anthracite.
75 *Senneff, J.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Navettes.
76 *Avery*, Otis, Honesdale, Pennsylvanie.—Dentisterie.
77 *Wright, W. B. & C. B.* Rochester, New York.—Machine à scier.
78 *Lloyd, L. J.* Fab. Albany.—Harnais; malle de dame en baleine; id. pour homme.
79 *Dick, D.* Imp. et Inv. 15 Buckingham Street, Adelphi, New York.—Machine à estamper; taille scie; machine à antifriction.
80 *Hurst, J. A.* Albany.—Animaux empaillés, oiseaux et poissons.
81 *Mott, C. A.* Lansingburgh, New York.—Couleurs minerales.
82 *Grant, A. T & Cie.* Schaghticoke, New York.—Moulin à vanner.
83 *La Société d'Agriculture de l'Etat de New York*, Albany, New York.—Boite de froment; jarre de suere d'érable.
84 *Kirtland, B. B.* Greenbush, New York.—Maïs.
85 *La Compagnie d'Ebénistes*, Fab. Troy, New York.—Chaises à ressorts, sieges à ressorts pour wagons de chemins de fer.
86 *Smith, L.* Troy, New York.—Machine pour nettoyer le blé.
87 *Mawson, Frères*, New York.—Fourrures diverses.
88 *Starr, C.* New York.—Deux machines pour relieurs, l'une pour le dos des livres, l'autre pour les finir.
90 *Pirson, J.* New York.—Piano double; piano carré.
91 *Starbuck, N. B.* Troy, New York.—14 charrues.
92 *Page, E.* 20 West Street, New York, et 38 Eastern R. R. Wharf, Boston.—Deux avirons de 36 pieds de longeur chacun; avirons et rames divers.
93 *Milward, J. & Fils*, New York.—Bonnets de Parmela, blancs.
94 *Hotchkiss, G.* Windsor, New York.—Objets divers pour scieries.
95 *St. John, J. R.* Inv. Buffalo, New York.—Compas pour déterminer les variations.
96 *Mix & Gardinier*, Schoharie, New York.—Modèle de wagon.
97 *Allen, A. B. & Cie.* Fab. Water Street, New York. Agents à Londres, Charlwood & Cummins, 14 Tavistock Row.—Baratte à thermomètre; radeaux de jardinage et d'agriculture; faulx et fauciles; outils et instruments divers, &c.
98 *Gould, J. & Cie.* Fab. Albany, New York.—Traineaux pour pony.
99 *Chase, Mary W.* Chatham, New York.—Herbier.
100 *Learned & Thatcher*, Albany, New York.—Fourneau-chandelier pour salon; fourneau potager "âge d'or."
101 *Dean, Amos & Cie.* Albany, New York.—Boutons en argile.
102 *Pratt, W. A. & Cie.* Richmond, Virginie.—Daguerréotypes.
103 *Bell, T.* Morrisania, New York.—Produits agricoles; froment de diverses espèces; orge; avoine; maïs; lin; millet, &c.
104 *La Fabrique d'Amidon d'Oswego*, Auburn, New York.—Amidon de maïs, d'une beauté remarquable.
105 *Evans, O. B.* Buffalo, New York.—Daguerréotypes.
106 *Peters, T. C.* Darien, New York.—Laine de Saxe.
107 *Wells, L.* Rochester, New York.—Outils aratoires.
108 *Leask, Mme.* Albany, New York.—Ouvrages à l'aiguille, couverture de berceau, chemise brodée, pantoufles, &c.
109 *Mead & Brothers*, New York.—Daguerréotypes.
110 *Brown, G. S.* Inv. New York.—Bretelles.
111 *Fenn, J.* New York.—Objets en ivoire.
112 *L'Institut National des Aveugles*, New York.—Ouvrages en osier et soie, exécutés par des aveugles.
113 *Compagnie pour la Fabrication du verre et du cristal (Flint Glass)* Brooklyn, New York.—Cristaux appelés flint glass.
114 *Hecker & Frères*, Croton Mills, New York.—Vingt boites de farine de froment granulé; farine pour boulangerie, &c.
115 *Pell, R. L.* Pelham, New York.—Bois d'Amérique et autres.
116 *Jeffers, W. H.* New York.—Souliers guêtres à semelle de liége, souliers et pantoufles brodées, &c.
117 *Tuckerman, E. G.* Prop. New York.—Modèle de machine pour tremper les scies.
118 *Jennings & Cie.* New York.—Habit noir, drap américain; pantalons casimir noir.
119 *Simmons & Cie.* New York.—Haches et outils tranchants.
120 *Chevalier, J. D.* New York.—Instrumens pour chirurgiens dentistes.
121 *Seabury, J. & J. L.* Fab. New York.—Vernis pour fourneaux.
122 *Putnam, G. P.* New York.—Livres et reliures.
123 *Walker, E. & Cie.* New York.—Spécimens d'impressions et de reliures.
124 *Herring, S. C.* New York.—Coffre fort en salamandre.
125 *Garit, D. E.* New York.—Daguerréotypes.
126 *Les Usines des Bassins Atlantiques*, Brooklyn, New York.—Farine de blé indien.
127 *Rogers, J.* New York.—Registres télégraphiques et clefs.
128 *Raymond & Schuyler*, West Farms, New York.—Barrique de farine de froment de Gennessee; orge perlée.
129 *Commeford & Redgats*, Prop. New York.—Quatre chaises.
130 *Leary & Cie.* New York.—Chapeaux.
131 *Blakeslee, J.* Prod. North Castle, New York.—Laine de mérinos.

Digitized by Google

132 *D'Avignon, F.* Dess. New York.—Lithographies.
133 *Clirehugh, V.* Fab. New York.—Perruques de substances filamenteuses (gossamer.)
134 *Brown, L.* Fab. Brookiyn, New York.—Six plumes en or. porte-plumes.
135 *Woodcock, F.* Brookiyn, New York.—Tapis en toile cirée.
136 *Frisbie, M. J.* New York.—Souliers en caoutchouc.
137 *Brady, M. B.* New York.—Daguerréotypes.
138 *Arrowsmith, G. A.* Prop. New York.—Serrures incrochetables de Jennings.
139 *Dix, E. R.* Prod. Vernon, New York.—Produits agricoles : guano, maïs, blé, sucre d'érable, &c.
140 *Gwynne, J. S.* Inv. et Fab. New York, et I Agar Street, Strand, London.—Pompes centrifuges à balancier, système Gwynne, breveté.
141 *Cochran, J. W.* New York.—Machine pour faire des briques.
142 *Brady, D'Avignon & Lester*, Prop. New York.—Volume illustrant l'art de la lithographie américaine.
143 *Sherman & Smith*, New York.—Carte des Etats-Unis.
144 *Griffin, D.* New York.—Modèle de roue d'eau.
145 *Bullock, S. W. & J.* New York.—Pressoir à huile, automoteur.
146 *Erricsson, J.* New York.—Instrumens de marine et de precision.
147 *La Companie du Pont-de-Fer*, New York.—Pont en fer.
148 *Emory & Cie.* Albany, New York.—Semoir.
149 *Moore, D. D. T.* Watervliet, New York.—Balais.
150 *Jeffrey, A.* Canandagula, New York.—Peintures à l'huile, fleurs sauvages de l'ouest de New York.
151 *Lawrence, M. M.* New York.—Daguerréotypes.
152 *Benjamin, J. R.* New York.—Bandages élastiques.
153 *Hawes, G. E.* New York.—Dentisterie.
154 *Hotchkiss & Prescott*, Fab. Phaips, New York.—Farine de maïs séchée au four.
155 *Leach, M. S. & H. J.* Fab. Lyons, New York.—Farine de Gennessee surfine.
156 *Hotchkiss, H. G. & L. B.* Fab. Lyons, New York.—Huile de menthe.
157 *Hill, C. J. & Fils*, Fab. Rochester, New York.—Farine de Genessee extra-fine.
158 *Harmon, A.* Clifton, New York.—Spécimen de farine superfine de Genessee.
159 *Leech, D.* Leechburgh, Pennsylvanie.—Farine de froment.
160 *Tourey, P.* Tuscaloosa, Alabama.—Minéraux.
161 *Inslee, J. A.* Lafayette, Indiana.—Plateaux de balances.
162 *Gating, R. J.* Indianopolis, Indiana.—Semoir.
163 *La Compagnie pour l'Exploitation des fers des montagnes du Missouri*, St. Louis, Missouri.—Minerai de fer.
164 *Merriweather, J. B.* Montgomery, Alabama.—Coton ; riz ; blé ; farine.
165 *Gamble & Frères, J. K.* Fab. Philadelphie.—Maroquins de diverses qualités et couleurs ; maroquins de peaux d'Amérique, des Indes et autres pays.
166 *La Compagnie pour l'exploration et l'exploitation des mines de New Jersey*, Prop. Newark, New Jersey.—Zinc, fer, acier et autres métaux et minerais.
167 *Compagnie*, Trenton, New Jersey.—Fil de fer ; rivets.
168 *Heinizeh, R.* Newark, New York.—Ciseaux ordinaires, pour tailleurs, pour tondre.
169 *Treese, T.* Greensburg, Pennsylvanie.—Mortier.
171 *Bryant, W.* Nashville, Tennessee.—Charrue sous-sol.
172 *Jones, J. V.* Charleston, Caroline du Sud.—Coton d'Upland.
172A *Jones, J. R.* Charleston, Caroline du Sud.—Coton d'Upland.
172B *Hampton, W.* Charleston, Caroline du Sud.—Coton d'Upland.
172C *Heriot, E. T.* Charleston, Caroline du Sud.—Riz moudé.
172D *Ward, J. J.* Charleston, Caroline du Sud.—Riz en épis.
172E *M'Leod, W. W.* Charleston, South Carolina.—Coton.
172F *Seabrook, W.* Charleston, Caroline du Sud.—Spécimens de coton.
173 *Jamison, V. D. V.* Charlestown, South Carolina.—Essence de térébenthine.
174 *Capers, C. B.* Ile Ste. Hélène, Caroline du Sud.—Canot taillé dans un tronc de cyprès.
174A *Artman, J.* Charleston, Caroline du Sud.—Voiture, dite phaéton.
175 *La Fabrique de Graniteville*, Graniteville, Caroline du Sud.—Etoffes pour chemises et coutils.
175A *Manufacture de Charleston*, Charleston, Caroline du Sud.—Toile de coton pour chemises et literie.
176 *Bell, E. B.* Charleston, Caroline du Sud.—Spécimens de bois de cèdre Palmetto, chêne et autres.
176A *De Saussure, J. B.* Prod. Charleston, Caroline du Sud.—Bois de gomme douce.
177 *Caroline du Sud R. R.* Charleston, Caroline du Sud.—Table ronde.
177A *Mellichamp, Mary H.* Charleston, Caroline du Sud—Paniers.
178 *Nailor, J.* Vicsburgh, Missouri.—Coton.
179 *Mitchell, G. D.* Vicsburgh, Missouri.—Coton.
180 *Compagnie pour l'Exploitation des pierres saponnières* Baltimore, Maryland.—Pierre saponaire ; tube pour bain ; spécimen de pierre.
181 *James & Chapman*, Crawford County, Missouri.—Fer et minerai de fer.
182 *Stratton, W. J.* Glasgow, Howard County, Missouri.—Tabac manufacturé.
183 *Albro & Hoyt*, Elizabethtown, New Jersey.—Tapis en toile cirée.
184 *Bryant, W.* Nashville, Tennessee.—Cardes pour laine et coton.
185 *Wright, G. W.* Californie.—Machine à vapeur pour broyer le quarz.
186 *Walbridge, H.* Californie.—Minerai d'or et autres.
187 *Burt, W. A.* Mount Vernon, Macomb county, Michigan.—Compas solaire de Burt.
188 *Ewing, J. H.* Prop. Washington, Pennsylvanie.—Laines.
189 *Gevelot, —*, Philadelphie.—Un médaillon.
190 *Clinton, E.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Brosse à cheveux et à habits.
191 *Darling, W.* Prop. Reading, Pennsylvanie.—Fer et minerai de fer.
192 *Hopkins, J. M.* Brock, Pensylvanie.—Fer en saumon.
193 *Ragan, W.* Philadelphie.—Fauteuils à dos mobiles.
194 *Star, E.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Matrices pour imprimer les billets de banque et stéréotyper.
195 *Dunton, J. H.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Bois de lit en cèdre rouge.
196 *Vine & Ashmead*, Hartford, Connecticut.—Machine à battre l'or.
197 *Sibley, S.* Hopkinton, New York.—Laine de Saxe des troupeaux de l'exposant.
198 *Woodman, E.* Inv. Damascoville, Ohio.—Portière de voiture, pouvant être ouverte sans déranger le siège de la voiture.
199 *Longworth, N.* Cincinnati, Ohio.—Vin de Catawba et autres.

Digitized by Google

200 *Schooley & Hough*, Cincinnati, Ohio.—Jambons et épaules de porc.
201 *Perkins & Brown*, Akron, Ohio.—Laine fine à pelgner.
202 *Morrell, Stewart & Cie.* Cincinnati, Ohio.—Fer en feuille fabriqué de minerai de fer natif.
203 *Salt & Mear*, East Liverpool, Ohio.—Vases en argile à briques,
204 *Schumans, C. A.* Cincinnati, Ohio.—Vins de Catawba.
205 *Wisdom, R. & Whitman*, Cleveland, Ohio.—Cheveux bouclés.
206 *La Compagnie d'Assurance contre l'Incendie, de l'Ouest.*
207 *Trotman, J.* Cincinnati, Ohio.—Bois pour sellerie.
208 *Holbrook & Stanley*, Fab. Cincinnati, Ohio.—Huile de saindoux obtenu au moyen de la vapeur, pour graisser les machines ou pour usage domestique.
209 *Hugget, J. jeune*, Columbus, Ohio.—Rabot à rainures, perfectionné pour menuisiers.
210 *De Bonneville, M.* Providence, Rhode Island.—Feuilles d'Automne.
211 *Bretts, S. G.* Gilmanton, New Hampshire.—Clous et pointes pour souliers.
212 *Read, C. A.* Onelda County, New York.—Modèle de machine à foulons cannelés.
213 *Ross, C.* Rochester, New York.—Moulins portatifs perfectionnés.
214 *Ambler & Avery*, New York.—Articles pour dentistes.
215 *Disturnell, J.* New York.—Cartes des Etats-Unis et de l'Etat de New York.
216 *Brown, S.* New York.—Dentisterie.
217 *Godwin, T.* New York.—Inventions mécaniques.
218 *Hiler, S.* New York.—Rampes d'escalier, rivets en cuivre.
219 *Armstrong, S. T.* New York.—Pontons en caoutchouc.
220 *Alcock, J.* New York.—Objets de dentisterie.
221 *Lyon, E.* New York.—Poudre magnétique pour la destruction des insectes.
222 *Brooks, W. T.* New York.—Indicateur, système Jackson.
223 *Harrison, C. C.* New York.—Chambres obscures pour daguerréotypes.
224 *Thompson, W. M.* New York.—Poinçons, coins et empreintes pour relieurs.
225 *Pooley, S. J.* New York.—Deux services de table en miniature, à incrustations de nacre; couteaux de table; ciseaux; forceps; rasoirs; canifs, &c.
226 *Griffith, J. W.* New York.—Modèle d'un bâteau à vapeur transatlantique; traité d'architecture maritime.
227 *Thornton, F.* New York.—Chemises et lingerie.
228 *Barton, C. D.* Keesville, New York.—Echantillons de minerai de fer; oxyde magnétique de fer du Pérou, &c.
229 *Tuckerman, E. G.* Prop. New York.—Cercueil hermétique, conservant les cadavres intacts; boîte à conserver les fruits.
230 *Pease, R.* Albany, New York.—Lithographies.
231 *Higginbotham, L. C.* Vernon, New York.—Machine à vapeur en miniature, faite par un jeune homme de 16 ans, ne connaissant aucune des règles de la mécanique.
232 *Genin, J. R.* Fab. New York.—Six chapeaux et six bonnets.
233 *Blake, W.* Inv. New York.—Peinture à l'épreuve du feu.
234 *Clark, R.* New York.—Farine d'avoine du moulin de Clarke, à Onédie.
235 *Parker & Brown*, Utica, New York.—Balle de laine fine.
236 *Allen, G. F.* Prop. Utica, New York.—Fusil tête copique ou à coulisse.
237 *Smead, C.* New York.—Télégraphe imprimeur.
238 *Thompson, S. L.* Setauket, Long Island.—Froment.
239 *Ubrici, R. W.* St. Louis, Missouri.—Minerai de plomb.
240 *Whiteman, E.* Baltimore, Maryland.—Hache-paille.
241 *Thompson, Rev. Z.* Burlington, Vermont.—Bois de Vermont.
242 *Cook, J.* Burlington, Vermont.—Draps de Burlington.
243 *Williams, Mary*, Woodstock, Vermont.—Feuilles d'automne.
244 *Parmenter, E.* Mechanicville, Vermont.—Placage en racine d'érable.
245 *Dean, L.* Prod. Manchester, Vermont.—Sucre d'érable, et mélasse de sucre d'érable.
246 *Barnes, W.* Rutland, Vermont.—Sucre d'érable en boîtes d'étain.
247 *Cain, J.* Fab. Rutland, Vermont.—Crayons en ardoise.
248 *Peck, Mme. C. P.* Burlington, Vermont.—Bas de soie.
248A *Pierce, Mme. J. S.* Burlington.—Foulards.
249 *Penniman, U. H.* Colchester, Vermont.—Pierre à chaux pure.
250 *Catlin, H. W.* Burlington, Vermont.—Farine de froment.
251 *Benjamin, J. R.* St. Albans, Vermont.—Bandages à ressorts en cuivre.
252 *M'Lenan, E.* Newbury, Vermont.—Poli américain, fort supérieur à l'émeri.
253 *Kitteridge, F. O.* Mount Vernon, New Hampshire.—Mateias en cosses de blé.
254 *Remers, P.* Pittsburg, Pennsylvanie.—Buste de l'Evêque Upfold.
255 *Hall & Spear*, Pittsburgh, Virginia.—Charrue à train en fer.
256 *Eakins, S.* Pittsburg, Pennsylvanie.—Hydromètre galvano-plastique.
257 *Baker, A.* Honesdale, Pennsylvanie.—Pompe.
258 *Rogers, C. B.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Charrue.
259 *Brown & Wells*, Philadelphie, Pennsylvanie.—Outils.
260 *Hart, Montgomery & Cie.* Philadelphie, Pensylvanie.—Papiers de teinture.
261 *Pulsifer, J. S.* Orwigsburg, Pennsylvanie.—Un alphabet.
262 *Power & Weightman*, Philadelphie, Pennsylvanie.—Produits chimiques.
263 *Fisher, T.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Diagrammes mathématiques et physiques.
264 *Pratt, W. A. & Cie.* Richmond, Virginie.—Daguerréotypes.
265 *Robinson, P.* Richmond, Virginie.—Tabac manufacturé.
266 *Miles, G. C.* Richmond, Virginia.—Selles de cavaliers et d'amazones.
267 *Sims, E. W.* Buckingham County, Virginie.—Minerai de fer.
268 *Hardgrove, T. S. & Fils*, Richmond, Virginie.—Tabac manufacturé.
269 *Braxton, C.* Hanover County, New York.—Marne verte.
270 *L'Institut pour les Aveugles*, Stanton, Virginie.—Livres et types.
271 *Cocke, Gén. J. H.* Fluvanna County, Virginie.—Minerai de fer et pierre saponaire.
273 *Dill & Mulchahey*, Prod. Richmond, Virginie.—Tabac manufacturé.

Digitized by Google

274 *Sims, E. H.* Buckingham County, Virginie.—Ardoises pour toitures.
275 *Sims, E. H.* Buckingham County, Virginie.—Bloc d'ardoise.
276 *Jennings & Claghorn,* Richmond, Virginie.—Selle pour cavalier.
277 *Hobson, F.* Buckingham county, Virginie.—Minerai d'or.
278 *Patteson, R. S.* Buckingham County, Virginie.—Mineral de fer.
279 *Faber, W.* Prop. Nelson County, Virginie.—Minerais.
280 *Faber, W.* Nelson, Virginie.—Spécimen de galène et d'argent combinés.
281 *Anderson, J. R. & Cie.* Richmond, Virginie.—Minerai de fer.
282 *La Compagnie de la Manufacture du Belvédère.*—Richmond, Virginie.—Papier à enveloppes.
283 *Brown, —,* Buckingham County, Virginie.—Quartz rocheux.
284 *Grant, J. H.* Fab. Richmond, Virginie.—Tabac.
285 *Maupin, S.* Richmond, Virginie.—Minéraux.
286 *Farrington, A. C.* Prop. Newark, New Jersey.—Apatite et minerai pur de Franklinite.
287 *Dumont, J. S.* Patterson, New Jersey.—Peluche soie pour chapeaux.
288 *Morgan, J. S.* Tuscumbia, Alabama.—Coton.
289 *Collyer, H. W.* Gov., Prop. Montgomery, Alabama.—Minéraux réunis et envoyés par les soins du Gouverneur de l'Etat d'Alabama.
290 *Steere, E.* Providence, Isle de Rhode.—Cirage.
291 *Ambler & Avery,* Honesdale, Pennsylvania.—Pièces mécaniques pour dentistes.
292 *Taylor, H. P. & W. C* Philadelphie, Pennsylvanie.—Savons transparents imitant les verres de couleur.
294 *Hayward, Rubber & Cie.* Colchester, Connecticut.—Bottes et souliers caoutchouc.
295 *Goodyear, Rubber & Cie.* Nangatuck.—Caoutchouc.
296 *Pennfield & Camp,* Middletown, Connecticut.—Pellicule liquide médicamentée.
297 *Cochran, J. W.* New York.—Machines à scier les mats et les pierres.
298 *Day & Newell,* New York.—Serrure de sureté incrochetable.
299 *Lathrop, J.* Le Roy, New York.—Froment de Gennessee.
300 *Finch, H.* Fab. Honcoye, New York.—Farine de blé de Gennessee.
301 *Colegate, W. & Cie.* New York.—Amidon perlé.
302 *Gray, le Dr.* New York.—Yeux artificiels.
303 *Simmons, Mme. W.* New York.—Modes.
304 *Gardner, J. N.* Troy, New York.—Etrilles.
305 *Oyler & Anderson,* Lynchburgh, New York.—Tabac manufacturé avec de la manne.
306 *Macy, J. & Fils,* New York.—Spermaceti et bougies.
307 *Pecare & Smith,* New York.—Pistolets, montes en ivoire, acier et or.
308 *Day, H. H.* New York.—Articles divers en caoutchouc.
309 *Bougard, C.* New York.—Ouvrages en cheveux, perruques.
310 *Colton, J. W.* New York.—Mappe-monde.
311 *Hannington, W. J.* New York.—Verre peint pour croisées.
312 *Boole, L. H.* New York.—Modèle de navire.
313 *Spaulding, J.* New York.—Couverture en soie.
314 *Rousseau, A. J.* Troy, New York.—Minerai de fer.
315 *Basham, F.* New York.—Modèle en plâtre de la Bourse de New York.
316 *Holmes, G. L.* Memphis, Tennessee.—Coton égrené.
317 *Remsburgh, J.* Frederick County, Maryland.—Maïs et froment.
318 *Cooke, W. & Fils,* Baltimore.—Tabacs en feuilles.
319 *Owens, J.* Arundel County, Missouri.—Tabac en feuilles.
320 *Getsinger, M. R.* Charleston, South Carolina.—Broderies et ouvrages à l'aiguille.
320A *Golding, M. C.* Spartanburg, South Carolina.—Couverture piquée, style de Marseilles.
320B *Peckham, J.* Columbia.—Canne à pomme d'or.
320C *La Compagnie pour la fabrication des fers Suédois.*—Minerai de fer; clous; oxyde magnétique.
320D *Seabrook, W.* Charleston, Caroline du Sud.—Coton et graines de coton.
320E *Horry, W. B. C.* Charleston, Caroline du Sud.—Maïs en épis.
320F *Tew, H. S.* Charleston.—Balais.
321 *Colt, S.* Hartford, Connecticut.—Armes à feu.
322 *Havenner, T. H.* Washington.—Pain pour pilote.
323 *La Compagnie de la Wayne du Nord; pour la fabrication des faux,* South Wayne, Massachusetts.—Faux.
324 *Coompagnie Manufacturière de Wasselboro,* New Vasselborough, Maine.—Cachemire de laine d'Amérique.
325 *Warwick & Otey,* Lynchburgh, Virginie.—Tabac manufacturé.
326 *Rowe, M. & J. M.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Balais.
327 *La Companie du Chemin de fer en Pennsylvanie,* Philadelphie, Pennsylvanie.—Modèle d'aqueduc.
328 *Robins & Lawrence,* Windsor, Vermont.—Fusils.
329 *Bagby,* Gouv. *A. P.* Montgomery.—Coton brut.
330 *Lah, D.* Memphis, Tennessee.—Coton égrené. gulndage.
331 *Holmes, J. E.* New York.—Modèle de machine à hisser les rochets pour horloges.
332 *Lee, W.* New York.—Minerai de fer spathique.
333 *Tuckerman, F. G.* Prop. New York.—Serrure de sûreté de Butterworth.
334 *Browne & Lambert,* Prop. New York.—Deux lits de camp portatifs.
335 *Bartholomew, F. H.* New York.—Cylindre hydraulique de sûreté.
336 *Ryle, J.* Patterson, New Jersey.—Sole floche et à coudre.
337 *Chatain, H.* New York.—Moulures faites à la mécanique.
338 *Eastman, W. P.* Newark, New Yersey.—Machine à tisser.
339 *Sibell & Mott,* New York.—Livres de commerce.
340 *Haskell, Merrit & Buel,* Fab. New York.—Drogues en poudre.
341 *Oliver, T.* New York.—Patrons pour tailleurs.
342 *Hotchkise, W.* Lewiston, Kentucky.—Froment d'hiver.
343 *Hillyer, V.* New York.—Farine de froment.
344 *La Compagnie des Forges "Adirondac,"* Newark, New Jersey.—Fer et acier; saumons de métaux décarbonisés; barres de fer et d'acier.
345 *Sperry, H.* New York.—Horloge.
346 *Gibson, W.* New York.—Vitraux peints.
347 *Palmer, W. R.* New York.—Fusils.
348 *Wadsworth & Sheldon,* New York.—Bœuf conservé de qualité supérieure.
349 *Monahan, & Beers.* New York.—Boîte de tabac.
350 *Barlow & Beers.*—New York.—Dentisterie.
351 *Batty, T.* New York.—Maillet perfectionné.
352 *Fox & Polhemus,* New York.—Toile à voile en coton.
353 *Baron, Frères,* New York.—Echelle de sauvetage.
354 *Winship, A. H.* Choctaw Nation, Arkansas.—Marque de livre.

Digitized by Google

355 *Asher, A.* Fab. New Orleans, Louisiane.—Machine pour faire la glace.
356 *Deanington, C. L.* New York.—Modèle d'une église flottante.
357 *Richards, B. W.* Philadelphie.—Plombagine.
358 *Clingman, T. L.* Ashville, Caroline du Sud.—Spécimens de plombagine.
359 *Olmsted, Mme. John,* Hartford, Connecticut.—Feuilles d'arbres forestiers d'Amérique dans leurs couleurs naturelles.
360 *Cowperthwaite & Cie.* Philadelphie.—Cartes géographiques.
361 *Watson, G. W.* Philadelphie.—Voiture américaine à une seule place, (sulky).
362 *M'Alister & Tunnehill,* Louisville, Kentucky.—Moutarde.
363 *Duffield, C.* Prop. Louisville, Kentucky.—Jambons fumés.
364 *Hill, J.* New York.—Malle de voyage.
365 *M'Wesney, M.* New York.—Serre chaude de salon, portative.
366 *Lord, L. & Cie.* New York.—Savon.
367 *Stanton, D.* New York.—Calligraphies.
368 *Macy, Stanton & Cie.* New York.—Cachemire de laine.
369 *Whitlock, B. M.* New York.—Tabac de la province Henry.
370 *Baron, Frères,* New York.—Soufflets de forge.
371 *Le Comité de l'Etat de Maryland.*—Secrétaire en bois de Maryland.
372 *Fryer, F.* Baltimore, Maryland.—Appareil à glace pour confiseurs.
373 *Roy, W. L.* New York.—Douze dictionnaires Hébreux.
374 *Nunns & Clark,* Dess. et Fab. New York.—Deux pianos.
375 *Richard, B. W.* Philadelphie.—Plombagine.
375A *Hanley, J.* New York.—Clefs perfectionnées pour serrures de portes.
376 *Hitchcock, W. L.* New York.—Faux à faucher et à moissonner, de fer norwégien et d'acier fondu de Saunderson et Cie.
377 *Whitehurst, J. H.* Baltimore, Massachusetts.—Daguerreotype: la chute du Niagara.
378 *Goodyear, C.* New Haven, Connecticut.—Articles divers en caoutchouc.
379 *Usher, R.* Louisville, Kentucky.—Poitrines de bœuf.
380 *Brady, W. N.* New York.—Deux volumes "Kedge Anchor," ouvrage théorique et pratique de l'art nautique.
381 *Jacot & Courvoisier,* New York.—Montre de chasse en or.
382 *Church & Chittenden,* New York.—Souliers en caoutchouc.
383 *Tuph, J.* New York.—Chaises en jonc.
384 *Maxwell, Mlle.* New Jersey.—Feuilles d'automne.
385 *Height, Mme. E.* New York.—Chemise brodée; id. piquée.
386 *Hayden, W.* Willimantic, Connecticut.—Machine à tirer le coton.
387 *Newton, I.* Philadelphie.—Maïs.
388 *Wilder, A. A.* Detroit, Michigan.—Machine à rotation à cylindre; sifflet pour phares, en temps de brouillard.
389 *Ludland, H.* Prod. New York.—Tabacs.
390 *Phalon, E.* Fab. New York.—Ouvrages en cheveux, perruques et toupets.
391 *Bachman, J.* New York.—Vues de New York et Brooklyn.
392 *Stephens, H.* New York.—Deux jarres de pêches conservées.
393 *Stewart & Cie. J. J.* New York.—Tabacs.
395 *Tobit, J. H.* New York.—Types combinés.
395A *Bache, Professeur A. D.* Washington.—Types de poids, mesures et balances.
396 *Wood & Tomlinson,* New York.—Voiture de chasse.
397 *White, M.* Nouvelle Orléans.—Sucre; poivre; chanvre.
398 *Rallings, Mme. W.* New York.—Modes.
399 *Hobart & Robins,* Boston.—Un livre.
400 *Reed, Chadwick & Dexter,* Boston.—Draps pour impression.
401 *Baker, W. R.* Lowell, Massachusetts.—Cirage liquide et en tablettes.
402 *Newman, H. J.* Andover, Massachusetts.—Imitations de bois.
403 *Upham, Appleton & Cie.* Boston, Massachusetts.—Guingans, cachemires, &c.
404 *Prouty & Mears,* Boston.—Charrues.
405 *Gray, T. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Spécimen de sable pour verrerie.
406 *Sayle, Merriam & Brewer,* Boston.—Etoffes de coton.
407 *Parker, Wilder & Cie.* Boston.—Couvertures de lit.
408 *Ward, W. & J. W.* Boston.—Minerai de cuivre.
409 *Lawrence, A. A. & Cie.* Boston.—Toiles de draps de lit, étoffes de laine, tapis.
410 *Frogg & Burbank,* Boston.—Bottes et souliers à chevilles.
411 *Breed, N. A. & Cie* Lynn, Massachusetts.—Souliers d'enfans.
412 *Shattuck, W. G.* Boston, Massachusetts.—Pupitres et chaises d'école.
413 *Prouty & Mears,* Boston, Massachusetts.—Specimens de charrues.
414 *Pond, M. & Cie.* Boston.—Fourneaux de cuisine perfectionnés.
415 *Bliss, R. & Cie.* Pawttrucke, Massachusetts.—Tournevis et autres outils.
416 *Ruggles, G. H.* Boston, Massachusetts.—Mica, ou talc, pour portières de fournaises.
417 *Chilson R. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Fourneaux.
418 *Doe, Hazelton & Cie.* Boston.—Table de salon.
419 *Browne, C. A.* Boston.—Dents artificielles.
420 *Gassett, H.* Boston.—Echantillons de reliures.
421 *Washburn, I. & Cie.* Worcester, Massachusetts.—Cardes en laiton.
422 *Thayer, E. B.* Boston.—Chevilles pour souliers.
423 *Gates, W.* East Lee, Massachusetts.—Fourches à foin et fumier.
424 *Loring, G.* Concord, Massachusetts.—Seaux de puits et à main.
425 *Turner, T.* Weymouth, Massachusetts.—Cirage pour les bords de semelle, pour bottiers.
426 *Atwood, G. B.* Taunton, Massachusetts.—Creusets en plomb noir.
427 *Everett, A.* Middlefield, Massachusetts.—Ecuelles en bois.
428 *Lombard & Hall,* Boston.—Meules de moulin.
429 *Robinson, C. & Cie.* Lynn, Massachusetts.—Souliers et bottes.
430 *Sutton, J. A.* Boston, Massachusetts.—Poulies mécaniques.
431 *Warner, R. & Cie.* Boston.—Balais, boissellerie.
432 *Gilbert, A.* Boston.—Perruque faite de substances filamenteuses.
433 *Emerson, F.* Boston, Massachusetts.—Ventilateurs pour navires.
434 *Pond & Cie. M.* Boston.—Fourneaux potagers perfectionnés.
435 *Gilbert & Cie.* Boston.—Pianos.

Digitized by Google

436 *Paige, J. W. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Outils de coton écru.
438 *Howe, G.* Boston, Massachusetts.—Pianos.
439 *Howe, S. G.* Boston.—Livres pour aveugles.
440 *Bates, Hyde & Cie.* Bridgewater, Connecticut.—Machine à égrener le coton.
441 *Johnson, Sewall & Cie.* Boston, Massachusetts.—Flanelles diverses.
442 *Gemunder, G.* Boston.—Violons.
443 *Woodbury, J. P.* Boston, Massachusetts.—Machine à planer.
444 *Mills, J. K. & Cie.* Boston.—Chemises fines.
445 *Maynard & Noyes,* Boston, Massachusetts.—Encres à écrire; encres typographiques.
446 *Peck, S. M.* Charlestown, Massachusetts.—Modèle de navire.
447 *L'Atelier de Machines de Lowell,* Lowell, Massachusetts.—Tour mécanique.
448 *Sarrel, A.* Woburn.—Dessins lithographiques.
449 *Dirton, W.* Boston.—Modèle de navire.
450 *Skinner, F. & Cie.* Boston.—Cachemires.
451 *Whipple, J. A.* Boston.—Daguerréotypes.
452 *Cummings, J. A.* Boston.—Dentifrices.
453 *Lawrence, A. A. & Cie.* Boston.—Manufactures.
454 *Almy, Patterson & Cie.* Boston, Massachusetts.—Cotons.
455 *Field, A.* Taunton, Massachusetts.—Clous et pointes en fer et en cuivre.
456 *Earle, T. K. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Cardes mécaniques.
457 *Kimball, D.* Boston.—Toile à voile en coton.
458 *Chickering, J.* Boston, Massachusetts.—Pianos.
459 *Hooper, H. N. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Surtout de table en or-moulu et fonte.
460 *Morey, C.* Prop. Boston.—Machine à tailler et polir le marbre.
461 *Stimpson, G. jeune,* Boston.—Plumes en or.
462 *Adams W. & Cie.* Boston.—Serrure de sûreté pour banques.
463 *Bond, W. & Fils,* Boston, Massachusetts.—Horloge électrique.
464 *Lawrence, Stone & Cie.* Boston.—Châles et cachemires.
465 *Bacon, S. F.* Boston, Massachusetts.—Machine à plier, à presser et à filer.
466 *Riddle, E.* Boston, Massachusetts.—Echantillons modèle d'un véhicule américain.
467 *Stephenson, P.* Boston, Massachusetts.—Statue: l'Indien blessé.
468 *Gatchel, J. L.* Elkton, Maryland.—Béliер hydraulique.
469 *Feuchtwanger, L.* New York.—Charbons; diamants natifs: coquillages; minéraux.
470 *Upfield, W.* Lancaster.—Embouchoirs de bottes.
471 *Addington, W. H.* Norfolk, Virginie.—Soufflets brevetés; bottes en cuir de la Californie.
472 *Perkins, S. M.* Athens, Pennsylvanie.—Gants et mitaines en feutre.
473 *Bradley, B. & Cie.* Boston.—Livres reliés.
474 *Evans, H.* Fab. New Bedford.—Cordages de chanvre de Manille.
475 *Stevens & Cie.* Londres.—Chaudière, pont, et machine à excavation, corrugués.
476 *Adams, H.* New York.—Selle portative.
477 *Bidwell, Rev. W. H.* New York.—Cartes géographiques.
478 *Patterson,* New Brunswick, New Illinois.—Anthracite des mines de Lehigh.
479 *Fitch, S. S.* Dr. New York.—Suspensoirs.
480 *Cochran, J. W.* Agt. New York.—Aiguille de chemin de fer, patentée.
481 *Eisenbrant, C. H.* Baltimore, Maryland.—Flutes; machine à pointage pour aveugles.
482 *M'Adams, J. & W.*—Grand livre et journal, reliés en cuir de Russie, dorés sur tranches, &c.
483 *Dunlop, W. A.* Nouvelle Orleans, Louisiana.—Spécimens de calligraphie.
484 *Reed, I. & Fils,* Philadelphie, Pennsylvanie.—Plumes en or pour écrire.
485 *Rodriguez, B.* Nouvelle Orleans, Louisiana.—Poêles air chaud.
486 *Hoerland, C.* New York.—Télégraphe à sonnette.
487 *Borgnis, Mlle. M. A.* Boston, Massachusetts.—Broderie: le Christ guérissant la fille de Jairus.
488 *Searle, G.* Boston, Massachusetts.—Selle indienne.
489 *Mills, P.* New York.—Médailles d'or et d'argent.
490 *Fuller, J. E.* Boston, Massachusetts.—Télégraphe mathématique et calculateur modèle; télégraphe compteur.
491 *Maynll, J. E.* Philadelphie.—Dagnerréotypes.
492 *Kidder, C. F.* Boston.—Coiffure indienne.
493 *Dalphin, J. E.* Otsego County, New York.—Baratte s'ajustant d'elle même.
494 *Trenchard, Jacobs & Cie.* New York.—Echantillons de coton.
495 *Commiford & Redgate,* New York.—Chaises en chêne.
496 *Rodgers, H. S.* Prop. New York.—Deux vélocipèdes.
497 *Howe, D. T.* Prop. New York.—Extrait de salsepareille.
498 *Baker, J. B.* Fab. Boston.—Harnais.
499 *Jewett, S. W.* Middlebury, Vermont.—Caisse de blé.
500 *Kimber, A. M. & Cie.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Spécimens de laine fine.
501 *M'Henri, J.* Philadelphie.—Pierre de savon.
502 *Herrick, J. K.* New York.—Série de livres de compte.
503 *Clarson, H. N.* Michigan.—Savon "excelsior."
504 *Pinkus, H.* 17 North Audley St. Londres.—Démonstration de procédés reposant sur des principes scientifiques, et combinés avec les progrès du mécanisme, afin de les rendre applicables, comme forces motrices, dans les chemins de fer, et rendre ce transit plus sûr, plus rapide, et plus économme. Démonstration des progrès comparés, de 1825 à 1851.
504A *Homer, F. L.*—Balais pour tapis.
505 *Siebert* S. Easton.—Cartes de l'Allemagne.
507 *Hough, R. M.* Ohicheo.—Deux quartiers de bœuf.
508 *Henry,* S. Charleston, South Carolina.—Balais en jonc.
509 *Shattuck, W. F.* Prop.—Roue de chemins de fer en fonte, système Eddy.
510 *St. John, J. R.* Prop. Buffalo, New York.—Savons divers.
511 *La Compagnie du Pont de fer de New York* (Rider, E. manufacturier et propriétaire), New York.—Modèle réduit de pont suspendu perfectionné, breveté.
512 *Harris,* — Waterville, New York.—Moulins à couleurs, brevetés.
513 *Burch, S. D.* New York.—Fourneaux potagers à air comprimé.
514 *Holloway & Cie.* Londres.—Horloges.
515 *Augustus, E.* Boston.—Chaises.
516 *Lawrence, le Colonel T. B.* Boston.—Parquet de fer.
517 *Lawrence, le Colonel T. B.* Boston.—Couteau et fourchette à découper.
518 *Hitchcock, le Dr. D. K.* Boston.—Dents minérales.
519 *Smith, J. M. & Cie.* New York.—Un baril de bœuf salé.
520 *Tapling, Frères,* Londres.—Six balais.
521 *Lawrence, l'Hon. A.* Boston.—Carte géographique.
522 *Grant, J.* Londres.—Statue de l'esclave grecque.

Digitized by Google

523 *Eddy & Cie.* Union Village, New York.—
524 *Borden, G.* Galveston, Texas.—Biscuit.
525 *Whitehurst, J.* Washington.—Daguerréotypes.
526 *Pfaff, G.* Philadelphie.—Flûte.
527 *Kriemerle, M.* Philadelphie.—Tournefeuille, pour cahier de musique.
528 *de Ford & Cie. C. D.* Baltimore.—Tabac.
529 *Wethered & Frère,* Baltimore.—Cuir-laines noirs.
530 *Lee, J. & Cie.* Boston.—Gâteau de graine de lin.
531 *Goddard, L.* 6 Crescent, America Sq., Londres.—Deux lames d'os de baleine, pris de la mâchoire de la baleine polaire.
532 *Perkins, A. M.* Londres.—Appareil à eau chaude; fourneau à eau chaude; chaudière à vapeur, &c.
533 *Francis, J.* New York, Fab.—Bateau à rames, de cèdre d'Espagne.
534 *St. John, J. R.* Inv. Buffalo, New York.—Vélocimètre aquatique pour déterminer la vitesse de marche des navires.
535 *Jewett, S. W.* Weybridge, Vermont.—Douze espèces de maïs et autres produits.
536 *Fay & Cie. J. A.* Norwich, Connecticut.—Machine à planer.
537 *Hunley, J.* New York.—Crochet d'arrêt et clef.
538 *Dick, D.* New York.—Presse sans friction.
539 *Grey, T. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Sable pour verreries.
540 *Patterson,* New York.—Anthracite de la montagne de Leigh.
541 *Wait, W. & J. W.* Boston, Massachusetts.—Minerai de cuivre.
542 *Hitchcock, U. S.* New York.—Faux et faucilles.
543 *Watson, G. W.* Fab. Philadelphie.—Carrosse.
544 *Parker, F. B.* Philadelphie.—Jambe artificielle.
545 *Poiteaux, R.* Richmond, Virginie. — Daguerréotypes.
546 *Shattuck, W. F.* Fab. Agent for G. W. Eddy & Co. Waterford, New York.—Roue de wagon de chemin de fer en metal grossier.
547 *Jurton, W.* Boston.—Modèle de navire.
548 *Lawrence, A. & A. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Objets de literie et tapis.
549 *Paige, J. W. & Cie.* Boston, Massachusetts.—Calicos imprimés.
550 *Torrey, T.* Weymouth, Massachusetts.—Cirage pour la chaussure.
550A *Artman, J.* Fab. Charleston, Caroline du Sud.—Voiture dite phaéton.
551 *Harrison, C. C.* New York.—Camera.
552 *Hayward, Rubb & Cie.* Colchester, Connecticut.—Bottes et souliers en caoutchouc.
553 *McCormick, C. A.* Chicago, Illinois.—Faux à l'usage des moissonneurs de la Virginie.
554 *Magall, J. J.* Philadelphie, Pennsylvanie.—Daguerréotypes.
555 *Fuller, D. S.* Minesotta State. Selle et carnassière de la tribu de Sioux fabriquées par une jeune Indienne, âgée de 15 ans.
556 *Delphin, J. E.* Springfield, Otsego County, New York.—Baratte perfectionnée.
557 *Bonneville, M. de,* Providence, Rhode Island.—Collection de feuilles d'automne.

AUTRICHE.

(Commissaires: M. le Chevalier Dr Burg, M. Charles Buschek).

1 *Miesbach, A.* Prop. Vienne.—Charbons, tourbes et lignites de la Basse-Autriche, &c.; alun.
2 *Mines Impériales,* Vienne.—Minerai de mercure et de cinnabre, soufre, cuivre, étain, litharge, zinc, antimonie, &c.
3 *Association pour l'Exploitation des Mines de la Haute Hongrie,* Schmöllnitz, Hongrie.—Mercure, cuivre raffiné, et autres minerais pour la fonte.
4 *Szumrak, J. F.* Prop. Neusohl, Hongrie.—Minerais de cobalt et de nickel, ardoises calcaires, &c.
5 *Kochmeister, F.* Prop. Pesth. Hongrie.—Deux espèces de nickel, spongieux, oxide rouge et noir de cobalt.
6 *Sapy, A.* (Directeur de la mine de Philippi Jakobi), Rosenau, Hongrie.—Minerai de nickel.
7 *Mine Zimbery,* Dobschau, Hongrie. — Minerai de cobalt et nickel; fleur de nickel et cobalt.
8 *Kenggyel, J.* (Directeur de la mine de Johannes), Rosenau, Hongrie.—Minerai de nickel.
9 *Batka, W.* Fab. Prague, Bohème. — Minéraux de Bohème; uranium; nickel; vanadium; cobalt de fer et autres minéraux.
10 *Szegö, S.* (Directeur de la mine Michaeli), Rosenau, Hongrie.—Antimoine et minerai d'antimoine.
11 *Geissberger, F.* (Usines et fonderies Francis), Metzenseifen, Hongrie.—Régule d'antimoine.
12 *Szolleny, C.* (Usines et fonderies de Bistroer), Rosenberg, Hongrie.—Régule d'antimoine.
13 *Volderauer, G.* Prop. Salzburg. — Arsenic, verre arsénieux jaune et blanc.
14 *Hochberger, J.* Prop. (Usines St. Procopi), Kahn, Bohème. —Sulfate de fer; alun de soufre.
15 *Schönborn, E. Comte de* Prop. Dlazkowie, Bohème. —Pyrope brute de Bohème.
16 *Raudnitz, le Duc de Prince de Lobkowitz,* Prop. Bilin, Bohème.—Pyrope brut et percé de Bohème.
17 *Usine de Sel Impériale,* Galicie.—Echantillons de sel de cuisine.
18 *Weber, G. D.* Fab. Venise.—Echantillons de crème de tartre fine.
19 *Wagenmann, Seybel & Cie.* Fab. Vienne.—Produits chimiques; acide de tartre; vinaigre; acide acétique; acétate de soude; acide arsénieux, &c.
20 *Brosche, F. X.* Fab. Prague, Bohème.—Produits chimiques; acide de succin; acide de tartre; mercure et ses composés.
21 *Braun, G. J.* Fab. Prague, Bohème.—Albumine, stannate de soude, ferrocyanide de potasse.
22 *Engelmann, S.* Fab. Karolinenthal près de Prague. —Albumine; dextrine: laiogome, et gomme artificielle.
23 *Setzer, J.* Fab. Weiteneck sur le Danube.—Bleu d'outremer de huit nuances; vert d'outremer; cadmium jaune; garance rouge et rose.
24 *Kutzer & Lehrer,* Fab. Prague.—Bleu d'outremer de huit nuances; outremer vert et noir; couleurs diverses.
25 *Finla, W.* Fab. Prague.—Bleu d'indigo de trois espèces différentes.
26 *Heinzen, Frères,* Fab. Tetschen sur l'Elbe, Bohème. —Orseille d'herbes, rouge et violette; extrait d'orseille rouge et violette.
27 *Kinzlberger & Cie.* Fab. Prague. — Echantillons de couleurs.
28 *Petz, W.* Fab. Pesth, Hongrie.—Carmin de deux sortes.
29 *Ruttich, J. B.* Fab. Atzgersdorf, près de Vienne.—Noir pour impression avec des planches en cuivre.

Digitized by Google

30 *Herbert*, F. P. Fab. Klagenfurt et Wolfsberg, Carinthie.—Blanc de plomb (céruse) de diverses espèces.

31 *Egger, G. Comte de* Fab. St. Veit, Carinthie. — Blanc de plomb de diverses espèces.

32 *Herbert, I.* Fab. Klagenfurt, Carinthie.— Plomb rouge et orange ; litharge rouge et dorée.

33 *Diez, E.* Fab. Villach, Carinthie.—Blanc de plomb de diverses qualités ; balles et plomb de chasse.

34 *Bigaglia, P.* Fab. Venice.—Echantillons de blanc de plomb de litharge et de vermillon.

35 *Hardtmuth, L. & C.* Fab. Vienne.—Jaune de Naples ; pierre ponces artificielles.

36 *Schabas, J.* Patenté, Vienne.—Pierres ponces artificielles de diverses sortes.

37 *Rohlik, L.* Inv. et Brev. Prague.—Pierres artificielles, imitation de marbre et de lapis lazuli.

38 *Cristofoli, A.* Fab. Padoue.—Huit échantillons de dalles et de colonnes en marbre artificiel.

39 *La Compagnie des Chandelles Stéariques* (Chandelle Apollon), Vienne.—Acide stéarique et bougies.

40 *La Compagnie des Chandelles Stéariques* (Chandelle Milly), Vienne.—Acide stéarique et bougies.

41 *Pfitzner & Beckers* Fab. et Brev. Vienne.— Bougies appelés palmatines, produites de l'huile du palmier distillé.

42 *La Compagnie des Chandelles Stéariques*, Hermannstadt, Transylvanie.—Acide stéarique et bougies ; savon de soude élaine.

43 *Chiozza, C. A. & Fils*, Fab. Trieste.—Savons de différentes espèces.

44 *Melzer, D.* Fab. Hermannstadt, Transylvanie.— Savons divers, pour blanchir les étoffes ; savon de lessive.

44A *Richter, A.* Fab. Königsaal, Bohème.—Savons de différentes espèces.

45 *Czekelius, C.* Fab. Hermannstadt, Transylvanie.— Chandelles de suif de Transylvanie.

46 *Furth, B.* Fab. Schüttenhofen et Goldenkron, Bohème, Agent à Loudres, J. Lippmann, 29 Nicholas Lane, Lombard Street.—Allumettes chimiques, de diverses qualités et formes.

47 *Pollak, M.* Fab. Vienne.—Allumettes chimiques de formes et qualités variées.

48 *Preshel, F.* Fab. Vienne.— Allumettes chimiques diverses.

49 *Hoffmann, G.* Fab. Wisoczan, Bohème.—Allumettes chimiques de différentes sortes.

50 *De Majo, S.* Fab. Trirsch, Moravie.—Allumettes chimiques de toutes les qualités et formes.

51 *Dolleschal, J.* Brev. Vienne.—Liquide pour la destruction de la vermine.

52 *Edler de Wursh, W.* Inv. et Brev. Vienne.—Spécifique pour arrêter la carie des dents.

53 *Les Directeurs des Mines de S. A. le Prince de Lobkowitz, Duc de Randnitz*, Bilin, Bohème.— Pastilles digestives de Bilin, preparés des eaux minérales de Bilin.

54 *Halla & Cie.* Fab. Prague.—Poudre chimique pour faire de l'encre noire à écrire instantanément.

55 *Robert & Cie.* Fab. Gross Selowitz, Moravie.—Sucre de betteraves.

56 *Fabrique des Chevaliers de Neuvall*, Klobauk, Moravie.—Sucre de betteraves.

57 *Richter & Cie.* Fab. Königsaal, Bohème.—Sucre de betteraves.

58 *Lobkowitz, le Prince de F.* Fab. Bilin, Bohème.— Sucre de betteraves.

59 *Larisch Moennich, le Comte H. L.* Fab. Karwin, Moravie.—Sucre de betteraves.

60 *Fabrique de Sucre de Betteraves*, Tlumacz, Gallicie.— Sucre de betteraves.

61 *Reali, G.* (ci-devant Reali, A.), Venice.—Quatre pains de sucre.

62 *La Compagnie Brevetée des Moulins à Vapeur*, Vienne.—Farine de froment d'Autriche.

63 *Le Moulin à Vapeur Breveté*, Fiume.—Diverses sortes de farine de froment de Hongrie.

64 *Moulin à Vapeur*, Smichow, près de Prague.— Diverses espèces de farine de blé d'Autriche.

65 *Hawranek, C.* Troja, près de Prague.— Diverses sortes de farine de froment d'Autriche.

66 *Novotny, A.* Prague.—Diverses espèces de farine de froment d'Autriche.

67 *Thun, le Comte F.* Tetschen, Bohème.— Diverses sortes de farine de froment d'Autriche.

68 *Jordan & Barber*, Tetschen-sur-l'Elbe, Bohème.— Diverses sortes de farine de froment d'Autriche.

69 *Régies Impériales de Tabac*, Vienne.—Quatre sortes de tabac à priser de Galicie et du Tyrol.

70 *Société d'Agriculture de Carnoline*, Laibach.—Miel produit en grande partie du suc de la fleur de sarrasin, recueilli par les abeilles ; graine de lin de la Carnoline ; maïs de la Carnoline supérieure.

71 *Chevalla, Ant. C.* Fab. Vienne.—Cadre autrichien, à deux et trois filaments.

72 *Scola, A.* Linz.—Soie grège de la Haute-Autriche.

73 *Société pour la Production des Vers-à-soie*, Gratz, Styrie.—Soie grège de la Styrie ; traité de l'éducation du ver-à-soie.

74 *Radulovitz, Frères*, Weisskirchen, Hongrie.— Soie de Hongrie.

75 *Lorenz Aloys, L.* Welskirchen, Banat. — Soie grège du Banat.

76 *Herzog, E.*, Werschetz, Banat.—Soie grège du Banat.

76A *Hofler, Hermann, & Cie.* Tyrol.— Echantillons divers de filoselle.

77 *Mattiuzzi, G. B.* Varmo, Frioniy.—Echantillons de soie grège.

78 *Senigaglia & Carminati*, Palma, Frioniy.—Soies.

79 *Pappafava*, Zarra, Dalmatie.—Soie de Dalmatie.

80 *Schiebler & Cie.* Milan.—Echantillons de soie dans ses divers degrés de préparation, depuis le ver-à-soie jusqu'an fil prêt pour le tissage.

81 *Secchi, F.* Milan.—Echantillons de soie filée à l'eau froide.

82 *Ronchetti, A.* Milan.— Echantillons de soie grège et filée.

83 *Grassi, D. G.* Milan.—Vers-à-soie malades, guéris d'après la méthode du D. Grassi.

84 *Querini, G.* Venice.—Echantillons de soie grège.

85 *Pare, Gera Di*, Conegliano, province de Trevise.— Echantillons de soie grège.

86 *Carossa, la Marquise Eléonore*, (née Mucelli) Verone.—Echantillons de soie grège.

87 *Steiner, G & Fils*, Bergame.—Echantillons de soie, grège et filée.

87A *Verza, Frères*, (ci-devant Verza, C.) Milan.—Cocons ; soie grège et filée ; étoffes de soie.

88 *Rossi, G. M.* Sondrio.—Echantillons de soie grège et filée.

89 *Hunyadi de Kéthelcy, le Comte C. J.* Prop. Urmény, Hongrie.—Laine de moutons en toison.

90 *Figdor, T. & Fils*, Vienne.— Laine de mouton et d'agneau de Hongrie, d'Autriche et de Silésie.

91 *De Mittrowski, le Comte A.* Prop. Grossherrlitz, Silésie.—Laine mérinos pure.

92 *Larisch Moennich, le Comte H.* Prop. Karwin, Silésie.— Laines en toison.

93 *Wallis Ollivier, le Comte de*, Prop. Knlieschowitz, Bohème.—Laine lavée et non lavée ; houblons.

94 *Panna, N. & Alexis, J.* Croustadt, Transylvanie.— Laine lavée et non lavée de moutons et d'agneaux de la Transylvanie.

Digitized by Google

95 *Birnbaum, J.* Fab. Pesth, Hongrie.—Chanvre de Hongrie préparé.

95A *Filature privilégiée de Fils de Lin*, Shönberg, Moravie.—Lin écru et peigné.

96 *Patent Flax Raiting Establishment*, Ullersdorf, près de Schönberg, Moravie.—Lin écru et peigné de 1850.

97 *Tamassia L.* Poggio, Lombardie.—Joncs pour chapeaux.

98 *Rotsch & Reichel*, Gratz, Styrie.—Cardères de Styrie pour manufacture d'étoffes de laine.

99 *Schöfel, J.* Prod. Saaz, Bohème.—Houbions de Saaz, Auscha, et Melnik, en Bohème.

100 *Batka, W.* Fab. Prague, Bohème.—Productions végétales de la Bohème; plantes médicales et productions pharmaceutiques.

101 *Reali, G. ci-devant Antonio Reali*, Venice.—Cire vénitienne en grains blanchie.

102 *Malvieux, C. T.* Fab. Pesth, Hongrie.—Huile de Colza raffinée et non raffinée.

105 *Schmidt, H. D.* Ingénieur, Vienne.—Machines à vapeur à régulateur parabolique; dessins pour manufacture de sucre de betteraves.

106 *Milesi, A.* Ingénieur, Verone.—Modèle de machine à vapeur à double condensation.

107 *Knierim, F.* Vienne.—Un carrosse.

108 *Laurenzi, L.* Carrossier, Vienne.—Calèche à quatre places, sur ressorts en acier à neuf plaques et essieux perfectionnés.

109 *Les Héritiers de Pietro Gamba*, Ingénieurs, Milan.—Métier à la Jacquard.

110 *Riedler, F.* Spital-sur-le-Pyhrn, Haute-Autriche.—Acier damasquiné, épées et lames d'épées damasquinées.

111 *Perger, J.* Fab. Gratz, Styrie.—Une paire de pistolets.

112 *Meyer & Cie.* Fab. Innspruck, Tyrol.—Carabine tyrolienne, exposée pour sa supériorité, sa qualité, et le bon marché.

113 *Schönhuber, J.* Fab. Villach, Haute Carinthie.—Fusil à vent.

114 *Lebeda, A. B.* Fab. Prague.—Fusil double; carabine de tir; pistolet de tir.

115 *Nowak, F.* Fab. Prague.—Fusil double; pistolets de tir.

116 *Kohlner, (Nereu) A. C.* Fab. Prague.—Une paire de pistolets de tir; le bois en est sculpté par M. Warlinek, sur les dessins de MM. Maryx et Seiberts.

117 *Preis, A.* Fab. Prague.—Assortiment d'armes et de ceinturons.

118 *Schamal, F.* Fab. Prague.—Pistolets à vent.

119 *Micheloni, G.* Fab. Milan.—Fusil de chasse à deux canons.

120 *Bubenitick, J.* Fab. Hermannstadt, Transylvanie.—Gibecière de voyage, contenant un couteau de chasse, un pistolet, couteaux et fourchettes.

121 *Kirner, J.* Fab. Pesth, Hongrie.—Fusil double.

122 *Sellier & Bellot*, Fab. Prague.—Capsules pour fusils à percussion; pistons fermant hermétiquement la cheminée des armes à feu; spécimens de cylindres en acier fondu.

123 *Horsky, F.* Brev. et Inv. Libejle, Bohème.—Une herse semoir; un cultivateur de pommes de terre; une machine pour arracher l'ivraie, &c.

124 *Manufacture des Instruments Agricoles du Prince Ferdinand de Lobkowitz*, Eisenberg, Bohème.—Herse semoir; double marqueur; machine pour recouvrir les semailles; charrue sous-sol, &c.

125 *Riesi Stallburg, Baron W. F. de*, Prop. Schlan, Bohème. Semoir pour carrottes.

126 *Magni, G.* Prop. Milan.—Une herse en fer.

127 *Société d'Agriculture de la Carnioline*, Laibach.—Modèle d'un grenier à blé de la Carnoline; id. d'une ruche abeilles, id.

128 *Hoepfner, J.* Prop. Grottenhof Styrie.—Modèle d'un appareil pour recevoir les vers à soie sur le point de se crysaluder.

129 *Prokseh, A.* Inv. Görkau, Bohème.—Appareil pour aider à porter les fardeaux.

130 *Département de la Mécanique à l'Institut Polytechnique Impérial*, Vienne.—Niveau universel; niveau pour mesurer les hauteurs et les distances; machine de précision pour perspective; théodolite; dynamographe; instrumens de mathématiques et d'optique, &c.

131 *Riedl, J. de* Inv. Leutenstein, Vienne.—Le globe de la lune.

132 *Zibermayr, M.* Inv. Gratz, Styrie.—Chronoglobe et planétaire.

133 *Brandeis, R. W.* Fab. Prague.—Appareil saccharometrique pour analyser la bière.

134 *Jeruk, F.* Fab. Prague.—Verres pour chimistes, physiciens, &c.; œuvres d'art en verre.

135 *Batka, W.* Fab. Prague.—Appareil chimique et physique; magnéto-électrique; appareil pour analyser la bière.

136 *Rocchetti, P.* Ingénieur, Padoue.—Instrumens de géométrie.

137 *Wurm, F. X.* Ingénieur, Vienne.—Pyromètre pour préciser l'intensité de la chaleur; bras et jambes artificiels; grii, nouveau système; cable en fil de fer.

138 *Zwickl, J.* Inv. Atzgersdorf, Vienne.—Mesure pour surfaces concaves.

139 *Marchesi, G. B.* Lodi.—Appareil pour écrire à l'usage des aveugles; instrumens de musique.

140 *Schneider, J.* Fab. Vienne.—Piano en érable américain, mécanisme de Vienne, avec incrustation.

141 *Vlasky, J.* Fab. Prague.—Piano, caisse en noyer.

141A *Pottje, J.* Fab. Vienne.—Grand piano de bois de rose, avec ornements sculptés, à 7 octaves; mécanisme de Vienne.

141B *Scuffert, E.* Fab. Vienne.—Piano piccolo de bois de rose, avec ouvrages de boule et transposition mécanique, dessiné par l'architecte Bernardo de Bernardis, à Vienne.

142 *Wilhelm, A.* Fab. Mödling, près de Vienne.—Peaux pour doubler les marteaux de pianos.

143 *Bienert, D. & Fils.* Fab. Maderhäuser, Bohème, (Agent à Londres, M. Hoiste, 76 Basinghall Street).—Diverses espèces de bois préparés pour instrumens de musique.

144 *Bittner, D.* Fab. Vienne.—Quatuor à cordes; deux violons, alto, et violonceile; contrebasse et guitare.

145 *Kosselt, J.* Fab. Turnau, Bohème.—Violoncelle avec incrustations en nacre.

146 *Herzlieb, F.* Fab. Gratz, Styrie.—Quatuor à cordes; deux violons, alto, violoncelle.

147 *Enrico, C.* Fab. Cremone.—Un violon.

148 *Kiendl, A.* Fab. Vienne.—Deux mandolines.

149 *Huther, M.* Fab. Vienne.—Une mandoline.

150 *Calleyari, A.* (Maison Antonio Priali detto Romanin & Cie.) Fab. Padoue.—Assortiment de cordes pour instrumens.

151 *Indri, A.* Fab. Venice.—Echantillons de cordes pour guitares, violons, violoncelles et contrebasses.

152 *Hell, F.* Fab. Vienne.—Instrumens de musique, clarinettes, bugles, trompettes; instrument en cuivre de nouvelle invention, appelé Hell's horn.

153 *Riedl, (Veuve), J. F.* Fab. Vienne.—Instrumens à vent en métal.

154 *Stehle, J.* Fab. Vienne.—Instrumens à vent en bois et en métal.

155 *Uhlmann, J.* Fab. Vienne.—Instrumens à vent en bois et en métal.

156 *Ziegler, J.* Fab. Vienne.—Instrumens à vent en bois.

157 *Cerveny, W. F.* Königgrätz, Bohème.—Instrument

Digitized by Google

en métal au nombre desquels se trouve un cor appelé phonicon de nouvelle invention.

158 *Rott, A. H.* Fab. Prague.—Divers instrumens en métal.

159 *Rott, J.* Fab. Prague.—Instrumens à vent et à cordes.

160 *Söhr, F.* Fab. Prague. — Instruments à vent en métal.

161 *Pelitti, G.* Fab. Milan. — Instrumens à vent en métal.

162 *Rzebitschek, F.* Fab. Prague.— Quatre boîtes à musique, jouant deux, trois, quatre et six airs.

163 *Reinisch, J.* Fab. Vienne.—Concertines, accordéons, &c.; guimbardes des diverses espèce.

164 *Steinhellner, C.* Fab. Vienne.— Accordéons et concertines de diverses espèces.

165 *Liszt, A.* Vienne.—Deux montres de voyage.

166 *Marenzeller, I.* Horlogerie, Vienne.—Chronomètre de construction nouvelle.

167 *Ratzenhofer, J. F.* Horlogerie, Vienne.— Horloge géographique, indiquant en même temps les heures différentes des diverses capitales de l'Europe.

168 *Schubert, A.* Horlogerie, Vienne. — Horloges de divers systèmes; pendules de table de cheminée, et de toilettes.

169 *Kralik, S.* Horlogerie, Pesth, Hongrie.—Horloge de voyage à 13 échappements; montre de gousset.

170 *Zelisko, A.* Horlogerie, Prague.— Pendule allant douze mois, à trous de pierres fines et échappement.

170A *Anderwalt, P.* Trieste, Fab.—Trois pendules; les Nos. 1 & 2 sont mis en mouvement par le dégagement du gaz hydrogène, qui renouvelle, à intervalles déterminés, leur remontage; le No. 3 est remonté constamment par la pression de l'atmosphère sur le mercure appliqué à l'horloge même, qui marche ainsi un temps infini.

171 *Chiachich, M.* Fab. Fiume.—Filés de coton.

172 *Grillmayer, J.* Fab. Linz.— Filés de coton.

173 *Hirschel & Minerbi,* Ittaldenschaft, Illyria.—Filés de coton blanc; id. rouge d'Andrinople.

174 *Perger, J.* Fab. Hirtenberg.— Filés de coton.

175 *Usine de Coton et Teinturerie,* Pordenone, près Venice.—Filé coton retors, teint en rouge d'Andrinople.

176 *Richter, F.* Fab. Schmichow, proche Prague, Bohême.—Filés de coton.

177 *Fröhlich, G. A. & Fils,* Fab. Warnsdorf.— Velours coton de diverses qualités, teints et imprimés.

178 *Grohmann, C.* Fab. Lindenau, Bohême.—Filés de coton, teints en rouge d'Andrinople velours coton et calicos, id.

179 *Lange, F. & Fils.* Fab. St. Georgenthal, Bohême.— Velours coton de diverses espèces.

180 *Winter, J.* Fab.— Courtepointes en piqué.

181 *Ehinger, A.* Fab. et Blanch. Oberlangenau, près Hohenelve, Bohême.—Cotonnades, jaconats, &c.

182 *Freidrich, A.* Fab. Vienne.— Cotonnades pour chemises; monsselines, &c.

183 *Tenny & Schindler,* Fab. Hard, Vorarlberg.—Toiles de coton pour meubles; draps; robes pour dames, en étoffes tout-laine; écharpes pour dames et enfans.

184 *Klamer, J.* Fab. Vienne.—Cotonnades de fantaisie pour robes.

185 *Lang, J.* Fab. Vienne.—Cotonnades de fantaisie.

186 *Leitenberger, F.* Fab. Reichstadt, Bohême.— Tissus de coton imprimés à la main ou au cylindre; jaconas batistes, mousselines de diverses couleurs.

187 *Leitenberger, F.* Fab. Cosmanos, Bohême.— Cotonnades unies, bariollées, imprimées à la main ou au cylindre; jaconas de couleur; mousselines; étoffes imprimées pour chemises.

188 *Liebisch, J.* Fab. Warnsdorf, Bohême.— Piqués imprimés.

189 *Ossberger, P. (Le Successeur de),* Fab. Zwettl. — Cotonnades diverses.

190 *Volkmann, I.* Fab. Vienne. — Robes de fantaisie; rideau.

191 *Keller, J.* Fab. Brünn, Moravie.—Filés de laine.

192 *Leidenfrost, E.* Fab. Brünn, Moravie.—Filés de laine.

193 *Schmieger, A.* Fab. Neudeck, Bohême. — Estames et filés de laines; étoffes de laine, thibets, mousselines, draps, &c.

194 *Sorhalet, H. F. & E.* Fab. Brünn, Moravie. Filés de laine.

195 *Tetzner, G.* Fab. Göckau, près Comotau, Bohême. —Filés de laine; fils de Vigogne; filés de laine et coton.

196 *Thomas, L.* Fab. Graslitz, Bohême.— Estames et filés de laine; étoffes de laine; robes pour dames; lamas; tartans mi-laine.

197 *Thum, A.* Fab. Reichenberg, Bohême.—Estames et fils de laine; lainages circassiennes; Orléans; étoffes pour gilets; châles cachemires et de Circassie, imprimés.

198 *La Compagnie des Fabricants de Laine-filée,* Vöslau, près Vienne.— Filés de laine pour tapisserie de Berlin.

199 *Kummer, G. T.* Cronstadt, Transylvanie. — Gros tapis; draps blancs et noirs, appelés draps de Gujoratz.

200 *Maurer, I.* Fab. Iglau, Bohême.—Convertures de lit; id. pour chevaux; gros tapis.

201 *Matschuko, N.* Cronstadt, Transylvanie. —Tapis d'hiver à long poil; couvertures de lit.

202 *Tartler, M.* Fab. Cronstadt, Transylvanie.— Draguets divers.

203 *Wocharzky, J. R.* Fab. Skalitz, Hongrie.— Tissus à étamine en laine.

204 *Auspritz, L.* Fab. Brünn, Moravie.— Draps fins, casimir, satins et élastiques.

205 *Bauer, T. & Cie.* Fab. Brünn, Moravie.— Draps.

206 *Riedermann, M. L. & Cie.* Fab. Teltsch, Moravie. —Draps fins, casimirs et doeskins.

207 *Binder, T. Traugott,* Fab. Hermannstadt, Transylvanie. — Draps et doeskins.

208 *Fürler, F.* Fab. Gratz, Styrie.— Gros draps et castors de Styrie, de couleurs diverses.

209 *La Compagnie pour la Fabrication de Drap,* Gües, Hongrie.— Draps divers et doeskins.

210 *Günzel, R. C.* Fab. Reichenberg, Bohême.—Drap du Pérou.

211 *Gürtler, J.* Fab. Brünn, Moravie.—Etoffes de laine pour pantalons.

212 *Hartig, J.* Fab. Reichenberg, Bohême.— Draps et étoffes du Pérou.

213 *L'Union de Commerce,* Brünn, Moravie.— Lainages, draps et étoffes pour pantalons d'été.

214 *La Compagnie des Fabricants de Drap,* Hermannstadt, Transylvanie. — Assortiment de draps et de flanelles.

215 *Honauer, F.* Fab. Linz.— Lainages, fourrures, velours, peluches, &c.; ceintures turques et de Vallachie.

216 *Illek, F.* Fab. Brünn, Moravie.— Echantillons de drap.

217 *Miess, G.* Cronstadt, Transylvanie.— Draps blancs pour manteaux Ballina.

218 *Moro, Frères,* Fab. Klagenfurt, Carinthie. — Draps de la qualité la plus fine pour uniformes.

219 *Müller, A. L.* Fab. Reichenberg, Bohême.—Assortiment d'étoffes en laine.

220 *Compagnie pour la Fabication de Drap,* Namiest, Moravie.— Draps fins, péruviens, doeskins et casimir.

221 *Offermann, J. H.* Fab. Brünn, Moravie. — Draps fins; étoffes pour pantalons, et pour habillemens d'été et d'hiver.

222 *Popper, Frères,* Fab. Brünn, Moravie.— Draps fins, péruviens, doeskins; zéphyrines; étoffes pour pantalons.

Digitized by Google

223 *Posselt, A. jeune*, Fab. Reichenberg, Bohème.— Echantillons de draps, doeskins et casimir.

224 *Schmieyer, J.* Fab. Brünn.— Etoffes de laine, pour habillemens d'hiver.

225 *Schmitt, F.* Fab. Aicha, Bohème.— Draps de différentes espèces.

226 *Schöll, A.* Fab. Brünn, Moravie. Draps fins; brésilliennes; casimirs élastiques; étoffes d'hiver.

227 *Schoeller, Frères*, Fab. Brünn, Moravie.— Draps fins, brésiliennes, élastiques, péruviennes, américaines; étoffes pour habillemens d'été et d'hiver.

228 *Seidel, C. & Cie.* Fab. Kratzau, Bohème.— Lainages, cachemires, Orléans, alpacas.

229 *Neuhauser, Siegmund & Cie.* Fab. Reichenberg, Bohème.—Draps fins, brésiliennes, castorines, élastiques et péruviennes.

230 *Siegmund, W.* Fab. Reichenberg, Bohème.— Draps fins, castors, draps pour dames; étoffes de laine diverses; châles; châles laine et soie.

231 *Stepanek, F.* Fab. Bruck-sur-Mur, Styrie.— Draps et castors de Styrie.

232 *Steffens, P.* Fab. Goldenkron, près Budweis, Bohème.— Draps, cachemires, peaux de boue.

233 *Strakosch, S. & Fils*, Fab. Brünn, Moravie.— Draps pour manteaux de dames; étoffes pour pantalons.

234 *Trenkler, A. & Fils*, Fab. Reichenberg, Bohème.— Draps et péruviennes.

235 *Tschörner, J. jeune*, Fab. Reichenberg, Bohème.— Echantillons divers de draps.

236 *Ullricht, A. jeune*, Fab. Reichenberg, Bohème. Draps et péruviennes.

237 *Vonwiller & Cie.* Fab. Senftenberg, Bohème.— Draps, péruviennes, étoffes pour pantalons.

238 *Schmitt, S. M. (héritiers) & Cie.* Fab. Neugedein, Bohème.— Thibets, cachemires, camelots, &c.; châles, écharpes.

239 *Bossi, J.* Fab. St. Veit, près Vienne.— Châles, écharpes et robes, imprimés.

240 *Bracht, F. W.* Fab. Vienne.— Assortiment d'étoffes en laine et mi-laine, imprimées, pour robes: balzarines; châles de laine; barège, mouchoirs, écharpes, &c.

241 *Liebig, F.* Fab. Reichenberg, Bohème.— Echarpes et mouchoirs en thibets et circassiennes, pour robes; tapis de table.

242 *Wiater, J.* Fab. Vienne; Tuppadl, Bohème; et Trebitsch, Moravie.— Robes imprimés; étoffes mi-laine.

243 *Haas, P. & Fils*, près Vienne.— Velours d'Utrecht.

244 *Dierzers, J. (héritiers)*, Fab. Klein-münchen, près Linz.— Tapis de dimensions et couleurs diverses.

245 *Salzer, C.* Teinturier, Vienne.— Echantillons de soie teinte.

246 *Messal, A.* Fab. Vienne. Rubans de soie.

247 *Moering, C.* Fab. Vienne.— Rubans de gros de Naples et de satin brochés.

248 *Pfeningberger, J.* Fab. Vienne.— Rubans de soie de diverses qualités.

249 *Backhausen, C. & J.* Fab. Vienne.—Etoffes mi-soie, pour robes.

250 *Bader, Frères*, Fab. Vienne.— Soieries, écharpes, robes et foulards.

251 *Blaha & Rosenberger*, Fab. Vienne.—Satins brochés; soieries blanches pour gilets; velours.

252 *Bujatti, F.* Fab. Vienne.— Soieries pour meubles et damas; doublures de carrosses; brocades pour chasubles; dalmatiques, &c.

253 *Dorfleuthner, L.* Fab. Vienne.—Etoffes soie et mi-soie, pour robes; satin, velours, &c.

254 *Flemmich, A.* Fab. Vienne.—Robes en soie brochées.

255 *Fries & Zeppzauer*, Fab. Vienne.— Robes de soie; brocades pour chasubles; tapisseries, damas, &c.

256 *Ganser, J.* Fab. Vienne.—Gaze de soie diaphane.

257 *Giani, J.* Fab. Vienne.— Etoffes soie et mi-soie; brocades pour chasubles, &c.

258 *Gruber & Enzinger, Frères*, Fab. Vienne. Soieries; satins; gros de Naples; châles.

259 *Haas, P. & Fils*, Fab. Vienne.— Soie, mi-soie, damas, étoffes pour meubles, et lampas.

260 *Heil, G.* Fab. Vienne.— Etoffes pour meubles, en soie brocatelle; lampas, satins, &c.

261 *Herzig, J. & Fils*, Fab. Vienne. Robes en soie brochée.

262 *Hornbostel, C. G. & Cie.* Fab. Vienne.—Soieries; velours soie bayadère; mouchoirs, robes, foulards, &c.

263 *Kriehl, E.* Fab. Vienne.— Chasubles et autres ornemens d'église; infula en véritable drap d'argent, brodé d'or, &c.

264 *Kostner, A.* Fab. Vienne.— Brocades pour chasubles, brodés en or, argent, soie et chenilles, &c.

265 *Leonzan, J. & Fils*, Fab. Vienne. Tapisserie; brocades pour églises; chasubles brodées, &c.

266 *Mayer, Frères*, Fab. Vienne.— Etoffes soie et velours, pour gilets; écharpes et mouchoirs en soie.

267 *Mestrozi, P.* Fab. Vienne.—Mouchoirs de soie pour dames; gilets de satin et velours.

268 *Reichert, F.* Fab. Vienne.— Soieries; gros de Naples; gros grain; gros d'Afrique, &c.

269 *Schipper, C.* Fab. Vienne.— Peluches pour chapeaux.

270 *Schipper, M. A.* Fab. Vienne.— Assortiment complet de soieries, brocades, lampas, satins, damas, &c.

271 *Siebert, F.* Fab. et Brev. Vienne.— Mouchoirs brodés en chenilles et bayadères.

272 *Sigmund, I.* Fab. Vienne.— Soieries unies; gaze diaphane; bayaderes.

273 *Spanraft, F. X.* Fab. Vienne.—Mouchoirs unis et broches; écharpes et châles.

274 *Wojtech, F.* Fab. Vienne.— Soieries de fantaisie pour gilets; écharpes, &c.

275 *Hielten, E. & Fils*, Fab. Schönlinde, Bohème.— Fils à coudre, à broder, à tricoter; toiles.

276 *Tauber, F.* Fab. Unter-Meidling, près Vienne.— Fils à deux bouts, teints, de diverses qualités.

277 *Compagnie des Cordiers*, Hermannstadt, Transylvanie.— Objets en chanvre et lin, y compris sangles et cordages.

278 *Jager, F. J.* Fab. Prague, Bohème.— Cordages; tapis de chanvre d'Italie; id. de chanvre de la nouvelle Zélande; sangles de selle, &c.

279 *Parsch, Frères*, Fab. Graupen, Bohème.— Tuyaux en chanvre de Bohème pour pompes d'incendies.

280 *Weinberger, G.* Fab. Linz.—Sangles de selles, cordages, &c.

281 *Butschek & Graff*, Fab. Brünn, Moravie.—Toiles à voiles de diverses sortes.

282 *Chiachic, M.* Fab. Fiume.— Toiles à voiles de diverses sortes.

283 *L'Etablissement de la Société de Bienveillance*, Milan.—Trois nappes et une pièce de toile.

284 *Feril, W.* Merklow, près Starkenbach, Bohème.—Fil de lin filé à la main; batiste en fil; mouchoirs de poche.

285 *Harrach, Count de*, Janowitz, Moravie, et Starkenbach, Bohème.—Toiles de lin damassées; nappes damassées; serviettes; mouchoirs, &c.

286 *Haupt, L.* Fab. Brünn, Moravie.—Toiles de lin: damas croisés teints, &c., de diverses sortes.

287 *Mathie, J.* Fab. Haslach.— Nappes et serviettes en toile.

288 *Peldrian, Héritiers*, Fab. Hohenelbe, Bohème.— Filés de lin, à la main; toiles blanchies sur pré; mouchoirs de poche.

Digitized by Google

289 *Petrak, J.* Fab. Branna, Bohème.—Lin préparé; filés de lin; mouchoirs de toile.

290 *Siegl, J. & Cie.* Fab. et Blanch. Schönberg, Moravie. —Toiles blanchies de toutes largeurs et longueurs.

291 *Simonetta, P.* Fab. Helfenberg, près Linz. —Nappes en toile; grosse toile, tout fil; toile damassée, &c.

292 *Vonwiller & Cie.* Fab. Haslach, Haute-Autriche.—Toiles lin et coton, coutil, &c.

293 *Witschel et Reinisch*, Fab. Warnsdorf, Bohème.—Étoffes pour pantalons en lin façonné; gilets blancs de divers dessins, &c.

294 *Blaschka & Cie.* Fab. Liebenau, Bohème.—Lainages, Orleans à côtes; mouchoirs thibet; châles imprimés; châles circassiens.

295 *Bruder*, (*Veuve*), *R.* Fab. Vienne.—Robes brochées; châles longs; bayadères en laine; gilets en cachemire; écharpes pour hommes.

296 *Fürst, J.* Fab. Vienne.—Etoffes de fantaisie mi-soie pour robes; robes en coton; manteaux mi-laine, &c.

297 *Kroitzsch, M.* Fab. Atssig-sur-Elbe, Bohème.—Draps de laine et coton, alpacas, poil de chèvre.

298 *Liebig, J.* Fab. Reichenberg, Bohème.—Assortiment d'étoffes de laine imprimées et brochées; châles d'hiver, thibets imprimés.

299 *Neubert, C. G.* Fab. Georgswalde, Bohème.—Robes de soie, de coton, et laine, préparées pour l'impression.

300 *Ramede, I.* Fab. Vienne.—Châles de laine, jupons, courtepointes.

301 *Wolfrum, C.* Fab. Atssig-sur-Elbe, Bohème.—Etoffes de laine et de coton, victorines, poil de chèvres, &c.

302 *Wurst, J. N.* Fab. Freudenthal, Silesie.—Nappes pour dejeûner de diverses couleurs, en toile, laine et soie; couvrepied en laine.

303 *Bienert, F.* Fab. Vienne.—Etoffes divers pour gilets.

304 *Echinger Frères*, Fab. Vienne.—Gilets et écharpes pour hommes.

305 *Kral, A.* Fab. Vienne.—Gilets divers.

306 *Rockstroh, H.* Fab. Vienne.—Gilets étoffes de laine et coton.

307 *Tial, J.* Fab. Vienne.—Gilets étoffes de laine et de laine et coton mêlés.

308 *Westhauster, J.* Fab. Vienne.—Gilets en piqué et laine.

309 *Berger, J.* Fab. Vienne.—Châles à ramage, longs et autres.

310 *Brotzmann, A.* Fab. Vienne.—Tapis et châles à ramage; châles longs.

311 *Haydter, S.* Fab. Vienne.—Châles longs et à ramages.

312 *Kubo, J. & Fils*, Fab. Vienne.—Châles tapis et à ramages: châles longs et Thibets.

313 *Martinek, J.* Fab. Vienne.—Châles tapis et à ramages; châles longs.

314 *Mogel, N.* Fab. Vienne.—Assortiment de châles.

315 *Reinhold, W.* Fab. Vienne.—Châles tapis et à ramages; châles longs.

316 *Riss, J.* Fab. Vienne.—Châles à ramages et châles longs.

318 *Schindl, A.* Fab. Vienne.—Châles carrés et longs.

319 *Wenzel, C.* Fab. Vienne.—Châles en coton et en laine de fantaisie; châles de deuil.

320 *Zjcisel, J. & J. & C. Blünd*, Fab. Vienne.—Grand assortiment de châles.

321 *Messemer, F.* Fab. Reutte, Tyrol.—Peaux de veaux bruns; cuirs de veau et de vaches pour bottes.

322 *Pollak, J. J. & Fils.* Pat. et Fab. Prague, Bohème.—Peaux de veaux bruns, presses, &c.; veau verni; mouton verni; chamois.

324 *Seykora, J.* Fab. Adlerkosteler, Bohème.—Peaux de vaches tannées à l'écorce de pin.

325 *Suess, A. H.* Fab. Vienne.—Peaux vernies; peaux de moutons pour couvrir les meubles.

326 *Wolfe F.* Corroyeur, Hermannstadt, Transylvanie. —Peaux de chèvres et de moutons de diverses couleurs; peaux de veaux; id. chèvres imprimées.

327 *Christlil, J.* Fab. Vienne.—Bottes et souliers; bottes de chasse imperméables; bottes à semelles de liége.

328 *Frank, J.* Pat. Vienne.—Bottes semellées avec une matière nouvellement inventée.

329 *Langder, J.* Fab. Vienne.—Bottes et souliers pour hommes.

330 *Société des Cordonniers*, Hermannstadt, Transylvanie. —Bottes appelées, Tschiszmen, appartenant au costume national Saxon et Romain.

331 *Helia, J.* Fab. Vienne.—Bottines, souliers, et pantoufles pour dames.

332 *Friedl, L.* Fab. Vienne.—Souliers, galoches et bottines à semelles chevillées pour dames.

333 *Kunerth, A.* Fab. Vienne.—Souliers et pantoufles de dames, avec broderies en or et en velours, soulliers pour hommes.

334 *Boulogne, P.* Fab. Prague, Bohème.—Peaux de chevreux et d'agneaux pour gantiers.

335 *Jaquemar, F.* Fab. Vienne.—Gants en chevreau pour dames et pour hommes.

336 *Société des Gantiers*, Prague, Bohème.—Gants pour dames et pour hommes en peaux de chevreau, d'agneau et de mouton, gants de daim, &c.

337 *Portschest, —.* Fab. Hermannstadt, Transylvanie. —Peaux de moutons et de chevreau.

338 *Jellinek, J.* Fab. Prague, Bohème.—Harnais divers.

339 *Löffler, F.* Fab. Prague, Bohème.—Selles de diverses espèces.

340 *Zapf, I.* Pat. et Fab. Vienne.—Selles, sangles, brides et couvertures de cheval.

341 *Gries, F.* Fab. Vienne.—Fouets et cravaches, à manches et pommes, en argent, ivoire, &c.

342 *Manuchön, M. F.* Fab. Pesth, Hongrie.—Fouet de Csikös hongrois.

343 *Groshopf, G.* Fab. Vienne.—Malles de voyage, carnassières et sacs de nuit.

344 *Einhauser, J.* Leather-cutter, Uderns, Tyrol.—Gibecières du Tyrol, bretelles de fusil et ceintures.

345 *Société des Corroyeurs*, Hermannstadt, Transylvanie. —Une ceinture.

346 *Geyer, J.* Fourreur, Pesth, Hongrie.—Manteau hongrois en peaux de mouton.

347 *Associated Furriers*, Hermannstadt, Transylvanie. —Peaux d'agneaux noirs, fourrures de Valachie et de Heltau.

348 *Dinzl, F.* Fab. Vienne.—Objets en caoutchouc, comprenant des cannes, cravaches, tabatières, &c.

349 *Lang, F.* Fab. Stadt Steyer.—Pinceaux pour artistes de diverses espèces.

350 *Pattak, G.* Fab. Hermannstadt, Transylvanie.—Brosse pour chevaux; brosses à habits et à cheveux.

351 *Bayer, J. G.* Fab. Hermannstadt, Transylvanie.—Feutres et matériaux pour faire le feutre.

352 *Hubsch, J.* Fab. Prague, Bohème.—Chapeaux de soie et de poil Bohémien.

353 *Krise, C.* Fab. Prague, Bohème.—Chapeaux de feutre et de soie; chapeaux Thibet à ressorts.

354 *Muck, J.* Fab. Prague, Bohème.—Chapeaux en feutre et en soie pour dames et pour hommes de diverses espèces; souliers et bottes en feutre, &c.

255 *Srba, A.* Fab. Prague, Bohème.—Chapeaux de soie et de feutre; chapeaux militaires imperméables, &c.

356 *Benedig, J.* Fab. Strassisch, Krainburg, Illyrie.—Fonds de tamis en crins d'espèces diverses; tamis pour manufactures de papiers.

Digitized by Google

357 *Globotschnig, A.* Fab. Strassisch, Illyrie.—Fonds de tamis en crins de cheval de diverses espèces, tamis cylindriques pour manufactures de papiers.

358 *Locker, A.* Fab. Krainburg, Illyrie. — Fonds de tamis en crins de cheval, de diverses espèces, fonds cylindriques pour manufactures de papiers.

359 *Pfeningberger, J.* Fab. Heiligenstadt, Vienne.—Toiles cirées; futaines et cotonnades façonnées, tapis de table ressemblant à du bois, tapis de planches, &c.

360 *Smith & Meynier*, Flume, Fab.—Papiers à imprimer, dessiner, et écrire, de différentes sortes et dimensions. Papiers de couleur.

361 *Eggerth, J.* Fab. Stubenbach, Schüttenhofen, Bohème.— Papier d'emballage d'espèce particulière pour emballer les verres, &c.

362 *L'Imprimerie Impérial de la Cour et du Gouvernement*, Vienne.—Spécimens de typographie et d'Impressions diverses.

363 *L'Institut Impérial de Géographie pour les Militaires*, Vienne.—Cartes géographiques diverses.

364 *Cerri, C.* Officier à l'Institut Militaire de Géographie, Vienne.—Carte d'Italie en huit feuilles.

365 *Raffelperger, F.* Brev. et Imp. Vienne.—Cartes géographiques avec indications en Anglais, Français, Allemand, Hongrois, Italien, &c., exécutées à la presse typographique ordinaire.

366 *Battagia, G.* Imprimeur, Venise.— Spécimens de typographie, reliures diverses.

367 *Haase, G. & Fils*, Imp. et Fond. Prague, Bohème.—Caractères typographiques; spécimens typographiques à lettre d'or et d'argent; missel Romain.

368 *Arneth, J.* Directeur du Cabinet Impérial de Numismatique et d'Antiquités; par Wilhelm Braumüller, Vienne.—Livre contenant des monumens d'or et d'argent; spécimen de l'art de la gravure et de l'impression à Vienne.

368A *Kayser, J. F.* Lithog. Gratz, Styrie.—Cartes géographiques.

369 *Rauh, J.* Imp. Vienne.—Album contenant des copies lithographiés des œnvres d'artistes de Vienne.

370 *Bermann, J.* Edit. Vienne.—Lithographies : vues des rives du Danube, costumes de l'armée autrichienne depuis deux siècles.

371 *Mechetti, (ancienne maison Carlo Mechetti)*, Edit. Vienne.—Portraits, dessinés d'après nature, par Kirchuber; musique composée par Dessauer, Spohr et Strauss, &c.

372 *Müller, H. F.* Edit. Vienne.—Carte de la Carnoline; illustrations de l'histoire d'Autriche; album des artistes de Vienne.

373 *Neumann, L. T.* Edit. Vienne.— Lithographies : portraits scènes; battailles, album avec vues de Vienne.

374 *Steiger, G.* Fab. Vienne.—Cartes à jouer de quatre espèces en un cadre.

374A *Moritz, G. Callig.* Vienne.— Le Pater Noster et trois autres spécimens de calligraphie, entièrement exécutés à la main.

375 *Schütz, F.* Cal. Vienne.—Tableau calligraphique.

376 *Habenicht, A.* Vienne.—Table de toilette pour dame, avec ornemens en ivoire, chevalet de peintre, articles de fantaisie en cuir, porte-feuille, &c.

377 *Stiasny, W.* Prague, Bohème. — Un porte-notes, album avec vues du château Royal de Prague; papeterie.

378 *Rencl, A.* Vienne.—Articles de fantaisie en bois et papier, écrans, presse-papiers, &c.; échantillons de papiers-estampes.

379 *Johne & Thiele*, Vienne.—Cartonnages; porte-notes, porte-montres, &c.; objets en carton pierre, conpes, corbeilles, &c.

380 *Berger, C. H.* Vienne.— Pains à cacheter en papier et gélatine de diverses sortes.

381 *Hardtmuth, L. & C.* Fab. Vienne.—Crayons en mine de plomb et en craie rouge de diverses espèces.

382 *Grohmann, A.* Fab. Schönlinde, Bohème.— Dentelles de soie, voiles, &c.

383 *Meinle, A. (les héritiers,)* Fab. Vienne.—Dentelles de soie, de laine, de diverses couleurs; broderies diverses, &c. &c.

384 *Rölz, S.* Fab. Graslitz, Bohème.— Mouchoirs bayadère en soie; mouchoirs de batiste brodés; chemisettes brodées.

385 *Schlick, F.* Fab. Vienne.—Grand assortiment de dentelles de soie, bayadères; mouchoirs, &c.

386 *Bossi, J.* Fab. Vienne.—Châles et écharpes brodées.

387 *Laporta, H. F.* Vienne.—Echarpes et mouchoirs brodes; mantilles; écharpes, châles de velours et de cachemire.

388 *Bauhofer, F.* Emb. Vienne.—Cotte d'armes, brodée en or, argent et soie.

389 *Benkowits, M.* Art. Emb. Vienne.—Broderie en fil de crèpe sur gros de Naples blanc, représentant la Bienfaisance; broderie sur laine et soie, &c.

390 *Fusinata, Maria*, Bellune.—Tapis brodé.

390A *Schzeier, Susanne*, Vienne, Fab.—Spécimens d'ouvrages au tricot.

391 *Krach, Frères*, Fab. Prague, Bohème. — Habit d'apparat de main d'œuvre particulière; vêtement double pouvant se porter des deux cotés, &c.

392 *Singer, J.* Fab. Pest, Hongrie.—Habillement complet pour homme.

393 *Budinsky, A.* Fab. Reichenberg, Bohème.—Bonneterie pour dames et pour hommes, vestes, caleçons, bonnets, &c.

394 *Malatinszky, E.* Fab. Miskolz, Hongrie.—Costume national hongrois, appelé szür.

395 *Rigo & Kruetschmar*, Fab. Rima Szombath, Hongrie.—Vestes hongroises (guba); habits de chasse hongrois.

395A *Nessel, C.* Tailleur, Oedenbourg, Hongrie.—Un habit et un gilet.

396 *Oestreicher, D.* Fab. Mayk, Hongrie.—Manteau hongrois, blanc et gris (guba); draps hongrois (hailinas) gros tapis.

397 *Schramm, S.* Tiss. Hermannstadt, Transylvanie.—Voiles pour le costume national romain.

398 *Société du Commerce*, Hermannstadt, Transylvanie.—Tapis szellstjan; Szarika du costume national Vallaque.

399 *Seitter, A.* Fab. Brünn, Moravie.—Bonnets orientaux (fez), de diverses espèces.

400 *L'association de Radmeister*, Vordernberg, Styrie.—Minerai de fer tendre en saumon; barres de fer.

401 *Egger, G. Comte de*, Knappenberg, Carinthie.—Spath gras; minerai de fer; spatheux, cristallisé.

402 *Egger, G. Comte de*, Hüttenberg, Treibach, et Oberfellach, Carinthie.—Fer en saumon, acier fondu, clous pour le Levant.

403 *Forges et Fonderies de Rauscher*, Heft et Massing, Carinthie.—Morceaux de minerai de fer, fer en feuilles.

404 *La Compagnie des Mines du Comte de Christalnigg*, Eberstein, Carinthie.—Minerai de fer brun; spath, fer fondu pour acier, &c.

405 *Zois, Veuve C. Fonderies*, Tanerburg, Feistritz et Wochin, Carniola.—Minerai de fer fondu; fer en saumon, en barres; acier, &c.

406 *Kossuch, J.* Fzinobanga, Hongrie.—Minerai de fer ankeris, brut et raffiné; échantillons de fer en saumons.

407 *La Fonderie Impériale*, Pillersee et Zennbach, Tyrol.—Acier raffiné, acier ressort, acier fondu, pour faux, faucelles, &c.

408 *Dépôt des Mines de Fer et des Fonderies Impériales*, Vienne.—Acier fondu de minerai de Styrie; acier brut, &c.

409 *Egger, le Comte Ferdinand de*, Lippitzbach, Carinthie.—Fers en barres, en cylindres; lames de scies, &c.

Digitized by Google

410 *Egger, le Comte Ferdinand de*, Freibach, Carinthie. —Assortiment d'acier de Brescia.

411 *Töpper, A.* Schcibbs, Basse-Autriche. — Fers en barres et en triugles; fers pour navires, locomotives et tubes de diverses espèces.

412 *Furstenberg, le Prince*, Althutten, Neuhutten, Rostok et Neujoachimsthal, Bohème. — Echantillons de fer forgés; fourneaux en fonte, crucifix colossal, &c.

413 *Metternich, le Prince*, Plas, Bohème.—Fourneau en fonte de fer, pour rendez-vous de chasse.

414 *Bouquoi, le Comte*, Kallich, Bohème. — Fers en barres et en feuilles.

415 *Andrassy, le Comte G.* Dernö, Hongrie. — Fers étirés.

416 *Fonderies du Chapitre de Gurk*, Ste. Madeleine, Carinthie. — Acier, pour faux et limes, de diverses espèces.

417 *Schwarzenberg, le Prince*, Muran, Haute-Styrie. — Aciers de Paal, de Brescia, de Styrie, fer dur, aciers raffiné, &c.

418 *Pfeiffer, J.* Spitzenbach, Haute-Styrie. — Aciers de Scharschach et de Brescia, acier pour faux et faucilles.

419 *Taurn, le Comte G.* Streitebeu, Schwarzenbach et Muss, Carinthie. — Acier et fer pour clous.

420 *Fischer, A.* St. Aegydi, Basse-Autriche.— Minerai de fer et fer en saumon; acier à ressorts; fils de fer, &c.

421 *Fischer, H.* Fab. Traisen, Basse-Autriche.—Objets divers en acier fondu, fuseaux pour filatures, &c.

422 *Lindheim, H. D.* Plan, Bohème. — Rails pour chemins de fer.

423 *Compagnie Privilégiée des Manufacturiers*, Wöllersdorf, Basse Autriche.—Feuilles de fer étamme, &c

424 *Kleist, Baron de*, Neudeck, Bohème.—Feuilles fer étanmé, appelé papier de fer.

425 *Egger, le Comte F.* Felstritz, Carinthie.—Fils de fer pour cables, ressorts de lit, fils divers.

426 *Fischer & Wurm*, Pat. et Fab. St. Ægidi, Basse-Autriche.— Cables de fer de diverses dimensions.

427 *Eberstaller & Schindler*, Fab. Stadt Steyer, Haute-Autriche.—Fils de fer fins et ordinaires; cordes d'instrumens; scies.

428 *Hueber, F.* Josefsthal, Styrie.— Fils de fer et d'acier de diverses espèces.

429 *Schedl, C.* Wasserlng et Frauenthal, Basse-Autriche. Rouleaux de fils de fer; fils de fer pour ressorts.

430 *Salm, le Prince*, Blansko, Moravie. Lampe à gaz en fer fondu; statue en fonte (Maréchal Comte Radetzky).

431 *Albrecht, l'Archiduc*, Trzinietz, Silésie. Appareil de cuisine en fer fondu, émaillé.

432 *Bartelmus, Frères & Bernhardi*, Neujoachimsthal, Bohème.— Ustensiles de cuisine, en fonte émaillée.

433 *Pleschl, A.* Pat. et Fab. Vienna.— Marmites en fer battu, émaillées.

434 *Kitschelt, A.* Fab. Vienne. — Articles divers en métal; un vase, une croix et deux flambeaux en fonte; table en zinc, vases à fleurs en bronze, &c.

435 *Egger, J. B.* Fab. Villach, Carinthie.—Un tuyau en plomb pressé, de 500 pieds de long, d'une seule pièce.

436 *Hirsche, F.* Brünn, Moravie. — Lampe d'église, service de salon, matériaux pour écrire; urne à thé en étain.

437 *Wagner, F.* Fab. Prague. — Coffre-fort en fer, pesant 270 livres.

438 *Beitl, F.* Fab. Prague.—Deux coffres-forts en fer.

439 *Dietrich, le Baron J.* Fab. Spital-on-the-Semmering, Styrie.— Assortiment de faux.

440 *Gatt, A.* Fab. Eri, près Kufstein, Tyrol. —Assortiment de faux.

441 *Graber, J.* Fab. Weer, Valley de la Basse-Inn, Tyrol.—Faux diverses.

442 *Gruss, J.* Fab. Finsing, Tyrol.—Faux de tous genres.

443 *Hierzenberger, G.* Fab. Leonstein, près Stadt Steyer, Haute-Autriche. Faux de différentes espèces.

444 *Offner, Frères*, Fab. Wolfsberg, Carinthie. —Faux de diverses espèces.

445 *Pammer, S.* Fab. Schalchen, près Mattighofen.— Faux et haches paille.

446 *Penz, J.* Fab. Mühlerau, en Zillerthal, Tyrol.— Faux diverses.

447 *Penz, T.* Fab. Kleinboden, Tyrol.— Assortiment de faux.

448 *Weinmeister, G.* Fab. Spital sur le Pyhrn.—Faux en acier, d'Innerberg, et fondu.

449 *Weinmeister, J.* Fab. Brühlthal, Haute-Autriche.— Faux diverses.

450 *Zeitlinger, J.* Fab. Spital sur le Pyhrn.—Faux diverses.

451 *Zeitlinger, J. A.* Fab. Eppenstein, Styrie.—Faux de différentes espèces.

452 *Zimmermann, les Héritiers de, H.* Fab. Mairhofen, en Zillerthal, Tyrol.— Assortiment de faux.

453 *Feldbaumer, P.* Fab. Trofajach, Styrie. — Pics, hachettes, haches, scies.

454 *Lobkowitz, le Prince F.* Miknitz, Styrie.—Pelles et pioches.

455 *Schmidlehner, J.* Fab Neuzeug, près Stadt Steyer. —Hachettes de différentes espèces.

456 *Dubsky, le Comte*, Lissitz, Moravie. — Fils de fer de différentes espèces, pour décors, &c.

457 *Ernst, P.* Fab. Stadt Steyer.—Clous pour souliers assortis.

458 *Fulent, M.* Fab. Stadt Steyer.— Clous forgés.

459 *Sanderl, L.* Fab. Stadt Steyer.—Clous faits à la mécanique.

460 *Vingert, A.* Fab. Stadt Steyer.—Clous pour souliers.

461 *Weidl, M.* Fab. Stadt Steyer.—Clous faits à la mécanique.

462 *Haller, A.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.— Anneaux en cuivre, pour divers usages.

463 *Kramowither, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.— Anneaux similor divers.

464 *Poiger, F.* Fab. Stadt Steyer.—Anneaux divers en argent allemand.

465 *Kurig, C.* Fab. Stadt Steyer.—Chaines en fer pour chevaux.

466 *Koller, F.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.— Etrilles diverses.

467 *Mitterberger, J.* Sierninghofen, près Stadt Steyer. —Bouts et talons en fer pour souliers.

468 *Ring, J.* Fab. Neuzeug, près Stadt Steyer.— Briquets de diverses formes.

469 *Grabner, F.* Fab. Mollu, près Stadt Steyer.—Epinettes, en cuivre et en fer.

470 *Schwarz, C.* Fab. Mollu, près Stadt Steyer.—Epinettes en guimbardes.

471 *Schwarz, F. aîné*, Fab. Mollu, près Stadt Steyer.— Epinettes en guimbardes.

472 *Schwarz, F. jeune*, Fab. Mollu, près Stadt Steyer.— Epinettes en guimbardes.

473 *Schwarz, I.* Mollu, près Stadt Steyer.— Epinettes en guimbardes.

474 *Blumauer, W.* Fab. Stadt Steyer.—Grelots pour chevaux de diverses espèces.

475 *Tomuschitz, J.* Fab. Veldes, Haute-Carniole. — Cloches et sonnettes pour bestiaux, en usage dans les Alpes du Tyrol.

476 *Pfleidere, J.* Fab Stadt Steyer.—Balances en cuivre.

477 *Strunz, Veuve de, J.* Fab. Vienna.— Echantillons d'aiguilles et d'épingles.

478 *Cassel, J.* Fab. Vienne. — Poires à poudre et à plomb, capsules, &c.

Digitized by Google

479 *Buchberger, J.* Fab. Stadt Steyer.—Alènes diverses.
480 *Derfler, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Alènes diverses.
481 *Diltsch, J.* Fab. Stadt Steyer.—Alènes diverses.
482 *Hauser, J.* Fab. Stadt Steyer.—Vrilles de diverses sortes.
483 *Kettenhuber, J.* Fab. Stadt Steyer.—Alènes diverses.
484 *Kolm, J.* Fab. Stadt Steyer.—Alènes diverses.
485 *Metz, G.* Fab. Stadt Steyer.—Vrilles diverses.
486 *Molterer, C.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Alènes diverses.
487 *Molterer, C.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Alènes diverses.
488 *Molterer, G.* Fab. Stadt Steyer.—Alènes diverses.
490 *Molterer, M.* Fab. Taolmat, Stadt Steyer.—Alènes pour cordonniers et selliers.
491 *Molterer, V.* Neuzeng, près Stadt Steyer.—Alènes diverses.
492 *Nothhaft, F.* Neuzeng, près Stadt Steyer.—Alènes diverses.
493 *Reindl, J.* Fab. Stadt Steyer.—Percerettes diverses.
494 *Teufimayer, C.* Fab. Stadt Steyer.—Machine à faire les vis et une filière.
495 *Beyer, A.* Fab. Stadt Steyer.—Assortiment de limes.
496 *Lechner, M.* Fab. Stadt Steyer.—Assortiment de limes de différentes espèces.
497 *Nussbaumer, L.* Fab. Stadt Steyer.—Limes assorties.
498 *Preitler, M.* Fab. Stadt Steyer.—Limes diverses.
499 *Reichel, J.* Fab. Stadt Steyer.—Limes diverses.
500 *Sonnleithner, A.* Fab. Stadt Steyer.—Limes diverses.
501 *Unzeitig, F.* Fab. Stadt Steyer.—Limes et rapes de différentes espèces.
502 *Vater, F.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Limes diverses.
503 *Alsterberger, J.* Fab. Stadt Steyer.—Différentes sortes de couteaux et fourchettes.
504 *Bauer, J.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Diverses espèces de couteaux de poche.
505 *Bley, J.* Fab. Stadt Steyer.—Rasoirs divers.
506 *Breslmaier, J.* Fab. Stadt Steyer.—Rasoirs divers.
507 *Bubenitsch, J.* Fab. Hermannstadt, Transylvanie.—Couteaux pour jardins, pistolet et coutelas du costume national romain.
508 *Daucher, S* Fab. Untergrunburg, près Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes divers.
509 *Dernberger, F.* Fab. Grunberg, près Stadt Steyer.—Couteaux pour le jardinage.
510 *Dietzl, M.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Coutellerie de table.
511 *Doppler, A.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Diverses espèces de couteaux et fourchettes.
512 *Förster, L.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Coutellerie diverse.
513 *Freudner, A.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Coutellerie de table.
514 *Fröhlich, C.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Toutes sortes de couteaux de poche.
515 *Fröhlich, J.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux de poche.
516 *Grünwald, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Coutellerie de table.
517 *Haindl, A.* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes.
518 *Helm, A.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
519 *Hofer, P.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Coutellerie de table.
520 *Kaltenmark, P.* Fab. Linz.—Rasoirs, couteaux et ciseaux divers.
521 *Kerbler, J.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Diverses qualités de couteaux de table.
522 *Kranawetter, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
523 *Lichtl, J.* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes divers.
524 *Lieder, F.* Fab. Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux et fourchettes.
525 *Löschenkohl, C.* Fab. Frattenbach, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
526 *Löschenkohl, J.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Couteaux de poche divers.
527 *Maderboeck, M.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux de poche.
528 *Miller, R.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Couteaux de poche.
529 *Mitter, J. aîné,* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux de chasse, épées de diverses formes.
530 *Mitter, J.* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux et ciseaux de différentes espèces.
531 *Moser, A.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Couteaux de poche de différentes espèces.
532 *Moser, A.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Canifs divers.
533 *Moser, C.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux et fourchettes.
534 *Moser, F.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
535 *Moser, G.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Couteaux de poche de toutes formes.
536 *Moser, J.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux.
537 *Moser, J.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Couteaux de table divers.
538 *Osterberger, L.* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux divers.
539 *Pieler, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
540 *Pilss, C.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes divers.
541 *Pilss, F.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
542 *Pilss, G.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux de poche.
543 *Pilss, M.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes de diverses sortes.
544 *Pessl, G.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
545 *Pichler, J.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux de table.
546 *Pfustersmidt, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Couteaux de table divers.
547 *Rapp, M.* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux de table.
548 *Ressl, J.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
549 *Ressl, M.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.
550 *Riedler, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyers.—Assortiment de couteaux et fourchettes.
551 *Riedler, L.* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes.
552 *Rösler, I.* Nixdorf, Bohème.—Grand assortiment de couteaux, rasoirs et ciseaux.
553 *Rupprecht, S.* Fab. Stadt Steyer.—Rasoirs divers.
554 *Salzwimmer, P.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Couteaux de table de différentes espèces.
555 *Schindler, S.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.

Digitized by Google

556 *Schwinghammer, S. T.* Fab. Steinbach, près Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux de poche.

557 *Stierhofer, A.* Fab. Stadt Steyer.—Assortiment de couteaux et fourchettes.

558 *Stierl, J. jeune,* Fab. Stadt Steyer.—Ciseaux divers

559 *Stuckhart, J.* Fab. Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes.

560 *Voith, A.* Fab. Sierninghofen, près Stadt Steyer.—Coutellerie diverse.

561 *Wachter, L.* Fab. Stadt Steyer.—Rasoirs divers.

562 *Weichselbaumer, J.* Fab. Neuzeng, près Stadt Steyer.—Couteaux et fourchettes.

563 *Weiselbaumer, M.* Fab. Sierningbofen, près Stadt Steyer.—Couteaux divers.

564 *Tevfelmeyer, J.* Fab. Untern Himmel, près Stadt Steyer.—Instrumens de chirurgie.

565 *Bachner, F.* Fab. Stadt Steyer.—Assortiment d'outils de cordonniers.

567 *Grossauer, A.* Fab. Stadt Steyer. — Assortiment d'outils de cordonniers.

568 *Grossauer, F.* Fab. Stadt Steyer. — Assortiment d'outils de cordonniers.

569 *Klement, F.* Fab. Stadt Steyer.—Outils pour ébénistes, &c.

570 *Sailer, J.* Fab. Stadt Steyer.—Outils divers en acier.

571 *Welzigbach, K.* Fab. Stadt Steyer.—Outils assortsi en acier.

572 *Weiss, J. & Fils,* Fab. Vienne.—Outils pour ébénistes, chaudronniers et carrossiers.

573 *Wertheim, F.* Fab. Vienne et Schelbbs.—Outils pour ébénistes, chaudronniers et tourneurs.

574 *Brunner, A.* Fab. Vienne. —Echantillons de scies de précision.

575 *Baecher, A. B.* Prague.—Orfévrerie au repoussé: coupes, gobelets, salières, paniers à pain, porte-builiers, couteaux et fourchettes.

576 *Grohmann, H.* Prague.—Breloques en or; garniture en grenades de Bohème.

577 *Ratzersdorfer, H.* Vienne.—Une psyché en argent massif poli, avec bosselage pesant 135 onces.

578 *Wien, L.* Prague.—Pions pour échiquier en argent fin.

579 *Berg, F.* Prague.—Articles divers en bronzes; groupe de cavaliers; deux candélabres, &c.

580 *Bröse, W.* Vienne.—Deux chandeliers en bronze doré, décorés de porcelaine.

581 *Hollenbach, D.* Fab. Vienne.—Deux candélabres en bronze doré.

582 *Abele, F.* Fab. Neuhurkenthal, Bohème.—Un miroir taillé de 88 pouces de hauteur sur 43 pouces de largeur.

583 *La Manufacture de Glace,* Vichofen, Basse-Autriche, et St. Vincez, en Carinthie.—Glace soufflé, 84 pouces de hauteur, 42 pouces de largeur.

584 *Buquoy, le Comte,* Fab. Schwarzthal et Silberberg, Bohème.—Vases à fleurs et encriers en hyalite rouge; vases étrusques, plateaux, et presses-papiers en hyalite; vases, carafes, flacons, verres, &c., en cristaux divers.

585 *Czermak, P.* Fab. Prague.—Verreries: vases à fleurs, corbeilles à fruits, carafes, flacons, &c.

586 *Grohmann, J.* Fab. Kreibitz, Bohème.—Verrerie: vases à fleurs en albâtre, pièce centrale, flacons, bougeoirs.

587 *Harrach, le Comte de F. E.* Fab. Neuwelt, Bohème.—Verreries: vases, carafes, flacons, bouteilles, gobelets, lustres, coupes, candélabres.

588 *Hegenbarth, A.* Fab. Musterdorf, Bohème.—Gobelets divers en verre.

589 *Helmich, F. A.* Fab. Wolfersdorf, Bohème.—Vaisseaux en verre: vases à fleurs, coquilles à beurre, chandeliers, flacons.

590 *Hofmann, N. W.* Fab. Prague; agents, J. & R. MacCracken, 7 Old Jewry, London.—Verreries: deux grandes vases en albâtre de sept pieds de hauteur; vases divers, flacons, chandeliers, &c.

591 *Jaube, Frères,* Fab. Blottendorf, Bohème.—Verreries: vases à fleurs, gobelets, milieu de table, flacons, carafes.

592 *Kittl, A. (héritiers),* Fab. Kreibitz, Bohème. Agent, William Mierstein, 15 Watling Street, London.—Verreries diverses; vases à fleurs décorés.

593 *Kuchinka, F.* Fab. Katharinenthal, Hongrie.—Gobelets, carafes, coupes nationales, verres à liqueurs, &c.

594 *Lötz, Veuve, & Gerstner,* Fab. Defferink, Bohème.—Piece de milieu, vases à fleurs, flacons, coupes, carafes, &c. &c.

595 *Meyr, Neveux,* Fab. Adoff et Leonorenhain, Bohème.—Vases à fleurs, de diverses grandeurs; milieus de table sucriers.

596 *König, F. P.* Fab. Steinschönau, Bohème.—Pièce de centre, corbeilles à fruits, sucriers, assiettes, carafes.

597 *Pelikan, I.* Fab. Meisterdorf, Bohème.—Gobelets en verre avec couvercle.

598 *Vivat, B.* Fab. Langerswald et Beuedlethal, Styrie.—Assortiment d'objets en cristal, verres taillés, colorés et gravés; verres dorés, &c.

599 *Zahn, J. aîné,* Fab. Steinschönau, Bohème.—Pièce centrale, gobelets, vases à fleurs, flacons, &c.

600 *Bigaglia, P. (ancienne maison Lorenzo Bigaglia),* Venise.—Verre à vitres fondu, dépoli; pierres émaillées, pierres précieuse artificielles, mosaique en aventurine artificielle.

601 *Blaschka & Fils,* Fab. Liebenau, Bohème.—Pâte pour pierres précieuses artificielles, perles, boutons, pendants pour lustres.

602 *Franke, J.* Fab. Kamnitz, Bohème.—Ornements pour cheveux; épingles, broches et articles divers en verroterie.

603 *Pazelt, A.* Fab. Turnau, Bohème.—Assortiment de pierres précieuses artificielles en verre taillé.

604 *Pfeiffer, A. F.* Fab. Neudorf, près Mormenstern, Bohème.—Pâte pour pierres précieuses artificielles.

606 *Pfeiffer, J. & Cie.* Fab. Gablonzj, Bohème, Agent, Oscar Frauenknecht, 80 Bishopsgate-Street-Within, London.—Boutons en verre taillé: éplugles et broches, pierres précieuses artificielles, perles, pendants de lustres, &c.

607 *Sander, P.* Fab. Gablonzj, Bohème.—Assortiment de grains en verre, boutons, et pierres précieuses artificielles, bagues, boucles d'oreilles, &c.

608 *Schwefel, A.* Fab. Vienne.—Yeux humains artificiels en verre.

609 *Spietschka, V.* Fab. Liebenau, Bohème. Agent, Charles Holland, 41 Finsbury Circus, London.—Grains de verroterie; assortiment d'épingles à cheveux, colliers en grains de verre, bagues, boucles d'oreilles, &c.

610 *Miesbach, A.* Fab. Vienne et Pesth.—Assortiment de briques et tuiles, en argile; briques creuses pour construire les arches de ponts.

611 *Partsch, A. jeune,* Fab. Theresienstadt, Basse-Autriche.—Assortiment de pipes en terre.

612 *Bahr & Maresch,* Fab. Aussig-sur-Elbe, Bohème.—Articles en syderolide: vases à fleurs, corbeilles, assiettes à fruits, &c.

613 *Huffzky, V. Veuve,* Fab. Hohenstein, près Teglitz, Bohème.—Articles en terralite; vases à fleurs, milieu de table, coupes, tasses, &c.

614 *Schiller & Gerbing,* Fab. Bodenbach, près Tetschen-sur-Elbe, Bohème.—Articles en syderolite: milieu de table, vases à fleurs, encriers, coquilles à beurre, &c.

615 *Manufacture Impériale de Porcelaine,* Vienne.—Vases: service de table, corbeilles à pain et à fruits, &c.

Digitized by Google

616 *Bagatti, V.* Milan.—Deux peintures à l'encaustique sur porcelaine.

617 *Fischer, C.* Fab. Pirkenhammer, Bohème.—Service de table, de thé et de café; vases, encriers, corbeilles à fruits, &c.

618 *Fischer, M.* Fab. Herend, Hongrie.— Vases, services de table, de thé, café, &c.

619 *Haas, A.* Fab. Schlaggenwald, Bohème.— Vases, services à thé, corbeilles à fruits en porcelaine.

620 *Haidinger, Frères,* Fab. Elbogen, Bohème.— Service de table, service à thé, boîtes à thé, tasses diverses, écritoires; appareil de chimie en porcelaine.

621 *Hardmuth, L. & C.* Fab. Budweis, Bohème. — Service de table; service de thé et de café en faïence; poterie pour chimistes.

622 *Hubner, J.* Gablonzy, Bohème.—Bois en porcelaine peinte; une peinture sur porcelaine: Varus, le général romain, se perçant de son épée dans la forêt teutonique.

623 *Kreigel & Cie.* Fab. Prague.—Vases, service de table, de thé et de café, encriers, &c.

624 *Minitzek, Comte de S.* Fab. Frain, Moravie.— Vases, pièces centrales, tasses, assiettes, chandeliers, &c.

625 *Novotny, A.* Fab. Ait-Rohlau, près Carlsbad, Boheme.—Service à thé et à café en grès, corbeilles à pain, assiettes à dessert, vases, &c.

626 *Portheim, A. P. & Fils,* Fab. Unter Kodau, Bohème.— Milieu de table en porcelaine; service de thé et café, corbeilles à pain, assiettes à desserts; statuettes, &c. &c.

627 *Quast, J.* Prague.—Vases et plats en porcelaine peinte, peinture représentant le Jugement dernier.

628 *Zascha, J.* Vienne.—Peinture sur porcelaine: La Madonna, d'après Carlo Dolce.

629 *Batka, W.* Fab. Prague, Bohème.— Deux compartimens avec boîtes et tiroirs pour chimistes et droguistes.

630 *Colombo, G.* Fab. Milan.—Table ronde avec incrustations.

631 *Gröger, F.* Fab. Vienne.—Cabinets en ébène avec ornemens en mosaïque de pierre.

632 *Knill, J.* Vienna.—Table de billard, avec billes et queues.

633 *Leistler, C. & Fils,* Fab. Vienne.—Quatre pièces: salle à manger, salon, bibliothèque de dame, et chambre à coucher, avec parquets incrustés, complètement meublées; dessinées par M. Bernardo de Bernardis, architecte de la manufacture. La passementerie des meubles est de la fabrication de Franz Huber, de Vienne.

634 *Lechner, F.* Fab. Vienne.—Fauteuil en noyer; siége Balzac en chêne.

635 *Mentasti, B.* Fab. Varèse, Lombardie.—Table carrée oblongue, avec incrustations représentant le passage du mont St. Bernard par Napoléon; Prie-Dieu, &c.

636 *Moschini, P.* Fab. Crémone.—Pupitre et table à écrire; table de toilette pour dame, &c.

637 *Palhueber, V.* Fab. Vienne.—Table à ouvrage; une corbeille en noyer incrusté.

638 *Rietsch, F. G.* Inv. Vienne.—Modèle d'une table pour navire.

639 *Rosani, P.* Fab. Brescia.—Un sécrétaire en érable d'Amérique avec incrustations.

640 *Staudinger, A.* Fab. Vienne.—Meubles: table de boule en bois de rose, bibliothèque, &c.

641 *Thonet, M.* Fab. Vienne.—Meubles: sofas, chaises longues, fauteuils, &c.; petite table ronde, avec incrustations de nacre et d'écaille.

642 *Klanner, F.* Fab. Vienne.—Ebénisterie de fantaisie, boîtes à thé, à ouvrage, pupitres, &c.

643 *Becker & Kronick,* Fab. Vienne.—Ecrau en bois verni; écran de cheminée, en papier-maché; tables et bassins en papier-maché, &c.

644 *Höfrichter, C.* Fab. Reichenau, Bohème.— Tabatières en papier-maché, sucriers et pelottes, &c.

645 *Behr, C.* Pat. et Fab. Prague, Bohème.—Colonne, piédestal et une boîte, comme échantillons de marbre artificiel; échantillons de bois dorés.

645A *Kölbel, B.* Fab. Vienne.—Un cadre de bois doré pour glace ou tableau. Spécimens.

646 *Afh, F.* Fab. Vienne.—Ecran à fleurs en bambous et joncs; étagère pour statuettes et fleurs.

647 *Franzony, A.* Fab. St. Wolfgang, Ischl.—Etagère à fleurs.

648 *Melzer, G.* Fab. Krems-sur-le-Danube.—Corbeille en écorces diverses.

649 *Pauller, J. & Fils,* Vienne.— Cadres pour tableaux en bois dorés.

650 *Polt, A.* Vienne.—Prie-Dieu en style gothique.

651 *Spoerlin & Zimmermann,* Fab. Vienne.—Papiers de tenture; plafonds et bordures; papiers imprimés.

652 *Hallers, J. Veuve & Beau-fils,* Fab. Vienne.— Joujoux en papier, bois, métal, &c.

653 *Kietaibl, F.* Vienne.—Joujoux en bois, métal et papier; boîtes à musique.

654 *Muller, C. A.* Fab. Oberleutensdorf, Bohème.— Joujoux en bois, métal et papier.

655 *Purger, J. B.* Gröden, Tyrol.—Sculptures en sapin, tilleul, érable, &c.; joujoux et statuettes.

656 *Faller, Fritscheller & Cie.* Vailonara, près Bassano. —Chapeaux de paille.

657 *Tandler, S.* Zinnwald, Töpiltz, Bohème.—Spécimens de tresses; agréments de paille.

658 *Kumpf, I.* Fab. Schluckenau, Bohème.— Espadrilles en osier; chapeaux, &c.

659 *Wunsche, A.* Fab. Altebrenberg, près Rumburg, Bohème.—Espadrilles en osier; casquettes en paille.

660 *Biondek, M.* Baden, Vienne.—Tuyaux de pipes en mérisier, cannes, &c.

661 *Lang, F.* Vienne.—Tuyaux de pipes en mérisier, cannes, &c.

662 *Partsch, A. Fils,* Fab. Theresienfeld, Basse-Autriche.—Baguettes en mérisier pour tuyaux de pipes.

663 *Trenner, J.* Baden, Prod. Vienne.—Cannes en mérisier, tuyaux de pipes et baguettes pour tuyaux.

664 *Alba, S.* Fab. Vienne.—Embouchures pour porte-cigares, en bois, os, écume-de-mer et ambre; têtes de pipes en écume; tuyaux et embouchures, &c.

665 *Arrer, J.* Fab. Vienne.— Boutons en nacre.

666 *Astrath, C.* Fab. Vienne.—Portes-cigares en écume et ambre.

667 *Beisiegel, P.* Fab. Vienne.—Ouvrages de fantaisie; cannes; pipes et porte-cigares, en écume, ambre, nacre et corne; têtes de pipes en écume.

668 *Dreher, A.* Fab. Vienne.—Plons d'échiquiers en ivoire; tabatières, en écaille et corne; encriers, en corne et bois de rose; billes de billard, &c.

669 *Enstaller, G.* Fab. Stadt Steyer.—Têtes de pipes de Styrie en bois.

670 *Flöge, G.* Fab. Vienne.—Porte-cigares et tuyaux de pipes, en bois, ambre, écume, &c.; assortiment de pipes en écume, &c.

671 *Friedrich, J.* Vienne.—Embouchures en écume et ambre, avec lettres et chiffres; figures, &c.

672 *Grünhut, A. aîné,* Prague.—Pipes en écume; embouchures, et porte-cigares.

673 *Grünhut, jeune,* Prague.—Pipe en écume; un porte-cigare et embouchure.

674 *Grünhut, W.* Fab. Prague, Bohème.—Pipes en écume et embouchures de porte-cigares.

675 *Hartmann, L.* Vienne.—Espèces diverses de cannes,

Digitized by Google

en bois et joncs, montures pour cannes, tuyaux de pipes, porte-cigares en bois, ambre, écume et corne; assortiment de cannes.

676 *Infanger, M.* Fab. Stadt Steyer.—Pipes de chasse de Styrie; têtes en bois.

677 *Krafft, J.* Fab. Vienne.—Ecritoires de poche de diverses espèces, en bois; porte-plumes, &c.

678 *Letschke, C.* Fab. Vienne.—Porte-cigares en écume, ambre, bois, corne; tuyaux et embouchures pour pipes.

679 *Franz, L.* Fab. Vienne.—Cannes diverses, en bois et en jonc; pipes-cannes.

680 *Nagl, L.* Fab. Vienne.—Embouchures en écume et ambre; tuyaux de pipes.

681 *Pfeffer, L.* Fab. Vienne.—Cannes diverses, en baleine, noyer, joncs, &c.

682 *Pfreyner, F. A.* Fab. Vienne.—Porte-cigares de diverses espèces, en bois, corne, os, &c.

683 *Sievers, E.* Fab. Vienne.—Embouchures en ambre et écume.

684 *Schwarz, J.* Fab. Vienne.—Médaillons, porte-plumes, étuis à aiguilles, couteaux à papier, &c.

685 *Tantz, A.* Fab. Vienne.—Assortiment de cannes, en baleine, joncs, &c., à pommes sculptées et gravées, en ivoire, argent, &c.

686 *Wojtech, J.* Fab. Vienne.—Tuyaux de pipes de diverses espèces.

687 *Zeitler, J.* Fab. Vienne.—Pipes et porte-cigares; têtes en écume; embouchures en ambre, noix de cocos, &c.

688 *Petschacher, A.* Pat. et Fab. Vienne.—Tuyaux élastiques pour pipes, faits à la mécanique.

689 *Bergsteiger, M.* Sierning, Fab. Stadt Steyer.—Règles de toutes espèces.

690 *Buchberger, F.* Fab. Stadt Steyer.—Règles divers.

691 *Tober, J.* Fab, Prague, Bohême.—Règles de différentes espèces.

692 *Tiffe, A.* Fab. Vienne.—Manches de parapluies et d'ombrelles; montures, &c.

693 *Zandra, J.* Fab. Vienne.—Manches pour parapluies et ombrelles; montures.

694 *Herdt, J. B.* Fab. Vienne.—Parapluies et ombrelles en soie.

695 *Rademacher, C.* Fab. Vienne.—Parapluies en soie.

696 *Ritter, N.* Vienne.—Poudre à cheveux; peignes et brosses, en corne, écaille et ivoire.

697 *Kratschmann, M.* Pnt. et Fab. Vienne. Agent, M. L. Kaultz et Fils, Vienne.—Boutons en corne, pour vêtemens.

698 *Metzner, W.* Fab. Vienne.—Boutons d'habits, de gilets, de chemises, en nacre et corne.

699 *Büttner, F.* Fab. Neudorf, Bohême.—Rabots pour ménuisiers; batons en bois pour allumettes chimiques.

700 *Bürger, J.* Fab. Vienne.—Fleurs artificielles diverses.

701 *Schluter, H.* Mod. Vienne.—Figures et fleurs artificielles en cire.

701A *Oppenheimer, Caroline,* Fab. Vienne.—Un écran de lampe, découpé à la main.

702 *Serafino, Palatini & Cie.* Fab. Venice.—Vingt-cinq spécimens de masques assortis.

703 *Gasser, J.* Sculp. Vienne.—Vénus au bain, en bronze; quatre figures plus petites; modèle d'une fontaine; vase à fleurs en bronze et zinc.

704 *Küssmann, J.* Sculp. Vienne.—Trois statues en marbre de Carrare: Un berger, une bouquetière, et Hébé avec l'aigle.

705 *Max, E.* Sculp. Prague.—Groupe en marbre de Carrare: Agar et Ismaël; bas-relief en marbre de Carrare, Amazone à cheval.

706 *Cacciatori, B. Prof.* Sculpt. Milan.—Un enfant dans un panier fleuri.

707 *Cocchi, L.* Sculp. Milan.—Statue en marbre: La Vierge immaculée.

708 *Croff, G.* Sculp. Milan.—Statues en marbre: Léda et le cygne, &c.

709 *Emanueli, G.* Sculp. Milan.—Statue en marbre: Amour maternel.

710 *Fraccaroli, I.* Sculp. Milan.—Deux statues en marbre: Achilles blessé; David lançant la pierre; un groupe en marbre: Atala et Chactas.

711 *Galli, A.* Sculp. Milan.—Trois statues en marbre: Susanne au Bain; la Fille de Jephtha; un jeune homme au bord de la mer.

712 *Gandolfi, D.* Sculp. Milan.—Groupe de quatre figures: Le pauvre Honteux, une statuette.

713 *Gonzales, P.* Sculp. Strazza, Milan.—Statue en marbre: Ismaël, fils d'Agar.

714 *Magni, P.* Sculp. Milan.—Groupe en marbre: Le premier Pas.

715 *Manfredini, G.* Sculp. Milan.—Statue en marbre: Narcisse à la Fontaine.

716 *Marchesi, L.* Sculp. Milan.—Statue en marbre: Eurydice mordue par un Serpent.

717 *Micotti, I.* Sculp. Milan.—Statue en marbre: Candeur.

718 *Motelli, M.* Sculp. Milan.—Groupe en marbre: La Vendange de Cupidon.

719 *Dal Negro, P.* Sculp. Milan.—Statue en plâtre: l'Innocence.

720 *Pierotti, G.* Sculp. Milan.—Groupe en marbre: Mazeppa lié sur un cheval; Cheval arabe attaqué par un serpent.

721 *Puttinati, A.* Sculp. Milan.—Statue en marbre: La Prière.

722 *Sangiorgio, A.* Sculp. Milan.—Statues en marbre: Une âme montant au Ciel; la tête du Rédempteur; un tête de poète.

723 *Somajni, F.* Sculp. Milan.—Groupe en marbre: Pan et Syringa.

724 *Gotti, B.* Carlsbad, Bohême.—Deux vases de grandeur colossale en tuf de Carlsbad, par Knoll, frères.

725 *Benzoni, G.* Sculp. Milan.—Cheminée en marbre, avec huit figures.

726 *Bottinelli, G.* Sculp. Milan.—Cheminée en marbre; cheminée en granit, richement ornée; modèle de cheminée en plâtre.

727 *Botinelli & Gandolfi,* Sculp. Milan.—Cheminée en marbre et cheminée en granit, avec sculptures.

728 *Motelli, G.* Sculp. Milan.—Cheminée en marbre, en style anacréontique; groupe en marbre: Paolo et Francesca di Rimini; groupe de cupidons.

729 *Szentpetrij, J.* Pesth, Hongrie.—Tableau en cuivre embossé, représentant la bataille d'Arbelles, gagnée par Alexandre-le-Grand contre Darius, roi des Perses; pièce représentant Porus, prisonnier d'Alexandre.

730 *Petrowitz, D.* Inv. et Sculp. Vienne.—Cinquante-trois médaillons en métal de composition.

731 *Cesari, D.* Sculp. Milan.—Trois portraits de S. Romagnosi, A. Rolla, et Bertini, ciselés dans le style de Benvenuto Cellini.

732 *Fraener, G. B.* Graveur, Milan.—Figure plastique, avec quatre médaillons en cire et bronze.

733 *Zapparelli, G.* Graveur, Brescia.—Médaillons divers; objets faits à l'embossage, bagues; carte d'échantillons.

734 *Borrini, L.* Peintre, Milan.—Figure. (Modèle d'artiste.)

735 *Dinkler, C.* Graveur, Vienne.—Spécimens de gravures sur bois et métaux.

736 *Geyling, C.* Peintre-sur-verre, Vienne.—Peintre-sur-verre, représentant une église; paysage d'hiver (vue

Digitized by Google

de la Haute-Autriche); vue du Johannisberg, sur-le-Rhin; vue de la porte de la ville de Kremnitz, en Hongrie.

737 *Bertini, G.* Milan.—Grand vitrail peint, représentant Dante, et quelques-unes de ses créations.

738 *Montanari, A.* Decorateur, Milan.—Décors de bibliothèque.

739 *Vogel, C. F.* Milan.—Photographies.

740 *Pucher, J.* Inv. Voldes, Haute-Carniole.—Photographies sur verre, nouvelle découverte.

741 *Bongiovanni, B.* Sculp. Vienne.—Dessin d'un candélabre.

742 *Hartmann, L.* Dess. Prague.—Dessin pour impressions.

743 *Herrmann, K. & Cie.* Botzen, the Tyrol.—Echantillons de soieries de fantaisie.

744 *Pottje, J.* Fab. Vienne.—Grand piano à sept octaves, en bois de rose sculpté; mécanisme de Vienne.

745 *Seuffert, E.* Fab. Vienne.—Piano piccolo, en bois de rose, avec mécanisme à transposition, d'après les dessins de Bernardo de Bernardis, de Vienne. Les ornemens en bronze sont de A. Hollenbach de Vienne.

746 *Monti, R.* Dess. et Sculp. Milan, et 45 Great Marlborough Street, Londres.—Statues en marbre de Carrare: Eve, après sa chute; Une vestale voilée (Propriété de S.G. le Duc de Devonshire.) Statuettes: l'Amour ancien et moderne. (Propriété de B. Cohen, Esq.) Groupe de l'Innocence. Statue: Une Esclave circassienne au marché. Groupe: Angélica et Médora. Groupe de deux jeunes filles. Statuette d'un garçon attrapant une sauterelle. (Propriété de T. Baring, Esq., M.P.)

BELGIQUE.

(Commissaires: *M. de Brouckère, M. Charles Cuylitz.*)

1 *Guillaume, J. A.* Boviguy (Luxembourg).—Pierres à rasoirs.

2 *Otte, J.* Vielsalm (Luxembourg).—Pierres à rasoirs, brutes et travaillées.

3 *Lamberty, C.* Vielsalm.—Pierres à rasoir.

4 *Offergeld, P. J.* Vielsalm.—Echantillons de pierres à aiguiser.

5 *Collette-Doucet, F. J.* Bertrix, (Luxembourg).—Pierres à écrire, à aiguiser; ardoises, servant à couvrir les bâtiments.

6 *Société des Hauts Fourneaux de Pommeroeul,* Hainaut.—Echantillons de fonte, savoir: fontes de moulage; fonte d'affinage; grise; id. truitée; id. blanche.

7 *Société de la Nouvelle Montagne,* Verviers.—Oxide de zinc gris: poussière de zinc; tuiles en zinc pour toitures; échantillons de toitures en tuiles de zinc; feuilles en zinc, pour satiner les papiers; feuilles de zinc épaisses, servant principalement à la gravure; feuilles de zinc, destinées au doublage des navires; saumons de plomb doux.

8 *St. Hubert, E.* Bouvignes.—Meule gisante; meule volante nérifère; fragments, échantillons de pierres meulières.

9 *Morimont, —,* Wierde (Namur).—Paire de meules à moudre le grain; silex molaire.

10 *Fallon-Piron,* Namur.—Bloc de marbre noir.

11 *Eloin, F.* Namur.—Echantillons de lampe de sûreté; échantillons de verre garni pour lampes, appareil servant à l'introduction de l'air dans la lampe et à sa distribution au tour de la flamme; clef pour fermer les lampes; échantillon de mèche.

12 *Tombelle-Lomba, E.* Bonneville (Namur).—Kaolin belge ou China-clay.

13 *Petit & Cie.* Auvelais (Namur).—Charbons et chauffage domestique; charbons pour machines à vapeur et usages domestiques; divers échantillons de charbons.

14 *Guiffier d'Hestroy, Baron de,* Malllen (Namur).—Echantillons de kaolin ou China-clay.

15 *De Ferrare, F. et L.* Wierde (Namur).—Terres plastiques.

16 *Desmanet de Biesme, Vicomte, C.* Golzinne (Namur).—Pilastre en marbre noir poli de Golzinne; quatre carreaux de marbre noir poli.

17 *La Société de Vedrin,* (Namur).—Echantillons de pyrite (bi-sulfure de fer); échantillon de galène (sulfure plombique); échantillons de plomb métallique.

18 *Pérard & Mineur,* Couvin, Rouillon et Liège.—Six échantillons minerai de fer; quatre gueusets fonte; medailles, 1ère fusion; neuf barres fer fort à canon, au bois; id. fer à canon et à tailllanderie; trois id. fer puddlé, pour canons.

19 *Dethier, A.* Theux (Liège).—Specimen de marbre noir d'une carrière de Theux; vases du même marbre, polis; spécimen de calamine de zinc ferrière; spécimen de zinc brut, provenant de cette calamine.

20 *Behr, F. L.* Directeur de la Société de l'Espérance, Seraing (Liège).—Gueusets en fonte brute; l'un de fonte d'affinage, et l'autre de fonte de moulage.

21 *Société de Corphalie,* (Directeur M. Brixhe,) Anthelt (Liège).—Galène; calamine; blende avec galène; galène avec plomb carbonaté; saumon de plomb; feuilles de zinc laminé; collections d'échantillons de clous de zinc, pour toitures et doublages de navires; oxide gris de zinc, pour peinture.

22 *Compagnie des Mines et Fonderies du Bleyberg,* Montzen (Liège).—Echantillons de galène, de blende, et de galène et de blende mélangés, brutes; galène obtenue aux ateliers de préparation mécanique depuis l'état de roche jusqu'à celui de poudre; blende, id.; saumon de plomb, obtenu avec de la galène dans les fours à réverbère.

23 *De Hansez Theux,* Liège.—Minerais de fer.

24 *Mueseler, —,* Liège.—Deux lampes de sûreté, à l'usage des mines, dites lampes Mueseler.

25 *Lamberty, Frères,* Stavelot, Liège.—Echantillons de pierres à aiguiser, de différentes dimensions.

26 *Société des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne,* Liège.—Minerai brut, en roche et lavé; minerai calciné et broyé; mineral et charbon mélangés pour être chargés dans les fours; zinc brut; zinc laminé, de toutes espèces, pour toitures, doublages des navires, satinage des papiers, ustensiles de ménage, ferblanterie, &c.; barres de chevillage, pour navires; zinc étiré, pour clous de toutes espèces; laiton jaune, argent neuf (argentan); un assortiment de composés chimiques, formés avec le zinc; oxide gris pour peinture; mastic pour chaudières.

27 *Société Anonyme des Hauts Fourneaux, Usines et Charbonnages de Châtelineau,* Hainaut.—Echantillons de charbon.

28 *Compagnie du Charbonnage de Pont-de-Loup, Sud,* Pont-de-Loup (Hainaut).—Charbon gras à longues flammes; id. sec.

29 *Compagnie du Charbonnage de Boubier,* L. J. Maulaz & Cie., Châtelet (Hainaut).—Charbon gras; charbon demi-gras.

30 *Delcourt, A.* Société Charbonnière du Polrier, Montigny-sur-Sambre.—Un échantillon de houille grasse.

31 *Quinet, S.* Directeur gérant des Charbonnages du Trieuknisin, Deux Forêts et Combles, Gilly, près Charleroi.—Deux échantillons de houille grasse; deux id. demi-grasse.

32 *Wautelet, J. Charbonnage d'Oignies Aiseau,* Charleroi.—Echantillons de houille maigre flambante.

33 *De Rasse, A.* Mons.—Echantillons de minerais de cuivre, et de cuivre métallique.

34 *Société Pire et Violette,* à La Chartreuse-lez-Liège. Echantillons de charbons de terre.

Digitized by Google

35 *Wouvermans, —, aîné*, Molenbeck, St. Jean.—Bleu d'azur et bleu minéral, vernis et polissure.

36 *Vloebergha*, Bruxelles.—Laques et teintures.

37 *Cappellemans J. B. aîné, Deby & Cie.* Bruxelles.—Collection complète, produits chimiques; une collection de feuilles de verre à vitre de diverses grandeurs; une collection de bouteilles de tous genres; Dames-Jeanne, &c.

38 *Société de Floreffe*, Floreffe (Namur). — Bocal de sulfate de soude anhydre; id. sel de soude à 90°, ou carbonate sodique anhydre; sel de soude à 80°, ou carbonate sodique anhydre, mélangé de sulfate sodique; sel de soude caustique, ou carbonate sodique, mélangé de soude caustique; des cristeaux de soude, ou carbonate sodique cristallisée.

39 *Debbaudt Frères*, Courtral.— Céruse pure; pains de céruse.

40 *Société des Charbonnages et Hauts Fourneaux d'Ougrée*, Ougrée (Liége).—Quatre bocaux de couleurs métalliques, pour la peinture sur bois et sur métaux, consistant dans un mélange de zinc et de plomb métalliques, ou de leurs oxides.

41 *Colders, Van Roy*, Anvers. — Enduit préservatif contre l'humidité salpétrique; huile Sarangousty, pour le même objet; feuilles papier-conservateur, id.

42 *Brasseur, E.* Gand.—Echantillons de céruse.

43 *Heerinckx, F.* Uccle (Brabant).—Seigle.

44 *Vanden Borre*, Uccle (Brabant).—Froment d'hiver.

45 *Vander Elst, F.* Uccle (Brabant).—Avoine.

46 *Verheyden E.* Dilbeck (Brabant).— Froment rouge et seigle d'hiver.

47 *Legras, A.* Nederoverheembeek (Brabant).—Froment, seigle et orge d'hiver.

48 *D'Huard, le Baron*, Villermont (Luxembourg). — Avoine, feverolles et sarrasin.

49 *Van Opheu*, Uccle.—Sarrasin; orge d'hiver.

50 *Peeus Veuve, H.* Corbeek-Loo (Brabant).—Froment blanc d'hiver.

51 *D'Hollander, J.* Moerzeke (Flandre Orientale).—Froment rouge.

52 *Vanden, Abeele L.* Appels (Flandre Orientale).—Foin maigre.

53 *Perdieus, J.* Herent (Brabant). — Froment roux d'hiver.

54 *Minten, A.* Louvain.—Froment roux d'hiver.

55 *Mertens, le Baron*, Ostin (Namur).—Froment, orge, avoine, seigle, vesces.

56 *Coosemans, M.* Kesselco (Brabant).—Froment roux d'hiver.

57 *De Mulder*, Poesele (Flandre Orientale). — Froment.

58 *De Mathelin*, Messaney (Luxembourg).—Froment, seigle, orge.

59 *Vyrens*, Huysse (Flandre Orientale). — Froment roux.

60 *Stobbelaers*, Moerzeke (Flandre Orientale).— Froment, seigle.

61 *Colle*, Lootenhulle (Flandre Orientale).—Froment.

62 *De Heusheuse*, Aye (Luxembourg).—Epeautre.

63 *Degryse, L.* Poperinghe (Flandre Occidentale).—Houblon, pois bleus et blancs.

64 *Dequidt, L. veuve*, Poperinghe (Flandre Occidentale). Houblon.

65 *Van Meries, Mme.* Poperinghe (Flandre Occidentale).—Houblon.

66 *Delbaere, Mme.* Poperinghe (Flandre Occidentale). —Froment blanc d'hiver.

67 *Fontaine, G.* Bruxelles.—Lait solidifié, susceptible d'être conservé pendant très longtemps.

68 *Docquir, P. J. & Parys*, St. Josse-ten-Noode.—Fécule de pommes de terre blutée, id. non blutée, noir animal gros grain, id. petit grain, id. en poudre.

69 *Clavareau, T. & Frères*, Dinant. — Couque dite Dinant.

70 *Billiard, H.* Menin.—Tabac en feuilles dit de Wervicq.

71 *Plaideau, Fils, aîné*, Menin.— Paquets de tabac en poudre; paquets de tabac à fumer. Echantillons de tabac à chiquer.

72 *Brovellio, J. B. & Cie.* Menin.—Echantillons de tabac en poudre; id. à fumer; id. à chiquer.

73 *Bochen, Hubert & Cie.* Liége.—Amidon bleu; amidon blanc.

74 *Van Bunnen, Mme.* Bruges.— Fécules de pommes de terre blutée et non blutée.

75 *Peers, le Chevalier E.* Oostcamp (Flandre Occidentale).—Espèces de froment; deux échantillons de seigle; une échantillon d'orge d'été; deux échantillons de sarrasin.

76 *Beheyt*, Rumbeke (Flandre Occidentale). — Orge d'hiver, seigle d'hiver, haricots d'hiver, froment rouge et blanc d'hiver, avoine d'hiver, sarrasin.

77 *Willems*, Hasselt. — Echantillons de froment, de seigle, d'épeautre, d'orge, d'avoine, et de sarrasin, récolte de 1850.

78 *Blyckaerts, G.* Tirlemont. — Un sac de fécule de pomme de terre, (farina).

79 *Verschaeve, L.* Ypres.—Tabac belge, dit de Wervicq.

80 *Lahousse, A.* Wervicq (Flandre Occidentale). — Tabac belge, dit de Wervicq.

81 *Claus & Caron*, Gand.—Sucres candis; sucre centrifugé; sucre pilé; sucre blanc centrifugé; sucre verre de Bohême; pain de sucre fin; pains de sucre; sucre concret et sucres divers.

82 *Vercauteren, J. L.* Zele (Flandre Orientale). — Tourteaux de graine de lin indigène.

83 *Roels & Cie.* Lokeren.—Echantillons de lin teillé.

84 *Vanderstraeten, F.* Bruxelles. — Huile de colza à l'état primitif; id. épurée pour quinquets, lin épurée pour la peinture.

85 *Claude, L.* Bruxelles.—Huile de colza, épurée pour l'éclairage.

86 *De Merius*, Forest. — Matteaux de soie grège; échantillons de fileselle et de frisons, faits avec des déchets de la soie grège; échantillons des cocons dont provient la dite soie.

87 *Bisé, L. E.* Auderlecht.—Oléine spéciale pure, ou extrait d'huile de pieds de bœuf et de moutons; oléine animale pure, ou extrait de la graisse de chevaux; oléine végétale pure, ou extrait d'huile végétale épurée.

88 *Leclerc, F.* Longchamp (Namur). — Echantillons de lin roui, teillé et raffiné.

89 *Jobart-Aubreby*, Dinant.—Colle forte.

90 *Begraeve, Delforterie*, Ghelnwe (Flandre Occidentale).—Echantillons de lin teillé, et de lin vert.

91 *Vereruysse, H. & D.* Courtrai. — Tourteaux, résidu de graines de colza; tourteaux résidu de graines de lin.

92 *Debbaudt-Delacroix*, Courtray.—Une fiole huile de colza ordinaire; huile de colza épurée.

93 *Bihet, H.* Huy.—Cinq tablettes de colle-forte.

94 *Hansotte-Delloye, H. G.* Huy. — Echantillons de colle-forte.

95 *Bortier, P.* Adinkerke (Flandre Occidentale). — Sept échantillons d'engrais minéral; coquilles naturelles id. en poudre impalpable; id. calcinées au rouge sombré; id. et imprégnées d'eau de mer; id. impalpables; chaux de coquilles; id. éteint avec de l'eau de mer.

96 *Laviolette-de-Moor*, Bruges.—Lins teillés, rouis verts.

97 *Strubbe & Baey*, Bruges.— Ecorces de chêne dits plansons de Poperinghe; écorces de chêne de jeunes arbres des environs de Bruges.

98 *David & De Boe*, Anvers.—Lin teillé.

99 *Briers, J. Père*, Anvers.—Colle-forte fabriquée par la vapeur.

Digitized by Google

100 *Reusens, P. F.* Anvers.—Une étagère garnie d'échantillons de vernis copal, savoir: vernis copal pour les voitures de luxe et des chemins de fer; vernis copal pour les appartemens.

101 *Vanderschrieck, Frères,* Anvers.—Echantillons de laine artificielle.

102 *Verhelst, F.* Grembergen (Flandre Orientale).—Chanvre brut; chanvre teille; récolte de 1850.

103 *Van Riet, P. J.* Moerzeke (Flandre Orientale).—Un échantillon de chanvre brut, récolté en 1850.

104 *Desmedt & Cie.* Zele (Flandre Occidentale).—Echantillons de lin teillé; échantillons de lin séché avec sa graine, récolte de 1850.

105 *Gilta, J. L.* Appels (Flandre Orientale).—Un échantillon de chanvre brut, récolte de 1850.

106 *Van Hoey, S. P.* Hamme (Flandre Orientale).—Tresses de lin teillé.

107 *Van Bogaert, J. B.* Grembergen, (Flandre Occidentale).—Echantillons de lin teillé; récolte de 1850; tresses de chanvre.

108 *Verstraeten, E.* Gand.—Bocaux de noir animal.

109 *Le Chevalier Soenens, E.* Swynaerde-lez-Gand (Flandre Orientale).—Toisons laine brute; écheveaux de laine peignée; échantillon de laine filée à la main.

110 *Seghers, B.* Gand.—Noir animal.

111 *Depotter, A.* Audenarde.—Echevaux soie grège; cocons: buissons paille de Colza, garnis de cocons.

112 *De Coninck, A.* Gand.—Cocons blancs de la race Sina, récoltés dans l'établissement agricole sétifère à St. Denis, Westrem-lez-Gand; cocons jaunes, récoltés dans le même établissement; soie grège blanche dévidée; échantillon de fleuret.

113 *Verbeeck, P. J.* Grembergen (Flandre Orientale).—Echantillons de lin séché avec sa graine; id. de lin teillé, recolte de 1850.

114 *Van Wiele, J. B.* Germbergen (Flandre Orientale).—Echantillons de lin roui à l'eau stagnante; id. de lin teillé; id. de lin sérancé, récolte de 1850.

115 *D'Haese, B.* Zele (Flandre Orientale).—Echantillons de lin roui à l'eau stagnante; id. de lin séché avec sa graine; récolte de 1850.

116 *Deman, P.* St. Josse-ten-Noode (Brabant).—Une voiture dite: *cab-phaéton.*

117 *Monthuy, A.* Bruxelles.—Une courroie pour machine à vapeur.

118 *Jones, Frères,* Bruxelles.—Quatre voitures, savoir:—Caleche; phaeton-cab (breveté); brack pour pony; buggy.

119 *Société, John Cockerill,* Seraing, Liége.—Echantillon de fonte grise, pour pièces de moulage; id. de fonte grise, pour affinage; id. de fonte blanche forte, pour affinage; de fer puddle, à nerf, pour fer doux; id. de fer fini, à nerf doux; id. de fer puddlé, à grain, pour fer dur; id. de fer fini, dur aciéreux; id. fragment d'un essieu de waggon. Barre de fer à grain, aciéreux pour bandage de roue de locomotive. Divers petits échantillons de fer. Machine à vapeur à expansion et à condensation de la force de 140 chevaux, destinée à recevoir des roues à aubes mobiles, pour bâteaux de rivière à courants rapides et de peu de profondeur. Locomotive à train articulé; diamétre des pistons, 16 pouces; course, 24 pouces; pour convois de grande charge roulant sur des courbes à petit rayon. Machine à haute pression, de la force de 16 chevaux, à cylindre vertical, pour fabrique de drap. Machine à vapeur à haute pression, de la force de trois chevaux; diamètre du piston, 4¾ pouces; course, 12 pouces; avec chaudière à tubes pour arroser des jardins et des serres. Modèle au quart de la grandeur naturelle, d'une *Fahrkunst,* (machine pour opérer sans danger ni fatigue la descente et la remonte des ouvriers de houillère).

120 *Société anonyme des hauts fourneaux, usines et charbonnages de Marcinelle et Couillet,* Couillet (Hainaut).—Une locomotive pour chemin de fer, avec son tender, d'après le système Stephenson. Un ventilateur, système Fabry, inventé récemment; destiné principalement à l'aérage des travaux des mines, mais pouvant servir à l'aérage des théatres, prisons, &c. Une paire de cylindres de locomotive bruts, moulés en terre. 3 rails. 1 bandage de roue de locomotive. 33 barres de fer. 1 tôle gauffrée. 2 billes en fer, pour chemin de fer. 1 barre fer rond, pour cylindres cannelés. Echantillons de clous. Echantillon de houille demi-grasse.

121 *Van Aken, C. B.* Anvers.—Une voiture à quatre roues.

122 *Van Aken, P. & Fils,* Anvers.—Une voiture dite cabriolet-chaise.

123 *Jouve, L.* Molenbeck St. Jean (Brabant).—Echelle à incendie et de sauvetage; un métier circulaire, pour la fabrication de tricots en laine, fil, coton et soie; pompe foulante et aspirante.

124 *Van Goethem, V.* Zembecq (Brabant).—Un appareil à force centrifuge, pour la purgation et le blanchiment des pains de sucre. Un appareil à force centrifuge à deux tambours alternes, pour l'épuration des sucres bruts et raffinés en poudre. Un appareil centrifuge à un tambour, destiné au même usage sur l'appareil précédent. Ces trois appareils sont brevetés en faveur de l'exposant.

125 *Houyet, A.* Bruxelles.—Machine à peler et glacer le riz, brevetée en faveur de l'exposant; modèle de machine à monder et perler l'orge, breveté; modèle de moulin aérateur; machine à décortiquer le café brut; cheminée à vapeur, avec tube intérieur, utilisant le calorique perdu pour chauffer l'eau d'injection dans les chaudières; produits alimentaires, consistant en farines, riz, pâtes dites d'Italie, semoule, orge mondé et perlé, amidon, biscuit de mer, &c.

126 *Vauderin, F.* Bruxelles.—Machine à tisser.

127 *Kessels, H.* Bruxelles.—Machine à mouler vingt-mille briques par jour. Brevetée en Belgique en faveur de l'exposant.

128 *Troupin, Frères,* Verviers.—Une tondeuse Lewis finisseuse; lames pour tondeuses longitudinales Lewis et transversales.

129 *Fetu, A. & Deliége, J.* Liége.—Cardes pour filature de laine et de coton.

130 *Houtthaeve, Stragiers,* Roulers.—Un peigne métallique, 1500 dents par mètre; id. 2000 id.; id. 3500 id.; id. 4000 par 103 centimètres.

131 *Debeaune, U.* Anvers.—Humecteur, machine destinée à humecter les grains ou les graines (brevetée); accélérateur-refroidisseur, machine destinée à mouture des grains; régulateur-atmosphérique, destiné à assainir toute espèce de locaux et à déterminer le tirage des cheminées et conduits d'aérage.

132 *Mertens, Charles,* Gheel (Anvers).—Un étau parallèle en fer, &c.

133 *Van Mierlo, A. aine,* Anvers.—Machine à fabriquer les peignes; machine à broyer les fèves de Cacao; machine à filer la ganse perlée; machine à filer des lacets.

134 *Société du Phénix,* Gand.—Banc à broches, machine de filage; le mouvement de renvidage par engrenages est de l'invention de M. Bruggeman, ingénieur en chef de l'établissement. Batteur hélicoïde (Willow), la machine est de l'invention de la Société du Phénix.

135 *Goudeau,* Alost.—Appareil destiné à remplacer le mode actuel de montage et de tissage à la marche. Inventé par l'exposant.

136 *Zaman & Cie.* St. Josse-ten-Noode.—Modèle de pavés de quenast et de porphyre poli.

137 *Van Esschen, N. G.* Molenbeck St. Jean (Brabant).—Modèle de pont en fer de 40 pieds de longueur et de 3½ de largeur; modèles de tubes travaillés en lames de fer, pour ponts et tunnels.

Digitized by Google

138 *Sioen, J.* Gand.—Paquet de 100 lattes en chêne brun du Pays, pour plafonnage; tronc d'arbre en chêne du Pays, divisé en 143 lattes de trois millimètres d'épaisseur environ.

139 *Jansen, A.* Bruxelles.—Fusil à deux coups; carabines; pistolets; sabre, modèle turc, lame en damas; un couteau de marine, id.; un couteau de chasse, acier incrusté; cibles indicatrices pour pistolet de tir.

140 *Henrard, M. J.* Namur.—Une carabine à percussion brevetée.

141 *Renkin, Frères*, Liége.—Une collection de fusils à doubles et fusils simples, de chasse à percussion; de fusils simple a silex, pour les colonies et les côtes d'Afrique; de mousquets de différents prix, qualités et modèles; de carabines de guerre à tige et balles coniques; de pistolets de cavalerie, d'arçon et de poche.

142 *Fonderie royale de canons*, Liége; dirigée par M. Frederic, Colonel d'artillerie.—Canons de contrôle, modèle prussien, non tourné; canon léger, modèle non tourné; canon court, modèle Belge, tourné; canon de place, modèle Belge, non tourné; obusier de campagne, modèle Belge, tourné; mortier éprouvette, en fonte, modèle Belge; deux globes pour id. avec croisillon; bombes; obus excentrique, modèle prussien; boulets, &c.

143 *Ancion & Cie.* Liége.—Fusils simples et doubles; carabines de guerre; de tir et de chasse; fusils d'exportation; mousquetons portugais et de cavalerie; pistolets de tir, de cavalerie, et de poche; platines et pièces détachées de fusil; éprouvette; pistolets a poignard; canons simples de fusils.

144 *Thonet, J.* Liége.—Fusil, avec garniture en vermeil; une paire d'écossaises incrustées. (Pistolets.)

145 *Lepage*, Liége.—Collection complète d'armes de luxe: Fusils à deux coups; carabines; pistolets d'arçon; pistolets de tir; pistolets de poche.

146 *Plomdeur, N.* Liége.—Un fusil, bois en ébène; une paire de pistolets, bois en ébène; fusils, genre anglais; fusil, système Lefaucheux; une paire écossais, en ivoire; pistolets bijou, avec nécessaire; une paire platines; pistolet à six coups; id. de salon; sous-garde de fusil.

147 *Malherbe, L.* Liége.—Fusils doubles de chasse, à percussion et à silex; fusils simples, &c.; carabines; pistolets de poche, simples et doubles; pistolets de combats et de tir.

148 *Ledent, M.* Liége.—Platine de fusil de guerre et de luxe. (Brevetée en Belgique le 27 Juillet, 1850.)

149 *Doutrewe, F. J.* Liége.—Un fusil, système à aiguille, se chargeant par la culasse. (Breveté).

150 *Bernimolin, N. & Frère*, Liége.—Un fusil double, se chargeant par la culasse; fusils damassés, genre anglais; une paire de pistolets de tir, poignée en ébène; deux paires de pistolets, système Delvigne.

151 *Lardinois, N. C.* Liége.—Carabine de tir, genre Prusse, avec accessoires; un fusil double, avec accessoires. Les pièces de ce fusil, sauf le canon et les platines, sont de l'exécution du sieur Christian Lenders.

152 *Tinlot, J. M.* Herstal, Liége.—Un fusil double, crosse sculptée, genre Louis XV.

153 *Dehousse, L.* Liége.—Une paire de pistolets de tir, crosse en ébène sculptée; une paire de pistolets mouche, crosse en ivoire; fusil double avec accessoires, canon damassé turc; un fusil double, canon damassé.

154 *Falisse & Trapmann*, Liége.—Fusils et carabines rayées et à balle, pointue et à broche; série de cheminées pour armes de guerre et pour armes de chasse; modèles de becs à gaz; série de divers modèles de capsule pour armes de chasse et de fantaisie; échantillons de divers modèles pour armes de guerre; série d'échantillons de modèles de rubans de différents boutages et numéros; échantillons de plaques pour laine; volant coton; échantillons de cuir préparé pour laine, pour volant et pour coton.

155 *Tourey, H.* Liége.—Fusil à deux coups, ouvrage d'art, arme de cabinet; carabine à deux coups à double détente avec accessoires; arme de précision; fusil à deux coups, en blanc; fusil carabine; carabine à un coup, arme de precision; paire de pistolets riches, armes de precision; paire de pistolets de tir, armes de précision; écrin, contenant un pistolet à quatre coups; paire pistolets bijou; platine de fusil; double-détente pour arme de précision, et pour fusil carabine; petite pièce mécanique, pour fusil à quatre coups; sous garde de fusil; visière pour carabine.

156 *Le Capitaine Grootaers, J. B.* Anvers.—Appareil pour mesurer les distances inaccessibles. (De l'invention de l'exposant).

157 *Veyt, A.* Gand.—Tableaux dessinés, représentant un projet de batterie d'artillerie à tir simultané, normal ou oblique, applicable aux vaisseaux de guerre et à la défense des côtes.

158 *Montigny & Fumot*, Bruxelles.—Trois fusils de munition, système Montigny.

159 *Dufour*, Neufville (Hainaut).—Une charrue. (Brevetée).

160 *Denis, J. B.* St. Léger (Luxembourg).—Charrues.

161 *Le Docte, H.* Leuze (Hainaut).—Houe multiple.

162 *Verbist, E.* Nivelles (Brabant).—Charrue tourne-oreille.

163 *Claes, P.* Lembecq (Brabant).—Semoir écossais rouleau articulé en fonte.

164 *Scheidweiler, M.* St. Josse-ten-Noode (Brabant).—Un moulin à grain agricole sur chariot mobile.

165 *Romedenne, A.* Erpent (Namur).—Charrue nouveau modèle; charrue à deux versoirs; herse mobile perfectionnée.

166 *Duchêne, J. J.* Assche-en-Rifail (Namur).—Barattes ou machines à battre le beurre; seau.

167 *Train, B.* Huy.—Tarare pour vanner les grains.

168 *Van Macle*, Thielt.—Charrue double pour terres légères, brevetée en faveur de l'exposant; charrue double pour terres fortes et légères, brevetée.

169 *Odeurs, J. M.* Marlinne (Limbourg).—Charrue simple; charrue à double garniture.

170 *Berckmans, J. F.* Blaesvelt, Anvers.—Charrue flamande perfectionnée.

171 *D'Omalius-Thiéry, G. et Fils*, Anthisnes (Liége).—Charrues, houe, binette ou sarcloir à roulette.

172 *Valérius, B.* (Exposant comme Auteur), Bruxelles.—Un traité théorique et pratique de la fabrication du fer; un traité théorique et pratique de la fabrication de la fonte.

173 *Van Schendel, P.* Bruxelles.—Un modèle de géométrie descriptive, pour la perspective.

174 *Berdin, F. & Cie.* Bruxelles.—Pianos buffet.

175 *Mahillon, C.* Bruxelles.—Contre-basse; basse; bugles; ophycléïde; trombonnes; cor; trompettes; cornet; clarinettes; bec de clarinette à table mobile.

176 *Jastrzebski, F.* Bruxelles.—Pianos droits.

177 *Darche, C. F.* Bruxelles.—Violons, genre Stradivarius; id. genre Guarnerius; id. genre Amati; id. genre Mazini; Basses, genre Strativarius; basse à six cordes.

178 *Demanet, C. A. J.* Ixelles (Brabant).—Machine pour la transformation du mouvement de va-et-vient en mouvement circulaire continu.

179 *Verhrasselt d'Outrelepont, F.* Bruxelles.—Harmonium-mélodium, pour églises; harmonium-mélodium pour salon; pianos-harmonium, accouplés, se séparant à volonté.

180 *Sternberg, L.* Bruxelles.—Pianos buffet à trois cordes.

181 *Vogelsangs, F. J.* Bruxelles.—Pianos à queue. (Breveté).

182 *Gérard, A. J.* Liége.—Compas à diviser les cercles; réveilles-mignon; une plume-encrier; plan d'un instrument pour mesurer les distances.

Digitized by Google

183 *De Hennault, J. B.* Fontaine l'Evêque. — Lunette mobile à niveau constant, &c.; boussole à niveau fixe; anémomètre.

184 *Latinie, A.* Soignies.—Verres de lunettes, depuis le No. 6 jusqu'au plus élevé; paires de verres, du No. 3 au No. 5; loupes achromatiques; loupes simples; paires de lunettes pour myopes.

185 *Lambert, G.* Mons.—Modèle d'échelle de mines au dixieme de la grandeur, breveté le 8 Janvier 1846; boussole à niveau constant pour tirer les plans dans les mines ou à la surface, brevetée d'invention.

186 *Aerts, F. G.* Anvers. — Piano à cordes obliques, breveté, meuble en palissandre sculpté.

187 *Champagne*, Donstiennes (Hainaut).—Avant bras-mécanique.

188 *Deffaux*, Bruxelles.—Trois pianos.

189 *De Bast, C.* Gand.—Calicots, écrus et blancs.

190 *Canfyn-Nimegeers*, Renaix.—Siamoises; cotonnettes; Madras.

191 *De Belault Du Carmois*, Termonde.—Couvertures de coton.

192 *De Cuyper, J. F.* St. Nicolas. — Cotonnettes ordinaires, croisées, renforcées, coutils, croisées de fantaisie; siamoises, siamoises double chaine: gala plaids, chaine en coton; gala plaids nuls, en couleurs; châles en laine.

193 *Janssens, De Decker*, St. Nicolas. — Flanelles gala plaids.

194 *Simonis, J.* Verviers.—Draps et étoffes de laine.

195 *Biolley François, & Fils*, Verviers.— Draps et étoffes de laine.

196 *Dubois, G. & Cie.* Verviers.—Eoffes d'hiver pour pantalons; étoffes d'été, id.; une pièce drap castor pour paletots; une pièce drap lisse; une pièce drap croisé; trois pièces satin-laine; une pièce étoffe d'été pour paletots.

197 *Sirtaine, François*, Verviers. — Pièces satin-laine; pièces croisé noir; draps légers; draps en couleur.

198 *Doret-Léonard*, Verviers. - Quatre pièces drap.

199 *Pirenne & Ducsberg*, Verviers.—Trois pièces satin laine; six pièces drap castor.

200 *Piron*, —, Thimister, Francomont (Liège).—Satin laine; drap zéphir.

201 *Olivier & Cie.* Verviers.— Drap soie pour livrée; id. croisé noir: id. d'Asie bleu; id. d'Asie bronze.

202 *Snoeck, C. J.* Herve (Liège).—Douze pièces draps zéphir; trois pièces draps lisse; onze pièces cachemire laine; six pièces satin laine.

203 *Deheselle, A. J.* Thimister (Liège).—Flanelles et domets.

204 *Xhuffray, C. & Cie.* Dolhain-Limbourg (Liège).—Fils de laines cardées pour la fabrication des plaids, twins, flanelles fines, châles, tartans, et autres nouveautés.

205 *Vanderstraeten, A. & Cie.* Liège.—Pièces étoffes de laine, dites: cachemire noir; satin laine noir; satin laine Marengo.

206 *D'Hont, J.* Roulers.—Satins-chine et brochés.

207 *Metdepenninghen, G.* Anvers.—Fils de soie à dentelles, à coudre, à franger, soie cordonnée, soie à trois bouts à filocher, soie demi-naples à franges, soie poil écrue et en couleur, soie trame écrue, organsin de soie belge, trame, id.

208 *Dobbelaere-Hulin*, Gand.—Six pièces toile de lin à blanchir, fil filé et tissé à la main; toiles à voiles; toiles à voiles larges; toile à bâche.

209 *Ameye-Bertz, R.* Gand.—Toiles de lin à voiles, tissées à la vapeur; toiles à bâches (étoupes); toiles de lin; toiles à teindre ordinaire, en fils d'étoupes; id. commune; toiles à blanchir fines.

210 *Pyn & Van Pelt*, Tamise (Flandre Orientale). — Fil de chanvre.

211 *Wilford, W.* Tamise.—Toiles à voiles.

212 *Cooreman, A. J.* Rebecq-Rognon (Brabant). — Echantillons de fil de lin à dentelle.

213 *Vercruysse, F.* Deerlyck près Courtray.—Lin écru, provenant de la récolte de 1850; lin teillé, lin séranné, id. fil en provenant; pièce de toile; un rouleau à disque du même lin.

214 *Verriest, P.* Courtray.—Toile à matelas ouvragée de couleur.

215 *Van Ackere, J. C.* Wevelghem (Flandre Occidentale).—Toile, chaine de fil retors, trame simple, le tout filé à la main; toile écrue, fil à la main; mouchoirs, chaine en fil mec., trame fil à la main; mouchoirs batiste écrue; mouchoirs linon, lin teillé, ramé, roui.

216 *Berthelot & Bonte*, Courtrai.—Fils de lin à la main, dits fils de noulquinerie. Devidés à l'anglaise.

217 *Du Jardin, C.* Courtray.—Serviettes damassées, serviettes damassé blanches; une nappe avec le portrait de S. M. le roi des Belges.

218 *De Brabandère, P. F.* Courtray.—Toiles blanchies, en fil mécanique; toiles blanches, dites mixtes, en fil mécanique et fil à la main; toiles blanches de fil à la mécanique; toiles écrues en fil à la mécanique; coutils écrus; coutils blancs; deux douzaines de mouchoirs en fil teint.

219 *Van Oost, P.* Hooghlede (Flandre Occidentale).—Une pièce de toile.

220 *Thiban-Accou*, à Iseghen.—Toile blanche filée et tissée à la main, ayant 7000 fils en chaine.

221 *Decock, Wattrelot et Baudouin*, Roulers.— Toiles écrues et blanchies, confectionnées avec du fil filé à la mécanique; tissus unis en laine et coton dits orleans; orléans brochés; tissus unis en laine et coton dits alpaeca; tissus en laine et coton dits paramatas.

222 *Parmentier, P.* Iseghem (Flandre Occidentale).—Pièce de toile écrue en 6000 fils; id. 7000 fils; id. 8000 fils; mouchoirs batiste blancs.

223 *Demeulenaere, E.* Moorslede (Flandre Occidentale).—Echeveaux de fil de lin à la main.

224 *Hartog, Frères*, Malines.—Toiles Russias.

225 *Van Nuffel & Coveliers*, Anvers.—Toile à peindre tapis de pied en toile cirée.

226 *Commission administrative de la maison de correction St. Bernard*, Anvers.— Pièce toile russias blanche; id. crémée; gantes rayées; id. à carreaux; brabantes rayée; id. à carreaux; dowlas lin sur lin; double ravensduck; sheetings; sheeks; listados rayée; id. à carreaux; matizados; coletas rayée; id. blanche; streeps; shierduck; duck; ravenduck; planters linen.

227 *Marynen, Vues*, Turnhaut (Anvers). — Coutils pur fil, de diverses lessives et sans apprêt.

228 *Haegens, C.* Zele (Flandre Orientale).—Toiles à voile, tissées de fil de chanvre; id. de fil de déchet de chanvre.

229 *Bongaerts*, Anvers.—Sacs filés à la main sans coutures; une gibecière tissée sur un métier.

230 *Société Linière Gantoise*, Gand. — Fil paquets d'étoupe; id. fil de lin tresse; lin de lokeren gris; id. de Courtrais jaune, pour No. 300.

231 *Moerman-Vanlaere* Gand. — Toile à voiles écrue d'étoupes; id. blanchie; toile gantes forte de lin; id. d'étoupes; id. coletas de lin; id. d'étoupes; toile à voiles, blanchie de lin; id. de chanvre; toile Russias de lin; id. d'étoupes.

232 *De Smedt, Broekpot*, Alost.—Toiles écrues, chaine et trame fil de lin, filés à la main; toiles écrues, chaine et trame fil de lin, filés à la mécanique; toiles écrues, chaine fil d'étoupe, filé à la mécanique, trame fil de lin filé à la main; toiles écrues, chaine fil de lin, filés à la mécanique, trame fil de lin, filé à la main.

233 *Dommer, T.* Alost. — Mouchoirs de batiste; serviettes; nappes; toile écrue; toile blanche; stores; tapis.

234 *Eliaert-Cools*, à Alost.—Fils à coudre, et à tricoter.

235 *Cumont-Declercq*, Alost.—Un assortiment de fils à coudre.

236 *Cornelis Van Overloop, J.* Zèle (Flandre Orientale).—Toiles à voiles de navire, tissées de fil de chanvre et filées à la main; le fil des pièces Nos. 1 et 3 de la matière ordinaires, et celui des Nos. 2 et 4, du déchet de chanvre.

237 *Goens, L. J.* Termonde.—Cables plats en chanvre; cables plats en fil de fer, à l'abri de l'oxidation.

238 *Bosteels-Geerinck, J.* Zèle (Flandre Orientale).—Pièces de toile à voiles, tissées de fil de déchets de chanvre, et filées à la main.

239 *Deroubaix, H.* Courtray. — Pièces coutils façonnés, en fil de lin sans mélange; pièces toiles écrues, en fil mécanique.

240 *Lemaire Descamps & Plissart*, Tournai.—Etoffes pour pantalons; fil de lin; id. fil et coton; id. coton; id. fil de coton et en laine.

241 *Gilson & Bossut*, Tournay. — Tissus façonnés et unis, en coton, pour pantalons; coupons de tissus en fils et coton, façonnés et unis, pour pantalons; coupons de tissus en fil laine et coton, unis et façonnés, pour pantalons et paletots; coupons de tissus unis en fil pur.

242 *Liénart-Chaffaux, Veuve*, Tournay.—Tissus en pur coton pour pantalons; id. en pur fil; id. en fil et coton; id. en laine et coton; tissus pour vêtements.

243 *Verhulst, De Rongé, & Cie.* Bruxelles.—Pièces cotonnade ordinaire; id. satiné; id. fond chiné; jaconas ordinaire; id. demi fin; jaconas satin soie; cravattes mi-fines, en jaconnas; id. satiné soie.

244 *Catteaux, Frères*, Bruxelles.—Etoffes pour pantalons, en fil de coton, de lin, de lin et coton et de coton et laine.

245 *Catteaux-Gauquié*, Coutray.—Etoffes à pantalons, en coton pur et mélangé; pièce molleton fin, laine et coton; siamoise en coton; mouchoirs de batiste; toiles blanches.

246—250 *Petit Noël, Lerouge, Demyttenaere, M. Dujardin, Terrein & Cie.* Mouscron (Flandre Occidentale).—Tissus pour pantalons, en laine et coton, en coton, en fil de laine et de coton.

251 *Schelstraete L.* Courtray.—Etoffes tout coton, pour pantalons; id. coton et fil de lin.

252 *Vandenberghe, J.* Courtray. — Etoffes de coton; étoffes laine et coton; étoffes de coton et fil de lin pour pantalons.

253 *Houdin et Lambert, J.* Bruxelles.—Peaux de veaux vernissées, pour chaussures.

254 *Taillet, V.* Bruxelles.—Une douzaine de paires de tiges; id. paires avant-pieds; id. veaux cirés; id. veau gris; id. veau prêt à être verni; une demi douzaine veau à l'usage des filateurs; une vachette prête à être vernie; six veau vernis, pour les carrossiers.

255 *Van Molle, E.* Assche (Brabant).—Un collier de cheval de labour.

256 *Ladoubée, Le jeune*, Bruxelles.—Harnais; selles; brides de différents modèles; martingales, id.; étuis à cigares, id.; fronteaux et cocardes; boucles garnies en cuir; malle en cuir fort; étuis à chapeau en cuir fort; échantillons de cuir corroyé.

257 *Haussens-Hap*, —, Vilvorde.—Etoffes en crin et aloës, pour meubles; garnitures pour chaises, fauteuils, canapés et satin en crin écarlate; damas en aloës diverses couleurs; étoffes en aloës, double face; id. pour casquettes; id. en crins, damassés, satinés, &c., pour meubles; services composés de trois nappes et de 60 serviettes; six serviettes armoriées; services composé de 14 nappes et de 186 serviettes; deux douzaines serviettes blanches pour dessert; serviettes écrues à franges, pour déjeûner; 11 nappes écrues, pour déjeûner; étoffes damassées écrues pour matelas; échantillons soie de porc préparées et blanchies pour pinceaux.

258 *Weber, G.* Bruxelles.—Un assortiment de 48 porte-monnaies et porte-cigares.

259 *Weinknecht*, —, Bruxelles.—Tapis de salon en fourrure; pelisse en fourrure; tabourets, représentant des renards couchés.

260 *Fasbender, H. J.* Bruxelles. — Un cuir de vache, laqué; une vachette vernie; cuir noir, pour harnais; id. pour brides.

261 *Lombaer, J. B.* Jette, St. Pierre (Brabant).— Peaux de veau vernissées pour chaussure; quatre peaux de différentes couleurs pour chaussures.

262 *Bauchau de Baré, Ambroise*, Namur.—Cuirs tannés pour semelles et seaux de pompe.

263 *Cabu-Fevrier, F.* Assortiment de chaussures, consistant en bottes, bottines, brodequins, souliers, &c.

264 *Troostenberghe, C.* Bruges.—Une paire souliers sans couture.

265 *Somzé-Mahy, H.* Liège.—Brosses à cirer et à laver le plancher, à balayer, pour cheval, &c. (Les brosses 1, 2, 3, 4, 11 et 12 sont brevetées). Echantillons de soies de porc; crins bruts, queues et orinieres.

266 *Bouty, A.* Liége.—Douze cuirs de veaux gris; six cuirs de veaux cirés.

267 *Massin, C.* Huy.—Cuirs pour semelles et houillères.

268 *Somzé, cadet*, Liège.—Brosse égouvillon, pour les canons, remplaçant la brosse en peau de mouton; brosses de diverses espèces, nouveau système

269 *Vanstraelen, J.* Hasselt.—Selle pour hommes; id. pour dames; harnais pour tilbury.

270 *Kistemaeckers, H.* Auvers.—Toiles de crin pour tamis; mèches de crin teint.

271 *Van Alleynnes-Schockeel, L.* Ypres.—Demi cuirs bœuf pour semelles; rossettes pour cordonnerie et corroyerie.

272 *Dusauchoit, E.* Gand. — Peau de chat teinte et préparée; paire de gants en cuir de lapin; peau de lapin naturelle, et peau de lapin préparée; paquet de peaux blanches de lapins de garennes; peau de lapin rasée et lustrée imitant le loutre; peau de lapin indigène; dessin d'une machine servant à préparer le cuir.

273 *Hesnault & Frère*, Gand.—Peaux de lapins teintes et tannées; peau de chèvre teinte et tannée; peau de chien teinte et apprêtée.

274 *Vandenbos-Poelman G.* Gand. — Paire de bottes à l'écuyère en veau verni grené; paire de bottes pour la chasse, en cuir de Russie; tige d'une seule pièce; bottes imperméables pour la pêche et la chasse au marais; souliers et guêtres pour la chasse; bottines en veau verni.

275 *Casterman & Fils*, Tournay. — Une collection d'œuvres typographiques.

276 *Hayez, M.* Bruxelles.—Oeuvres de typographie.

277 *Briard, J. H.* Ixelles.—Editions diverses de la Bible et du Nouveau Testament.

278 *Parent, F.* Bruxelles.—Album de promologie, ou description écrite et figurée des fruits les plus nouveaux et les plus méritants.

279 *Lesigne, T.* Bruxelles.— Oeuvres typographiques: statistique général de la population de la Belgique; statistique agricole de la Belgique.

280 *Zegelaer, E.* Bruxelles.—Cire à cacheter.

281 *Tardif, E.* Bruxelles.—Enveloppes de lettres.

282 *Wesmaël-Legros, A.* Namur. — Missel romain, in folio, impression noire et rouge; missel defunctorum, in folio, impression noire et rouge; bréviaire romain, 2 vol. in 4to. impression noire et rouge.

283 *Henry, P.* Dinant.—Cartons de presse; papier cartier.

284 *Godin, J. L. & Fils*, Huy (Liége).—Papier de toute espèce et de tout format.

285 *Hanicq, P. J.* Malines.—Cinquante livres de liturgie romaine, imprimés en rouge et noir, formant la liturgie complète pour tous les pays catholiques et pour tous les ordres religieux.

286 *Gleniszon & Van Geneehten*, Turnhout. — Papiers marbrés, unis, de couleur, pour reliure, imageries; cartes à jouer.

Digitized by Google

287 *Idiers, N. J.* Bruxelles.—Fils teints : en rose, en lilas, en paliaca diversement nuancés ; en rouge d'Andrinople, en rouge garance ; calicos uni, teints en rouge d'Andrinople.

288 *Dietens, J. B.* Bruxelles.—Châles imprimés Cachemire d'Ecosse.

289 *Verhulst & Cie.* Bruxelles.—Indiennes.

290 *Verreyt, J.* Bruxelles.—Foulards imprimés, dits corahs ; mouchoirs imprimés ; une robe soie satin imprimé.

291 *Servais, J. B.* Louvain.—Toiles de coton teintes en bleu ; toiles de lin teintes en bleu.

292 *Thibau-Sette P.* Iseghem (Flandre Occidentale).—Toiles de couleur en fil filé à la mécanique, pour blouses et robes.

293 *Deweweirne, J. J.* Gand.—Coupons indiennes ; peaux teintes et imprimées.

294 *Voortman, A.* Gand.—Pièce calico imprimé pour châles ; pour mouchoirs ; neuf pièces calicos imprimés de diverses espèces.

295 *Servaes, M. F.* Alost.—Impressions sur tissus de coton, pour mouchoirs, cravates, robes, &c.

296 *Verdure-Berge, C. M.* Tournay.—Tapis de pied, moquette veloutée, représentant les armes des anciennes provinces des Pays-Bas et diverses allégories.

297 *Manufacture Royale de Tapis, Directeurs Gérants MM. Overman et Delevigne,* Tournai.—Tapis, genre savonnerie, fabriqués à la main ; imitation de tapis de Smyrne, fabriqués à la main ; tapis moquette (Wilton carpets) ; tapis velouté, grande largeur.

298 *Polak, Mlle. F.* Bruxelles.—Dessins pour dentelles.

299 *Vanhaelen, Veuve,* Bruxelles.—Echarpes, imitation de dentelles de Bruxelles ; voilettes ; mantille-châle ; cols ; 8 mètres de volant ; berthe ; paire de manches ; ombrelle ; pièce de dentelle ; mantille ; coiffures ; écharpe en application, dentelle de Bruxelles ; pélerine ; mouchoir de poche.

300 *Lemaieur Detige & Cie.* Bruxelles.—Passementeries pour ameublement.

301 *Roy, C. F.* Bruxelles.—Dentelles en point à l'aiguille.

302 *Melotte, E.* Bruxelles.—Un drapeau brodé.

303 *Van Halle, J.* Bruxelles.—Ornements d'église ; brodés en or et enrichis de pierres précieuses, de perles fines ; aubes en dentelles de Bruxelles.

304 *Atelier de Notre Dame,* Bruxelles.—Dentelles en guipure, et en point de Bruxelles.

305 *Delehaye. —. successeur de Ducpétiaux & Fils,* Bruxelles.—Application sur vrai réseau, une écharpe en point a l'aiguille ; un volant, en point à l'aiguille ; une voilette en point plat ; une bande en point à l'aiguille et berthe en point plat ; application sur tulle, un volant en point à l'aiguille, une berthe et un col en même point, un mouchoir et une berthe en point plat.

306 *Jorez, L. Fils,* Bruxelles.—Tapis en toile cirée ; toiles cirées imprimées et dorées ; étoffes gommées ; étoffes imperméables ; peaux de vache, tannées et corroyées pour capotes, pour sellerie ; id. vernies ; peaux de veau pour vernir ; id. de vache vernies ; id. pour chaussure à grains ; peaux de mouton vernies noire et en couleur ; papier vernis pour emballer.

307 *Stocquart, Frères,* Grammont.—Châle et demi châle en dentelle soie noire, fait au fuseau et à la main ; écharpe, id. ; mantille garnie, id. ; voile, id. ; berthe, id. ; parasol, id. ; coiffure, id. ; barbe et coiffure, id. ; garniture de robe, id. ; demi châle en blonde, soie blanche, fait au fuseau et à la main ; mantille garnie, id. ; parasol, id. ; voile, id. ; bord de chapeau, id. ; coiffure, id. ; barbe et coiffure, id. ; berthe, id. ; fond de bonnet, id. ; voilette en dentelle, fil blanc, faite au fuseau et à la main ; berthe, id. ; coiffure, id. ; barbe, id.

308 *Naeltjens, G.* Bruxelles.—Dentelles de Bruxelles, application et point à l'aiguille.

309 *Reallier, Mlle. Emma,* Bruxelles.—Mouchoir en dentelle, point de Bruxelles, en fil de lin, travaillé entièrement.

310 *Heusschen, Van Eeckhoudt, & Cie.* Bruxelles.—Une robe, point à l'aiguille ; une id. en plat.

311 *Robyt, L.* Bruxelles.—Dentelles en application de Bruxelles, et en guipure.

312 *Vanderhaegen, Van Overloop J. B.* St. Overloop Gilles (Brabant).—Dentelles de Bruxelles.

313 *Vanderhelen-Bresson,* Bruxelles.—Dentelles en application, point à l'aiguille de Malines ; moires, guipure, &c.

314 *Duhagon-Brunfaut et Cie.* à Bruxelles et Ypres.—Cent onze dentelles de Valenciennes, quarante dentelles do Bruxelles.

315 *Vandermissen, P. aîné,* Bruxelles.—Dentelles imitation.

316 *Defrenne, Mme. Sophie,* Bruxelles.—Dentelles point à l'aiguille, et plat de Bruxelles.

317 *Du Jardin-Lammens,* Bruxelles.—Coussin en tapisserie ; bonnet grec brodé ; dessous de lampe ; pantoufles en tapisserie, bretelles, bourses, &c.

318 *Washer, F. Père,* Bruxelles.—Pièces tulle réseau de Bruxelles, confectionnées avec des fils à dentelles anglais, retors, des Nos. 360, 400, 450, 500, et 530.

319 *Belloni-Ance, L.* Bruxelles.—Assortiment d'objets en passementerie, comprenant entr'autres les articles suivants : garnitures variées de robes et de boutons, des nœuds, cocardes, &c. ; échantillons de boutons ; échantillons crêtes, laine, or et soie ; garnitures de galeries ; cordons de sonnette ; glands lambrequin et chinois ; cordelières ; vases, or fin et mi-fin ; garniture de robe, or et argent, faite à l'aiguille ; épaulette ; galon de fantaisie, argent fin ; corbeille de fleurs en laine, faites à l'aiguille.

320 *Violard, G.* Bruxelles.—Modèle d'une nouvelle disposition de dessins pour la fabrication des dentelles.

321 *Everaert, Soeurs,* Bruxelles.—Un châle carré de dentelle noire ; une garniture de robe, consistant en deux volants ; une voilette ; un paletot ; un pointe.

322 *Etablissement St. Joseph,* Verviers.—Guipure de Flandre ; col, id. ; manchette, id.

323 *Desmedt, (Veuve).*—Sweveghem (Flandre Occidentale).—Mouchoirs en batiste, brodés ; bandes ou entre-deux, brodés sur mousseline ; cols pour dames, brodés sur mousseline ; manchettes pour dames, id.

324 *Beek, Père & Fils,* Courtrai.—Dentelles, dites Valenciennes ; une pièce de toile blanche filé à la main.

325 *Deblauwe-Peel, J.* Courtrai.—Dentelles, dites Valenciennes.

326 *Beernaert, H. & De Cuypere, H.* Courtrai.—Dentelles, dites Valenciennes.

327 *Van Straelen, Mme.* Courtrai. (Bruges).—Dentelles Valenciennes, deux collets en dentelles.

328 *Bousson-de Vlieghere, F.* Bruges.—Volans pour robes de dames en dentelles, dites guipures de Flandre.

329 *Dartevelle & Mounoury, L.* Bruxelles.—Tulles brodés.

330 *Thérèse Tollenaers, Mlle.* Bruges.—Sept pièces dentelles.

331 *Paternostre, J.* Louvain.—Une boite renfermant des broderies soie et or, sujets religieux ; tableau en broderie ; chasuble gothique.

332 *Noël,* Louvain.—Un assortiment d'objets en passementeries, consistant notamment en épaulettes, aiguillettes, fourragères, dragonnes, pompons, et galons ; un cordon en soie, sans noeud ni couture pour montre, breveté ; vases en or, avec fruits, passementerie ; penduie or et soie, id.

333 *Van Kiel, Sœurs,* Anvers.—Dentelles de Malines.

334 *Berenharts, A.* Anvers.—Volant brodé sur réseau fin, en imitation d'application véritable ; écharpe, id. ; berthe, id. ; coiffure, id. ; paire de manches, id. ; mouchoir de batiste à bordure brodée.

Digitized by Google

335 *Paquet, M.* Anvers.—Châle sur tulle réseau, imitant l'application de Bruxelles; mouchoir sur tulle réseau, imitant le point d'Alençon; échantillons de volants sur tulle.

336 *Weil-Meyer, & Cie.* Anvers. — Robe en tulle coton blanc, à volants; berthe, id.; écharpe, id.

337 *Hammerath, P. H.* Ypres. — Assortiment de cent pièces de dentelles d'Ypres, dites Valenciennes, de 1 à 50 centimètres de largeur.

338 *Florimond Soenen*, Ypres.—Assortiment de dentelles d'Ypres, dites Valenciennes.

339 *Van Loo, E. J. & F.* Gand.—Châle en dentelle de soie noire, en application (point à l'aiguille.)

340 *Plettinck-Mabilde*, Gand.—Volants en application.

341 *Haeck, I. T.* Destelberghe-lez-Gand.—Voilette en application de Bruxelles sur réseau vrai, travaillée au fuseau avec du fil de lin.

342 *Frétigny, L.* Wetteren, Flandre Orientale.—Tapis, genre oriental; tapis de table; tapis de pieds en laine jupons en percale; jupons piqué anglais; courtes-pointes genre anglais; pièces damas en percale broché.

343 *Van Nieuwenborg, Frères*, Lokeren.—Chapeaux en soie et en feutre, ordinaires, pour militaires, pour prêtres, &c.

344 *Anchiaux, J.* Lokeren.—Chapeaux en feutre, ordinaires, pour prêtres, pour militaires, &c.

345 *Van Beneden-Bruers*, Bruxelles.—Corsets sans couture.

346 *Van Beneden*, (*Veuve*), Bruxelles.—Corsets.

347 *Jacquot, F.* Bruxelles.—Chapeaux de feutre; formes en cuivre.

348 *Hègle, C.* Bruxelles.—Cinquante paires de gants de peau.

349 *Berger, Mme.* Bruxelles.—Huit corsets.

350 *De Ketelaere*, Bruges.—Assortiment de sabots.

351 *Lievain, L.* Malines.—Chapeaux.

352 *Monnoyer, P. J.* Namur.—Douze couteaux de table, garnis en argent; id. de dessert.

353 *Drion, E.* Gosselier (Hainaut).—Echantillons de clous forgés à la main.

354 *Lefebvre, V. & Cie.* Chercq-lez-Tournai. — Clous d'épingles; clous pour souliers, dits Bocquets; chevilles et semences en fer, en cuivre; clous en fer pour vitriers; rivets en fer et en cuivre.

355 *Vandercamer, J. A.* Bruxelles.—Vases en zinc.

356 *Puissant, F.* Court-St. Etienne, (Brabant).— Un creuset en fer battu, à l'usage des hôtels de monnaie.

357 *Gob, J.* Bruxelles.—Un coffre-fort.

358 *Sierens, L.* Bruxelles.— Echantillons de clous, dits pointes de Paris.

359 *Mathys, J.* Bruxelles. — Coffre-fort, en forme de buffet; secrétaire en fer, à double corps; feu ouvert en acier poli, style Louis XV.; feu ouvert de salon, garni en acier poli, avec consoles; fourneau, cuisinière économique.

360 *Du Bois, A. & Cie.* Molenbeck, St. Jean-lez, Bruxelles.—Objets fabriqués en zinc: un chambranle de cheminée; groupes pour pendules; presse-papier; flambeaux; porte-cigare; un encrier; bougeoirs; un lustre; une paire de candélabres.

361 *De Baray, P.* Bruxelles. —Echantillons de clous, dits pointes de Paris, confectionnés en fil de fer, de zinc, de laiton et de cuivre.

362 *Marchal, D. Ixelles*, Bruxelles. —Billes en fer laminé, avec coussinets en fonte.

363 *De Latour, A.* Schaerbeek-lez-Bruxelles. — Buste en fonte du roi des Belges; id. de feu la reine des Belges; boîte aux lettres adoptée par le gouvernement belge.

364 *De la Roche, F. T.* Bruxelles.—Coffre-fort; cheminée avec ornements; poêle à feu ouvert ou fermé à volonté; cheminée à foyer mobile.

365 *De Rosée, A. Baron*, Moulin (Namur). — Trente-neuf chaudrons en cuivre jaune; quinze bassines en cuivre jaune; trois Neptunes, id.; sept casseroles ovales, id.

366 *Moncheur, F. & A.* Ardennes (Namur).—Six lingots de fonte, pour fer à canon de fusil, et produite par un mélange particulier de minerais et au moyen de charbon de bois d'essence dure.

367 *Servin, E.* Rochefort (Namur).—Clous de planches, d'ardoises, de plafond, et de pompes, ou chaudières; grands clous de lattes; petits clous de bourreliers; gros clous de talon de souliers; gros clous de semelles; grosses pointes de talons; pointes de semelles; toute espèce de clous de chevaux; clous à ferrer, à glace; crochets d'espaliers, et autres.

368 *Amand, J.* Ermeton-sur-Biert (Namur).—Fers battus et fonte au bois.

369 *Benoit, Faber*, Marche-les-Dames (Namur).—Echantillons de minerais de fer; échantillons de fonte, grise, douce, forte, pour moulage et la préparation du fer fort; de première qualité, pour armes; fonte froide, pour la fabrication d'un fer moins fort; fonte blanche lamelleuse, pour la fabrication du fer tendre: fers; fers en barres; une barre à canon; un bandage.

370 *De Chimay, Prince*, Chimay (Hainaut). — Quatre barres de fer battu, affiné au charbon de bois, spécialement employé pour la confection des armes de guerre.

371 *Remacle, J. & Pevard, Fils aîné*, Liège.— Tôles de fer au bois et au coke.

372 *Orban, J. M. & Fils*, Liège.—Tôles en fer au coke, et tôles en fer au bois; deux bandages de roues de waggons en fer au coke; deux bandages de roues de waggons en fer au charbon de bois; barres laminées de fer au coke; barres forgées de fer au bois.

373 *Thonnart, L.* Herstal. — Collection de vingt-sept mors pour chevaux de selles et pour chevaux de voiture.

374 *Société de St. Léonard*, (Directeur, M. Regnier-Poncelet) Liège.—Lingot en acier fondu; barres en acier forgé; échantillons d'acier fondu, pour horlogerie et outils divers; scie circulaire en acier fondu; couteau id.; lame femelle de machine à tondre le drap; lame pour papeterie; id. pour machine à tondre; collection de limes.

375 *Pérée J. F.* Liège. — Un robinet en cuivre à bec courbé; un id. à bec droit avec ressort caché; trois Christs en cuivre.

376 *Delloye-Matthieu, C.* Huy.—Assortiment de tôles, en fer et acier.

377 *Chaudoir, Charles et Hyacinthe*, Liège.—Deux tubes en laiton, étirés sans soudure, &c.

378 *Macquinay, Frères & Neveux*, Liège.—Soixante-onze échantillons de clous de fer belge, fabriqués à la main.

379 *Gilisy J. J.* Liège. — Dix-sept paires d'éperons; cinq muserolles; six mors; sept paires d'étriers.

380 *Fauconier-Delire, Veuve*, Châtelet (Hainaut). — Cent onze espèces de clous forgés à la main.

381 *Limelette F.* Gosselies (Hainaut).— Echantillons de clous de fer forgé.

382 *Levy-Prins et Prins J. B.* Bruxelles.—Une collection de broches, garnies de perles, de pierres précieuses, &c.; bracelets; deux chatelaines; épingles; sonneuses; basses; diamant, forme cachet; modèle d'établi avec un assortiment complet d'outils pour la taille et le polissage du diamant.

383 *Julin, N.* Liège.—Camées.

384 *Falloise, J.* Liège.—Objets en acier, en bronze, en cuivre, et en vermeil, incrustés et ciselés.

385 *Michiels, J.* Anvers.—Une statue en plâtre métallisée par le galvanisme, représentant la Princesse Charlotte

386 *Brodier Chistiaens*, Bruxelles.—Cristaux taillés.

387 *Capellemans, J. B. aîné*, Bruxelles.—Collection de cristaux et de verreries; soies pour la brosserie.

388 *Zonde, Louis, & Cie.* Namur.—Objets en cristal, con-

Digitized by Google

sistant en vases à ananas, coupes, compotiers, gobletteries, &c.; objets de gobletteries en demi-cristal.

389 *Jonet, D.* Couillet. — Verres a vitre colorés, imitation des anciens; id. modernes; id. mats.

390 *Bennert & Bivort*, Jumet (Hainaut).—Verres a vitre.

391 *Dierckx, F.* Anvers.—Service de table en cristal taillé.

392 *Jules-Frison et Cie.* Dampremy (Hainaut).—Verre à vitre, double épaisseur; id. épaisseur ordinaire; id. mince, dit de Bohême; id. mat, double épaisseur; id. épaisseur ordinaire; verre cannelé; pannes.

393 *Cappellemans, aîné, & Daboust*, Bruxelles.—Bustes et pièces diverses en biscuit; collection de services à café; vases; collection de pièces de services de table, à dessert, à café, en porcelaine blanche.

394 *Temsonnet G. & Dartet*, Namèche et Samson (Namur).—Echantillons de terre à l'usage des verreries, &c.

395 *Pastor-Bertrand & Cie.* Andennes (Namur).—Cornue à gaz; brique réfractaire de creuset de hauts-fourneaux; id. pour étalage de hauts id.; id. de chemises de revêtements intérieurs de hauts-fourneaux; terres fortes ou argiles réfractaires; briques réfractaires, A, B, et C, de dimensions courantes et assorties; tuyaux de drainage, de diverses dimensions.

396 *Commission de l'Exploitation communale*, Marchin (Liège).—Pierres poudingues, pour creusets, hauts-fourneaux, &c.; creusets des hauts-fourneaux, composé de ces pierres.

397 *Coste, F.* Tilleur (Liège).—Creusets, ayant pour base le graphite (plombagine), ayant pour base la terre plastique réfractaire.

398 *Smal-Werpin, A.* Huy.—Etalages en briques réfractaires, à dimensions redultes.

399 *Boucher, T.* Baudour, Hainaut.—Cornue en terre réfractaire, pour la production du gaz; table en terre réfractaire, pour revêtement de hauts-fourneaux, fours à gaz, tables à étendre le verre, &c.; gazette ou enveloppe à cuire la porcelaine, par un procédé nouveau pour lequel l'exposant est breveté.

400 *De Fuisseaux, N.* Baudour, Hainaut.—Objets en porcelaine, tels que corbeilles, bols, assiettes, &c.; compotiers, cafétières, tasses, soupières, corbeilles, cabarets en cristal, &c.

401 *Devis, E.* Bruxelles.—Papiers peints, pour ameublement.

402 *Demanet, C.* St. Josse-ten-Noode (Brabant).—Une table en palissandre, incrustée en bois; un buffet étagère en palissandre, incrusté.

403 *Lefèvre, A.* Molenbeek, St. Jean (Brabant).—Papiers peints, pour ameublements.

404 *Courert & Lucas*, Bruxelles.—Parquets en mosaïque; table avec dessus en parquetterie et pied incrusté.

405 *Picard-Mury, E.* Bruxelles.—Papiers peints, glacés, veloutés, dorés, &c.

406 *De Keyn, Frères*, St. Josse-ten-Noode (Brabant).—Parquets en mosaïque, faits en bois naturels de diverses couleurs.

407 *Dussaert, J.* Bruxelles.—Un bénitier gothique, en carton pierre; un cadre en carton pierre.

408 *Giron, Elisa, Mme.* Bruxelles.—Meubles en imitation de laque de chine (un paravent, trois tables, une feuille de table et deux chaises).

409 *Monge, A. G.* Bruxelles.—Modèle de fontaine; cadres sculptés en chêne; une chapelle sculptée en chêne, style gothique; un clocheton en chêne, avec ornements en tilleul; tables guéridons, tablettes en bois de chêne.

410 *Jehin, H. J.* Spa.—Une table; boîte à thé; boîte à enveloppes; boîte à mouchoirs; pupitre; boîte à jeu; porte-feuilles Buvard.

411 *Bruno, H.* Spa. — Une table; boîte à ouvrages; portefeuille; boîte à thé.

412 *Misson, E. & L.* Spa. — Table; nécessaire pour dame; boîtes à ouvrages; portefeuille Buvard; boîte, forme de violon; boîte à gants; boîte à cigares; boîte à nid; boîte à tricot; porte-aiguille; boîtes à allumettes; cire-fils; pelotes.

413 *Misson, A.* Spa.—Buvard; boîte à ouvrage; boîte à cigares; boîte à thé; boîte à bijoux; boîte à enveloppes; corbeille; pupitre à musique; une bibliothèque.

414 *Marin, J. E.* Spa.—Guéridons; boîte pour nécessaire de dames; boîtes à ouvrages; brise feu; boîte à thé, boîte à bijoux; album.

415 *Massardo, J. Veuve*, Spa. — Boîtes à ouvrage; boîtes à bijoux; albums buvards; table; écrans; corbeille.

416 *Ambroise de Jonghe*, Bruges.—Modèle d'incrustation en bois, pour l'ornement de meubles, colonnes, balustres, &c.

417 *Colfs, J. F.* Anvers.—Chaise de salon; un fauteuil de salon; un tête-à-tête.

418 *De Raedt, J. G.* Anvers.—Buffet étagère à glaces, en bois de palissandre et en bois de satin.

419 *Roulé, A. F.* Anvers.—Meubles, bois d'ébène et écaille; en bois de palissandre, en bois de chêne.

420 *Judo, J. B.* Berchem (Anvers). — Commode en chêne sculptée, style Louis XV.; chaise en acajou sculptée; chaise en noyer, id.; chaise légère en acajou; id. à moulures, chaise simple, unie, en noyer.

421 *Deruelle-Delevoye, F.* Gand.—Bibliothèque à pupitre cylindrique.

422 *Hooghstoel, Louis-François*, Gand. — Armoire, style bysantin, architecture du 12ème et 13ème siècle.

423 *Guislain, C.* Hastière-Lavaux (Namur). — Quatre guéridons en marbre belge.

424 *Soetens, C.* St. Gilles-lez-Bruxelles.— Borne dalle; portrait, en lave fusible, d'après un nouveau procédé.

425 *Leclercq, A.* Bruxelles.—Une cheminée statuaire en marbre blanc; une cheminée en marbre noir de Belgique; un lavabo en marbre exotique; une toilette en marbre; un carré mosaïque, composé d'échantillons de marbre de Belgique.

426 *Follet, N.* Verviers.—Une colonne en stuc.

427 *Vanderoost, M.* Bruxelles. — Chaussures; embauchoirs; formes.

428 *Stainier, S.* Bruxelles.—Une collection d'embauchoirs; une paire de formes à bascule; une paire de souliers montés sur les dits formes à bascules.

429 *Dosin, B. J.* Hermalle-sous-Argenteau (Liège).—Une table tressée en osier; fauteuils en osier.

430 *Loncke-Haeze, C. L.* Roulers.— Un assortiment de brosses, consistant en brosses à lustrer, à habits, à tête, à cirer, à chapeaux, à balayer, &c.

431 *Quanonne, C. & J.* Cureghem (Brabant).—Bougies stéariques; bloc de stéarine.

432 *Robert, Fils*, Bruxelles.—Ombrelles et marquises.

433 *Delstanche, R. & Leroy*, Molenbeck-St. Jean (Brabant).—Bougies de la comète; id. stéariques; id. provenant du suif indigène.

434 *Touche, Gilles E.* St. Laurent (Anvers).—Savon à l'huile d'olive à l'instar de Marseille; id. d'Anvers au suif; id. d'adoucissement; id. superfin au Saindoux; id. au beurre de coco pur.

435 *Brenta, D.* Anvers.—Groupe d'oiseaux de Belgique, empaillés; groupe d'oiseaux étrangers.

436 *Van Campenhoudt, C. & Cie.* Hensden-lez-Gand (Flandre Orientale).— Bougie stéarique, dite Bougie de Flandre; acide oléique.

437 *Vander Maelen, P.* Molenbeck-St.-Jean. (Brabant).—Un atlas renfermant 18 feuilles, gravées sur pierre, de la nouvelle carte topographique de la Belgique.

438 *Capronnier, J. B.* Bruxelles.—Vitraux représentant St. Joseph, patron de la Belgique; cadre renfermant des vitraux peints dans le style du 13ème, du 15ème, et du 16ème siècle.

Digitized by Google

439 *Beernaert, A.* Bruxelles.—Une pile de pierre, une armoire à armes, en bois de chêne sculpté.

440 *Magnée, F.* Bruxelles.—Dessins à la plume.

441 *Hart, L. J.* Bruxelles.—Collection de 39 médailles.

442 *Wiener, J.* Bruxelles.—Une collection de médailles, représentant les principaux monuments de la Belgique.

443 *Du Châtel, Comte Ferd.* Grimberghe (Brabant).—Dessins de xylopyrographie.

444 *Jamar, A.* Bruxelles.—Epreuves de gravures sur bois; livres illustrés.

445 *Deville-Thiry.* Liège. — Echantillons du devilleotype vitrifié; application de la gravure sur verre par un procédé nouveau.

446 *Aranzo, D.* Liège.—Gravures sur pierre représentant le palais de Liege.

447 *Jhotte, C.* Liège.—Quatorze médailles en bronze.

448 *Dareluy-Delhoungue,* Bruges.—Cadres renfermant les divers genres de lithographie, tels que: dessin au crayon sur pierre, à la plume sur pierre, au pinceau; impression en chromolithographie ou couleurs; gravure à la pointe sèche; impression de cartes à jouer, par un procédé nouveau, breveté en Belgique. (Brevetée).

449 *Egide-Rosseels,* Louvain.—Un plan de jardin, style Anglais.

450 *Geerts, C.* Louvain.—Un groupe en bois de chêne, representant la reine des anges; un id. représentant le massacre des innocents; une vierge en bois; modèle en bois d'une chair à prêcher.

451 *Geefs, J.* Anvers.—Statue en plâtre représentant le messager fidèle.

452 *Valerius-Jouan, C.* Anvers.—Plan cadastral de la ville d'Anvers.

453 *Vanhulle, H. J.* Rymenam (Anvers).—Plan d'assolement potager.

454 *Van Hool,* Anvers.—Christ sur la croix, en bois de palme; festons en fleurs, fragment pour l'ornementation d'une boiserie exécuté en bois de chêne.

455 *De Cuyper, Léonard,* Anvers.—Deux statues en marbre: femme canadienne pleurant la perte de son enfant; Moïse flottant sur les eaux du Nil.

456 *Tuerlinckx, J.* Malines.—Statue en marbre: le jeune pâtre Glotte s'essayant à dessiner.

457 *Joostens, G.* Essen-lez-Dixmude (Flandre Occidentale).—Un pinacle destiné aux travaux du Jubé à l'église de St. Nicolas à Dixmude en pierre d'Ordain.

458 *Van De Meersche, C.* Alost.—Un cadre sculpté, fait en memoire de l'exposition.

459 *Jacqmain, G.* Gand.—Recueil de lettres initiales historiques, avec bordures et fleurons.

460 *Marchand, E.* Schaerbeek (Brabant).— Madone, buste en marbre.

461 *Jacquet, J.* Schaerbeek (Brabant).—Trois groupes en bronze: 1e Scène du Déluge; 2e Massacre des Innocents; 3e Mort d'Abel; une statue en plâtre: l'Amour désarmé.

462 *Jaquet, Cadet,* Schaerbeek (Brabant). — Une statue en plâtre: le joueur de toupie.

463 *Jehotte, L.* St. Josse-ten-Noode (Brabant).—Statues: une madone en marbre; Caïn, en plâtre; groupe en bronze: l'enfant et l'épagneul; bas-relief: mater dolorosa, en marbre.

464 *Simonis, E.* Koekelberg (Brabant).—Godefrold de Bouillon; modèle colossal en plâtre de la statue équestre en bronze, inaugurée à Bruxelles 1848; la Vérité, statue en plâtre; le Bambin heureux, le Bambin malheureux, statuettes en marbre.

465 *Fraikin, C. A.* Schaerbeck (Brabant).— Statues en plâtre, représentant: 1° l'Amour captif; 2e Psyché appelant l'Amour à son seconrs; 3e l'Amour au berceau; statuette en plâtre, représentant la Prière.

466 *Geefs, G.* Schaerbeck (Brabant).—Un groupe en plâtre: le Lion amoureux et une petite statue en marbre: l'Amour.

467 *Mallet, E. & C.* Charleroy.—Clous, dits pointes de Paris.

468 *Kums, E.* Anvers.—Toiles Westphalie, Schlerduck, Hollande, Russie, Ravensloek.

469 *Ghislain-Dubois,* Binche.—Bandes de cuir de vache étire.

470 *Verbeeckt, H.* Anvers.—Ostensoir gothique, vase, style Louis XIV., corbeille, style Louis XV.

471 *Mackintosh, T.* Bruxelles.—Serre-page pour la composition typographique.

472 *Wynants, C.* Schaerbeek (Brabant).—Machine à sculpter les bois, les marbres, la pierre, &c.

473 *Muquardt, C.* Bruxelles et Gand.—Volume relié contenant des spécimens de différentes publications illustrées.

474 *Point, Père et Fils,* Mouscron (Flandre Occidentale).—Deux cuisinières économiques en fonte.

475 *Vander Hecht, E.* Bruxelles.—Appareil dit parachute des mines.

476 *Lund,* Bruxelles.—Etonnoir régulateur.

477 *Bertani, A.* Bruxelles. — Une table mosaïque en paille.

478 *Bemand, R.* Courtrai.—Feuilles de parchemin.

479 *Lecherf,* Bruxelles.—Une statue en bronze représentant Rubens d'après Geefs.

480 *Van Hecke, A. T.* Appareil de ventilation pour l'assainissement et l'aerage des mines, navires, hôpitaux, casernes, prisons, théâtres, fabriques, écoles, églises, ateliers, &c. (brévetè); ventilateur à mouvement alternatif et à effet constant pour l'aérage des voitures du chemin de fer (brevetè); nouveau système de compteur marquant, par unités, depuis 1 à 100 millions, s'appliquant aux divers genres d'industrie, comme moyen de contrôle; sonde mécanique, pour la marine; parachoc-réveil pour la marine.

481 *Felhoen-Coucke, Veuve,* Courtrai.—Toiles damassés et ouvragés.

482 *Hubert, A.* Bruxelles.—Chaine de gilet en or; id. sautoir en or; échantillons.

483 *Saffre, Veuve,* Mouseron.—Etoffe de coton; tissus laine et coton; tissus pur fil de lin, pour pantalons.

484 *Pasteyns,* Louvain.—Echarpe en dentelle Malines; plèces de dentelles.

485 *De Pauw,* Gand.—Modèle d'un nouveau système de pont mobile, combinaison du pont fixe et du pont tournant.

486 *Lantheere, F. et Cie.* Gand.—Echantillons de cardes à lin.

487 *Robyns, P.* Louvain.—Huile de colza épurée, première qualité pour carcels; huile de chanvre épurée.

488 *Boone, A. J.* Alost.—Cuirs de semelle, de harnais, d'empeigne, vachettes, peaux de veau cirées, et tiges de bottes.

489 *Van Geeteruyen, C.* Hamme (Flandre Orientale).—Amidon de maïs.

490 *Browne, W. Henry,* Bruxelles.—Une sphère terrestre.

491 *Pluys, J. F.* Malines.—Vitrail historié formant une galerie d'anciens ducs de Bourgogne et Comtes de Flandre; vitrail historié, style bizantin, figures grisailles; un panneau d'échantillons armoriés et coloriés; un panneau composé de médaillons coloriés, genre XVIIème siècle; trois arcades géminées, ornées de médaillons en grisaille; un cadre avec un grand dessin d'après Rubens.

492 *Wood, W.* Anvers. — Merinos de France, toiles blanches.

493 *Tiberghien, L. J.* Binche (Hainaut).—Peaux veaux corroyées en gris; peaux de veau cirées; tiges de bottes; avant-pieds.

494 *Dupierry, Fils, Ch.* Vielsalm (Luxembourg).—Pierres à aiguiser.

Digitized by Google

495 *Ponseele, E.* Tournay.—Seize paires de sabots de diverses grandeurs et qualités, en bois de noyer.

496 *Merchx, M.* Kesselloo (Brabant).—Orge et seigle d'hiver.

497 *Scheppers, F.* Loth (Brabant).—Laine peignée, fils de laine pour chaine et trame, tissus de laine legers, teints et apprêtés, toutes opérations faites dans le même établissement.

498 *Brichaut*, Schaerbeek (Brabant).—Christ en bronze doré; le monument de Waterloo, réduit au 6ème de sa grandeur; le buste de Juste Lipse; une statuette en bronze.

499 *Lacroix*, Molenbeek St. Jean (Brabant).—Cordes harmoniques pour la monture d'une harpe.

500 *Lava, De Koninck*, Poperinghe, (Fl. Occi.)—Houblon.

501 *Nöggerath, Dr.* Bruxelles.—Instrument pour introduire par les voies nasales, des vapeurs résineuses dans la trompe d'Eustache et dans l'oreille, dans le cas d'obstruction ou d'engorgement de ces parties; paire de ciseaux courbes pour l'excision de la luette allongée; pompe pour la compression de l'air dans le cas d'obstruction simple de la trompe d'Eustache.

502 *Van Burkhoven, L.* Moerbeke (Flandre Orientale).—Modèle de vis d'Archimède, à double hélice; vis d'Archimède, à triple hélice.

503 *Renkin aîné*, Liège.—Fusils et pistolets, système arrêt de sureté. (L'Exposant est breveté en Belgique et en France).

504 *Sacré*, E. Bruxelles.—Balances de précision de la chimie, l'une pouvant peser 2 kil. au ½ millig, l'autre pouvant peser 90 gram. au 20ème du millig.

505 *Suermondt Frères*, Wandre, Liège.—Echantillons de charbons.

506 *Romsée, F.* Fleron (Liège).—Echantillons de charbons.

507 *Danneau, D.* Neufvilles (Hainant).—Cylindre à toyer les grains.

508 *Van Loy, F.* Anvers.—Tonneau à cinq compartiments.

509 *Kestemont, T. B.* Bruxelles.—Pompe foulante et aspirante. (Brevetée.)

510 *Delstanche, P.* Marbais (Brabant).—Rouloir à 19 compartiments. (Brevetée.) Extirpateur forme triangulaire pour déchaumer. Charrue jumelle. Charrue de Brabant avec arrière-soc. Etaupinoir. (Brevetée.) Extirpateur oblique à 5 socs, force de 2 chevaux. (Brevetée.) Tarare. Machine à épurer les grains et graines. (Brevetée.)

511 *Van den Branden, J. A.* Malines.—Table incrustée.

512 *Linden, Van.*—Une Madone, statuette en marbres, vase en marbre, à sujets sculptés.

BREZIL.

1 *Adamson, O. G.*—Un bouquet de fleurs du Brézil, fait des plumes d'oiseaux de ce pays, à l'exception de quelques unes qui sont faites d'ailes d'escarbots.

2 *Cox*, —Modèle d'un radeau indigène.

3 *Mornay, E. De*, Agent M. Peat, Sellier, 14 Old Bond Street, Londres.—Un assortiment de brides, de la province de Rio-Grande da Sul; coiffure ou casquette, fait dans l'intérieur de la province de Pernambuco; le cuir et fait de la peau du daim rouge de ce pays.

4 *Major, C. T. Esq.* 21 Billiter Street, Londres.—Fleurs et papillons faits d'ailes d'escarbots, par Henrique José da Silva, Rio de Janeiro.

CHILI.

1 *Schneider & Cie.* Broad Street Mews.—Bloc de minerai d'or, pesant 150 kilag.

CHINE.

1 *Le Consul de S. M. Shanghae, par l'entremise du Board of Trade (Ministère du Commerce).*—Spécimens des principaux produits de la Chine, dans leur état brut:—Cuivre rouge du Japan; cire végétale; différentes vernis; produit désigné sous le nom de soie grossière, mais qui n'est, sans doute, qu'une substance fibreuse produite par une espèce particulière de cactus. Racines; couleur rouge; safran; camphre; rhubarbe; chanvre et graines de chanvre; coton, brut et nettoyé; racine médicinale; différentes sortes d'arsenic; cire animale, blanc et jaune; sulphaite de fer (vitriol).

2 Collection complète des divers matérianx employés dans la *Grand Manufacture de Porcelaine de Kiaing Tiht' Chin*, dans les environs de *Poyang lake*:—Matières premières; nn grand nombre de conleurs; couleurs fines pour peindre la porcelaine supérieure après la cuisson. Grands bas-reliefs; table de laque, avec incrustations de nacre; tables id., &c. Cassulettes à parfumes; sceptre chinois; ouvrages de sculptures sur bois, &c.

3 *Produits envoyés au Secrétaire de la Société d'Horticulture de Londres.*—Spécimens d'indigo et de soie grège des provinces dn Nord; spécimens d'étoffes fabriquées, &c.

4 *Exposé par l'Hon. Compagnie des Indes Orientales.*—Chanvre de palmier, et cordes qui en sont fabriquées; arrow-root; whi-mey, teinture verte; gardenia radicans (fruit), teinture jaune; copal de Chine; Indigo; cierges de cire usés à Pékiu; teintures pour thès verts, &c.

5 *Le Captaine Shea*, 31, Connaught Sqnare, Hyde Park, Londres.—Une tabatière, spécimen de sculpture chinois sur charbon anglais, le seul spécimen connu; sculpture sur nacre; sonconpe, cuivre émaillé; chaises; lanterne; damas vert et cramoisi.

6 *J. Reeves*, Esq.—Une caisse de thés choisis; encres de Chine; porcelaine blanche; deux théières en métal, doublées en porcelaine commune, oiseaux sculptés sur bambons, &c.; hooka chinois; 3 cassolettes à parfums en pierre; bouilloires en terre; pour chauffé par la flamme d'une lampe, &c.

7 *Messrs. Hewett & Cie.* Imp. 18 Fenchurch Street, Londres.—Porcelaines de Chine: vases, jares, plats, assiettes, articles pour toilette, bowls; pots à fleurs et jardinières. Sculptures en ivoire: boites à ouvrage; pièces d'échiquier; vases; corbeilles pour cartes de visite; rateaux; eventail: panier à ouvrage; modèle de jonque, &c. Articles laqués: table à ouvrage, écrans, bureau, boite à thé, fauteuil, sièges, panneaux, plateaux, &c. Porcelaine du Japon: pupitre, boite à ouvrage, bureau; le tout avec incrustations de nacre. Articles divers: peau pour tapis, pavillons d'été, calculateur, ombrelles, souliers de femme, jaquette de bambou, tablier de satin brodé, courtepointe id., peintures sur verre, bronzes, nattes, papiers de tenture, écrans, Instrument de musique, miroir avec piédestal d'ébène sculpté, peignes d'écaille, costume complet de mandarin. Nankins, jaune et blanc; soieries, crêpes, damas, gazes, &c. &c.

8 *Copeland, C.* Prop. South Villa, Kennington Oval.—Pupitre contenant les accessoires chinois pour écrire et calculer; papier de riz chinois; dessins chinois, &c.

9 *Lindsay, H. H.* Imp. Berkeley Square.—Balles de sole grège de Taysaam et Tsathee, pesant chacune 80 catties; damas, écarlate, bleue, et autres couleurs; échantillons de satin blanc façonné; broderie, &c.

10 *Parker, le Rev. Dr.*—Boite, contenant diverses graines; boite, contenant divers bois.

11 *Astell & Cie.* Vigo Street, Piccadilly.—Presse typographique chinoise.

12 *Palmer, Macelloch & Cie.* 1 King's Arms Yard,

Digitized by Google

City.—Diverses spécimens de soie, préparés exprès pour l'Exposition.

13 *Dent, L.* — Bois de lit chinois curieusement sculpté, avec incrustations d'ivoire et de nacre; échantillons de soie.

14 *Thoms, P. P.* Imp. Warwick Square.—L'adresse originale, signée par 776 marchands, présentée à S. E. Iiwang, iorsqu'il fut nommé gouverneur de Canton en 1720: cette addresse mesure 7 pieds do long sur 6 pieds de large, et contient 2,328 caractères chinois, parfaitement exécutés, &c. Cinquante gravures chinoises sur bois; un sceptre chinois de la forme du sceptre donné à Yu, &c.

15 *Ripley, P. W.* Canton.—Collection de thés exportés de Canton; thés souchongs, pekoe, et autres sortes de thés.

16 *Reeves, J. R.*—Vases en bronze avec incrustations; boîte d'encre; boucle de ceinture, collier en filigrane d'argent, &c.

17 *Baring, Frères*, Prop. Bishopsgate Street.— Un arbre en ivoire sculpté; deux housses de meubles brodés; deux porte-cartes, l'un en ivoire, l'autre en bois de sandal; satins de différentes couleurs; 4 peintures; 7 lanternes; 130 spécimens de porcelaine; modèles de bâteau de charge, et d'un b7teau de mandarin; chaises; bronzes; mouchoirs brodés de pina (tissu fait avec les fibres de la feuille du pin), &c.

18 *Brann, C. J.* Way House, près Taunton.—Meubles divers; éventail de plumes; vases à fleurs, &c.

19 *Bowring, E. A.* Secrétaire de la Commission Royale.— Bas-relief en soie; spécimen de costume chinois, représentant une dame de rang reposant sur un sofa.

20 *Boileau, le Lieut.-Col. A. H. E.* du Génie du Bengal, Gerston Terrace, Paignton, près Taunton.—Missel enluminé, contenant 64 pages, peintes et écrites d'un côté seulement.

21 *Daniell, J.* 11 Cumberland Place.—Deux robes magnifiquement brodées (dites Sbang-Hae).

22 *Monteiro, L. A.* 13 Claremont Terrace, Pentonville.— Cinq tasses et soucoupes en porcelaine émaillée de Chine ou d'Orient; le fond représente un paysage Européen.

23 *Bowman, W.* 9 Bread Street, Londres.— Table faite dans le nord de la Chine.

24 *Rawson, T. S. Cristophe.*—Meubles et porcelaine du Japon.

25 *Rawson, C.*— Boîte à bonbons à roues, en porcelaine rouge du Japon, vermissée. Deux ornements en porcelaine rouge du Japon, vermissée. Une boîte en ivoire, contenant quinze autres balles. Un spécimen de sculpture sur bambou. Une tasse chimise dont la tête et les pieds sont de fer fondu, et le manteau de vieille porcelaine.

26 *Rawson, Mme.*—Un spécimen d'ouvrage d'aiguille chinois, broderie en soie. Spécimens d'étoffe d'herbes sèches, ou foile chinoise. Filés de lin; lin brut; graines de lin.

27 *Fichart & Cie.* (Importeurs d'articles chinois et autres objets de fantaisie) 169 Fenchurch Street.—Grand vase chinois, peint de 10,0 0 caractères; chaque caractère est un mot distinct, et l'ensemble forme un ode à longévité. Ornements sculptés en ivoire et en bois. Boîtes laines, sculptées de noyaux do pêche, représentant des jonques, paniers, &c. Écrans en verre, et peintures sur verre. Grand encensoir, excellent spécimen de cuivre émaillé. Petits écrans, fabriqués de la gélatine de la tête d'un poisson. Porcelaines de chine.

28 *Walkinghaw, W.* Hong Kong.— Kiosque, ou maison d'été chinoise, par Patrick Dudgeon. La "Coupe Céleste," présentée aux courses de Hong Kong en 1850. Coupe d'argent, présentée aux courses de Hong Kong. Coupe de Néphrite, sorte de pierre chinoise.

29 *Twining*, 13 Bedford Place, Russell Square.— Grang tripied en cuivre. Grand et petit écran en marbre. Vase en cuivre, avec dessus et pied de bois, &c.

30 *Carpenter, F. S.* Prop. Queen's Road, St. John's Wood.—Canne bambou sculptée, du nord de la Chine.

31 *Standish & Noble*, Imp.—Cupressus Funebris, ou cyprès pleureur; nouvel arbre, très-dur, du nord de la Chine. Cuivre rouge. Cire végétale, Japon. Spécimen de vernis. Produit décrit comme "grosse soie," mais qu'on suppose n'être que des fibres d'une certaine espèce de cactus.

DANEMARK.

(Commissaire à Londres; M. Regnar Westenholz, Mark Lane.)

1 *Puggaard, H. & Cie.* Prod. Copenhague.—Orge de l'isle de Möen.

2 *Kolbjörnsen, K.* Prop. Reikavik. — Spécimen de laine Islandaise.

3 *Topp, A. L.* Copenhague.— Peaux de mouton; peaux de chèvre, pour gants et souliers.

4 *Drewsen & Fils*, Fab. Silkeborg, Jutland.—Spécimens de papier glacé par une machine inventée par les exposants.

5 *Wulff, Jens, & Fils*, Fab. Brede, Schleswig.— Dentelle de fil et étoffes en coton.

6 *Meyer, J. E.* Fab. Copenhague.—Plateaux vernis; paniers à pain; toiles cirées.

7 *Warming, E.* Fab. Copenhague.—Tapis et tabouret de pied.

8 *Fjelrad*, Prop. Jutland. — Tricotage; jaquettes, jupons, bas, &c.

9 *Thomsen*, — Fab. Randers.—Gants de Randers.

10 *Mattat, C. & Fils*, Fab. Randers.—Gants de peau de Randers; peaux de Randers.

11 *Petersen, P. L.* Fab. Copenhague.—Galoches brevetées pour hommes et pour femmes; bottes, peau de veau; bottines et souliers.

12 *Lunde, P. F.* Fab. Copenhague.—Pompe qui peut servir dans les incendies; poêle; manomètre à sifflet.

13 *Sorensen, C.* inv. et Fab. Copenhague.—Instrument compositeur qui assortit le type après que l'impression a été faite.

14 *Jessen, N. S.* Inv. et Fab. Copenhague.—Carabine à canon ovale qu'on charge avec une balle oblongue.

15 *Andersen, P.* Fab. Copenhague.—Machine à hacher la paille.

16 *Funch, A.* Inv. et Fab. Copenhague.—Horloge à pendule astronomique avec un échappement tel que le pendule ne reçoit qu'une impulsion pendant dix secondes.

17 *Jurgensens, Fils*, inv. et Fab. Copenhague.—Chronomètres avec échappement particulier et des ressorts régulateurs cylindriques en or; thermomètres en métal.

18 *Langgaard, J. P.* inv. Copenhague.—Modèle d'une machine orthopédique pour corriger les difformités de l'épine du dos. (Breveté.)

19 *Nyrop, C.* Fab. Copenhague.—Jambes mécaniques perfectionnés; machines orthopédiques, &c.

20 *Nissen, J.* Fab. Copenhague.—Machine pneumatique; balances; baromètres; psychromètres; thermomètres; tubes.

21 *Weilbach, J. J.* Fab. Copenhague.—Compas azimutb; compas, &c.

22 *Naylor, J. W.* Dess. et Fab. Copenhague.—Limes en acier fondu; limes douces, &c.

23 *Wulff*, Fab. Copenhague.—Deux urnes à thé en cuivre.

24 *Potmayer, H.* Prop. Hjerting.—Spécimens de poterie noire des paysans du Jutland.

Digitized by Google

25 *Hansen, C. B.* Dess. et Fab. Copenhague.—Table-bureau en bois de rose, pour dame; siège.
26 *Nielsen, N.* Dess. et Fab. Copenhague.—Bibliothèque en chêne, style Gothique.
27 *Holmblad, L. P.* Fab. Copenhague.—Chandelles de stéarine; cartes à joner; colle forte.
28 *Tutein, F.* Fab. Copenhague.—Sucre-candi cristallisé.
29 *Smed, S.* Fab. Copenhague.—Essieu de voiture.
30 *Hornung, C. C.* Inv. et Fab. Copenhague.—Piano droit; piano en forme de table en bois de rose marqueté.
31 *Selboe, J. C.* Fab. Copenhague.—Flûte en ébène avec onze clefs en argent; hautbois; clarionette en *si* mineur.
32 *Möller, H. P.* Inv. et Fab. Copenhague.—Erthochord ou diapason.
33 *Fabrique Royale de Porcelaine*, Copenhague.—Vases; tasses; statuettes; bas-reliefs modelés d'après Thorwalsden, &c.
34 *Klingsey, C. G.* Fab. Copenhague.—Cassette à bijoux, sculptée, en ivoire, ornée de bas-reliefs.
35 *Petersen, P.* Dess. Copenhague.—Quatre camées; une médaille en bronze.
36 *Conradsen, N.* Dess. Copenhague.—Un revers de médaille; deux camées.
37 *Scholer, P. C.* Inv. Copenhague.—Spécimen de gravure par le procédé appelé stylographie.
38 *Bissen, H. W.* Sculp. Copenhague.—Sculptures en marbre: Eros aiguisant ses Darts; Le jeune Pêcheur; Oreste.
39 *Jerichau, J. A.* Sculp. Copenhague.—Adam et Eve bannis du Paradis; groupe; deux bas-reliefs destinés à orner le Palais Royal de Christiansborg, à Copenhague.
40 *Dirksen, G.* Kiel.—Pompe et seaux à incendie.
41 *Holzapfel, C.* Altona.—Franges pour rideaux.
42 *Lange, H.* Altona.—Ouvrages en cheveux.
43 *Meyer, A. D.* Altona.—Quatre moules à gelées, en étain.
44 *Sorensen, J.* Prop. Hjerting.—Faïence commune du Jutland.

EGYPTE.

Le Gouvernement Egyptien.—Commissaire, le Capitaine Abdel Hamid, Alexandrie. Agents: Redjeb Hassan Effendi, Alexandrie; Hassan Ali Effendi, Alexandrie; Charles Joyce & R. P. Lazzari, Londres.

1 Petit dessus de table en albâtre.
2 Bloc carré d'albâtre.
3 Idem.
4 Grand dessus de table ronde en albâtre.
5 Bloc carre d'albâtre.
6 Bois pétrifié.
7 Pierre de plâtre.
8 Mineral de souffre.
9 Spécimens de terre jaune et grise.
10 Fardeh, grands paniers.
11 Nitres de différentes sortes.
12 Deux spécimens de terre et d'argile pour poterie.
13 Différentes qualités de salpêtre.
14 Pierre rouge dure.
15 Pierre blanche.
16 Nitre mineral.
17 Nitre brut de la Basse Egypte.
18 Terre réfractaire d'assouan.
19 Cassia.
20 Gomme ammoniaque.
21 Nielle.
22 Coloquinte.
23 Opium de la Haute Egypte.
24 Huile de caston.
25 Senè.
26 Tombac.
27–36 Dates de différentes qualités.
37 Tabac de la Haute Egypte.
38 Fruits de palmier.
39 Huile de nielle.
40–42 Riz de diverses qualites.
43 Pois chiches.
44–48 Sucre brut et raffiné.
49 Plante bonne à manger, Habelaziz.
50 Pâte liqnoreuse.
51 Graine de montarde.
52 Froment de la Haute Egypte, 1er choix.
53 Huile de laitue.
54 Dates conservées.
55 Huile de Carthame.
56 Rayon de miel de Mehalech.
57 Grasses olives dans l'huile.
58 Olives de qualité ordinaire.
59 Miel blanc de Mehalech, 1ère qualité.
60 Dattes dans le miel.
61—62 Miel blanc.
63 Beurre de trois qualités.
64 Tamarindes.
65 Troêne.
66 Sucre camil.
67 Graine de lin.
68 Froment de la Haute Egypte.
69 Id. de la Basse Egypte.
70 Maïs blanc.
71 Graine d'huile de caston.
72 Graines de trêfles.
73 Orge de la Haute Egypte.
74 Graines de sessanum.
75—83 Riz de Rosetta.
76 Graines de Cumin.
77 Fenouil.
78 Graines d'anis.
79 Judigo dn pays.
80 Graines de parot.
81 Graines de trêfle de Metkâour.
82 Boutargue de Damiette.
84 Fèves de la Basse Egypte.
85 Petit maïs jaune.
86 Riz de Rosetta, première qualité.
87 Petit maïs blanc.
88 Haricots natifs.
89 Fèves de la Haute Egypte.
90 Petit maïs rouge.
91 Maïs jaune.
92 Petit maïs blanc de la Basse Egypte.
93 Froment.
94 Orge.
95-97 Pois chiches.
96-98 Lentilles.
99 Blé de Turquie jaune.
100 Saffran.
101 Pois.
102 Huile de Sésame.
103 Sorbets.
104 Cannes à sucre.
105 Lin peigné à la mécanique.
106 Coton makò, première qualité.
107-108 Lin.
109 Chènevis.
110 Lupins.

Digitized by Google

111 Essence de menthe.
112 Massue d'ébène.
113-114 Cornes d'antilopes et de gazelles.
115 Dents d'éléphant.
116 Cire vierge.
117-119 Cornes de rhinocéros, taureau sauvage, et de capricornes.
120-121 Gommes.
122 Graines de mimosa.
123 Cardamomum.
124-125 Cornes de buffle et de bœuf.
126 Cartes de la Basse-Egypt.
127 Peau de crocodile.
128 Natte pour fromage.
129-131 Huiles de graines de coton, de navet, et de lin.
132 Fibres du dattier.
133 Plateau fait de feuilles de dattier.
134 Coton de Sea Island.
135 Eau de rose.
136 Eau de menthe.
137 Eau de fleurs d'oranger.
138-140 Spécimens d'alizier, de sycamore, et de palmier.
141, 142 Troncs de dattier; d'ébène.
143 Pièce d'ébène.
144 Règles d'ébène.
145 Pièce de palmier doux.
146 Bois d'acacia.
147-149 Bois de palmier, de dattier, et d'azedarak.
150 Filets de fibres de dattier.
151 Coton de 2ème qualité.
152 Chanvre.
153 Moulin à café.
154 Moulin à main.
155 Auge ou pétrissoir.
156-158 Tamis.
159-161 Tamis en crin et en soie.
162 Mesure en bois; cerclée en fer.
163 Etalons en cuivre.
164 Bouteille de cuir de chèvre.
165 Mesure en acier, avec ses accessoires.
166 Flints.
167 Paniers de dates.
168 Serrures en bois.
169 Pioche.
170 Serpe.
171 Faucilles.
172 Houe.
173 Charrue.
174 Machine-semoir.
175, 178 Toiles de coton pour voilure, &c.
179 Batiste imprimée.
180-182 Coton écru et blanchi.
183 Voiles de coton.
184 Toiles de coton pour chemises de soldat.
185 Batiste écrue.
186, 187 Toiles de coton.
188 Couverture de laine brune.
189 Ceintures de laine blanche.
190, 191 Vêtements en laine noire.
192 Bonnet de fellah, en feutre brun.
193 Melayé, soie et or.
194 Voile de soie noire.
195-203 Soieries diverses.
204 Torchon à bordures.
205-210 Pièces de soiries, de couleurs diverses.
211, 212 Franges, soie et or.
213, 214 Franges d'or, pour divans.
215 Crêpe de soie rouge.
216 Soies galonnées.
217 Cordons de soie bleu foncé, pour suspendre les pistolets.
218 Jarretières, soie et or.
219 Gland de soie bleu foncé, pour tarbuche.
220, 221 Franges et galon d'or.
222 Franges de couleurs diverses.
223, 224 Dragonnes, soie et or.
225 Galons de soie et or.
226 Toile d'emballage.
227 Selle de dromadaire, complète.
228 Selle arabe.
229 Selle de Caire.
230 Housse de cheval, en castor.
231 Selle, drap rouge brodé d'or.
232-234 Peaux de bœuf.
235-242 Peaux diverses.
243 Brosses d'écurie, en fibres de dattier.
244-246 Havresacs.
247 Peau de chameau.
248 165 volumes en langes turque, arabe, et persanne.
249 Tapis en castor de couleur.
250 Toiles à voile, de Broulof.
251 Fonte pour pistolets, en peau, &c.
252 Sabre damasquine, avec ceinture d'or.
253, 254 Corde gute, pour nettoyer le coton et la laine.
255 Corbeille à fromage, en jonc.
256 Balances, en branches de dattier.
257 Petit panier colorié.
258, 259 Cordes, faites de fibres de date.
260 Bougies de cire, blanches et jaunes.
261 Souliers jaunes.
262-265 Chaussure rouge.
266 Narguilé.
267 Selle d'ane.
268-270 Ceintures de cuir.
271 Sac à tabac, en maroquin rouge.
272-273 Nacres de perles, de différentes grandeurs.
274 Chapelet, en noix de Dourn.
275 Flacon à antimoine.
276 Œufs d'autruche.
277 Panier (Maryhouna) en branches de palmier.
278-279 Pipes.
280 Sac, en peau de chèvre.
281-283 Voiles de femmes, à fond rouge et à fleurs, &c.
284 (Kamar) ceinture en soie, pour grooms.
285-287 (Dekké) cordons pour pantalons, brodés.
288 (Yazma) mouchoir pour coiffure de femme.
289 Turbans en soie, pour Bédouins.
290 Melayé Bassiouni) voile en soie, pour femme.
291-293 (Remoud) Cordons rouges en toie.
294 (Yardakham) tablier en soie.
295-296 Pièces de soieries à fond jaune et rouge.
297 (Chaki) tissus de soie et coton.
298 Soieries, fond vert foncé.
299 Ceinture de voyage.
300 (Derayé) soie forte, pour doubiure.
301 Taffetas violet-changeant.
302-304 Tarbouches.
305 (Cotné) tissus soie et coton.
306-309 Toiles.
310 Ceinture en soie rouge.
311-312 Toiles.
313-318 Ghants et dorsades.
319-337 Soieries et mousselines brodées, &c.
338 Toile fine.
339 Tissus soie et coton.
340 Lanterne.
341 Eteignoir.
342 Jarre.
343 Couvercle, en jonc indien.

Digitized by Google

344 Panier contenant une cruche à eau.
345 Cruches à eau.
346 Panier contenant une marghoune.
347 Cruches à eau.
348 Pupitre à écrire, en bois d'alizier.
349 Eventails.
350-352 Plateaux en branches de dattier.
353 Petits paniers, id.
354 Grosse corde, id.
355 (Leban) câble pour attacher les bâteaux.
356 (Salatch) id.
357 Grands paniers.
358-360 Paniers blancs, de dimensions différentes.
361 (Batta) tube à beurre, pour voyage, en cuir.
362 Attaches de fibres de dattier, pour porter la paille.
363 Pipes du Caire.
364 Pipes.
365 Selle de dromadaire, avec harnachements complets.
366 Laine blanche et noire.
367 Soda.
368 Narguilé.
369 Encrier en argent.
370 Fonte pour pistolets.
371 Alun brut et raffiné.
372 Selle en velours, richement ornée.
373 (Marchaha) selle sans dossier.
374 Catalogue de livres orientaux.
375 Plateau d'argent pour café.
376 Bouchons de cruches.
377 Boîte à café.
378 Tamis d'argent à café.
379 Flaçon d'argent à antimoine.
380 Cafetière d'argent.
381 Tasses à café en porcelaine.
382 Soucoupes en argent, pour les tasses.
383 Grande boîte pour service à café.
384 Huit espèce de soie.
385 Boucbons d'argent ponr cruches, &c.
386 Flaçon pour eau de rose, et cassolettes pour parfums.
387 Réchaud en argent.
388 Bois de réglisse.
389 Rum, de la Haute Egypte.
390 Huile.
391 Sucre raffiné dé la raffinerie d'Ibrahim Pasha.

FRANCE ET ALGERIE.

(Commissaire Général du Gouvernement Français à Londres: M. Sallandrouze de Lamornaix, 12 George Street, Hanover Square. Agents: MM. Lightly et Simon, Fenchurch Street.)

1 *Adolphe, C.* Fab. Mulhouse (Haut Rbin); maison à Paris, chez M. Guébin, 8 rue de la Bourse.—Pièces de damas, laine et soie, tissées par métiers à la Jacquard.

2 *Agombart, P.* Fab. St. Quentin (Aisne).—Chaux hydraulique en poudre (brevetée); propre aux grands travaux bydrauliques, aux enduits intérieurs et extérieurs, et aux constructions.

3 *Alboy, N. L.* Fab. au Bois-Milon, Setz, (Oise).—Charrue à âge coudé et brisé; arrière-trains de rechange pour différents labours. (Brevet d'invention.)

4 *Alcan & Locatelli*, Ingénieurs Civils, 28 rue d'Enghien, Paris.—Limes diverses, brevetées en France, en Angleterre, en Belgique, et en Allemagne; (le brevet français est exploité par une association ouvrière établie à Paris, rue Phlippeaux, passage de la Marmite); nouveau procédé pour l'exécution des limes, qui a pour principe l'écrouissage de baque des dents par la taille elle-même.

5 *Alcan & Limet*, Ingénieurs Civils, 28 rue d'Enghien, Paris.—Soie filée à l'eau froide; soie provenant de cocons de Calcutta; les échantillons exposés ont été produits par un procédé et une machine tellement simples et sûrs, qu'après quelques heures d'apprentissage, une personne étrangère au travail de la soie peut filer parfaitement.

6 *Allix, A. J.* Modeleur en Cire, 41 rue Montmartre, Paris.—Spécialité de bustes pour coiffeurs; corsets et nouveautés.

6A *Blank*, 20 rue du Roi de Sicile, Paris.—Mosaïque, incrustations sur ivoire et étaille.

7 *Angrand*, Fab. 59 rue Meslay, Paris.—Papiers, bordures, et cartonnages de fantaisie en tous genres; papiers et cartes porcelaines.

8 *Arduin & Chancel*, Fab. Briançon (Hautes Alpes), au bureau de poste.—Fantaisie blanche, cressentin, bourre de soie peignée, &c.; produits obtenus par la préparation et le cardage des déchets de filature et de moulinage de soie.

9 *Arrault*, 96 rue St. Denis, Paris.—Papier de fantaisie; ronds d'assiettes et abat-jours en papier dentelle.

10 *Andreoletti, Père et Fils*, Mécaniciens-fumistes, St. Lo, (Manche), et 167 Drury Lane, Londres.—Vingt-trois modèles d'appareils divers; appareils culinaires et distillatoires; fours de boulangerie, &c.

11 *Audot, E. J.* Fab. et dépôt 81 rue Richelieu, Paris.—Necessaires en tous genres pour toilette et pour voyage.

12 *Augan, M.* Fab. 10 rue Latour d'Auvergne, Paris.—Gommeline (gomme arabique artificielle); nouveau procédé destiné à remplacer la gomme arabique dans tous ses emplois industriels.

13 *Auzoux, L.* Docteur en Médecine, 2 rue de l'Observance.—Anatomie elastique: Modèles artificiels montrant, dans les plus petits détails, l'organisation de tous les êtres, depuis l'homme jusqu'au zoophyte.

14 *Armengaud, Aîné*, Professeur au Conservatoire des Arts et Métiers, à Paris.—Dessins industriels pour les usines et manufactures; publication industrielle relative aux machines, outils et appareils français et étrangers formant 7 vol. avec atlas.

15 *Baranowski, J. J.* 3 rue de Parme, Paris; représenté à Londres par W. Lund, 24 Fleet Street, City.—Machine à imprimer, chiffrer et contrôler les billets de chemins de fer, de théâtres, bals, concerts, &c. (brevetée en France et en Angleterre); machine à voter et autres machines.

16 *Barrallon & Brossard, J.* St. Etienne (Loire).—Satin uni; rubans et étoffes tissés en soie grège (brevetés); produits teints et imprimés après le tissage.

17 *Bahuet, A.* Fab. de tissus, Beaumont (Marne).—Tissus mérinos écrus et teints.

18 *De Bajelaire, E.* Fab. de rubans, Moirans (Isère).—Rubans de satin et de taffetas, tissés par procédé mécanique, dans une fabrique mue par eau.

19 *Barbeaux Lécuyer, J. L.* Fab. de tissus, Bazancourt (Marne).—Pièces de mérinos, moitié écrues, moitié teintes.

20 *Barré Russin*, Fab. de porcelaine, Orchamps (Jura).—Porcelaine dure résistant à l'action du feu.

21 *Barth, Massing & Plichon*, Fab. Sarreguemines (Moselle), maison à Paris, 29 rue du Temple. Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Peluches et velours de soie pour chapeaux.

22 *Bathier, V.* Bottier, La Souterraine (Creuse).—Sabots-souliers de formes et dimensions différentes, nouvelle invention (exportation).

23 *Beguin, A.* Fab. 6 rue du Marché St. Honoré.—Cartons-velours; cartons ordinaires,; papeteries et nécessaires de bureau, &c.

24 *Bencraft, S.* Sellier, 36 rue de Ponthieu, Paris.—Colliers, attelles, selle et accessoires.

Digitized by Google

25 *Berger-Walter*, Fab. 27 rue de Paradis Poissonnière, Paris.—Verres de lunettes; boutons en cristal montés en verre ou tout autre métal, pour ameublements, et provenant de la cristallerie de St. Louis (Moselle).

26 *Billecoq, A.* Fab. 25 boulevart Poissonnière, Paris.—Broderies sur châles, écharpes et tissus cachemire et crêpe.

27 *Blanchet, J. B.* Fab. St.-Just-en-Chaussée (Oise), maison à Paris, 14 rue des Mauvaises Paroles.—Articles de filet unis et brodés; bas de soie unis et à jours.

28 *Blanzy, Poure & Cie.* Fab. Boulogne-sur-Mer.—Plumes d'acier de toutes formes.

29 *Blech Steinbach & Mantz*, Fab. Mulhouse (Haut-Rhin), maison à Paris, 37 rue du Sentier.—Tissus imprimés en pur coton. (Exportation.)

30 *Blériot & Lemaitre*, Fab. 21 rue de Cléry, Paris.—Pièce de mouchoirs de linon et pièces de toile.

31 *Boileau, R.* Fab. Pontfaverger (Marne).—Pièces de mérinos écru.

32 *Boniface & Fils*, Fab. Cambrai (Nord).—Tissus de lin; batistes et linons.

33 *Bonte, L.* Fab. Roubaix (Nord).—Assortiment de tissus mélangés de laine et de coton, pour pantalons.

34 *Bouchez-Pothier*, Fab. Warmériville (Marne).—Tissus de mérinos, écrus et teints.

35 *Boyer aîné, & Lacour Frères*, Fab. Limoges (Haute Vienne). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane. Cheapside, Londres.—Flanelles et droguets. Filature, teinture et tissage dans le même établissement.

36 *Bréauté, E.* Fab. 11 rue de la Monnaie, Paris.—Cartons pour l'aquarelle et cartons en relief pour le dessin et l'encadrement.

37 *Brun, A.* Gantier, Grenoble (Isère).—Machine à couper les gants; gants de chevreaux, coupés seulement et finis; peaux mégier.

38 *Brunaux aîné, Père & Fils*, Constructeurs de machines, Rethel (Ardennes).—Laine peignée, filée sur des métiers dits renvideurs mécaniques, de la construction des exposants. (Nouveau système.)

39 *Burgun, Walter Berger & Cie.* Verrerie, Goetzenbruck (Moselle).—Verres pour montres, pendules, couvre-mouvements; boites; lampes à esprit de vin, &c.

40 *Barrère, B.* Mécanicien graveur, de la maison Lemercier, 62 rue Mazarine, Paris.—Résultats de quatre nouvelles machines à graver et à sculpter: procédés spécialement destinés aux maisons de banque et de commerce, pour la reproduction mécanique.

41 *Barrès Frères*, St. Julien en St. Alban (Ardèche).—Filature de cocons et moulinage de soies: organsins servant à la fabrication des étoffes de soie, pelnche, satin, rubans façonnés et unis.

42 *Bataille, V.* Blangy-sur-Brest, (Seine Inférieure).—Acide pyroligneux et autres acides; produits chimiques employés dans l'industrie, spécialement dans la teinture et l'impression sur étoffes.

43 *Baudon*, teinturier en bois, 6 Rue Neuve St. Laurent.—Bois noir en placage de diverses couleurs, à l'usage de la marqueterie et des ébénistes en meubles de goût, nécessaires, caves à liqueurs, &c.

44 *Boudouin, A. P.* 12 rue de Socrate, Rouen, et 74 rue Richelieu, Paris.—Application de la *peinture émail*: nouveau procédé conservateur, applicable à l'intérieur et à l'extérieur des bâtiments.

45 *De Bay*, Statuaire. La Rotonde, 5 passage Colbert, Paris.—Statues et ornements en pierre factice: terre cuite, brevetée, résistant à toutes les intempéries des saisons.

46 *De Beaufort*, 28 rue de Bourgogne. Paris.—Pied artificiel, employé dans les cas d'amputation au dessus et au dessous du genou, et d'amputation des deux jambes.

47 *De Beauvoys, C.* Méd. Selches (Maine-et-Loire).—Ruches, casiers &c.: appareils pour l'*apiculture* ou éducation des abeilles.

48 *Béchet, Fils*, 3 rue du Pont Louis-Philippe, Paris.—Pendules de voyage (spécialité).

49 *Bégou, Frères*, Fab. de pâtes alimentaires, 6 Impasse des argentiers, Bordeaux.—Vermicelles, amidons; glutens et farineux de légumes de toutes sortes.

50 *Belvallette, Frères*, Carrossiers, Boulogne-sur-Mer.—Voitures de chasse et de fantaisie. (Pour Paris et l'exportation.)

51 *Bérard & Cie.* 44 rue Blanche, Paris.—Houille menue épurée et ses résidus; système d'épuration de la houille. (Breveté en France, en Angleterre, en Belgique et en Allemagne).

52 *Berliner, A.* 4 rue de Provence, Paris.—Ornements calligraphiques: tableau de calligraphie, représentant la mort de Sir Robert Peel; et petit meuble en bois d'ébène, avec ornements exécutés à la main.

53 *Berlioz & Cie*, Fab. Montluçon (Allier). Dépôt, 16 rue de la Douane, Paris.—Glaces non terminées et glaces prêtes à livrer avec cadres dorés et sculptés.

54 *Berr & Cie.* 17 rue de Cléry, Paris, représentés à Londres par Grätzer & Hermann, 3 Huggin Lane, Wood Street, Cheapside, City.—Broderies sur tulle et mousseline en tous genres.

55 *Berrus, Frères*, 73 rue Montmartre, Paris.—Dessins pour châles cachemires en tous genres.

56 *Berthault*, Fab. Issoudun (Indre). — Parchemins divers, pour reliures, couvertures, boîtes, gainerie, impressions, &c.

57 *Berthiot*, Corroyeur, 5 rue Oblin, Paris.—Cuirs de Paris et de Milan, qualité supérieure.

58 *Bertonnet*, Armurier, 56 passage Choiseul, Paris.—Armes à feu diverses: fusils à bascule, damasquinés et ciselés; pistolet de salon à canon gothique; pistolets de tir, ciselés, &c. &c.

59 *Bertrand, F. & Cie.* Ganges (Hérault).—Filet de pêche maritime, fabriqué à la mécanique par un seul fil (brevet d'invention): mécanisme simple, facile, destiné à économiser la main d'œuvre.

60 *Bescher, R. F.* 2 rue Guénégaud, Hôtel des Monnaies, Paris.—Composteur musical (brevet d'invention); appareil de démonstration qui représente l'échelle musicale mise en rapport avec un clavier de piano.

61 *Besnard, Richou & Genest*, Angers (Maine-et-Loire).—Chanvres; cordes et ficelles de toute sorte, pour marine, pêche, usines, emballages, et tous autres emplois, industriels et commerciaux.

62 *Biber, L.* 32 rue Hautefeuille, Paris.—Clyso-irrigateur ou clyso-syphon (brevet d'invention): appareil fonctionnant seul et facile à remonter.

63 *Bondon, L.* rue Granges-aux-belles, 5 Impasse Ste. Opportune, Paris.—Papier et cartes porcelaine blancs et en couleurs: papiers et cartes stuc, toutes couleurs; papier damassés: pour cartonnages et impressions en tous genres.

64 *Bonnassieux*, Sculpt. Paris.—Amour se coupant les ailes, statue coulée en bronze, par MM. Eck & Durand, fondeurs à Paris: sérieusement épris, cet Amour s'ôte les moyens de redevenir volage.

65 *Blanvin*, Fab. 23 rue aux Ours, Paris.—Miroirs.

67 *Bourdaloue*, Ingénieur résident des chemins de fer du Gard, Bourges (Cher).—Grand tableau représentant l'ensemble et le mécanisme des plans *bis-automoteurs*, exécutés par l'exposant en 1844.

68 *Bors, Frères & Cie.* 4 rue du Vide Gousset, Paris.—Châles brochés cachemire et brochés laine.

69 *Boyer, P. J.* Horloger, Dôle. (Jura).—Montre à longue marche (invention brevetée): pour intervalles de huit jours et trente-deux jours.

70 *Boyer*, Fab. 33 rue Saintonge, au Marais, Paris.—Bronzes divers: pendules, candélabres, statuettes, coupes, lustres et bronzes d'art.

Digitized by Google

71 *Boyer & Cie.* Pharm. 33 rue de La Harpe, Paris.—Albumiae de sang, dite *serum albumineux* (brevet d'invention en France): Albumine destinée à remplacer le blanc d'œuf dans toutes ses applications, principalement pour l'impression sur étoffes, le collage des vins, &c.

72 *Braun, C.* Dess. 31 Boulevart Boane Nouvelle, Paris.—Dessins exécutés pour diverses maisons de Paris et de l'étranger. Dessins de nouveautés ; dessins de rubans, exécutés pour la maison Vignat Frères de St. Etienne ; grands dessins pour soieries.

73 *Bredif Frères*, Fab. 5 rue Colbert, Tours ; dépôt 3 rue Caumartin, Paris.—Chaussures à couture perfectionnée.

74 *Brocchieri, P.* 21 rue Louis-le-Grand, Paris.—Sang, liquide ou préparé, d'hommes et d'animaux malades ou en état normal, conservé et épuré au moyen de l'eau de Brocchieri. (Brevetée).

75 *Brunier, Lenormand & Cie.* 55 rue Vivienne, Paris. —Vinaigre aromatique (dit Cosmaeci) pour usages de toilette.

76 *Brunier*, 55 rue Vivienne, Paris.—Doublé d'or inaltérable sur cuivre similor, nouveau procédé.

77 *Budin*, Corroyeur, 50 rue du Fer-à-Moulin, Paris.—Cuirs de chevaux tannés et corroyés, spécialement pour empeignes de souliers.

78 *Budin-Segnez*, Fab. Beauvais (Oise).—Feutres tissés de toutes dimensions, propres aux machines continues servant à la fabrication du carton et du papier.

79 *Burat Frères*, Médecins Chirurgiens, 12 rue Mandar, Paris.—Systèmes pour hernies ; baadages à pivots excentriques. Nouvelle invention, pouvant exercer la compression sur toutes les faces de la pelotte.

80 *Caillaux, Mme. A.* 16 Passage du Saumon, Paris.—Corset de satin blanc ; corset de moire à busc mécanique.

81 *Cubrit & Roux*, Filateurs, St. Aadré de Valborgne (Gard).—Soies grèges à cocons fixes, blanches et jaunes. Produits d'une filature de 60 bassiaes. (Représeatants à Paris : MM. A. Germain & Cie., 30 rue de l'Echiquier).

82 *Caillet Frangville*, Fab. Bazancourt (Marne).—Tissus de mérinos écru et teint.

83 *Castel, E.* Fab. Aubusson (Creuse).—Portières ; tissu d'Anbusson, genre Gobelins ; panneau, même genre ; canapé ; tapis de table ; tapis de pied.

84 *Cerf & Navara*, Fab. 17 rue St. Rémy, Bordeaux (Gironde).—Cartonnages fins pour corbeilles de noces, boites de toilette, de parfumerie, &c.

85 *Chartier, P.* Fab. Douai (Nord).— Dames-jeannes en verres, élissées en osier blanc. Exportatioa.

86 *Chatelain-Férou*, Fab. Rheims (Marne).— Flanelle dite Bolivart ; manteaux, draps dits sultanes ; draps zéphyr.

87 *Chenard, Frères*, Chapeliers, 8 rue du Puits au Marais, Paris.—Chapeaux lièvre et castor ; pièces de feutre pour gilets.

88 *Chérot & Cie.* Fab. Naates (Loire-Inférieure).—Echaatillons de fils, toiles et cordages en chanvre de la Loire ; dessins de machine à filer, et de machine à fabriquer les cordages. (Brevetées en Aagleterre).

89 *Chinard, Fils*, Fab. 9 rue de Cléry.—Châles divers, longs et carrés.

90 *Cucqueel, L.* Fab. Labriche, près St. Denis (Seine). —Châles longs imprimés et robes imprimées.

91 *Christophe, L. A.* Fab. Leschelles (Aisne).—Echantillons divers de tissus de bois.

92 *Chapelle*, rue du Chemin Vert, Paris.—Machines régulateurs ; modèles pour la fonte des engréaages.

93 *Collet, F. C.* Passementier, rue des Vieilles Andriettes, Paris.—Echantillons divers de passementerie.

94 *Constantin* (dit *Joseph Marques*), Fab. 7 rue d'Antin ; 135 Regent Street, Loadon. — Fleurs artificielles pour coiffures et guirlandes ; colonnes en fer doré ; glaces étamées et non étamées.

95 *Cornillon, J. H.* Bijoutier, 36 rue du Temple, Paris. —Coupes ; toilette ; étagère ; flacons de cristal, genre nouveau d'application.

96 *Couderc & Soucaret Fils*, Filateurs de Soie, Montauban (Tarn et Garonne). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Soie grège ; tissus de soie écrue à bluter.

97 *Courtey Frères & Baret*, Fab. Perigueux (Dordogne). —Etoffes de laine, dites cadis.

98 *Couturier & Renault, A.* Fab. Sarreguemiaes (Moselle) ; maison à Paris : 31 rue Ste. Avoye.—Peluches de soie pour chapeaux d'hommes ; chapeaux.

99 *Cugnot, A.* Fab. 177 rue Montmartre, Paris.—Pièces diverses de serrurerie fine et de luxe pour bâtimens.

100 *Cuilla, jeune, & Prin*, Fab. Nantes (Loire inférieure).—Sardiaes conservées à l'huile d'olives pure. Exportation.

101 *De Caligny.*—Appareil hydraulique. Simplification du bélier hydraulique, spécialemeat propre à utiliser la force motrice des petits cours d'eau.

102 *Candlot*, Fab. 6 rue St. Pierre Popincourt, Paris.—Ouates parisiennes, fabriquées d'une manière continue par ouatier mécanique. Système inventé par M. Robertson, à Paris, 19 Boulevart Montmartre, et breveté pour 15 ans.

103 *Colin*, 30 rue du Bac, Paris.—Pianos.

104 *Carbonneau, J. B. C.*—Gravures sur bois pour illustratioa typographique, faisant partie d'un ouvrage intitulé : Histoire des peintres de toutes les écoles, publié par M. Armengaud.

105 *Carnet, X.* 1 rue des Jeûneurs, Paris.—Dessins de châle, dessin cachemire pour robe, &c., pour les manufactures d'impression sur étoffes.

106 *Carrière, Frères*, Corroyeurs, Amiens, (Somme).—Peaux de veau corroyées, et tiges de botte. Exportation.

107 *Castelle, H.* 55 rue de la Verrerie, Paris.—Gélatine imperméable en feuilles ; papier-glace ; papier-cristal ; gélatine imprimée ; gélatine gravée, guillochée, &c., pour impressions, cartonnages, dessins, gravures, fleurs, tentures et décors pour théâtres, &c. (Nouvelle inveatioa.)

108 *Cazal*, 27 Boulevard des Italiens.—Parapluies et ombrelles s'ouvrant d'eux mêmes ; cannes et parapluies de voyage.

109 *De Cavaillon*, Chimiste, 30 rue Taitbout, Paris.—Produits chimiques obtenus par l'épuration du gaz éclairant. Procédés adoptés en France par un grand nombre d'usines.

110 *Cosnier & Lachèse*, Angers, (Maine et Loire).—Typographie.

111 *Chaleyer, J.* 24 rue du Roi de Sicile, (au Marais.)—Balancier et découpoir, pour équipement militaire, bijouterie, horlogerie, lampes, &c.

112 *Chambon, F.* Cheylard, (Ardèche.)—Manufacture d'impressions et de teintures sur étoffes ; foulards soie ; foulards fantaisie.

113 *Chambon, C.* Alais, (Gard.)—Soies grèges et soies ouvrées, blanches et jaunes. Produits d'une filature de cocons qui donne, par an, 5000 kilogrammes, dans les titres de $\frac{1}{2}$ à $\frac{1}{9}$ cocons, et d'une fabrique de moulinage qui met en œuvre annuellement 7000 kilogrammes de soies grèges. (Agents à Londres, MM. Fordati, Coxhead & Cie. 13 Old Jewry Chambers.)

114 *Champ uhet-Sargeas, M. M. J.* Vals, près Aubenas, (Ardèche.)—Cocons soies grèges et soies ouvrées. Applicables à la confection de diverses étoffes de soie, fabriquées en France, en Angleterre, en Allemagne et en Suisse. (Agents à Londres, MM. Fordati, Coxhead & Cie. 13 Old Jewry Chambers.)

115 *Charbonnier*, Bandagiste, 347 rue St. Honoré, Paris. —Appareils à douches et syphons ; bandages divers. Spécialité du traitement des hernies.

116 *Chardon, aîné, & Fils*, 30 rue Hautefeuille, Paris.—Gravures diverses, spécimens d'impression. Maison spéciale

Digitized by Google

pour l'impression en taille-douce des planches gravées au burin.

117 *Charles & Cie.* 7 rue Furstemberg, Paris, et 22 South Molton Street, Oxford Street, Londres.—Machines en tôle galvanisée ou cuivre. Pouvant servir à la fois pour laver le linge, prendre des bains, et cuire des racines, légumes, grains pour la nourriture des bestiaux.

118 *Chatel*, Dess. 2 rue de Mulhouse, Paris.—Desslns de fabrique, pour étoffes de sole, mousseliue-laine, jaconat, toiles peintes et tapls.

119 *Chenot, A.* Clichy-la-Garenne (Seine).—Eponges métalliques; fer et acier obtenus au moyen de ces éponges sans s fuslon du minerai.

120 *Ciennevière, D.* Louviers, (Enre.)—Draps; nouveautés teintes, cardées, filees et foulées dans le même établissement, à Louviers.

121 *Cheret, J.* Palais National, Paris.—Conserves alimentaires de toute espèce, (diners complets). Plats de luxe et de haute cuisine à la française, avec sances liées.

122 *Chomereau*, Professeur de dessin au lycée de Laval, (Mayenne.)—Modèle en relief de cire d'ornements pour coffret à bijoux.

123 *Cinard*, 6 rue Carnot, Paris.—Lampe de surêté à courant d'air, sans tolle métallique; gazoscopes, &c.; apparells destinés à prévenir l'asphyxie et l'explosion du gaz dans les mines et tous les lieux éclairés par le gaz.

124 *Cochois & Colin*, 7 rue des Déchargeurs, (Fabrique à Troyes et à Arcis, Aube.)—Bonneterie de coton: bas, chaussettes, gants, pantalons, gilets et camisoles.

125 *Cocu, A.* 58 faubourg du Temple, Paris.—Tissus cachemire: spécialité pour gilets en tous genres.

126 *Collin, C. E.* 7 quai Conti, Paris.—Gravures hydrographiques; plans, cartes et études topographiques et hydrographiques. Ces divers ouvrages font partie des publications du dépôt général de la marine, à Paris.

127 *Coupier & Mellier*, 20 rue Gaillon, Paris.—Papier fabriqué avec des matières végétales mêlées de pâte de chiffons.

128 *Coppin, le jeune*, Douai, (Nord.)—Cuirs à cardes perfectionnés; rubans et plaques, finis et non finis, pour cardes à laine et à coton.

129 *Coulaux, aîné, & Cie.* Molsheim et Hellingenthal (Bas-Rhin.)—Armes blanches et articles de grosse quincaillerie. Fabrication importante, (ancienne manufacture royale d'armes).

130 *Courtois, aîné, A.* 28 rue des Vieux Augustins, Paris.—Piston curviligne, (instrumens de musique en cuivre), destiné à remplacer les anciens pistons à angles droits. (Brevet d'invention.)

131 *Cropet*, Facteur de pianos, Toulouse, (Haute Garonne.)—Piano droit; petit modèle en bois d'acajou, deux pédales, quatre-vingt-deux notes.

132 *Croutelle Neveu*, Etablissement de Pont-Givart, Rheims, (Marne.)—Fils cardés et fils encollés pour tissage mécanique; nouveau procédé d'encollage des fils. (Breveté pour 15 ans.)

133 *Crucifix, E.* Crèvecœur, près Beauvais, (Oise.)—Chaussures imperméables. La semelle est composée d'une quintuple super posltion; cuir fort, cuir mince, bois mince, liège et cuir mince, qui garantit les pieds de l'humidité.

134 *Cudrue, F.* 58 rue du Faubourg du Temple, Paris.—Crémones, pour fermetures de croisées et porte-cochères.

135 *Curmer, A.* 13 rue des Marais St. Germain.—Clichage à la pâte de papier, d'un usage général dans la librairie française, et importé en Angleterre, en Russie et en Danemark.

136 *Danjard, L. F. A.* Fab. 40 rue de Seine St. Germain, Paris.—Têtes mobiles pour modistes.

137 *Dautremer & Cie.* Filateurs de lin, Lille (Nord.)—Fils de lin gris & jaune.

138 *David-Labbez & Cie.* Fab. Saint Richaumond (Aisne).—Tissus mérinos, écrus et teints.

139 *Debray, C.* Vannier, 73 rue Rambuteau, Paris.—Paniers et corbeilles de formes différentes.

140 *Debuchy, F.* Fab. rue Basse, Lille (Nord).—Tissus et coutils pour gilets; articles de nouveauté pour pantalons.

141 *Delage-Montignac, F.* Fab. 414 rue St. Honoré, Paris.—Sole filée pour la pêche; filets de pêche; épervier. (Spécialité.)

142 *Delattre, Père & Fils*, Fab. Roubaix (Nord).—Tissus variés pour robes, en laine longue peignée et laine mérinos peignée.

143 *Delègne & Cie.* Fab. Saffres (Côte-d'Or).—Tissus de laine; laine peignée; fils de laine de divers titres.

144 *Delfosse, Frères*, Fab. Roubaix (Nord).—Tissus de laine, genre riche, et tissus ordinaires.

145 *Derveaux Lefebvre*, Fab. Condé (Nord).—Chaines, boutons et autres articles de grosse quincaillerie.

146 *Dietsch & Cie.* Fab. Strasbourg (Bas-Rhin).—Draps casimir; draps zéphyr de diverses teintes.

147 *Doucet & Duclerc, A.* Chemisiers, 21 rue de la Paix, Paris.—Lingerie pour hommes; chemises et objets divers de confection.

148 *Dubar Delespaul*, Fab. Roubaix (Nord).—Tissus de coton, pour pantalons et autres articles d'habillement pour hommes.

149 *Ducrot & Petit*, Fab. 11 rue des Fontaines, Paris.—Eventails divers et moules en carton pour plisser les feuilles d'éventails.

150 *Dussol*, Fab. Sumène (Gard).—Soies grèges fines, jaunes et blanches; gants de soie de diverses couleurs.

151 *Duval & Paris*, Fab. 1 boulevart St. Denis, Paris. Maison à Londres, J. Dissart, 57, King Street, Golden-Square.—Lampes en bronze et en porcelaine, avec pied, abat-jour et cheminées; objets divers en bronze.

152 *Dubaret Tampé*, Precy-sur-Oise (Oise).—Boutons de soie de tous genres. (Spécialité.)

153 *Damainville*, Poudron, près Crépy (Oise), dépôt à Crépy.—Rayons artificiels pour agriculture; procédé nouveau pour nourrir les abeilles.

154 *Dauchel, Fils, aîné*, Man. Amiens (Somme).—Tissus divers pour ameublement (brevetés) dessinés et fabriqués par l'exposant. (Exportation.)

155 *Daudrieu*, Pontchartrain (Seine-et-Oise), dépôt à Paris, 4 rue de Bussi.—Papiers peints à la main, pouvant se laver. (Procédé nouveau.)

156 *Daudville, A.* St. Quentin (Aisne).—Stores divers et rideaux, dessinés par l'exposant (brevet d'invention); portraits de la Reine Victoria et du Prince Albert; armes d'Angleterre; attributs de la France.

157 *David, Frères & Cie.* St. Quentin (Aisne), dépôt à Paris, 20 rue St. Fiacre.—Tissus divers en laine, tissés avec du fil peigné provenant du troupeau de M. Graux, (de Mauchamp).

158 *Delacretaz & Fourcade*, 18 rue Croix-Nivert, Vaugirard.—Bougies stéariques et acides stéariques, nouveau procédé. (Brevet d'invention.)

159 *David*, Fabricant de Cables-chaines, (Hâvre).—Nouveau système de treuils et cabestans agissant d'une manière continue sans bossage ni choquage.

160 *Deleuil, L. J.* 8 rue du Pont de Lodi, Paris.—Instruments de physique; balances de précision et balances monétaires; machines pneumatiques; batteries électriques en charbon; appareils magnéto-électriques, &c.

161 *Denis, A.* Teint. Notre Dame de Bondeville, près Rouen (Seine Inférieure).—Cotons teints en rose saffranum.

162 *Dervillé & Cie.* 36 Quai Jemmapes, à Marseille, 6 rue de Breteuil, Paris.—Marbres de France, de diverses sortes.

Digitized by Google

163 *De Haussy*, Paris, rue Lafayette, à Londres, Charles street, Berkeley square.—Dessins de fabrique pour panneaux de papier peint.

164 *Despréaux, A. A.* 6 rue Neuve des Petits Champs.—Cuirs vénitiens; soieries, pour ameublement, tentures, costumes et ornements d'église, habillement, &c.; nouveau système pour la fabrication des étoffes. (Brevet d'invention.)

165 *Deuzy, P.* Athlez-lès-Arras (Pas-de-Calais).—Carton de pâte pure; carton toile; carton de paille, pour reliure, emballages, &c.

166 *Devisme*, Arquebusier, 36 boulevart des Italiens, Paris.—Fusils; armes à feu diverses et armes blanches, pour France et l'exportation. (Brevet d'invention.)

167 *Dezaux-Lacour*, Tanneur et Corroyeur, Guise (Aisne).—Cuirs tannés et corroyés; veaux cirés; veaux pour filatures et pour selleries. (Exportation.)

168 *Dillenseger & Patry*, 8 rue Frépillon, Paris.—Lunettes achromatiques de spectacles; lunettes or, argent, écaille, buffle, maillechort et acier; faces à main; pince-nez et lorgnons en tous genres. (Brevet d'invention.)

169 *Drouin et Brossier*, Fab. Labriche, près St. Denis (Seine).—Produits chimiques divers; potasses pour distilleries; deutochlorure d'étain; carmin d'indigo; bluet; cochenille, &c., pour impression et teinture sur tissus.

170 *Dubois et Fils*, Tanneurs et Corroyeurs, 31 rue de Cheverus, Bordeaux (Gironde).—Tiges de bottes; veaux en croûte, blancs et cirés.

171 *Duchenne*, Méd. 35 rue Louis Legrand, Paris.—Appareils volta-électrique et magnéto-électrique à double courant. Invention exécutée et exposée par MM. Charrière et Deleuil, fabricants d'instruments de chirurgie à Paris.

172 *Duchesne*, Peintre en bâtiments, 16 rue Croix des Petits Champs, Paris.—Apprêt pour peinture artistique et monumentale; application sur dalle pour localités humides.

173 *Ducroquet, P. A.* Facteur d'orgues, 15 rue St. Maur St. Germain, Paris.—Orgue d'église de 20 jeux, à deux claviers à main et un clavier à pédales. Application du levier pneumatique pour le mécanisme des claviers, avec système particulier d'accouplements; soufflerie fournissant du vent à des pressions différentes. (Brevet d'invention.)

174 *Dufour, Fils*, Fab. 40 rue de Paris, Lille (Nord).—Brosse mécanique pour frotter les parquets. (Brevet d'Invention.)

175 *Dumaine, X.* Prod. Tournon (Rhône).—Soies grèges jaunes; soies moulinées dites organsins à deux bouts, employées à la fabrication des étoffes riches; rubans, crêpes et satins, de Lyon et de St. Etienne.

176 *Duméril, Leurs Fils & Cie.* St. Omer (Pas de Calais).—Pipes de terre (brevetées) et statuettes en terre de pipe; échantillons de variétés différentes.

177 *Dumortier, L.* Bousbecque, près Lille (Nord).—Botte de lin brut, cru français, roui dans la rivière de la Lys (Nord), récolte de 1849.

178 *Dumoulin, Mme. S.* 44 rue Basse du Rempart.—Corsets sans goussets. (Invention brevetée.)

179 *Delvart*, Horloger, Zouques, (Pas-de-Calais).—Horloge astronomique.

180 *Dupont, A.* 3 et 5 rue Neuve St. Augustin, Paris.—Lits en fer plein et en fonte ornementée; matelas et sommiers élastiques. (Brevet d'invention.)

181 *Dupont, P.* 55 rue de Grenelle St. Honoré, Paris.—Imprimerie et librairie administratives; lithographie; litho-typographie; clichés sur pierre et pierres lithographiques.

182 *Duport, V.* 16 rue des Francs Bourgeois St. Marcel, Paris.—Peaux *mastodontoïdes*, c'est-à-dire aussi grandes que celles des animaux antédiluviens appelés *mastodontes*; nouveau procédé de refente des peaux. (Breveté en France.)

183 *Dupré, J. F.* Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure).—Couperose verte (sulfate de fer), sel métallique, particulièrement propre aux opérations de la teinture.

184 *Dupuis, J.* Marbrier, 22 Petite Rue St. Pierre Amelot.—Cheminées en marbre.

185 *Derriey*, 12 rue Notre Dame, des Champs, Paris, fondeur en caractères typographiques.—Impressions de musique.

186 *Durand*, à la Sauvetat du Drob (Lot-et-Garonne).—Four-étuve (nouvelle Invention, brevetée): modèle réduit au tiers de la grandeur de l'appareil en fonction.

187 *Du Seigneur, J. B.* Sculp. 36 rue de l'Ouest.—St. Michel vainqueur de Satan, groupe colossal en plâtre (voir Milton.)

188 *Dietrich, Mme. & Fils*, Niederbronn (Bas-Rhin).—Le Christ sur la croix en fonte de fer; une feuille de fonte de 7 pieds de long sur deux pieds de large et ¼ pouce d'épaisseur; enseigne avec ornements en fonte; deux boîtes contenant l'une 11 et l'autre 24 moulins en fonte; plats, sauciéres et objets divers en fer travaillé.

189 *Duval, A.* Caen (Calvados.)—Soies jaunes et blanches, destinées spécialement à la fabrication des dentelles et blondes.

190 *Evrot, C. N.* Fab. Charmes (Vosges.)—Imitation de divers marbres, faite au moyen de stuc à l'huile, nouveau procédé.

192 *Engelmann & Graf*, 12, rue de l'Abbaye, Paris.—Impression lithographique en couleurs; procédé mécanique. (Breveté.)

193 *Frère Eustate*, Institut des Frères des Ecoles Chrétiennes, Lille (Nord.)—Machine à faucher les plantes céréales et fourragères (instrumens aratoires) inventée par le frère Eustate et exécutée par Albert Dutriez, son élève.

194 *Fassin, Jeune*, Rheims, (Marne).—Tissus de laine, articles pour gilets, en cachemire, et valenciens.

194 *Forgeot, E. & Cie.* Saleux, Thil, près Amiens, (Somme).—Filature de poil de chèvre; écheveaux et bobines de fil de chèvre retors; poil de chèvre brut et peigné.

197 *Fayolle, T. C.* Palais National, 10 Galerie de Valois.—Croix des différents ordres français et étrangers, en or, argent et imitation; bijoux en strass, cordon brodés et décorations de tout genre pour la franc-maçonnerie.

198 *Féau-Béchard, V. A.* Passy-lès-Paris (Seine.)—Laine et Cachemires teintes en couleurs diverses, destinées à la fabrication des châles cachemire et des articles de nouveauté.

199 *Felix Alexandre*, Fab. 40 rue St. Honoré, (représenté à Londres par Graetzer et Hermann, 3 Huggin Lane, Wood Street, Cheapside, City.)—Eventails en tous genres; spécialités pour mariages, genre riche; bijouteries et peaux françaises, pour éventails. (Exportation.)

200 *Férouelle & Rolland*, Fab. St. Quentin et Tarare, (dépôt à Paris 8 rue de Sentier.)—Stores et tissus brochés pour meubles; mousselines unies et façonnées; tarlatanes, nouveautés pour robes, &c.

201 *Fauquet-Lemaitre*, Boibec, (Seine-Inférieure.)—Fils d'étoupes; fils de lin; chaîne et tissure pour tissage mécanique; tissure de déchets de coton.

202 *Fauvelle-Delebarre*, Fab. 10, Boulevart de Bonne-nouvelle, Paris.—Peignes en écaille et en corne de buffle.

204 *Flaissier, Frères*, Fab. de tapis, Nimes (Gard).—Tapis pour divers usages; moquettes, &c.

205 *Mad. Fontana*, Fab. de pinceaux, 41 rue des Marais.—Pinceaux pour architecture, miniature aquarelle, huile, dorure, porcelaine, lavis.

206 *Fortel, Larbre & Cie.* Fab. de tissus, à Rheims (Marne).—Etoffes pour gilets, robes, manteaux et paletôts.

208 *Froment Cloins*, Fab. de sabots, 15 rue neuve St. Méry, Paris.—Sabots de différentes formes.

209 *Feyeux*, Fab. 10 rue Taranne, Paris.—Pâtes et farines alimentaires; chocolats.

210 *Fieux, Fils aîné & Cie.* Tanneurs corroyeurs, Toulouse (Haute Garonne).—Cuirs divers, pour selliers, bourreliers, cordonniers, &c.

P

Digitized by Google

211 *Violet, L.* St. Omer (Pas-de-Calais).—Pipes à ternes diverses : produits d'une fabrique qui livre annuellement 200,000 grosses de pipes.

212 *Firmin Didot, Frères,* Imprimeurs Libraires et Fabricants de papiers, Paris.—Livres et publications diverses : Bibliotheca Scriptorum Græcorum; Annuaire du Commerce, &c. &c.

213 *Flamet, jeune,* 87 rue St. Martin, Paris.—Bas élastiques sans couture pour varices ; industrie fondée par l'exposant en 1836.

214 *Fleury, P. F.* Pharmacien, la Teste de Buch, près Bordeaux (Gironde).—Térébenthine maritime épurée : procédé nouveau d'épuration de la térébenthine brute des landes de Bordeaux (brevet d'invention). Exportatiou.

215 *Flobert,* Arquebusier breveté, 3 rua Racine, Paris. —Fusils, carabines et pistolets : nouveaux systèmes, adoptés par la généralité des arquebusiers de France.

218 *Frocly A.* 37 Rue Battant, Besançon (Doubs).—Limes diverses, en acier fondu français ; les unes taillées à la main, les autres à la mécanique, par un procédé perfectionné par l'exposant.

219 *Fromage, L.* 5 rue des Petites-Eaux, Darnetal (Seine Inférieure).—Métiers à tisser mécaniques, perfectionnés par l'exposant : destinés à tisser les articles Rouennerie et les tissus écossais.

220 *Fromont,* Ingénieur Mécanicien, Chartres (Eure-et-Loir.—Modèle perfectionné d'une turbine système *Fontaine.* (Brevets d'invention et de perfectionnement.)

220 *Foucault, P.* (aveugle) rue de Charenton, 28 aux Quinze-Vingts.—Appareil à écrire à l'usage des aveugles : nouvelle invention adoptée par l'Institution des Jeunes Aveugles de Paris.

221 *Fourniral Fils, Altmayer & Cie.* Filateurs, Rethel (Ardennes). Fabrique de mérinos à Solesmes (Nord), Dépôt à Paris, 46 rue de l'Echiquier.—Laine filée maronnée ; mérinos teints.

222 *Goudchaux-Picard, Fils,* Fab. de draps, Nancy, (Meurthe).—Draperies fines et nouveautés. (Exportation.)

223 *Gesson-Mazille,* Fab. de laines, Rétbel (Ardennes). —Pièces en tissu mérinos écru et teint.

224 *Gigot & Boisotau,* Fab. de tissus, Rheims (Marne). Tissus mérinos écrus et teints.

225 *Gaillard, Fils,* 210 rue du Faubourg St. Denis. Paris.—Toile métallique en cuivre, fer, laiton, &c.

226 *Gaillard, Fils, aîné,* Laferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).—Meules diverses ; meules en morceaux, fabriquées, dressées, rayonnées ; carreaux de meules : applicables à la mouture de tous les grains.

227 *Gagneau, Frères,* 25 rue d'Enghien, Paris.—Lampes et bronzes ; lampes mécaniques suspendues, pour éclairage des salles à manger et divers autres usages.

228 *Galimard, N. A.* 4 rue Honoré Chevalier, Paris.—Dessins de fabrique : épistolographes écrivant leurs épitres ; Sainte Apolline ; Saint Laurent, exécutés en vitraux pour la décoration du chœur de l'église Saint Laurent, à Paris.

229 *Gallicher & Cie.* Exploitant des usines à fer de Bigny et Forge-Neuve (Cher).—Fers fins (dits fers de Berry), employés à l'agriculture, à la taillanderie, la serrurerie fine, la construction des machines et la carrosserie.

230 *Gandillot & Cie.* 40 rue Bellefond, Paris.—Lit en bronze ; meubles en fer creux, &c.

231 *Gérente, A.* 13 Quai d'Anjou, Paris. — Vitraux peints

232 *Garach, J.* Roquemingarde (Herault), près Montagnac.—Compositions écrites sans l'emploi des temps du verbe, destinées à l'éducation des élèves.

233 *Garnaud, Fils,* 9 rue St. Germain-des-Près, Paris. fabrique à Choisy-le-Roy (Seine). — Ornements en terre cuite blanche, employée particulièrement dans l'ornementation extérieure des bâtiments.

234 *Gauthier, Fils,* 14 rue de la Parcheminerie, Paris.—Caractères typographiques à supports ; vignettes, &c. Nouveau système breveté en France et à l'étranger.

235 *Gavard, A.* 9 Quai de l'Horloge, Paris.—Diagraphes et pantographes, pour la reproduction des cartes et plans typographiques, des tableaux et des dessins de tout genre

236 *Gide & Baudry,* Libraires-éditeurs, 5 rue des Petits Augustins, Paris.—Volumes et publications diverses : exploration scientifique de l'Algérie ; Monuments de Ninive ; l'Architecture du 5 au 16e siècle ; Voyage en Perse ; Voyage de Dumont d'Urville.

237 *Gilbert, C. J.* 63 rue du Bac, Paris.—Stores peints (Brevetés pour leur imperméabilité).

238 *Gilbert & Cie.* Manufacture de Givet (Ardennes). Dépôt à Paris, 18 rue Quincampoix, et 105 Regent Street, Londres.—Crayons de toute espèce, pour dessins, architecture, bureaux, &c.

239 *Gratia.* — Tableaux au pastel ; procédé nouveau pour l'application du pastel.

240 *Godard, A. & Bontemps,* fabriques à Cambrai et Valenciennes (Nord), à Bapaume (Pas-de-Calais), à Vervins (Aisne), et à Clermont (Oise), Dépôt à Paris, 40 rue de Cléry. —Linons et batistes.

241 *Gouin, A.* Peintre, 37 rue Louis-le-Grand, Paris.—Daguerréotype colorié.

243 *Mad. Grandjean, O.* (*veuve*), 8 cité d'Antin, Paris. —Fleurs en verre filé. Nouveau procédé pour la fabrication des fleurs. (Breveté en Angleterre.)

244 *Grandbarbe,* 48 rue des Marais St. Martin, Paris. —Dessins de fabrique pour tapis de pied.

245 *Graux, J. L.* Cultivateur à la ferme de Maucbamp, commune de Juvinconrt (Aisne).—Toisons à laine soyeuse et lustrée, formant une variété particulière de la race ovine mérinos.

246 *Gremailly, Fils, aîné,* Gray (Haute-Saône), Hôtel du Sauvage.—Conserves alimentaires (cuisine française) : boites de 12 ou 24 couverts, destinées principalement aux états-majors de la marine, aux chasseurs et voyageurs.

247 *Grenet, L. F.* Rouen (Seine Inférieure).—Colle-forte ; gélatine dite *grenetine* ; gelatines diverses et objets (fleurs, ornements, &c.) en gélatine.

248 *Gros-Odier-Roman & Cie.* Fab. à Wesserling (Haut-Rhin). Dépôts : 15 Boulevard Poissonnière, Paris, et chez MM. B. Salomons et Sons, 42 Old Change, Londres.—Filature de coton ; tissage de calicots et tissus de laine ; blanchiment et impressions au rouleau, à la perrotine et à la main. de tissus de laine et de tissus de coton.

249 *Grosselin, A.* Géographe, 7 rue du Battoir St. André, Paris.—Globe céleste ; géoramas et uranoramas, pouvant servir de globes de lampes ; nouvelle sphère de Copernic : globe terrestre à calotte sphérique pour représenter les alternatives de jour et de nuit.

250 *Guesnu,* 70 rua du Temple, Paris.—Papier de fantaisie ; estampes pour le cartonnage ; impression d'or, d'argent et de couleurs.

251 *Guillemot, Frères,* Fabrique à Meulan (Seine et Oise). Dépôt, 88 rue neuve des Mathurins, Paris.—Passementerie pour voitures et livrées.

252 *Guinier, T.,* 25 rue de Grenelle St. Honoré, Paris. —Garde-robes et robinets. Nouveau système, breveté en France, en Angleterre et en Belgique.

253 *Guyotin Lorsignol,* 14 & 99 rue du Bourg St. Denis, Rheims (Marne).—Couvertures de laine, depuis la qualité la plus commune jusqu'à la qualité la plus fine.

254 *Guynet & Bœquet,* 30 rue du Sentier, Paris—maison à Valenciennes, à Cambrai et à Nancy.—Mouchoirs de batiste blancs, imprimés et brodés.

255 *Hadrot, jeune,* 37 faubourg St. Martin, Paris—maisons à Londres, 12 Castle Street, Holborn, et 289 Regent Street.—Lampe Hadrot, dite à modérateur. (Brevetée.)

Digitized by Google

256 *Hartmann & Fils*, Munster (Haut-Rhin). Dépôts à Lyon et à Paris, 32 rue du Sentier.—Cotons filés ; tissus de coton blanc ; percales, jaconas, mousselines et tissus laine et coton, imprimés. (Dessins nouveaux composés chez eux.) Leur établissement à Munster comprend filature, tissage et manufacture d'impressions.

257 *Hartmann & Cie.* Malmerspach (Haut-Rhin).—Peignage mécanique et filature de laine peignée ; laine brute fine de diverses provenances, peignée mécaniquement et convertie en fils pour la fabrication de châles et de tissus divers, tant en France qu'à l'étranger.

258 *Hayot, J. J.* Carossier, Caen (Calvados).—Voiture à quatre roues, à siège mobile (brevet d'invention). Pouvant se diviser en deux parties distinctes et former séparément deux tilburys à deux roues.

259 *Heiligenthal & Cie.* Strasbourg (Bas-Rhin).—Ornements en mastic-pierre, pour la décoration intérieure et extérieure des bâtimens. (Exportation.)

260 *Helbronner, G.* 129 rue Montmartre, Paris.—Tapisseries et canevas. Représentants à Londres : MM. Graetzer et Hermann, 3 Huggin Lane, Wood Street, Cheapside, City.

261 *Hénoc*, 1 rue St. Sauveur, Paris.—Eerans et plumeaux de diverses couleurs, en plumes d'autruches, de paons, de coqs de France et d'autres volatiles. (Exportation.)

262 *Henri, J.* Oculiste-opticien, 21 passage Delorme et 12 rue de Rivoli.—Lunettes ortho-strabiques, pour les malades du strabisme ; conserves garde-vue pour ophtalmies et vues faibles.

263 *Hess, G.* 6 rue de la Villière, Paris—représentant à Londres, 1 Bread Street.—Tissus brochés (chaine cotou ou fantaisie, trame pure laine peignée), en divers genres, mais plus spécialement pour gilets.

264 *Hoen, J. P.* Nimes (Gard.)—Nouveau système de fenêtres, persiennes et volets (breveté pour 15 ans). Système élégant et simple, sans mécanisme, ressorts, ni engrenage.

265 *Hoston*, Fleuriste, Etel (Morbihan.)—Fleurs, feuilles et corbeilles en coquillages.

266 *Huard, Frères*, Versailles (Seine-et-Oise.)—Pièces diverses d'horlogerie nautique.

267 *Delaroche-Daigremont*, Fab. 17 rue de la Paix, Paris. Dépôt à Londres, 8 Maddox Street, Hanover Square. —Broderies et nouveautés.

268 *Hubert, Mme. Josephine*, Mondeville, près Caen (Calvados) ; fabrique à Paris, 2 rue du Grand Chantier. —Fleurs, fruits, feuilles, dentelles et guipures en relief, bombés et simplement soulevés ; nouveaux ornements pour toilette, ameublement et objets de fantaisie. (Brevetés en France et en Belgique.)

269 *Hue, J. B.* 76 faubourg St. Martin, Paris.—Serrures entièrement mobiles ; machine à découper et ployer simultanément les agrafes, exécutée et inventée par l'exposant (brevet d'invention) ; agrafes découpées.

270 *Huet, Veuve*, Rouen (Seine inférieure), maison à Paris, 12 et 14 rue du Cimetière St. Nicolas.—Caoutchouc, bretelles et retors. (Exportation.)

271 *Jacobber*, Peintre-sur-porcelaine, 43 rue du faubourg St. Denis, Paris.—Douzaine d'assiettes peintes, en porcelaine de Sèvres ; deux grands tableaux, fleurs et fruits, exposés par la manufacture nationale de Sèvres.

272 *Jacquemart, Frères*, Charleville (Ardennes).—Armes à feu ; articles de ferrounerie (brevetés) ; quincaillerie ; serrurerie (nouveaux systèmes brevetés). (Exportation.)

273 *Jaillon, Moinier & Cie.* La Villette, près Paris (Seine).—Acides stéariques ; bougies stéariques ; savons (Brevetés en France et en Angleterre).

274 *Japuis & Fils*, Claye, près Paris (Seine-et-Marne.) —Indiennes ; impressions sur tissus, articles pour ameublement et mousselines pour robes.

275 *Jappy, Frères*, Beaucourt (Haut-Rhin), maison à Paris, 208 rue du Temple. Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Horlogerie ; mouvemens de pendules et de montres ; quincaillerie, vis-à-bois ; serrurerie ; ustensiles en fer battu.

276 *Jolly, F.* Mer (Loire-et-Cher.)—Huile extra-fine épurée, pour horlogerie, mécanique fine et armes à feu.

277 *Joly*, Esternay (Marne)—dépôt à Paris, 24 rue du faubourg St. Denis, chez M. Loeullier.—Deux grands vases en porcelaine, d'une seule pièce, décorés en or et en couleur, avec un bouquet de fleurs en couleur.

278 *Jubel Desmares, J.* Fab. Vire (Calvados.)—Draps de diverses étoffes et couleurs (castor-croisé ; cuir-laine ; drapum ; satin.)

279 *Julien, Mlle. Marguerite*, Fabricante de dentelles, au Puy (Haute-Loire).—Blondes, dentelles, fil de chèvre, soie, velours, alençon soie, volant, châles, cols, barbes et voiles.

280 *Keller*, Ingénieur hydrographe, 40 rue du Bac, Paris.—Double planisphère pour naviguer par le grand cercle et faciliter la pratique et l'enseignement des sciences nautiques. (Nouvelle invention.)

281 *Kirstein, F.* Ciseleur, Strasbourg (Bas-Rhin).—Haut-reliefs en argent, ciselés au repoussé, représentant des groupes d'animaux et de chasses.

282 *Knecht, E.* Sculpteur sur bois, 45 rue de Babylone, Paris.—Bénitier, sculpture sur bois de poirier, représentant une Vierge dans une niche entourée de feuillages et d'oiseaux (d'une seule pièce) ; cadre oval avec chûte de fleurs et nœuds de rubans, sculpté en bois de chêne, doré par Picarel.

283 *Lacroix, Père & Fils*, Ingenieurs Mécaniciens, 23 et 27 boulevard St. Hilaire, Rouen (Seine Inférieure).—Machine lithographique (brevetée) ; machine à fouler les draps et autres étoffes de laine, par pression continue. (Brevetée.)

284 *Lafaye, P.* 9 rue de l'Empereur, Paris (barrière Blanche.)—Vitraux peints. Sujets de la composition de l'exposant, à l'exception de quelques petites imitations des genres Suisse et Allemand.

285 *Lahure*, Hâvre (Seine-Inférieure).—Yole insubmersible. Nouveau système d'embarcations ne pouvant ni s'emplir ni rester chavirées, à l'usage de la marine militaire et du commerce.

286 *Laine-Laroche, & Max, R.* Angers (Maine-et-Loire). Chanvre d'Angers, sans préparation ; chanvre peigné pour filature mécanique ; fils de chanvre pour chaine et trame de toile à voile ; et toiles à voiles en chanvre, tissées sans encollage, pour la marine nationale de France.

287 *Laneuville, V.* 17 rue Ste. Croix de la Bretonnerie —Machine à fabriquer les bourses (sans couture) ; machine à fabriquer le cordon de montre. (Brevet d'invention).

288 *Lang, L.* Schlestadt (Bas-Rhin.)—Toiles métalliques diverses, pour la fabrication du papier à la mécanique.

289 *Langlois & Leclerq*, Libraires-éditeurs, 81 rue de la Harpe, Paris.—Ouvrages divers, de sciences et de littérature, avec illustrations.

290 *Larivière, C.* Gérant des ardoisières d'Angers (Maine-et-Loire.)—Ardoises d'Angers ; produits des huit carrières en exploitation appartenant à la société.

291 *Laroche, E.* 10 rue des Jeûneurs, Paris.—Dessins de fabrique, pour impressions sur divers tissus, imprimés pour diverses maisons de France et de l'étranger.

292 *Laumain, C.* Horloger, 15 rue de la Truanderie.—Chronomètres de poche.

293 *Laureau, L.* 12 rue St. Gilles (au marais) Paris.—Cinq statuettes en bronze métal étain composé et galvanisé, représentant la République, l'Europe, l'Asie, l'Afrique, et l'Amérique.

294 *Laurent, Gsell & Cie.* Peintres sur verre, 43 rue St. Sebastien, Paris.—Deux armoiries, style 17ème siècle, genre suisse ; deux vitraux, intérieurs chinois ; une pauneau,

Digitized by Google

style du 16e siècle; six carreaux pour ornamentation d'appartements avec médaillons.

295 *Lautz, L.* Sculpteur sur Ivoire, 40 rue Montmorency, Paris.—Vase en ivoire représentant la bataille des Francs et des Saxons, gagnée par Charlemagne.

296 *Laydet, Fils, aîné, & Cie.* Niort (Deux Sèvres), maison à Paris, 37 rue Grenelle St. Honoré; représentés à Londres par Graetzer et Hermann, 3 Huggin's Lane, Wood Street.—Peausserie chamoisée; gants daim, castor et chamois.

297 *Leblanc, A.* Meunier, Mourroux, près Coulommières (Seine-et-Marne.)—Farine de froment, première qualité, pour la fabrication du pain. Expéditions à l'étranger.

297A *Leblond, J. D.* Sculpteur, 5 rue St. Louis (au Marais.)—Mannequins d'homme et de femme, en caoutchouc, exécutant toutes les poses pédestres ou équestres, nécessaires aux artistes. Brevetés.

298 *Lebrun, A.* Opticien mécanicien, 3 rue Chapon, Paris, Agent à Londres, M. Salomon, 22 Red Lion Square. —Lunettes, lorgnons, verres pour optique.

299 *Leclerc, H.* Ingénieur mécanicien, 105 quai Valmy. —Machines hydrauliques en tous genres; pompes, jets, fontaine, &c. Brevets d'invention.

300 *Lecointre,* Officier de Marine, rue St. Georges, Paris.—Plomb de sonde, appareil nautique à l'usage du sondage, adopté pour les bâtimens de la flotte française; l'exposant fait hommage de son invention à l'Amirauté Anglaise, à la suite de l'Exposition.

301 *Lefrançois,* 202 rue St. Denis, et 7 Passage Basfour, Paris.— Boites coulisses à allumettes, boites-bougeoirs à allumettes et à amadou en tous genres. (Brevetés.) Exportation.

302 *Lehuby,* Pharmacien, 78 rue St. Lazare, Paris.— Enveloppes médicamenteuses, ou capsules en lichen (brevetées en France et en Angleterre) servant à renfermer et à priver de mauvais goût tout médicament à avaler.

303 *Lemoll, A. E.* 42 Passage Jouffroy, Paris.—Batterie galvanique, construite dans les ateliers de M. Loyreau, opticien, à Paris, Quai de l'Horloge.—Cho'ca, substance alimentaire. (Brevets en France et en Angleterre).

304 *Lemonnier,* Bijoutier, 6 Place Vendôme, Paris.— Deux parures, l'une émeraudes, l'autre saphirs, exécutées pour S.M. la Reine d'Espagne. Divers objets de joaillerie. Epée pour le Duc de Berwick et Alba.

305 *Lenn,* Chimiste, 7 rue de Crussol, Paris.—Vernis pour la reliure, les portefeuilles, la gainerie, la corne, l'or, l'écaille, le bois sculpté, les cannes, les métaux, &c.; or pour cuivre.

306 *Leon Clément & Bourgeois,* Morez (Jura).—Horlogerie, dite de comté; pendules, horloges, régulateurs et tourne-broches. (Exportation).

307 *Leperdriel,* Pharmacien, 28 rue des Martyrs, Paris. —Etablissement des vésicatoires et cautères; bas pour varices; nouveaux systèmes.

308 *Leroux,* Vitry-le-François (Marne).—Ecorce de saule; salicine; produits chimiques pouvant être employés comme fébrifuges.

309 *Leroux,* Horloger, Cancale (Ille et Vilaine).—Horloge à nouveau système de sonnerie.

310 *Lapierre & Fils,* Vallerangue, (Gard).—Filature de soie; soie grège.

311 *Lespinasse,* 34 Quai de Billy, Paris.—Modèle de four, pour la boulangerie. (Nouveaux système breveté).

312 *Lethuillier-Pinel,* Sotteville-lès-Rouen (Seine inférieure).—Nouveaux appareils de sûreté pour les chaudières à vapeur et locomotives (brevetés). Sifflets, flotteurs, manomètres, &c.

313 *Levenschloss, M.* Fab. Rouen (Seine Inférieure); dépôt 15 rue de la Fidélité, Paris.—Bretelles et passementeries pour tailleurs et pour femmes.

314 *Lorthiois-Desplanque,* Tourcoing (Nord).—Fils de laine cardée pour tissus, de trois qualités différentes.

315 *Louis, Blais Fils, Letellier & Cie.* Hâvre (Seine inférieure).—Cordages divers pour la marine (brevetés); haubans, ralingues de voiles, manœuvres, &c.

316 *Louit Frères & Cie.* Bordeaux (Gironde).—Chocolats et moutardes, fabriqués par mécaniques mues par la vapeur (Exportation).

317 *Maire & Cie.* Fab. Strasbourg (Bas-Rhin).—Acétates de plomb, de soude, de chaux, de cuivre; acide acétique; céruse; alcool épuré; vinaigre (Brevets d'invention).

318 *Maitre, A.* Libraire Relieur, Dijon (Côte d'Or).— Livres reliés; albums de dessin reliés; porte-feuilles de formes et emplois divers.

319 *Malapert,* Pharmacien, Poitiers (Vienne).—Sulfate de magnésie et sulfate de soude, obtenus par des procédés de nouveaux fabrication.

320 *Malo-Dickson & Cie.* Coudekerque Branche, près Dunkerque (Nord). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow lane, Cheapside, Londres.—Filature de lin et manufacture de toiles à voiles; toiles à voiles pour la marine marchande et la marine militaire.

321 *Mame & Cie.* Libraires-imprimeurs et Relieurs, Tours (Indre-et-Loire). — Ouvrages divers, cartonnés ou reliés, avec illustrations.

322 *Malingié,* Propriétaire, Directeur de l'Ecole d'Agriculture de la Charmoise, Pont-Leroy (Loir-et-Cher.— Laine à peigne; produit d'une race de bêtes à laine, créée à La Charmoise.

323 *Martin, W.* Mécanicien, St. Pierre-lès-Calais (Pas-de-Calais).—Machine Jacquard, pour métiers à tulle et métiers à tisser. (Brevetée en France et en Angleterre).

324 *Montgolfier,* Fab. Annonay (Ardèche); maison à Paris, 18 rue de Seine St. Germain.—Papiers et cartons divers; spécialité pour papier à calquer en pâte végétale naturelle, et pour parchemin animal; ce dernier produit est employé pour les gargousses à poudre de la marine française.

325 *Moreau, U.* 3 rue Drouot Grange-Batelière, Paris. —Huiles d'éclairage; essences pour vernis; huiles pour graisser les mécaniques; graisses blanches pour chemins de fer, wagons, &c.; savons et pâtes; produits tirés des mines bitumineuses de Schabwiller (Bas-Rhin), appartenant à l'exposant, et fabriqués par des procédés brevetés, dans son usine de Montrouge.

326 *Moreau, F.* 88 rue de la Glacière, Banlieue de Paris. —Nouveau combustible, dit Charbon Français, procédé breveté.

327 *Mader, Frères,* 1 rue de Montreuil, Paris.— Papiers peints.

328 *Moriceau & Cayeux,* Mécaniciens, Mony (Oise).— Régulateur à pendule pour moteurs hydrauliques, de la force de un à cent chevaux. Nouvelle invention brevetée, applicable à toute espèce de vannes.

329 *Maréchal & Guynon,* Peintres verriers, Metz (Moselle).—Vitraux peints: 1. St. Charles donnant la Communion aux Pestiférés (verrière du 16ème siècle); 2. Un Bourgmestre; 3. Une Rose du 13ème siècle.

330 *Mareschal, J.* Ingénieur Mécanicien, 82 rue du Faubourg St. Martin, Paris.—Machines à hacher et mélanger les viandes, les savons, les pâtes, les racines, à l'usage de diverses industries (brevetées); spécialement appliquées à la charcuterie et à la pâtisserie.

331 *Marrel Frères,* Bijoutiers orfèvres, 27 rue de Choiseul, Paris.—Grand vase, objet d'art, doré et oxydé, et décoré de sculptures représentant le combat des Amazones, d'après Rubens; nécessaire de toilette; coupes, couteau de chasse, poignard, et autres pièces d'orfévrerie.

332 *Marsaux & Legrand, P.* 14 rue de la Perle, Paris; Londres: 27 Castle Street, Holborn.—Objets en cuivre estampé pour dessus de fenêtres et décors d'ameublement.

Digitized by Google

333 *Massing Frères, Huber & Cie.* 2 rue de Braque, Paris.—Peluches de soie destinées à la chapellerie.—Fabriques à Luttelange (Moselle); à Lyons et à Tarare (Rhône). Exportation.

334 *Obry, Fils, Bernard, J. & Cie.* Fab. Prouzel, près Amiens (Somme). — Papiers divers; rouleaux sans fin, pour enveloppes, couvertures de brochures, paquetages, écriture et impression, dessins et plans, tenture, &c.

336 *Opigez & Chazelle*, 83 rue Richelieu, Paris, maison Gagelin.—Nouveautés confectionnées pour dames; broderies sur riches étoffes de soie de Lyon; tissu et broderie de châles, imitation de l'Inde.

337 *Paget, J. A.* Horloger, Béziers (Hérault).—Montre à nouveau système de barillet, dite montre Paget. (Brevet d'invention).

338 *Paillart Frères*, Tanneurs et Corroyeurs, 17 rue du Grand St. Michel, Paris.—Peaux de veaux et moutons pour la couverture des cylindres dans les filatures; plaques et rubans pour cardes à laines et à cotou; courroies en cuir de toutes dimensions, &c.

339 *Papavoine & Châtel*, Fab. Rouen (Seine inférieure).—Machine pour fabriquer les rubans de cardes à l'usage des filatures de coton et de laine; rubans de cardes divers, sur cuir et sur drap feutré. (Brevet d'invention).

340 *Paradis, De Ruolz & Cie.* 6 Faubourg Poissonnière, Paris; maison à Londres: MM. Devaux & Cie., 62 King William Street.—Peinture en enduits hydrofuges; procédé de Ruolz, chimiste. (Breveté en France et en Angleterre).

341 *Pardoux*, Mécanicien, Randon (Puy-de-Dôme).—Charrues à avant train, à versoir fixe; et charrues diverses à versoir mobile. Nouvelles inventions brevetées.

342 *Pauwels, A.* 179 Faubourg Poissonnière, Paris.—Régulateur et Modérateur, machines à régler la pression, l'écoulement et l'émission du gaz; pièce en terre réfractaire pour opérer la distillation de la houille dans les usines à gaz. (Brevets en France, en Angleterre, et ailleurs).

343 *Perron*, Fab. 14 rue Vivienne, Paris.—Chocolats divers, fabriqués par machines en granit, torréfiés par évaporation, et moulés et décorés sous toute forme de sujets, au moyen d'une glace en sucre.

344 *Pescheloche-Vavin*, Horloger, Epernay (Marne).—Pendules montres et pièces d'horlogerie diverses; nouveau système de ressort moteur.

345 *Petit, Fils aîné & Cie.* Nantes (Loire Inférieure).—Pierres meulières, propres à former des meules à froment.

347 *Picard, E.* Dess. 3 rue de Lenôtre, Rouen (Seine Inférieure).—Dessins de fabrique, pour impression sur laine, coton, &c; dessin fond blanc, dit genre Perse, avec portrait de la Reine d'Angleterre.

348 *Picault, G. F.* Coutellier Breveté, 46 rue Dauphine, Paris.—Ouvre-huitres; couteau à tranchant-scie; couteau à cisaille; et pièces diverses, fermantes, de coutellerie fine.

349 *Pichot, A.* 20 Place d'Armes, Poitiers (Vienne).—Imitation, sur ivoire épais ou mince, de marqueterie et d'Incrustation. Nouvelle invention.

350 *Pierret*, Horloger, 21 rue des Bons Enfants, Paris.—Pendule à sphère, système Copernic, avec les dernières découvertes; pendules réveils d'un nouveau système; petits réveils-matin, applicables aux montres.

351 *Pillant & Cie.* 8 rue Vivienne, Paris.—Ceintures et corsets de toilette, élastiques et orthopédiques.

352 *Renouard, J. & Cie.* Libraires-Éditeurs, 6 rue de Tournon, Paris.— Publications diverses, concernant l'histoire, les sciences, beaux arts, &c.

353 *Reynier, Cousins*, 19 rue Puits-Gaillot, Lyon (Rhône).—Fichus, châles, écharpes, robes et ombrelles.

354 *Richer, F.* Cultivateur et Eleveur, Gouvix (Calvados).—Deux toisons de béliers de race pure, âgés de deux ans.

355 *Riess, M.* Dieuze, (Meurthe).—Gélatine et colle-forte; pour apprêts de tissus, soieries, collage de vins, &c.

356 *Riétry & Fils*, Fab. 102 rue Richelieu, Paris.—Tissus cachemire; châles cachemire.

357 *Robert, A.* Sancerre, (Cher).—Système de répétition pour montres et pendules, dit répétiteur Robert. Breveté.

358 *Rojon, J. L.* 51 Quai Valmy, ruelle des Lilas, Paris.—Emeri préparé; couleurs broyées par nouveaux procédés mécaniques; tripoli, &c.

359 *Roulet, Gilly & Chaponnière*, Marseille, (Bouches-du-Rhône).—Savons à l'huile de palme, pour blanchiment des étoffes, teintures des soies, &c.

360 *Rousseau, L.* Distillateur, 12 rue des Cinq Diamants, Paris.—Spécialité pour les fruits conservés. Exportation.

361 *Roussel, C.* Graveur-Typographe, Besançon, (Doubs).—Matrices de plains-chants, d'après l'ancien système perfectionné; musique composée avec des types mobiles.

362 *Rouxel, F.* Cultivateur, St. Brieuc, (Côtes-du-Nord).—Lin teillé et peigné, employé pour la filature à la main et la filature mécanique.

363 *Ruez, L.* Fab. Cambrai, (Nord).—Amidons divers.

364 *Saget, Veuve*, Fab. 17 rue Ste. Elizabeth, Paris.—Phare pour la marine; lanterne à gaz, à réflecteur parabolique; lanterne de grue hydraulique; et autres appareils d'éclairage.

365 *De Sandoval & Cie.* Chocolatiers, Tarbes, (Hautes-Pyrénées).—Chocolats, fabriqués par moteurs hydrauliques.

366 *Sanson, E.* Fab. Evreux, (Eure).— Coutil pour corset, lit de plumes et ameublement.

367 *Sauraux, J. V.* Fab. 21 Faubourg du Temple.—Billard en bois noir sculpté, genre boule, avec table d'un nouveau système, breveté.

368 *Savary & Mosbach.* Bijoutiers, 2 rue Vaucanson, Paris.—Imitations des diamants, des pierres précieuses et des perles massives.

370 *Schmautz, C. aîné*, 19 rue du Cherche-midi, Paris.—Rouleaux, châssis et sangles pour la lithographie.

371 *Schönenberger*, Éditeur de musique, 28 boulevart Poissonnière, Paris.—Répertoire des concerts du Conservatoire National; bibliothèque classique des pianistes; bibliothèque dramatique.

372 *Séguy*, Mécanicien, Thézan (Hérault).—Charrue à avant-train, pouvant servir de charrue à *dental* et de charrue à *versoir*. (Nouvelle invention, brevetée.)

373 *Sénéchal*, Mécanicien Brev. 41 rue des Solitaires, Belleville, près Paris.—Machine à coudre le point surjet, applicable à la couture des grosses toiles; machine à couper les gants de peaux et de tissus.

374 *Silbermann, G.* Imprimeur-Typographe, Strasbourg (Bas-Rhin).—Impressions typographiques en tous genres, exécutés d'après des procédés nouveaux, de l'invention de l'exposant.

375 *Simonet, Mlle. V.* 161 rue St. Jacques, Paris.—Copie sur porcelaine du portrait de L. Cherubini, par M. Ingres.

376 *Société Anonyme des Mines de Bouxwiller*; M. Schattenmann, Directeur, Bouxwiller (Bas-Rhin).—Alun épuré et ordinaire; sulfate de fer; prussiate de potasse; bleu de Prusse; colle d'or; produits ammoniacaux. (Exportation.)

377 *Société Anonyme des Papeteries du Souche* (Vosges); M. Mauban, représentant. Maison à Paris, 5 rue du Pont-de-Lodi.—Papiers divers pour écriture, impression, tenture, analyses chimiques, fleurs; imitation de papier de Chine.

378 *Société Anonyme des Ardoisières de Rimogne* (Ardennes), A. Moreaux, représentant.—Echantillons divers des ardoises de Rimogne; ardoises grises de Deville (Meuse).

379 *Société d'Oursamp* (Oise), M. Peigné Delacour directeur, 14 boulevart Poissonnière, Paris.—Filature de coton; tissage de calicots forts, dits cretonnes et madapolams.

380 *Sohnée, Frères*, Fab. 17 rue des Vinaigriers, Paris.

Digitized by Google

—Vernis divers pour cuirs, bois et métaux, pour tableaux et aquarelles, &c.; fleurs naturelles conservées par un procédé chimique.

381 *Soins, Père et Fils*, Teinturiers Brev. Esquermes-lez-Lille (Nord).—Teinture et satinage de fils de lin retors; teinture et glaçage de cotons retors, dits fils d'Ecosse et d'Irlande. (Procédés nouveaux.)

382 *Steinbach, J. J.* au Petit Quévilly, près Rouen (Seine-Inférieure).—Amidons-fecules et gommes, destinés à la fabrique d'indiennes.

383 *Steiner, C.* Fab. Ribeauvillé (Haut-Rhin). Représenté per S. S. Gaëtan & Cie. Bow Lane, Cheapside.—Teinture en rouge uni; impression sur rouge andrinople.

384 *Sturm, P. H.* 28 rue de l'Ancienne Comédie, Paris.—Peinture sur émail: 1. La Vierge au coussin vert, d'après Andréas de Solario; 2. Enée racontant à Didon la prise de Troie, d'après Pierre Guérin; 3. Vierge de Raphaël; 4. Vierge tirée de l'Assomption de Murillo; 5. Fleuriste en pied, d'après Greuse; 6. Bergère, d'après Fragonard; 7 et 8. Bouquets de fleurs.

385 *Tailbouis, E.* Fab. et Brev. 15 rue des Mauvaises Paroles, Paris.—Gants de soie, écharpes, châles, bas et autres objets de fantaisie de haute nouveauté.

386 *Tailfer, J. B. & Cie.* Construct. 4 rue Notre Dame de Grâce, Paris.—Appareils dynanométriques pour bateau à hélice et pour machine fixe, inventés par M. Taurines, à Paris, et brevetés en son nom. (Brevet en Angleterre.)

387 Taillandier, L. H. Fab. Evreux (Eure).—Coutils divers, pour literie et cosets.

388 *Tambour Ledoyen*, (maison Privat). Fab. 49 rue Neuve St. Augustin, Paris.—Gants fabriqués suivant un nouveau système de coupe.

389 *Tellier*, Sculp. en ivoire, 122 Grande Rue, Dieppe, (Seine-Inférieure).—Objets divers en ivoire sculpté; pièces principales: un vaisseau, un Christ, un pauvre.

390 *Thomas, C. X.* 13 rue du Helder, Paris; représenté à Londres par M. de Fontaine Moreau, 4 South Street, Finsbury.—Arithmomètre, machine à calculer plusieurs chiffres à la fois. (Invention de l'exposant, brevetée en France et dans la Grande-Bretagne.

391 *Thierry, C. A.* Bottier, 301 rue St. Honoré, Paris, et 278 Regent Street, Londres.—Chaussures de modèles divers; bottes à talons mobiles et tournants, système inventé par M. Walker, de Birmingham, et breveté en France et en Angleterre.

393 *Trancart, A. A.* 12 rue Neuve St. Denis, Paris.—Nouveauté de peignes d'écailles. (Spécialité.)

394 *Trémaux, P.* Architecte, Charcey, par le Bourg-neuf (Saône-et-Loire).—Harmonium perfectionné, invention brevetée pour diminuer à volonté la sonorité des notes basses.

395 *Du Tremblay, A.* 3 rue de Milan, Paris.—Dessins reproduits, à l'aide de la lithophanie, sur divers objets en faïence, en porcelaine et en cristal. (Nouvelle invention brevetée.)

396 *Tricot, Frères*, Fab. 25 rue Stanislas Girardin, Rouen (Seine-Inférieure).—Tissus à la main, mélangés de diverses matières, telles que coton, laine, lin de soie; tissus de coton seul. (Exportation).

397 *Tudot*, Dess. Moulins (Allier).—Lithographie à la manière noire. (Nouveau procédé.)

398 *Tulou*, Fab. 27 rue des Martyrs, Paris.—Flûte perfectionnée, nouvelle disposition des clefs.

399 *Acklin*, Mécanicien, 36 rue Bourbon Villeneuve, Paris.—Métier Jacquard, avec appareil pour la substitution du papier au carton, breveté en France et en Angleterre; tableau représentant les détails de l'appareil.

400 *Albinet, Fils*, 19 rue de la Vieille Estrapade, Paris.—Couvertures de toutes sortes, en laine, en mérinos et en coton.

401 *Archambault, A.* Fab. 124 rue St. Lazare, Paris.—Moulures, cadres et bâtons, cannelés et plaqués.

402 *Arnavon, H.* Fab. Marseilles (Bouches-du-Rhône). Echantillons divers de savons. (Exportation.)

403 *Aubert & Noël*, 265 rue St. Honoré, Paris.—Eaux-de-vie de fruits, pêches, framboises, abricots, fraises, &c.

404 *Ascher*, Facteur de pianos, 44 rue de Bondy, Paris.—Deux pianos droits, l'un à cordes obliques et à clavier fixe, l'autre à cordes verticales et clavier mobile

405 *Amuller, E. F.* 51 rue du faubourg Poissonnière, Paris.—Un modèle de toiture, couvert en tuiles perfectionnées.

406 *Baillière, J. B.* Libraire, 19 rue Hautefeuille, Paris.—Librairie, 12 ouvrages sur les sciences médicales et naturelles.

407 *Bailly-Comte, Père et Fils aîné*, Morez-du-Jura (Jura).—Une horloge de tour à quarts, marchant 30 heures.

408 *Bally, P.* Horloger, 25 rue Notre Dame de Nazareth, Paris.—Pendules diverses; mouvements.

409 *Bapterosses, J. F.* Fab. 27 rue de la Muette, Paris.—Boutons de porcelaine de toutes sortes.

410 *Barral, C.* Filateur de soie, Ganges (Hérault).—Echantillons de soie grège et ouvrée, blanche et jaune.

411 *Basely*, 11 rue Constantine, Paris.—Aiguilles pour l'horlogerie portative.

412 *Batailler, A. P. E.* au château de Portail, près Montargis (Loiret).—Machines agricoles.

413 *Bauchet-Verlinde*, Fab. Lille (Nord).—Machine à ligner le papier des deux côtés en même temps: registres à l'usage de la comptabilité commerciale.

414 *Bayard, H.* 81 rue de la Paix, Batignolles (Seine).—Dessins photographiques contenus dans 3 cadres.

415 *Bayvet, Frères & Cie.* Choisy-le-Roi, dépôt à Paris 16 rue Mauconseil.—Cuirs et maroquins.

416 *Bazin, A.* au Mesnil St. Firmin (Oise).—Une Charrue fouilleuse.

417 *Borie, Frères*, Ingénieurs Civils, 24 Boulevart Poissonnière à Paris.—Briques tubulaires (creuses) de toute forme et de toute dimension, et machines pour les fabriquer; brevets en France et en Angleterre; à Londres, s'adresser à M. Edward Elliot, 33 Bucklersbury, City.

418 *Berger, F.* St. Etienne (Rhône).—Fusils de luxe, divers genres.

419 *Clesinger, T.* Sculpteur, 32 rue de Penthièvre, Paris.—La bacchante, statue de marbre, premier prix de sculpture à l'exposition de 1848.

420 *Bernard*, Constructeur de machines, 34 rue de Constantine, Paris.—Machine à filtrer les eaux.

421 *Bernardel, aîné*, 21 et 23 rue Croix-des-petits-Champs, Paris.—Violons; basses; altos; archets et cordes pour ces instrumens.

422 *Berthelot, N.* Troye (Aube.)—Deux métiers circulaires pour faire la bonneterie; un compteur adapté à chaque métier; échantillons à l'appui.

424 *Besson, G. A.* Fab. 7 rue des Trois Couronnes, Paris.—Cornets à pistons, en cuivre et en argent; ophicléides; trompettes d'harmonie; trombones; altos; basses et contrebasses, &c.

425 *Bézault, J. & Cie.* Fab. 18 rue des Vinaigriers, Paris.—Hydro-extracteur, machine à retirer de l'eau, nouveau système.

426 *Bodin, J.* Rennes (Ille et Vilaine.)—Quatre charrues et une herse.

427 *De Boissimon, C.* Fab. Langeais (Indre et Loire.)—Vases d'ornement et pièces de poterie en grès; briques réfractaires.

428 *Boland, A.* 52 rue St. Louis, Paris.—Un pétrisseur mécanique propre à la boulangerie et à toute espèce de mélange et de lavage.

429 *Bonnal V. & Cie.* Fab. Montauban (Tarn-et-Ga-

Digitized by Google

ronne).—Soie grège blanche et jaune, filée à la vapeur; coupons de gaze de soie pour le blutage des farines.

430 *Bontems*, Fab. 80 rue de Cléry. — Pendule en bronze, surmontée d'oiseaux mécaniques; groupe en pâte d'oiseaux mécaniques.

431 *Bouchon, L. A.* la Ferté-sous-Jouarre (Seine et Marne), 16 Place de la Madeleine, Paris.—Un moulin à bras et sa bluterie.

432 *Boudon de St. Amans*, Fab. Lamarque, près Agen (Lot-et- Garonne).—Application de couleurs vitrifiables sur porcelaines, et toutes matières céramiques, durcies et émaillées par le feu. Nouveau procédé.

433 *Boulonnois*, Fab. 48 rue St. Sebastien. Paris.—Bronzes d'art de divers modèles, &c.

434 *Bourgogne, J.* Fab. 2 bis, rue d'Arcole, Paris. — Séries de préparations microscopiques tirées des trois règnes de la nature.

435 *Braquenié & Cie.* Fab. 16 rue Vivienne, Paris. — Tapis; tapisseries pour portières; écrans et tapis de table. (Brevetés.)

436 *Breton Frères & Cie.* au Pont de Claix, près Grenoble (Isère.)—Deux paquets de papier, et dessins imprimés sur le même papier.

437 *Bricard & Gauthier*, Fab. Woincourt, (Somme.) —Maison à Paris, 3 rue Pavée St. Sauveur.—Pièces diverses de serrurerie et cylindres cannelés pour filatures.

438 *Brière, A.* Fab. 24 boulevart Beaumarchais, Paris. —Produits arsénicaux; acide arsénieux, vert de Schweinfurt, &c.

439 *Briet, J. C.* 22 rue Neuve St. Jean, Paris. — Différents appareils et un vase pour eaux gazeuses.

440 *Brisset, E.* Fab. 13 rue des Martyrs, Paris.—Presse lithographique en fer.

441 *Brocot, A.* Fab. 18 rue Chariot, Paris.—Pendules artistiques, médaillons et objets divers en bronze, marbre, &c.

442 *Buffet jeune*, Fab. rue du Bouloi, Paris.—Clarinettes, nouveau système; flûtes; hautbois et bassons militaires, &c.

443 *Buron*, 8 rue des Trois Pavillons, Paris. — Instrumens d'optique et de mathématique.

444 *Caffort, J.* Marbrier Carcassone (Aude) et 14 rue neuve St. Jean, Paris—Echantillons de marbres du Languedoc.

445 *Carré, L.* Fab. 43 rue Beaubourg, Paris. — Cadres en bronze, pour miniatures et Daguérreotypes.

447 *Leroux*, Mainguet, Nantes.—Appareil distillatoire d'eau de mer.

448 *Chapot & Pélon, H.* au Vigan (Gard.)—Pierre lithographique des carrières du Vigan.

449 *Chauvin, G.* Fab. 10 rue des Gravilliers, Paris.— Bourses, garnitures de bourses, boucles, breloques et autres objets en acier poli.

450 *Chavin, frère aîné*, Morez-du-Jura (Jura.) — Différens systèmes d'horloges; balanciers et régulateurs; cadran en émail; cabinets en sapin verni, pour régulateurs et horloges.

453 *Chavrondier, H.* Fab. St. Germain Laval, (Loire). —Articles divers de passementerie et nouveautés.

454 *Clair Godefroy, aîné*, 63 rue Montmartre, Paris.— Flûtes en bois et argent (différens systèmes). (Breveté pour les flûtes Boehm).

455 *Clement-Bourgeois, L.* Morez (Jura).— Horlogerie et tourne-broches.

456 *Cloët, C.* Fab. Lille (Nord).—Orges perlés et non-perlés; vermicelles de différents titres; macaronis, imitation de Naples; riz de Caroline; farine de froment; produits brevetés en Angleterre.

458 *Colletta-Lefebvre*, 9 rue Mandar, Paris. — Tabatières; porte-monnaies; étuis, &c.

459 *Combet*, Fab. 6 rue Grénetat, Paris.—Cordes harmoniques, en soie et en nerfs, pour violons.

460 *Cordier, C.* 5 rue Carnot, Paris.—Buste en bronze: un nègre de Tombouctou, sur une colonne.

461 *Corniquel, C.* Vannes (Morbihans).—Diverses sortes de cuirs.

462 *Cournerie & Cie.* Fab. Cherbourg (Manche).—Sodure de potassium; iode sublimé; chlorure de potassium; sulfate de potasse, &c.

463 *Courtois, A. aîné*, 28 rue des Vieux Augustins, Paris.—Instruments de musique en cuivre (basses, bugles, trombones, neocor, cors, cornets, contrebasse.

464 *Toussaint, A. N.* 4 rue de la Jussienne, Paris.— Une écharpe pour dentelles, (dessin).

465 *Crespel-Delisse, T.* Agriculteur, Arras (Pas-de-Calais).—Echantillons de blés divers; un semoir.

466 *Trouillier, J.* Dess. 31 rue de Cléry, Paris.—Dessins modèles pour impressions sur étoffes.

468 *Cusson Porcher & Rossignol*, Arquebusiers, Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).—Pistolets-carabines, d'une portée de 100 mètres. (Breveté pour 15 ans.)

469 *Cuvillier, H. aîné*, 16 rue de la Paix, Paris.—Conserves alimentaires: moules, huitres, champignons, pois, truffes, &c.

470 *Darras, P.* Sériculteur, Tixin (Côte-d'Or).—Substances employées dans les manufactures de soie.

471 *Dauphinot Pérard*, Fab. Isles-sur-Suippes (Marne). —Tissus merinos, de toutes couleurs.

472 *Delacour, H. P.* Fab. 47 rue Vieille du Temple, Paris.—Etoffes de crin et soie végétale.

473 *Delvigne, G.* Mécanicien, 24 rue du Bouloy, Paris. —Obusier portatif; porte-amarres, appareils employés pour sauvetage.

475 *Detir & Cie.* (Association des Facteurs de Pianos). 162 rue du Faubourg St. Denis, Paris.—Un piano droit à cordes demi-obliques; piano droit à cordes verticales.

476 *Deyeux*, Liancourt (Oise). et 7 rue Garancière, Paris.—Creusets pour la fonte des métaux et ustensiles de chimie.

477 *Domény, L. J.* Fab. d'instruments de musique, 101 faubourg St. Denis, Paris.—Harpes; pianos droits.

478 *Donneaud & Cie.* Fab. 190 quai de Jemmapes, Paris.—Acide stéarique; acide oléique; bougie du phare.

479 *Dorey, J.* Mécanicien, Hâvre (Seine-Inférieure).— Cadran d'horloge, avec ses accessoires, portant application d'un nouveau système d'éclairage.

480 *Dubreuille, Derveaux-Lefebvre & De Fitte*, Fab. Wagnier-le-Grand (Nord).—Pains de sucre de betterave. (Exportation.)

481 *Dubus, aîné*, 58 route de Caen, Rouen, (Seine-Inférieure).—Cylindres à émeri, en fer.

482 *Ducommun*, 28 boulevart Poissonnière, Paris.— Fontaine, filtre charbon avec robinet nouveau; boite contenant un filtre charbon à pression; bidon de voyage en étain filtre charbon. (Breveté.)

483 *Dufour, L.* Fab. 8 boulevart Beaumarchais, Paris. —Papiers dorés, argentés et de fantaisie, fabriqués à la mécanique; assiettes et pierres à brunir pour tous genres de dorures.

484 *Fortin-Boutellier*, Fab. Beauvais.—Draps et feutres, bandes de draps pour pianos.

485 *Dufour, J. B.* Saumur (Maine-et-Loire).—Echantillons de chaussées en pierres asphaltiques, composées de substances bitumineuses; échantillons de macadam asphaltique, naturel et factice; mosaïque en pierres naturelles liées par le mastic asphaltique.

486 *Dumas, A.* 272 rue St. Honoré.—Différents becs de gaz.

487 *Duméry*, 45 rue des Petites Ecuries, Paris.—Machine dépendante de la fabrication des chaussures; planches à graver la musique.

488 *Dumont, F. L. H.* Tanneur, rue des Wetz, Douai (Nord).—Cuirs forts de Buénos-Ayres.

Digitized by Google

489 *Montignac*, 6 rue Beauregard, Paris. — Orfèvrerie et bijouterie.

490 *Dunaime, J. A.* 18 rue Lepelletier, Paris.—Une voiture dite berline de ville montée à quatre roues.

491 *Dandoy-Maillard, Lucq & Cie.* Maubeuge (Nord). —Quincaillerie : outils et pièces détachées pour toutes les filatures ; armes de guerre.

492 *Duprat & Cie.* Fab. Castres (Tarn), dépôt 1 rue du Grand Chantier, Paris.—Bouchons en liège, fabriqués à la mécanique, d'après un système breveté en Angleterre au nom de M. de Boissimon ; bandes de liège coupées à la mécanique.

492A *Funstenhoff, Emma*, 17 rue de Choiseul, Paris.—Fleurs artificielles pour l'étude de la botanique.

493 *Dupré, A. G.* Arcueil (Seine).—Capsules métalliques pour le bouchage des bouteilles.

494 *Duranton, J. B.* Chemisier, 11 rue St. Joseph, Paris. —Tissus coton et fil de lin pour devants de chemises. (Brevetés en France et en Grande Bretagne).

495 *Duvelleroy, P.* Fab. 17 passage Panorama, Paris. Dépôt à Londres, 167 Regent Street.—Eventails de diverses natures sculptés et peints, en tous genres pour tous pays.

496 *D'Enfert, Frères*, Plaine d'Ivry, Deux Moulins, près Paris (Seine).—Gélatines diverses : applicables aux arts, à la confection des fleurs, aux apprêts de tissus, à la lithographie, au calque, à l'imagerie et à divers emplois culinaires, &c.

497 *Erard, P.* Facteur de pianos, 13 et 21 rue du Mail, Paris.—Pianos de divers modèles et une harpe, sur inventions brevetées en Angleterre.

498 *Erroux, C. H.* Chapelier, 9 passage St. Avoye, Paris.—Chapeaux de fantaisie en feutre, avec ou sans ornements. (Nouvelle invention.)

499 *Esprit & Noyé, F.* Fab. 42 quai de Retz, Lyons (Rhône).—Régulateur de bonneterie (dessin do) ; gants et bas fabriqués au moyen de ce régulateur.

502 *Fauquier*, Fab. de brosses, 7 rue Bourg-L'Abbé, Paris.—Brosserie diverse pour tous usages.

501 *Fastré, J. T.* 3 rue de l'école polytechnique, Paris. —Baromètres, hyromètres, thermomètres et différens autres instrumens de physique.

503 *Felix, J.* Fab. 66 rue Rambuteau, Paris.—Portemonnaies ; trousses ; porte-cigares ; buvards, et broderies montées en velours et en maroquin.

504 *Féron, J. F.* 29 rue de Clichy, Paris.—Rampes ; main-courantes incrustées.

505 *Féry, A.* Cultivateur, La Teste, près Bordeaux (Gironde).—Echantillons de riz brut et riz décortiqué, provenant de la quatrième récolte de riz dans les Landes de Gascogne, faite en 1850.

506 *Fischer, Frères*, Fab. Ste. Marie-aux-Mines (Haut-Rhin).—Tissus de coton, laine et soie teints, pour robes, cravates et madras : articles de nouveauté et d'exportation.

507 *Flaud, H. P.* Mécanicien, 27 rue Jean-Goujon, Paris.—Machine à vapeur de la force de cinq chevaux ; pompe à incendie avec ses agrès.

508 *Fondet, aîné*, Architecte, 11 Boulevart Poissonnière, Paris.—Articles de fumisterie ; appareils de chauffage à tubes prismatiques.

509 *Fontenau, F.* 8 rue Dugommier, Nantes (Loire-Inférieure).—Un fusil à percussion avec cheminée perfectionnée et chien de sûreté.

510 *Fortier-Beaulieu*, rue de la Lancette, Bercy (Seine). —Peaux et cuirs.

511 *François-Grégoire*, Distillateur de mélasse, Haubourdin-lès-Lille (Nord).—Esprit de mélasse.

512 *Fray, M.* Orfèvre, 22 rue Pastourelle, Paris.—Service complet de table ; lavabo, bougeoirs ; encriers, et autres pièces d'orfèvrerie.

513 *Fumet, C. F.* Fab. de produits chimiques, 25 rue du Helder.—Appareils à faire des glaces sorbets et de la glace brute, sans emploi de glaces naturelles.

515 *Galimard, E.* Filateur-moulinier de soie, Vals (Ardèche).—Soie grège et ouvrée de différents titres. Agents à Londres, M.M. Fordati, Coxhead et Cie. 13 Old Jewry Chambers.

516 *Gannery, V.* St. Nicolas d'Allhemont (Seine-Inférieure).—Une pendule astronomique.

518 *Gaymard & Gérault*, 10 rue Montmorency, Paris —Régistres pour bureaux, &c., lithographiés et réglés.

519 *Gerelot & Lemaire*, 30 rue Notre Dame des Victoires, —Amorces pour fusils à percussion.

520 *Gervais*, 3 rue des Fossés St. Jacques, Paris.—Chaudière de cuivre avec grille en cuivre (brevetée) ; tuyau à double effet et ventilation avec colonne de retour.

521 *Gillet, A.* Fab. Knevel (Morbihan).—Sardines confites à l'huile.

522 *Gillot*, Imprim.-Lithog. 8-10 rue du Chevalier du Guet, Paris.—Trois cadres contenant des épreuves typographiques, dont deux avec leur cliché. (Breveté en France et en Belgique.)

524 *Goffinet-Salle, J. B. T. L.* Filateurs, Reims (Marne). Filature de laine cardée ; poils, laine et coton ; laine pure ; cachemire et laine ; mélangés de couleurs.

525 *Gourdin*, Mayet (Sarthe).—Une horloge de luxe, à quarts, perfectionnée pour château ou palais.

526 *Grasset & Cie.* Fab. place du Collége, Lyon (Rhône). —Serviettes ou nappes en fil blanc damassé ; services de table complets.

527 *Grey, M.* Fab. Dijon (Côte-d'Or).—Echantillons divers de moutardes.

529 *Grosse, Frères*, 29 quai Napoléon, Paris.—Aréomètres pour liquides dilatés et denses, et divers instruments de chimie, tels que creusets, capsules, cuiller, &c.

530 *Groult, jeune*, Fab. 16 rue Ste. Apolline, Paris.—Pâtes et farines pour potages et purées.

531 *Groult & Cie.* 7 et 9 rue Frépillon, Paris.—Différentes sortes de tubes en cuivre.

532 *Gueurin, Bouchon & Cie.* Laferté-sous-Jouarre (Oise).—Meules à moulins et pierres meulières.

533 *Guérot, A.* Teinturier, Elbeuf (Seine-Inférieure).—Echantillons de laines teintes en diverses couleurs, et destinées à la fabrication du drap.

534 *Guillot, J. J. A.* Tannerie et Corroierie, 17 rue du Bouloy, Paris.—Fabrique spéciale de tiges, avant-pieds et veaux cirés pour l'exportation.

536 *Henri C.* Mécanicien, 21 Côte St. Sébastien, Lyon (Rhône).—Peignes d'acier pour tisser les étoffes de soie et autres.

537 *Herme*, Filateur, Crest (Drôme).—Echantillons divers de soies grèges et ouvrées.

538 *Herrenschmidt, G. F.* Strasbourg.—Tiges de bottes ; peaux de veau cirées et blanches ; peaux de vaches et couvories cousues.

539 *Heyler, Mlle. M.* Fab. 36 rue de l'Echiquier, Paris. —Mitons et gants en filets de soie.

540 *Hildebrand, A.* 202 rue St. Martin, Paris.—Cloches en accord pour églises et beffrois ; timbres en gammes pour orchestres.

541 *Huck*, 31 rue Corbeau, Paris.—Un appareil complet de féculerie, tout en fer, fonte et cuivre.

542 *Husson, F. C.* 13 quai de la Tournelle, Paris.—Toiles transparentes pour la reproduction des dessins ; cartes et plans.

543 *Imlin, F.* Médecin-vétérinaire, Strasbourg (Bas-Rhin).—Plâtres moulés sur nature, représentant des pieds-bots de cheval, avant l'opération de la ténotomie plantaire, et les mêmes pieds après entière guérison.

544 *Imprimerie Nationale de France*, Paris.—3 volumes de la collection orientale ; un volume relié de spécimen typographique et trois cartes de géographie, ces cartes sont

Digitized by Google

coloriées par procéde lithographique; copies d'anciens missels et manuscrits.

545 *Jacquet Robillard*, Arras (Pas-de-Calais).—Un Binot-semeur.

546 *Jacquin, J. J.* Troyes (Aube).—Métiers circulaires; échantillons tricot coton et coton et laine.

547 *Jacquot*, Nancy (Meurthe).—Violons: un alto et une basse.

548 *Jamin*, 71 rue St. Martin, Paris.—Verres d'optique montés et non-montés.

549 *Jérôme, Frères*, Mécaniciens, Amiens (Somme).—Machine à nettoyer le blé noir.

550 *Jourdan, A.* 3 rue Neuve St. Eustache, Paris.—Châles de laine brochés et cachemires.

551 *Josselin, J. J.* Fab. 37 rue Louis-le-Grand, Paris.—Corsets de toutes sortes; mécaniques Josselin perfectionnées, pour toutes difformités de la taille.

552 *Joubert, Bonnaire & Cie.* Fab. Angers (Maine-et-Loire).—Chanvres et lins bruts et peignés; toiles à voiles pour la marine; toiles à tentes, à seaux, à pantalons blancs. (Exportation.)

553 *Journiat, J.* Fab. 46 rue du Commerce, Grenelle (Seine).—Bouchons mécaniques, ou nouveau système de bouchage capsulo-cylindriques, pour eau de seltz.

554 *Kissel, J.* Ebéniste, 14 rue Bonafoux, Bordeaux (Gironde).—Lit mécanique, d'un système nouveau. (Breveté en Angleterre.)

555 *Kuhlmann, Frères*, Fab. Lille (Nord), manufactures à Loos et à la Madelaine (Nord) et à Amiens (Somme). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Collection d'échantillons de vingt produits chimiques différents

556 *Labbaye*, Fab. 17 rue du Caire, Paris.—Instruments de musique en cuivre.

557 *Lacombe, L.* Fab. Calamane, Canton de Catus (Lot), et 183 rue de Greuelle St. Honoré, Paris.—Fleurs artificielles en émail.

558 *Lemercier*, 57 rue de Seine, Paris.—Estampes.

559 *Lailler, E. H* l'Hôtellerie (Calvados).—Lins teillés.

560 *Laporte & Durand*, Toulouse, Haute-Garonne.—Pains et biscuits conservés depuis 1845.

562 *Latache de Neuvillette P. A.* Ferme de Valbruant, près Arc (Haute-Marne).—Echantillons et toisons de laine mérinos-nan.

563 *Laurent, Mme. P.* 44 rue Richer, Paris.—Une peinture sur porcelaine.

564 *Laurent, F.* Fab. 5 rue Chapon, Paris. Maison à Londres, J. Dissart, 57 King Street, Golden Square.—Nécessaires; porte-feuilles; caves à liqueurs; jardinières et autres articles d'ébénisterie d'art.

565 *Lusson, A.* Peintre verrier do la Ste. Chapelle, 21*bis* rue de Laval, Paris.—Vitraux peints dans le style des treizième, quinzième et seizième siècles, et genre moderne avec sujets historiés; cartons calqués d'après les rosaces de la Ste. Chapelle.

566 *Lantein & Cie.* Reims et Tinqueux (Marne).—Echantillons de laines de couleur et de laines blanches.

567 *Laur, J. A.* 4 rue St. Claude, au Marais, Paris.—Instruments de précision.

568 *Laury, G.* 29 rue Tronchet, Paris.—Calorifères en fonte et cuivre; cheminées et feux garde-cendre; colonnes de modèles variés et divers objets de bronze.

569 *Lebert, L.* Fab. Pont-sous-Gallardon (Eure-et-Loir).—Charrues et modèles de charrues; machine à battre la graine de trèfle.

570 *Leblès, H.* Agriculteur, Pont-l'Abbé (Finistère).—Farine de froment de divers titres, et féeule de pomme de terre.

571 *Lebrun, A.* 3 rue Chapon, Paris.—Différentes pièces, modèles de télescopes, de microscopes, et une cafetière de l'invention de l'exposant.

572 *Lebrun, J. A. jeune*, Sculpteur-marbrier, 9 boulevart du Temple.—Chambranles de cheminées sculptées, de différents styles.

573 *Lechesne, A. J. B.* 37 et 30 rue Fontaine St. George, Paris.—Un cadre en bois de poirier.

574 *Lechesne, N. & P. Frères*, Sculp. 66 rue des martyrs, Paris.—Presse-papier en bronze; bibliothèque en ebène sculptée; fontaine en pierre sculptée; divers objets en carton pierre.

575 *Leclerc, J.* Fab. Mesnil St. Firmin (Oise).—Une croisée en vitrage de couleur pour église.

576 *Leclerc, Frères*, Angers (Maine-et-Loire).—Chanvres bruts, chanvres peignés et cordages plats.

577 *Lefebvre, A. P.* 4*bis* rue Jean Jacques Rousseau, Paris.—Montres marines et de poche (chronomètres); montres cylindres, pateutes et à fusées; divers ressorts d'horlogerie.

578 *Lefébure, J. P.* Fab. 14 rue du Paradis Poissonnière, maison à Londres, 27 Cranbourn Street, Leicester Square.—Chaussures à vis, pour hommes et femmes. (Procédé breveté en France et en Angleterre.)

579 *Lefebvre, Frères*, Distillateurs de mélasse, Warguenel (Nord).—Echantillons divers d'alcool et de potasse brute.

580 *Lefebvre, T. & Cie.* Fab. Moulins-Lille (Nord).—Pains de céruse et céruse en poudre.

581 *Lefèvre, aîné*, 53 Nantes-sur-la-Fosse (Loire-Inférieure).—Blanc de zinc réverbéré contenu dans un flacon.

582 *Lefrançois*, Fab. 302 rue St. Denis, passage Basfour, Paris.—Boites métalliques pour allumettes et amadou.

583 *Légal, R.* Châteaubriand (Seine-Inférieure).—Cuirs en veaux.

584 *Legrand, M.* 99 rue du Cherche Midi, Paris.—Caractères d'imprimerie; spécimens d'impressions chinoises; pages composition en caractères en relief pour impression à l'usage des aveugles, &c.

585 *Le Gray, G.* chemin de ronde de la barrière do Clichy, Paris.—Epreuves photographiques.

586 *Lemaire, P. H.* Sculp. 3 rue Jean Bart, Paris.—Une statue et une tête.

587 *Lemercier, R. J.* 57 rue de Seine, Paris.—Cadres remplis d'estampes.

588 *Lenormand, A.* Fab. Vire (Calvados).—Draps divers, satin, cuir-laine, castor, &c.

589 *Leonard, C.* 55 boulevart St. Martin, Paris.—Lits en fer ornés. Représenté par M. Ad. Brown, 26 Charles Street, Berners Street, Middlesex Hospital.

590 *Le Paisant, L.* Agricul. Pont-l'Abbé (Finistère).—Féeules de pommes de terre et glucose.

591 *Lerville, J.* Fab. 21 rue St. André, Lille (Nord).—Chicorée moulue, dite moka en poudre; moka en demi-grains moka en semoule.

592 *Leseeq, H.* Dess. 35 quai Bourbon, Paris.—Deux cadres remplis d'héliographie.

593 *Lesourd Delisle, A.* Angers (Maine-et-Loire).—Modèle de cuve à faire fermenter les vins à vase clos.

594 *Lerraud, P. J.* Nantes, succursale, Belle-Isle-sur-Mer.—Conserves alimentaires: soupes, viande, pâtés, truffes, sardines, &c.

595 *Lévy, Frères*, Fab. 76 rue des Fossés-du-Temple, Paris.—Bronzes et porcelaines ornées; pendules de genres divers; vases; coupes; lustres, &c.

596 *Machut, Marotte & Paroissien*, Fab. Reims (Marne).—Drap zéphirs; casimirs superfins; mérinos satinés; valencias lisses et croisés; manteaux; châles et draps suitanes.

597 *Maillot, E.* Fab. 28 rue Grenier St. Lazare, Paris.—Flacons de poche modelés, ciselés, ou gravés, avec garnitures en argent.

598 *Maistre, Frères*, Fab. Villeneuvette, près Clermont (Hérault).—Pièce de drap rouge garance et pièce de drap bleu foncé, destinées à l'habillement des troupes.

Digitized by Google

599 *Mallet, Freres*, Fab. Calais (Pas-de-Calais).—Valenciennes de Calais à la mécanique; machine modèle à l'appui.

600 *Marguerie*, 23 rue Menilmontant, Paris.—Papiers peints.

601 *Montandon, Frères*, Paris (Seine.)—Ressorts d'horlogerie, de lampes, d'instrumens de musique et ressorts divers.

602 *Mantois, Mme.* rue du Pot-de-fer, Paris.—Un tableau d'anatomie.

603 *Maquet-Hermel*, Fab. de tissus, Rethel (Ardennes.)—Pièces de mérinos écru et teint, genres communs.

604 *Maquet, A.* Fab. de tissus, Rethel (Ardennes.)—Pièces de tissus mérinos écrus et teints.

605 *Marcelle S.* Fab. de tissus, Béthenville (Marne.)—Tissus mérinos, écrus et teints, genres fins et forts.

606 *Marcelin*, 40 rue Basse du Rempart, Paris.—Table mosaïque, avec sculpture, table à ouvrage, bibliothèque, parquets en mosaïque, trictrac mosaïque, vase surmonté d'une sphère, &c.

607 *Marchand, J. B.* Fab. de bronzes, 57 rue Richelieu.—Candélabres et pendules en bronze doré, avec socles en marbre.

608 *Marga, E.* 5 boulevard des Filles du Calvaire, Paris.—Trois cheminées en marbre blanc sculptées.

609 *Marion, A.* Fab. de papier, 14 cité Bergère, Paris.—Papeterie fine et de luxe; machine à plier les enveloppes.

610 *Martens, F.* 6 rue du Pot de Fer, Paris.—Trois cadres; photographie.

611 *Marti, S.* 9 rue d'Orléans, marais Paris.—Différens mouvemens de pendules.

612 *Martin & Casimir*, Fab. de peluches, Tarare (Rhône), et Metz (Moselle); succursales à Lyon et à Paris.—Peluches de soie pour chapeaux d'hommes.

613 *Martin, aîné, C. A.* Passementier, 18 rue Mauconseil, Paris.—Galons, boutons de soie, garniture en velours, &c.

614 *Martin, O. & Viry, Frères*, Fab. Sommevoire (Haute Marne). Maison à Paris, 74 quai de la Mégisserie.—Ornemens en fonte de fer, pour l'intérieur et l'extérieur des maisons.

615 *Massue, L. J.* Fab. de peignes, 3 rue Aumaire, Paris.—Peignes d'ivoire de toutes sortes.

616 *Matagrin, Stolz & Cie.* Fab. Tarare (Rhône). Dépôt à Paris, 13 rue de Cléry.—Tarlatanes blanche et de couleurs; mousselines diverses. Exportation.

617 *Mathieu-Danloy, Veuve*, Fab. de boucles, Rethel (Ardennes).—Echantillons de boucles en fer et en acier.

618 *Mathieu, L.* 28 rue de l'ancienne Comédie.—Instrumens de chirurgie divers, pour accouchemens et autres opérations, et appareils orthopédiques de toute sorte; armes à feu, nouveaux systèmes.

619 *Maubail & Vincent Journet*, Directeurs de la Société anonyme des Papeteries du Souche (Vosges), 5 rue du Pont de Lodi, Paris.—Papiers de diverses qualités et de divers formats; imitation de papier de Chine, &c.

620 *Maucomble*, 26 rue de Grammont, Paris.—Cinq portraits au daguerréotype, coloriés.

621 *Maurel, Jayet & Cie.* 43 avenue de l'Observatoire, Paris.—Machines à calculer, brevetées en Angleterre.

622 *Mayer, Frères*, 46 rue Vivienne, Paris.—Appareils pour daguerréotype, et cadres d'épreuves.

623 *Masse, V.* 5 Faubourg St. Honoré, Paris, et 3 Goldsmith Street, Gough Square, Fleet Street, Londres.—Plans en relief de toutes espèce de propriétés particulières, maisons de campagne, parcs, jardins et dépendances.

624 *Mayer, Mme. Veuve, T.* Fab. de papiers de fantaisie, 22 rue de la Vieille-monnaie. Maison à Londres, J. Dissart, 57 King Street, Golden Square.—Papiers de fantaisie; gravures et lithographies; éventails; cartonnages; enveloppes de bonbons.

625 *Naze, Fils & Cie.* 23 rue du Sentier, Paris.—Dessins pour impressions; châle, meuble, foulards et dessins de robes.

626 *Mazarin, J. G.* 38 passage du Hâvre, Paris.—Imitation d'acier poli et d'argent oxydé. Invention brevetée en France et en Angleterre, remplaçant la dorure pour meubles, ornements d'appartements, &c.

627 *Méhu, J. M. F.* Ingénieur aux mines d'Anzin (Nord).—Appareil Méhu (breveté en France, en Angleterre et en Belgique). Pour l'extraction des minerais, l'entrée des ouvriers dans la mine, et leur sortie, sans fatigue et sans danger.

628 *Masson, V.* Libraire Editeur, 1 Place de l'Ecole de Médecine, Paris.—Ouvrages de sciences naturelles.

629 *Meillet & Pichot*, Poitiers (Vienne).—Papiers infaisifiables; timbres-poste, nouvelle combinaison d'encre d'impressions différentes supposées, et garantie contre toutes contrefaçons.

630 *Mène, P. J.* 7 faubourg du Temple, Paris.—Bronzes d'art: chasse au sanglier; chasse au cerf; jument et son poulain.

631 *Méraux, J. H.* 7 rue de la Jussienne, Paris.—Dessins pour fabrique de dentelles, et tulles façonnés.

632 *Mercier, A. & Cie.* Louviers (Eure), 74 faubourg Poissonnière, Paris.—Carde à rubans et carde boudineuse; support à tourneur; cylindre émery; un métier à filer de 240 broches.

633 *Mercier, S.* Facteur de pianos, 31 boulevard Bonne-nouvelle, Paris.—Pianos droits à cordes obliques. Spécialité. Exportation.

634 *Merlaut, L. J.* 14 rue des Cathérinettes, Nantes.—Veaux corroyés, clrés et jaunes.

635 *Mesnier, Fils & Cartier*, Mécaniciens, Pontoise (Seine-et-Oise).—Nouveau système de moulin portatif, pour broyer les céréales et toute espèce de graines, et pouvant également broyer les matières dures.

636 *Mestiviers & Hamoir*, Fab. de tissus, Valenciennes (Nord).—Tissus de lin; pièces de batistes et linons.

637 *Meyer, E.* Imprimeur typographe, 2 rue de l'Abbaye, Paris.—Impressions, par procédés typographiques, en couleurs, or et argent; pour les arts et le commerce en général.

638 *Meynier*, Dess. 1 rue Hauteville, Paris.—Dessins de divers fabrique.

639 *Meyruéis & Fils, Frères*, Ganges (Hérault). Dépôt à Paris, 18 rue des Mauvaises Paroles.—Bas de soie; bas de fil d'Ecosse; gants de soie et de laine; guêtres castor pour enfants.

640 *Michel, A.* Fab. de produits chimiques, Puteaux, près Paris (Seine). Représenté par J. S. de Gaétan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Bocaux renfermant des extraits divers de la matière colorante des bois de teinture.

641 *Michelin, T.* Fab. de rubans, 139 rue Montmartre, Paris.—Rubans de soie et rubans de velours.

642 *Midon, M.* Fab. de tissus, Beine (Marne).—Tissus de laine, barèges, &c.

643 *Meissonnier, C.* St. Denis, (Seine).—Produits chimiques; sels divers, extraits de bois de teinture.

644 *De Milly*, Manuf. de l'étoile, 52 rue Rochechouart, Paris.—Acides et bougies stéariques; savons. Exportation.

645 *Miroude, Frères*, Fab. de cardes, Rouen (Seine Inférieure).—Cardes en tous genres, fabriquées par des machines d'un nouveau système, inventées par M. A. Miroude. (Breveté)

646 *Miroy, Frères*, Fab. 10 rue d'Angoulême du Temple.—Pendules et candélabres, représentant divers rois et grands hommes de France et d'Angleterre; statuettes en bronze et en imitation de bronze.

647 *Molines, L.* St. Jean-du-Gard.—Echantillons de soie; déchets de soie et cocons.

Digitized by Google

648 *Mollet Warmé, Frères*, Fab. Amiens (Somme.) — Tissus laine et soie pour robes, et châles.

649 *Molteni & Siegler*, 62 rue neuve St. Nicolas.—Instrumens de sciences, pour optique et mathématiques.

650 *Montcharmont*, La Fermeté, près Nevers (Nièvre.)— Meules à moulins de Nevers, pouvant moudre 150 kilos. de blé et plus dans une heure. (Exportation.)

651 *Montebello, A.* (Lannes de,) Château de Mareuil sur Ay (Marne).—Machine à boucher les bônteilles ; bouchons avec incisions annulaires. Nouvelles inventions brevetées.

652 *Moreau & Cie.* 22 rue d'Enghien.— Chemises en toile et en batiste, à devants piqués et brodés.

653 *Moser*, 15 Boulevart du Temple, Paris.— Pendules en marbre noir et en bronze ; pendules de voyage en tous genres.

654 *Motte, Bossut & Cie.* Roubaix, Nord.)—Coton simple et retors ; pièce de velours cotun ; procédé pour la filature du coton, brèveté en France et en Angleterre.

655 *Moulard, Mlle.* 39 rue Montmartre, Paris.— Coif-

656 *Maës*, Paris, 9 Cour des petites écuries.— Fabrique à Clichy. Cristaux blancs et colorés ; Millefiori, filigranés de Venise ; verres d'optique, etc.

fures en passementerie, calottes, blagues et bourses au filet, et nouveautés diverses au crochet.

657 *Moussard*, Carrossier, 58 allée des Veuves, Paris.— Voiture à quatre roues, dite petit coupé ; dessin d'un nouveau modèle de wagon.

658 *Mulot, Pere & Fils*, 69, rue Rochechouart, Paris. — Un assortiment d'outils de sondage.

656 *Moussier & Boulland*, 24 rue Crebillon, Nantes (Loire Inférieure.)—Verres de lunettes periscopiques à double foyer, blancs et bleus, concaves et convexes.

659 *Nast, H. J.* Fab. 22 Place Royale, Paris.— Objets divers en porcelaine blanche et dorée ou décorée.

660 *Nazet, B.* Fab. Reims (Marne.)— Etoffes pour gilets ; manteaux ; draps légers pour robes de femmes ; draps croisés et satins casimirs pour paletots ; châles. (Exportation.)

661 *Néraudeau, J. A.* Fab. 16 rue des Fosses-Montmartre, Paris.—Registres divers, pour bureaux, &c.

662 *Neuburger*, Fab. 4 rue Vivienne, Paris.— Lampe ombinus à bec mobile ; lampes à verrine ; veilleuses bouilloires. (Brevétées.)

663 *Nicod, Veuve & Fils*, Annonay, (Ardèche.)—Mèches tressées ou nattées pour les bougies en stéarines. (Exportation.)

664 *Nicolas, P.* Grav. et Brev. Thann (Haut-Rhin.) — —Machine dite Pauline, destinée à couper le fond des rouleaux gravés pour l'impression des tissus.

665 *Niédrée, J. F.* passage Dauphine, escalier E.—Ouvrages divers, reliés et dorés, genre riche.

666 *Noël, aîné*, 33 rue de Lancry, Paris.—Pelgues d'ivoire à dents évidées et arrondies, en tous genres.

667 *Numa Grar & Cie.* Valenciennes. (Nord.) —Echantillons de sucres extraits par les procédés de M. Dubrunfault, des mélasses réputées épuisées par les procédés ordinaires.

668 *Ochs, J.* Fab. 28 et 30 rue Notre Dame de Nazareth, Paris. — Spécialité d'articles de fantaisie en cornaline et agathe, montés et ouvrés, tels que objets de bureau, de bijouterie, &c.

669 *Ondin-Cormy*, Fab. Bétheniville (Marne.)—Tissus mérinos écrus et teints.

670 *Ozouf, H.* 36 rue de Chabrol, Paris.—Appareil à eaux gazeuses ; bouteilles capsulo-mécaniques, propres à contenir les liquides gazeux.

671 *Paillard, E.* Fab. 16 rue du Grand Chantier, Paris. —Miroirs avec entourages en cuivre et en zinc ; objets divers en zinc, imitation de bronze.

672 *Paillard, J. M.* Fab. 21 rue des Francs-Bourgeois (au Marais.)—Couleurs, crayons et boites, pour les arts.

673 *Parnuit, Veuve, Dautresme Fils & Cie.* Fab. Elbeuf (Seine-Inférieure.) — Articles de haute nouveauté pour hommes, tels que pantalons, gilets, paletôts, hiver et été ; nuances diverses.

674 *Patoux-Drion & Cie.* Fab. Anlche (Nord.) Représentés par J. S. Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside.— Verres à vitres de toutes espèces ; glaces soufflées ; produits chimiques.

675 *Pagny*, Bayeux, (Calvados).— Dentelles et broderies.

676 *Paul U.* Fab. Bourg-les-Valence (Drôme.) —Mouchoirs de fils, en diverses teintes ; mouchoir fantaisie soie ; foulards soie, coro de l'Inde garanecé.

677 *Pelterean, A.* Fab. Châteaurenault (Inde-et-Loire). —Cuirs entiers ; côtés de vache lissés ; coupons de bœuf et de vache lissés.

678 *Pesel & Menuet*, Fab. 7 rue Bourbon Villeneuve, Paris.— Echantlons de fils cachemire ; coupes de tissus cachemire

679 *Petit-Clément*, Fab. Boult (Marne.)— Pièces tissus, mérinos écru et teint, qualités fines.

680 *Philip*, Fab. 16 passage Choiseul. — Bracelets, broches, parure, diadème et bagues en écaille.

681 *Pilout*, Fab. 21 rue du Puits de l'Hermite, Paris.— Une aube brodée.

682 *Pin-Bayest*, Fab. Roubaix (Nord.) —Coupes satin de laine et satin de Chine, pour robes ; châles mérinos, &c.

683 *Paul, A. & Frères*, Paris.— Brazeros pour la Turquie.

684 *Plichon, V.* Fab. 10 rue des Filles du Calvaire. Paris. —Parures, bracelets, boucles d'oreilles, bagues et autres objets de bijouterie, en doublé d'or sur cuivre.

685 *Poitevin et Fils*, Fab. Louviers (Seine-Inférieure) —Draps nouveautés pour paletôts, (étoffes d'hiver et d'été.)

686 *Polliart & Carpentier*, Fab. Aubenton (Marne.)— Echantillons de filature cardée ; coupons de draps et flanelles de Reims, tissés à la mécanique.

687 *Pouyat, J.* Fab. Limoges, St. Léonard et St. Yrieux (Haute Vienne).—Matières à porcelaines ; porcelaines diverses.

688 *Prax & Lambin*, Fab. 9 Passage Basfour, rue St. Denis, Paris.— Selles diverses ; harnais ; appareils destinés à l'équitation, et brevetés.

689 *Presbourg, P.* Fab. 56 rue Quincampoix, Paris.— Pinceaux divers pour tous usages, artistiques et commerciaux.

690 *Saugrin*, 11 boulevard Montmartre, Paris.—Miniature au daguerréotype.

691 *Saintin, A.* 8 rue du Petit Bourbon, Paris.—Imagerie dans un cadre.

692 *Séguin, A.* 22 rue d'Assas, Paris.— Cheminée en marbre blanc sculptée, médaillon, bas-relief ; panneau moulure, tête d'ange, &c.

693 *Simier, J.* Relieur, 39 rue de l'Arbre Sec, Paris.— Livres reliés.

694 *Compagnie des Ardoisières de Rimogne et St. Louis-sur-Meuse*, Rimogne.—Ardoises de différentes sortes.

695 *Taibierge*, Perruquier, 4 rue Vide Gousset, Paris.— Perruques d'hommes et de dames ; devants de coiffures pour dames.

696 *Taoumin, A.* Fab. 44 boulevart Beaumarchais, Paris.—Ornements en cuivre estampé et fondu, pour ameublements.

697 *De Tillancourt, E.* 85 rue de Chaillot, Champs Elysées, Paris.— Filature de soie grège provenant du Nord de la France ; produits destinés aux étoffes légères de la fabrique de Paris, telles que gaze, barège, &c.

698 *Tilman*, Fab. 2 rue Ménars, Paris.— Fleurs de modes, parures de bal, coiffures nuptiales. (Brevet d'invention).

699 *Tordeux*, Fab. Cambrai (Nord).— Machine tordeux, employée dans la construction des hautes cheminées d'usines. Noir animal, sous diverses formes.

Digitized by Google

700 *Trelon, Weldon, & Weil*, Fab. 28 rue de Bercy, St. Antoine, Paris.—Boutons de porcelaine de toutes sortes.

701 *Trotté, H.* Bonnetier, 19 rue Quincampoix, Paris.—Articles de bonneterie, tricots, &c.

702 *Trouvé Cutivel & Cie.* Tanneurs Corroyeurs, La Suze (Sarthe).—Veaux blancs ; veaux cirés ; tiges de bottes.

703 *Truc*, Fab. 9 rue de Saintonge, Paris.—Lampes porcelaine de toutes sortes, et accessoires.

704 *Turée & Cie.* Fab. 13 rue Choiseul, Paris.—Rubans, soieries, et grandes nouveautés de chaque saison pour modes.

705 *Vachon, Père & Fils, & Cie.* 1 place Satonay, Lyon (Rhône).—Deux machines applicables à l'épuration des céréales ; l'une pour la meunerie, l'autre pour l'agriculture. (Brevetées en Angleterre).

706 *Valérius, P.* Mécanicien Orthopédiste, 7 rue du Coq St. Honoré, Paris.—Lit pour la réduction des luxations du fémur ; gouttière a plan incliné, pour fracture du fémur ; ceintures et corsets orthopédiques ; bandages divers.

707 *Valex-Constant*, Fab. 161 rue St. Martin, Paris.—Diverses sortes de perles ; coiffures en perles ; statuettes montées sur perles, &c.

708 *Valin, J.* Fab. Faubourg Mont-Jovis, Limoges (Haute Vienne).—Objets divers en porcelaine ; caraffe, lustre, bénitier, statues, &c.

709 *Valtat & Rouillé*, Chemisiers, 70, rue Rambuteau, Paris.—Chemises confectionnées ; devants de chemise à la mécanique et à la main en tous genres ; cols de chemise ; cols-cravates, gilets de flanelle, &c.

710 *Vaucher-Picard*, Fab. Rethel (Ardennes).—Pièces, tissu mérinos écru et teint.

711 *Vandenbroucke, E.* 16 rue de Strasbourg, Paris.—Bruloirs à café. Nouveau procédé breveté pour conserver au café son arôme.

712 *Vanderdorpel, Fils*, Fab. 3 rue Chapon, Paris.—Bordures, coins, ornemens et cadres dorés, lithographiés et coloriés ; papiers de fantaisie divers ; reliefs en tous genres.

713 *Van Eeckhout & Cie.* Fab. 38 rue Notre Dame des Victoires, Paris.—Dentelles blanches d'Alençon, Bruxelles, Binche, et des deux Flandres ; dentelles noires de Chantilly, Bayeux, Caën, et Grammont.

714 *Van Leempoel de Colnet & Cie.* Verreries de Quiquengrogne, près La Chapelle (Aisne).—Bouteilles et demi-bouteilles de toutes formes et pour tous usages.

715 *Vantroyen & Mallet*, Filateurs de Coton, rue Jemmapes, Lille (Nord). Représentés par J. S. Gaëtan & Cie, 3 Bow Lane, Cheapside.—Coton filé, simple, pour mousseline ; cotons retords et garés pour tulle et dentelle ; fils teints, blanchis, glacés (imitation de soie), &c.

716 *Vasse*, de St. Ouen, Docteur-ès-Sciences ; fabrique à Paris, chez Lerebour, Pont Neuf.—Jauge universelle, qui en comprend 17, avec l'indication de celle dont il faut se servir dans chaque cas particulier.

717 *Varral, Middleton, & Elwell*, 9 avenue Trudaine, Paris.—Une machine à papier continu, et une machine complémentaire à couper.

718 *Vaugeois & Truchy*, 1 rue Mauconseil, Paris.—Broderies et passementeries or et argent. Fabrique spéciale pour l'exportation.

719 *Védy, F.* Opticien, 52 rue de Bondy, Paris.—Instrumens d'astronomie pour la marine, montés en bronze, et dans leurs boîtes en acajou verni.

720 *Veissière, A.* Teinturier d'Etoffes de Laine.—Puteaux, près Paris (Seine).—Etoffes de laine mérinos teintes.

721 *Velin Frères*, Fab. Gerbéviller (Meurthe).—Tissus à pantalon, en fil écru pur, ou avec mélange de coton de diverses nuances.

722 *Vergé, A. aîné*, 17 Chaussée Magdeleine, Nantes.—Fauteuil Pompadour, bois de chêne.

723 *Verstraete Frères*, Filateurs de lin, Lille (Nord).—Fils retors à coudre et à monter les métiers à tisser. Procédé de lustrage breveté en France, en Angleterre, et en Belgique.

724 *Van Overbergh*, 9 rue de Choiseuil, Paris.—Pianos.

725 *Viault-Esté*, 17 rue de la Paix, Paris ; dépôt à Londres, chez MM. Thierry & Fils, 278 Regent Street.—Mules, bottines, et toute variété de chaussures de dames.

726 *Vié, J.* Fab. 161 rue St. Jacques, Paris.—Tissus en caoutchouc : bas élastiques, ceintures, genouillières, &c.

727 *Vidal, R.* Toulouse (Haute Garonne).—Vermicelles, pâtes alimentaires, amidons, &c.

728 *Vigouroux, S.* Filateur et Fab. de Tissus, Reims (Marne).—Filatures peignées cardées ; tissues unis, imprimés, en chaine coton, et fantaisie, pour robes et gilets ; bobinoir à mèches distinctes, breveté.

729 *Viguier, B.* 6 boulevart Beaumarchais, Paris.—Chauffe-pieds ou chaufferette hydraulique, pour la nuit et le jour. (Breveté).

730 *Vincent & Tisserant*, Fab. 21 rue Michel-le-Comte, Paris.—Cires à cacheter, pains à cacheter, gélatine en feuilles, encres à écrire, &c.

731 *Violard, G.* Fab. 4 rue de Choiseul, Paris.—Demi-châle et bout de dentelles fabriqués par un nouveau système.

732 *Virebent, Frères*, Fab. Brev. de grès Céramique, Toulouse (Haute-Garonne).—Reproductions, en grès céramiques, de divers chapiteaux ou figures de monuments connus ; cheminée à décor, style Renaissance, &c.

733 *Vissière*, Argenteuil (Seine et Oise).—Grands chronomètres et chronomètres de poche ; un compteur, minutes et secondes.

734 *Vivet, E. T.* Peintre pour Décors, 6 rue des Petits Hôtels, Paris.—Modèles de tentures peintes à la cire.

735 *Vuillaume, J. B.* 42 rue Croix des Petits Champs, Paris.—Série complète d'instrumens de musique, à cordes et à archets, avec archets fabriqués mécaniquement. (Brevet d'invention).

736 *Wagner, neveu*, Horloger Mécanicien, 47 rue des Petits Champs, Paris.—Horloges de force et de mécanismes différents ; dynamomètre, barographe, marégraphe, et autres instrumens de précision.

737 *Walwein*, Dess. 24 Passage de l'Industrie, Paris.—Dessins pour fabriques d'impressions sur étoffes, et de tissus Jacquard.

738 *Watrelot-Delespaul*, Fab. 10 rue Nationale, Lille (Nord).—Chocolats de divers titres. (Exportation).

739 *Weber, J.* 2 rue Hautefeuille, Paris.—Reliure mobile, nouvelle invention permettant de relier soi-même les gravures, dessins, plans, cartes, &c. (Brevetée.)

740 *Weygand, A.* Fab. 138 vieille rue du Temple, Paris,—Pendules et candélabres en bronze : statuettes et groupes, bronzes d'art.

741 *Whitaker, Fils & Cie*, Charleville (Ardennes.—Plaques et rubans de cardes, pour laine et coton.

742 *Williams, H.* (de Londres), 111 rue de Charenton, Paris.—Papiers peints, imitation de bois, marbre et agathe.

744 *Wolf*, — 2 rue Ste. Appoline.—Sculpture sur ivoire : un Christ.

745 *Yon, Veuve*, 110 rue Vieille du Temple, Paris.—Huit médaillons en bois sculptés, représentant des sujets religieux, d'après des tableaux de maîtres, et exécutés par MM. Vechte, Gayrard & Yon.

747 *Zeiger, A.* Facteur d'Orgues, 8 rue des Marronniers, Lyon, (Rhône).—Gymnase du pianiste ; piano octaviant, nouvelle invention.

749 *Affourtit, G. L.* Valleraugue (Gard).—Soies et cocons.

750 *Allard & Claye*, Parfumeurs, 317 rue St. Denis, Paris.—Tables et pains de savons ; savons liquides ou en crèmes diverses ; parfumeries fines.

751 *Appert*, —, Fab. Paris.—Produits alimentaires : mouton braisé et farci.

Digitized by Google

752 *Arera, N. G.* 3 rue de la Barillerie, Paris.—Un mouvement de pendule compliqué à cadran nouveau; une pendule indicateur de surveillance mouvement à quantième, et une à mouvement simple; un compteur pour les liquides.

753 *Arnheiter, M.* Fab. 9 Place St. Germain des Près, Paris.—Sécateurs, émondoirs, enfumigateurs, greffoirs, serpettes, scies, et divers autres instrumens destinés à l'horticulture.

754 *Aubergier, P. H.* Clermont-Ferrand (Puy de Dôme).—Opium français et sirop de lactucarium.

755 *Aynè, Frères,* Fab. 26 Port St. Clair, Lyon (Rhône).—Soie teintes; soies grenadines pour dentelles; cordonnet tout prêt pour dentelles; cordonnet à broder.

756 *Barrande, J. P.* 26 rue du Fer à Moulin Paris.—Quatre douzaines de peaux fabriquées en veaux, chevreaux, agneaux, mouton, chèvres pour chaussures, ganterie, bretelles et jarretières.

757 *Barthelats, L. de,* Logères, Commune de Châtel de Henore (Allier); représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Flotte de soie et cocons.

758 *Basin, A.* Gérant des Minières de Marsanne (Drôme) 14 rue d'Antin, Paris.—Tripoli rose, tripoli jaune tamisé et tripoli natif.

759 *Bèard, J.* 20 rue Jean Jacques Rousseau, Paris.—Impressions en taille douce, et papier imitant les reflets de la nacre de perle. (Nouvelle invention).

760 *Bénouville, M.* Igny, canton de Gray, Haute-Saône.—Flottes soie grège.

761 *Béranger, J. & Cie.* Fab. Lyon, (Rhône).—Balances, bascules, et divers autres instrumens de pesage perfectionnés. (Brevetés pour 14 ans en Angleterre, fournisseurs des chemins de fer, des mines, des douanes et des arsenaux de France; entrepreneurs des poids publics pour les communes. Gros et détail.)

762 *Bernard, D. F.* Opticien, 30 rue des Marmouzets, Paris.— Microscopes, chambres-claires, et instrumens de précision pour le cadastre.

763 *Bert,* Fab. 7 rue St. Marcel, Lyon (Rhône).—Tissus de soie de fabrication ancienne; brocard broché, taffetas broché; croix de chasuble, portraits tissés à la grande tire de Louis XV et Catherine II, &c.

764 *Bertrand, A.* Fab. 26 port St. Clair, Lyon (Rhône). Soieries façonnées: popeline écossaise, gros de Naples chiné, châle chiné, ombrelle chinée, &c.

765 *Beyerlé, G.* 44 rue Mazarine, Paris.— Optique cylindrique; (verres concaves, polyprismes, lentilles, loups, &c.

766 *Biondetti, H.* 48 rue Vivienne.— Bandages herniaires et orthopédie.

767 *Bisiaux,* 54 rue de la Victoire, Paris.—Tableaux imitation bois et marbres, procédé Français et Anglais.

768 *Blanchet, Frères,* Fab. Fures, près Tullins, (Isère).—Bande de locomotive en acier naturel corroyé.

769 *Boche, M.* Fab. 19 rue des Vinaigriers, Paris.—Poires à poudre, et divers articles de chasse, brevetés en Angleterre.

770 *Bæringer & Cie.* Serruriers-Mécaniciens, 6 et 8 Cour des Miracles, Paris.—Porte avec application d'un ferme-porte de nouveau système.

771 *Bonneton,* Filateur de Soie, St. Vallier (Drôme.)—Soies grèges et ouvrées; cocons.

772 *Bonzel Frères,* Fab. Haubourdin (Nord).—Pains de céruse; bocaux de bleu d'outremer; nouveau procédé de M. Charles Kléberger, pour la fabrication de la céruse.

773 *Bossi, J. P.* 26 St. Hyacinthe, St. Michel, Paris.—Table en mosaïque (marbre)

774 *Bouasse, Lebel (Veuve), & Cie.* Fab. rue du Petit Bourbon, Paris.— Images en gélatine découpées et ornés de brillants collés, échantillons divers.

775 *Bouchard-Huzard, Mme. Veuve,* Imprimerie et librairie, 5 rue de l'Eperon, Paris.—Histoire naturelle du Maïs; des Oiseaux dorés; Description des Machines, &c.

776 *Boucher & Cie. E.* 15 rue des Vinagriers, Paris; représenté à Londres par M. Fontaine Moreau, 4 South Street, Finsbury.— Etamage électro-chimique; vases culinaires; quincaillerie et treillages.

777 *Bouquillard,* Lithographe, 226 rue St. Martin, Paris.—Cadre représentant un plan de Paris, lithographié.

778 *Bourgery, Mme.* 24 rue Hautefeuille, Paris.—Peinture en relief; tableaux de fruits, &c.; fruits détachés; pièces d'anatomie pathologique.

779 *De Braux d'Anglure,* 10 rue Castiglione, Paris.—Vases; statues en zinc galvanisé; bustes en bronze.

780 *Brie & Jeofrin,* Fab. 81 rue Richelieu, Paris.—Articles de modes, chapeaux, coiffures et bonnets.

781 *Brison, P. aîné,* Rennes (Ile et Vilaine).—Cuirs forts et cuirs lissés; veaux en croûte propres au vernis.

782 *Bronno Bronski, (Major de)* Filateur de Soie, au château de St. Selves, près Bordeaux (Gironde).—Soie grège et cocons provenant de la race de vers à soie *Bronski.*

783 *Budy, J. P. A.* 13 rue de la Roquette, Paris.—Ustensils de cuisine et poêle en fonte.

784 *Buisson, E. R. & Cie.* Manosque (Basses Alpes).—Trois flottes de soie grège.

785 *Cabasson, G. A.* 12 rue Taranne, St. Germain, Paris.—Dessins sur bois pour la gravure typographique.

786 *Cabirol, J. M.* Fabricant d'instrumens de chirurgie, 6 rue St. Marc, Paris.—Instrumens et appareils en gutta-percha, destinés à la chirurgie et à la thérapeutique; tissu électro-magnétique et cataplasmes galvaniques du Docteur Récamier, brevetés en France, en Angleterre, &c.

788 *Callaux, Belislenariel de Tinan & Cie.* Angoulême pour les Usines de Veuze et Maumont.—Echantillons de papier à dessin, à registres, et lettres, &c.

789 *Camus, M.* de la Rochelle (Charente-Inférieure).—Boîtes de sardines à l'huile.

790 *Camion-Pierron,* Urgnes-aux-Bois, près Mézières (Ardennes).—Objets en fer et en cuivre pour bâtiments et meubles.

791 *Carnet-Saussier,* 95 rue Rambuteau, Paris.—Fabrique de toute espèce de conserves alimentaires.

792 *Carteaux & Chaillou,* Docteurs en médecine, 20 rue Louis-le-Grand, Paris.—Anautomie artificielle en cuir repoussé.

793 *Cerceuil, L. F.* 33 rue Traversière, Paris.—Laines teintes et moulues, et couleurs en pâte pour papiers peints.

794 *Champoiseau, N.* Tours (Indre-et-Loire).—Soies grèges, blanche et jaune; poil blanc et jaune; trame; cordonnets, floche écrue et teinte; organsin; nr soie, &c.

795 *Chapus & Richter,* Fab. Wazemmes-lès-Lille (Nord); représentés par J. S. de Gaëtan & Co. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres—Bleu d'outremer, en dix qualités différentes.

796 *Chartron, Père et Fils,* Filateurs-mouliniers de soie, St. Vallier (Drôme).—Flottes de soie grège; manteaux de soie ouvrée; bruyère de cocons.

797 *Chatelain & Basset,* La Rochelle (Charente-Inférieure).—Conserves alimentaires.

798 *Claye, J.* Imprimeur, 7 rue St. Benoît, Paris.—Cadres à compartimens; albums et volumes reliés et illustrés.

799 *Clerget, C. E.* Ornemaniste, 10 rue Albouy, Paris.—Cadres contenant des dessins et des épreuves de gravures.

800 *Coint-Bavarot & Fils aîné,* Fab. 20 rue des Capucins, Lyon (Rhône).—Peignes à tisser de toutes sortes, en acier et en cuivre.

801 *Collas, M. A. C.* 8 rue Dauphine, Paris.—Essences blanches et colorées d'amandes et d'ananas; digitaline.

802 *Colville, M. & Mlle.* 22 rue des Vinaigriers, Paris.—Echantillons de couleurs sur plaques de porcelaine et sur plaques en émail, et deux portraits de la Reine d'Angleterre et du Prince Albert.

804 *Cosquin, J.* 71 rue de l'Université et 13 rue Mayet, Paris.—Cadre avec nouvelle carte de France, exécutée pour le gouvernement français.

Digitized by Google

805 *Couteaux, A. I.* Tavaux-Ponsérieourt (Aisne).—Une invention destinée à donner à l'homme le moyen d'écrire sans confusion la nuit, sans lumière, dans son lit et presque sans dérangement.

806 *Courtépée-Duchesnay*, 11 rue du Renard St. Sauveur, Paris.—Cuirs de veaux tannés et corroyés.

807 *Courtial*, Fab. 9 quai de Javel, Grenelle (Seine).—Bocaux de bleu d'outremer artificiel.

808 *Courtois, E.* Paris (Clignancourt).—Cuirs vernis pour sellerie et veaux vernis pour chaussures.

809 *Croco, F.* 163 rue de Charonne, Paris, Fab. de tissus riches.—Diverses coupes de gilets et de cache-nez, en cachemire; tissus nouvaux ponr robes.

810 *Cruchet, V.* 58 rue Notre Dame de Lorette, Paris.—Boiseries pour intérieur d'appartements; motifs de cadre d'architecture; cartou-pierre; animaux en bois de chêne sculpte; consolc avec bas-reliefs à figures.

811 *Dagand*, Sculp.—Têtes; le printemps, l'été, la moisson; l'innocence; étude de M. Dupin, M. d'Argout et M. de Thury.

812 *David, C.* 12 rue Mnuconseil, Paris.—Maroquins du Levant; maroquins chagrins; moutons chagrins.

813 *Deaddé*, Charronne (Seine), fabrique 18 boulevart Charonne.—Cuir verni manufacturé.

815 *Descartes, J.* Ebéniste, 6 rue du 29 Juillet, Paris.—Divan, fauteuil, ebaises, canapés et toilette; objets en ebène et en laque.

816 *Desplanque, jeune*, Lizzy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne).—Machines et mécaniques pour le lavage et le dégraissage des laines; un outil servant au peignage de la laine; echantillons de laine lavée et de laine peignee.

817 *Desrosiers, A.* Imprimeur, Moulins (Allier).—Six volumes: l'ancien Bourbonnais, l'ancienne Auvergne et le Velay, quatre volumes in folio.

818 *Devers, J.* 32 rue d'Enfer, Paris.—Terres cuites peintes, à pâte d'émail; vierge à pâte d'emall sur lave, sur biscuit peint à pâte d'email et peinture à pâte d'émail sur porcelaines.

819 *Deydier, veuve*, 90 rue de l'Ecole, Vaugirard.—Vases de zinc; toiture pour clocher; lucarne en zinc, &c., épis et pots à fleurs.

820 *Didier, F.* Dess. 40 rue des Jeuneurs, Paris.—Un dessin pour châle imprimé, avec ses accessoires.

821 *Doublet & Huchet*, Graveurs-typographes, 12 rue des Moulins, Paris.—Deux cadres de vignettes et lettres ornes pour la fonderie en caractères d'imprimerie (épreuves).

822 *Doumerc, E.* Societé Anonyme des Papetiers du Marais et de Ste. Marie, Jouy St. Morin (Seine-et-Marne), dépôt, 3 rue du Pont de Lodi, Paris.—Papiers pour impression, pour lithographie et taille douce, à dessin et à lavis, à registres, et cartes pour métier et boites.

823 *Dorey, J. F.* Havre (Seine-Inférieure).—Une machine a fabriquer mécaniquement les laines de tissage.

824 *Ducel, S. J.* Maitre de forges, 26 faubourg Poissonnière, Paris.—Statues avec leur socle; animaux; vases et parties de balustrade avec leur encadrement.

825 *Dujardin, L.* Graveur sur bois pour la typographie, 18 rue St. Séverin, Paris.—Cadre renfermant une gravure.

826 *Dumont-Pettrelle*, 12 rue Thévenot, Paris.—Sculpture sur bois; bouquet de fleurs; guirlande de fleurs et fruits, dorés à l'eau mate, et brunis par un procédé qui resiste à l'humidité, &c.

829 *Durand & Bal*, Fab. 10 rue St. Polycarpe, Lyon (Rhône).—Peignes à tisser, 220 et 230 dents en 27 millimètres.

830 *Enfer*, 32 rue de Malte, Paris.—Diverses machines soufflantes.

831 *Eynieu, Père et Fils*, Saillans (Drôme).—Bourre de soie, trois écheveaux de fantaisie.

832 *Fabrègue, Nourry Fils, Hardouin & Cie.* Nimes.—Déchets de soie et cardage de bourres de soie.

833 *Famin, P. A.* 13 rue de Berlin, Paris.—Statue en marbre: joueur de billes.

834 *Farochon, E.* 47 et 58 rue d'Enfer, Paris.—Statue en marbre d'un enfant surchargé de fruits: (Qui trop embrasse mal étreint.)

836 *Flacheron Hayard*, place d'Espagne, Rome, à Paris chez M. Duban, Architecte, 17 rue de Lille; et à Londres, chez M. Fontnine Moreau, 4 South Street, Finsbury.—Sept vues de Rome; album de vues différentes.

837 *Foucher*, Mécanicien, 8 rue Salle au Comte, Paris.—Petites mécaniques à tisser des chaussons en lacets; chaussons avec ou sans semelles, produits de ces mécaniques; pelottes de lacets pour les faire fonctionner.

839 *Gaillet-Baronnet*, Fileur de laine à la main, Sommepy (Marne).—Laine filée à la main, servant à la fabrication des voiles, des robes de barège et d'autres articles extrêmement légers.

841 *Gattaker, G.* 80 rue des Marais St. Martin, Paris.—Dessins d'impressions; châles; toile peinte: papier peint; robe et échantillons pour robes.

842 *Gaudet du Fresne*, Fab. 41 rue Richelieu, Paris.—Spécialité de feuillages artificiels pour fleurs fines.

843 *Gaume & Cie.* 4 rue Cassette, Paris.—Livres: œuvres de St. J. Chrysostôme, de St. Basile, St. Augustin, &c.; deux volumes papier de couleur brochés.

844 *Gautrot, aine*, 60 rue St. Louis au Marais, Paris.—Instruments de musique: cors harmonie, cornets, neocor, trompettes, clairons chromatiques, contre-bombardon, ophicléides, trombonnes, &c.

845 *Gellé, aine & Cie.* 35 rue des Vieux Augustins, Paris.—Savons de toilette.

846 *Gibelin & Fils*, Filateurs de soie, La Salle (Gard).—Flottes de soie grège, blanche et jaune.

847 *Gilbert & Cie.* Fab. Givet (Ardennes).—Crayons composés. (Exportation).

848 *Gille, J. M.* Fabr. 28 rue Paradis Poissonnière, Paris.—Statuettes, vases, flacons, carafes, et divers objets en porcelaine, blanche et décorée.

849 *Gillot, F.* Fab. 19 rue du Pont-aux-Choux, Paris.—Pendules et candélabres en bronze; compositions et groupes divers.

850 *Giraud, Frères*, Tanneurs, 38 rue du Fer-à-Moulin, Paris.—Peaux de maroquins et moutons maroquinés, pour reliure et porte-feuilles, meubles et chaussures.

851 *Goldenberg, G. & Cie.* Zornhoff, près Savernes (Bas-Rhin).—Divers objets de quincaillerie et de taillanderie.

852 *Goube-Phérucie*, Fab. Douai (Nord).—Cuirs ouvrés pour cardes, filatures et équipements militaires.

853 *Graillon, P. A.* Dieppe (Seine-Inférieure).—Groupes en terre cuite.

854 *Gratiot, A.* Directeur de la papeterie d'Essone, 8 rue Vivienne, Paris.—Divers papiers, blanc et de couleur.

855 *Grimonprez & Cie.* Roubaix, (Nord).—Tissus de laine pour robes, châles et tabliers; tissus de laine pour tentures. (Exportation).

856 *Grossmann & Wagner*, Fab. 11 rue du Renard St. Sauveur, Paris.—Instruments de chirurgie; bandages et articles en caoutchouc.

857 *Gruel*, 10 rue de la Concorde, Paris.—Livres reliés; missel; volumes mosaïques; bibles; livres d'heures, &c.

858 *Guerre, père*, Fab. Langres (Haute-Marne).—Echantillons divers de coutellerie.

859 *Guesnu*, 16 rue Portefoin, Paris.—Impression lithographique; papiers en relief.

860 *Guilbert & Wateau*, Fab. 16 rue St. Flacre, Paris.—Tissus de laine; tissus laine et soie, écrus et teints.

861 *Hamann, E. F.* 43 quai des Augustins, Paris.—Un planimètre sommateur.

862 *Hamm & Cie.* Fab. 6 place de l'Ecole de Médecine, Paris.—Instruments pour cataractes, amputations, trépans,

Digitized by Google

lithotrisie; trousses; et instruments divers de coutellerie et de chirurgie. (Brevetés).

863 *Haraud, E.* Fab. 15 rue de Choiseul, Paris.—Coiffures et garnitures de robes en roses; fond lierres et roses, &c., &c.

864 *Harding Cocker*, Fab. 6bis rue de Metz, Lille, (Nord). —Modèle de machine pour peigner le lin, la laine et la soie; machine à peigner la laine, pouvant fonctionner; objets divers pour la filature du lin, de la laine, et de la soie, tels que gills, peignes cylindriques, &c., &c.

865 *Hardouin*, 26 rue Bréda, Paris.—Ornements de sculpture plastique; rosaces de lustre; cadres de glace.

866 *Haro, E. F* Fab. 18 rue des Petits Augustins, Paris.—Toiles pour la peinture d'histoire; couleurs fines; vernis; nouveau procédé pour la restauration des tableaux.

867 *Hartweck, E.* Dess. 14 rue du Mail, Paris.—Dessins de châles longs et carrés.

868 *Hyppolite, Mme.* Fabricante de Corsets, 21 rue de la Michodière, Paris.

869 *Hébert, L. A.* 252 rue St. Martin, Paris.—Vernis pour la chaussure.

870 *Hechel, aîné, & Cie.* Fab. 14 rue des Capucins, Lyons, (Rhône).—Etoffes de satin uni, différentes teintes.

871 *Henri, F.* Bij. 47 rue du Vert Bois, Paris.—Coffres, coupes, broches, épingles, &c., &c., imitation de bijoux.

872 *Hérault*, 22 rue Neuve St. Eustache, Paris.—Tableau de dessins de châles.

873 *Hermann, G.* Mécanicien, 92 rue de Charenton, Paris.—Machines à broyer le chocolat, les couleurs, et à triturer les produits pharmaceutiques.

874 *Hermanowska, M.* Troyes (Aube).—Verrière style Louis XV.

875 *Hofer, H. & Cie.* Filateurs de coton, Kaysersberg, (Haut-Rhin).— Cotons filés: bobines, paquets, trames et chaines.

876 *Holstein, J. P.* St. Etienne, (Loire).—Moulures en terre cuite.

877 *Honoré, E.* Fab. 6 boulevart Poissonnière, Paris— Porcelaines blanches et dorées.

878 *Houzeau, E.* Fab. 33 rue de l'Arbre Sec, Paris.— Papier Houzeau, pour calquer. (Procédé particulier).

879 *Huber, C. J. E.* 28 rue Bergère, Paris.—Une porte, style Louis XIV; frise à figures; niche, style renaissance; pilastre renaissance, femmes caryathides; médaillons; vases et chapiteaux.

880 *Huet, J.* Fab. 3 rue Pastourelle, (Au Marais).— Garnitures de bourses, sacs de perles, boucles, épingles, bracelets, broches, &c., &c.

881 *Hugues, J. J. Fils*, Parfumeur-distillateur, Brev. Grasse, 7 rue St. Denis, (Var).—Flacons d'essences diverses; pommades et huiles parfumées. Représenté à Londres par T. Lamotte, 57 New Bond Street, Oxford Street.

882 *Hulot, A.* Graveur général adjoint des monnaies, Hôtel des Monnaies, Paris. — Epreuves sur papier de planches, gravées en relief; billets de banque, cartes à jouer, timbres, &c., &c.

883 *Kunzer, J.* Fab. Bischeviller, (Bas-Rhin).—Draperies diverses: satin noir, drap noir, satin de Chine, amazone croisé, &c.

884 *Hurtrel & Cie.* Lille, (Nord).—Une virola dégénérateur avec assemblage.

885 *Husson & Buthod*, Fab. 13 et 15 rue Grenetat, Paris.— Violons, guitares, orgues à manivelle, et chanterelles en soie.

886 *Jacobs & Dupuis*, Cordonniers, 32 rue de la Paix, Paris.—Chaussures pour dames et enfants.

887 *Jaudin, A.* Fab. 15 rue de la Croix St. Martin, Paris.—Etain en feuilles et paillon couleurs.

888 *Javet, C.* 10 rue Geoffroy Marie, Paris.—Dessins de fabrique.

889 *Jeanselme, J. P. F.* Ebéniste, 93 boulevart Beaumarchais, Paris.—Buffet en chêne; meubles de cabinet; fauteuils et chaises, Louis XV.

890 *Jolly-Leclerc*, Ebéniste, 38 faubourg St. Antoine, Paris. — Armoire à glace en palissandre, avec sculptures et petite étagère.

891 *Joly, aîné, J. M.* Fab. St.-Malo, (Ile-et-Vilaine).— Pièce de cordage pour hauban.

892 *Joly, Sœurs, Mmes.* Fab. 45 rue Neuve St. Augustin.—Corsets de luxe, en satin blanc, coutil blanc, moire, &c., avec garnitures de toutes sortes.

893 *Jouvin, X. Veuve*, Fab. Grenoble, (Isère), maison à Paris, 18 boulevart Poissonnière.—Peaux pour gants; gants fabriqués; emporte-pièces ou instruments à découper les gants. (Inventions brevetées).

894 *Köppelin, E.* 17 quai Voltaire, Paris.— impressions lithographiques.

895 *Laboulaye, C. & Cie.* Fondeur en caractères typographiques, 30 rue de Madame, Paris.—Tableaux d'épreuves de caractères typographiques, et spécimens de produits.

896 *Lamort, G.* Fab. Rethel (Ardennes).—Tissus de mérinos écrus et teints.

897 *Laude, A.* 19, rue de la Roquette, Paris.—Lit en fonte de fer et bronze, et un sommier élastique.

898 *Langevin & Cie.* Filateurs de bourre de soie, Laferté Alais (Seine-et-Oise).—Fils de bourre de soie, qualités diverses.

900 *Laporte, Veuve & Fils*, Fab. Limoges, (Haute-Vienne); représenté par J. S. de Ga3tan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, London.—Draps croisés; gris blanc, marengo uni, &c.

901 *Laroque, Fils, Frères et Jaquemet*, Fab. Bordeaux (Gironde).—Assortiment de laines filées pour tricot; couvertures de laine de diverses qualités; tapis ras; échantillons de peaux fabriquées.

902 *Laurent, J. B.* Passementier, 40 rue Rambuteau, Paris.—Cordons; boutons de soie, et autres objets de passementerie.

903 *Lauret, Frères*, Bonnetiers, 19 rue des Mauvaises Paroles, Paris.—Bas, gants, et mitaines de soie; fil d'Ecosse coton; bourre de soie et cachemire; articles de luxe et d'exportation.

905 *Lazare, A. (Veuve) et Lacroix*, Fab. Avignon (Vaucluse).—Foulards en fil, en soie, et en coton; flacon de garancine.

906 *Lebrun, L. J.* 126 rue Grenelle St. Germain, Paris. —Reliures; livres; Lewis's sketches; Napoleon en Egypte, &c.

907 *Lefebvre, Fils & Cie.* Lille.—Une armoire à glace en bois de châtaignier, intérieur en chêne et panneaux en cèdre.

908 *Leistner, G. L.* 48 rue de Chaillot, Paris.—Parfumerie; eau de Paris; vinaigre et dentifrice.

909 *Lemonnier & Cie.* Dess. 1 rue du Coq St. Honoré, Paris.—Bijoux divers montés en garnitures de cheveux.

910 *Lépine, F. D.* Fab. 19 rue des Vinaigriers, Paris. —Fermoirs pour gants.

912 *Lhoest, C. V.* Fab. 14 rue Pastourelle, Paris.— Diverses épreuves d'une sculpture, réduites par procédé mécanique.

913 *Lombard*, Sculpteur d'ornemens, 5 rue Thorigny, Paris.—Cadres de glaces et de tableaux, ornés en tous genres; bronzes d'art, pendule, &c.; meuble console et bénitier.

914 *Lundy, J. A. V.* 2 rue Chapon, Paris.—Dessins paléographiques; manuscrit du 15e siècle, et prières sur parchemin, genre moyen-âge.

915 *Machly*, 69 rue du Rocher, Paris. —Plan d'une machine à extraire l'huile des schistes bitumineux.

916 *Meissonnier*, 8 rue Meslay, Paris.—Couleurs et teintures.

Digitized by Google

917 *Manson, E.* Nantes (Seine-Inférieure). — Veaux cirés.

918 *Mantois, Mme. Elisa*, Coloriste, rue du Pont de Fer St. Sulpice.—Blanc de zinc préparé pour la gouache et la peinture à l'huile; tableau d'anatomie.

919 *Mars*, 20 rue de la Cerisaie, Paris.—Un chargeoir mécanique ou appareil réunissant le crie et la balance.

920 *Marsat, F. Fils*, Maitre de Forges, Angoulême (Charente).—Fer plat et carré affiné au charbon de bois; fonte pour l'artillerie.

921 *Martel Geoffray & Valansot*, Fab. Lyon (Rhône).—Cravates et colliers en soie, nouveautés.

922 *Martin de Lignac*, Agriculteur. Mont Levade, commune de St. Sulpice (Creuse).—Boites de lait concentré, breveté dans toute la Grande Bretagne.

923 *Matifat, C. S.* Fab. 9 rue de la Perle, Paris.—Pendules, candélabres, et pièces diverses en bronze; bronzes d'art en tous genres.

924 *Mauzaize, J. N.* Impasse St. Michel, Chartres, (Eure et Loire).—Machine propre à isoler le mouvement, appliquée aux moulins à farine.

925 *Menier & Cie.* Fab. 37 rue Ste. Croix de la Bretonnerie, Paris. Usine hydraulique à Nolsiel-sur-Marne.—Substances pulvérisées; extraits pharmaceutiques faits à la vapeur et évaporés dans le vide; chocolats; orge perlé, orge mondé, gruau.

926 *Merlié Lefebvre & Cie.* Ingouville (Seine Inférieure) —Corages.

927 *Mercier*, 100 Faubourg St. Antoine, Paris.—Meuble de salon en ébène à bijou avec son parfum brute; table de salon, armoire à glace, en palissandre, lit, commode, &c.

928 *Meurisse*, Fab. 1 rue du 29 Juillet, Paris.—Deux corsets de luxe.

929 *Millian, jeune*, Fab. Marseille (Bouches-du-Rhône). —Echantillons divers de savon. Exportation.

930 *Milon, P. D. aîné*, Bonnetier, 98 rue St. Honoré, Paris.—Bas de soie de toutes sortes, pantalons, maillots, et artieles de bonneterie divers.

931 *Morisot*, Fab. 12 rue de la Cerisaie, Paris.—Bronzes d'art; chenets, pinces, porte-pinces, vases, et statuettes, ou groupes.

932 *Mottet, C.* rue des Trois Bornes, Paris.—Orseille pour teinture et impressions.

933 *Moussillac*, La Réole, Gironde. — Une meule de douze cercles, en acacia noyé.

934 *Muel-Wuhl & Cie.* Fonderies de Tusey, près Vaucouleurs.—Statues: une Hébé, un Faune; bustes, candélabres, fontaine, panneau de portes, Christ, pilastre, pieds de table, &c.

935 *Nillus, jeune*, Granville, près le Hâvre (Seine-Inférieure).—Une pompe, double d'épulsement.

936 *Noël, F.* Fab. 14 Chemin de Ronde de la Barrière des Vertus, Paris.—Appareils en pierre, employés pour le filtrage de l'eau.

937 *Nogarède, J. L.* St. Jean du Gard.—Flottes de soie grège.

938 *Odent, X. Fils & Cie.* Courtalin, (Seine et Marne). —Papiers à la machine et à la main.

939 *Oger, J. L. M.* 17 rue Culture Ste. Catherine, Paris —Savon de ménage, de toilette, et parfumerie.

940 *Paguerre*, Libraire Editeur, 18 rue de Seine, Paris. Trente-deux volumes divers.

941 *Paix de Beauvoy, C.* Selches, (Maine et Loire).—Ruches avec accessoires, en menuiserie et en paille.

942 *Palmer, J. L.* Fab. rue Montmorency, Paris.—Pièces diverses de tréfilerie; emboutissage; mesure de précision.

943 *Pape, J. H.* 19 rue des Bons Enfans, Paris.—Pianos console, carré, à queue-console et à queue.

944 *Parent*, 33 rue des Arcis, Paris.—Différens systèmes de balance; poids et mesures de précision.

945 *Paroissien, A.* Fab. 12 rue Ste. Appoline, Paris.—Feuillages en cire, coiffures pour dames.

946 *Paublan*, Serrurier-mécanicien, 366 rue St. Honoré, Paris.—Coffres-forts; plusieurs systèmes de serrures.

947 *Peigné, V. J.* Nort (Loire-Inferieure).—Un fusil, nouvelle invention. Cette arme s'amorce mécaniquement au moyen d'un réservoir à capsules, ménagé dans l'intérieur du fusil.

948 *Pellier, Frères*, Fab. de conserves alimentaires, Mans (Sarthe).—Flacons et boites de conserves alimentaires diverses; couteaux à ouvrir les boites.

949 *Pelterean, Frère, jeune*, Château Renaud (Indre-et-Loire).—Différentes espèces de cuirs.

950 *Peneau, J.* Fab. de conserves alimentaires, La Musse, près Nantes (Loire-Inférieure).—Boites de giblers truffés, de sardines, de petits pois, et de viandes diverses conservées; flacons de fruits.

951 *Pérot, Père, G. J.* Graveur sur acier, 8 rue Mandar, Paris.—Incrustations sur acier, objets d'art en différents genres.

952 *Perrot, Petit & Cie.* Fab. 22 rue de la Bourse, Paris. —Fleurs artificielles pour modes; plumes façonnées pour parures; broderies d'or, d'argent, perles, &c., pour modes et parures.

953 *Petitcolin, J.* Graveur, 2 place Danphine, Paris.—Epreuves de gravures en taille douce, d'ouvrages de machines.

954 *Petithomme, L. A.* Mécanicien-fondeur, 283 rue St. Jacques, Paris.—Boite démontrant un système de suspension de cloches, représenté par un carillon de quatre cloches. (Brevete.)

955 *Peyron, S.* Fab. de cercles de tamis, Rumengol, près Brest (Finistère).—Cercles de tamis en hêtre sciés et ployés par mécanique mue à la vapeur.

956 *Philippe & Canaud*, Fab. de conserves alimentaires, Nantes (Loire-Inférieure, Ville-en-Bois).—Boites et flacons de diverses conserves alimentaires, viandes, légumes, poissons, &c.

957 *Pièron*, Fab. de bronze, 13 rue des Enfans-Rouges. —Garde-feux, avec pelles et pincettes, dorés et oxydés, ou dorés et bronzés; écran breveté.

958 *Pierret, J. B.* 29 rue de Breda, Paris.—Une machine rotative à vapeur de la force de dix chevaux.

959 *Pitet, aîné*, Fab. de pinceaux, 305 rue St. Martin, Paris.—Divers échantillons de pinceaux et brosses pour la peinture.

960 *Pitoux, V.* Fab. de fleurs en gélatine, 24 rue Pavée, au Marais, Paris.—Fleurs en gelatine, parure et bouquet; cylindres en gélatine de diverses couleurs.

961 *Po'lman, J.* Moulins-lez-Lille, à Paris, chez M. Gauthier Bouchard, 14 rue du Cloître St. Méry.—Céruse.

962 *Poillen, Frères*, Brest (Finistère). — Corps d'un cénotaphe en granit.

963 *Poirier, L.* Constructeur de machines, 36 rue du Faubourg St. Martin, Paris.—Presses à copier; à cacheter les lettres; presses autographiques; timbre sec; presses de voyage; de laboratoire. (Enrégistrées ou brevetées.)

964 *Polonié*, 5 rue Neuve St. François, Paris.—Pendules et accessoires de différens procédés et de modèles variés.

965 *Poulat, A.* Fab. 6 cours de Brosses, à la Guillotière, Lyon (Rhône).—Filières en cuivre, avec trous à rubis, pour l'extraction de tontes sortes de metaux.

966 *Poulhot*, Opticien, 35 rue St. Louis, au Marais, Paris.—Lorgnons, pince-nez, faces à mains, lunettes, &c.

967 *Pouyer*, Mécanicien, Rouen (Seine-Inférieure). — Appareil à cliquet, pour une force de 40 chevaux environ, permettant d'engrener ou dégrener, à volonté, un nombre quelconque de moteurs.

968 *Pecqueur* —Filets de pêche.

969 *Proutat, Mutrot & Thomeret*, Arnay-le-Duc (Côte d'Or).—Echantillons d'outils et limes.

Digitized by Google

970 *Provancher, B.* place du Château Rouge, Montmartre.—Plaque en porcelaine, application de lithographie, représentant la Reine Victoria et la famille royale dans une galerie du Palais.

971 *Ragot, J. F.* Dess. 39 boulevart St. Martin.—Dessin de couvre-pied en dentelle blanche, application de Bruxelles, sans la garniture.

972 *Ragot Mayeux*, Fab. de tissus, Reims (Marne).—Tissus mérinos écrus et teints, diverses qualités.

973 *Randoing, J.* Fab. de draps, Abbeville (Somme).—Draps fins, castor fin, cachemires divers, satin d'été, &c.; teints en nuances de toutes sortes.

974 *Rapp, C. F.* Bottier, 22 rue Feydeau.—Chaussures diverses, pour hommes et pour femmes.

975 *Rebert, C.* 25 place du Dôme, Strasbourg (Bas-Rhin).—Différens modèles de ferme-portes Rebert à tringles simples et à tringles avec pompes. (Brevetés.)

976 *Rédelix, C. H.* 357 rue St. Denis, Paris.—Outils pour fabriquer les fleurs.

977 *Rémond, N.* rue du Foin St. Jacques, Paris.—Cadres en bois, contenant des épreuves en couleur non retouchés au pinceau, et un tableau d'enseigne.

978 *Rénard*, Coutellier, 28 rue des Gravilliers, Paris.—Spécialité d'outils pour tous les genres de gravures.

979 *Reigniaud*, Chaudronnier, 6 rue Sainte Foy, Paris.—Moules à pâtisserie; moules en cuivre de différentes sortes.

980 *Richard, Frères*, St. Chamou (Loire).—Lacets de soie.

981 *Rénard, Père & Fils*, Fab. de verres à vitres, Fresnes, près Condé (Nord).—Verres à vitres; blanc, demi-blanc, petit blanc ou ordinaire, et verre cannelé.

982 *Renodier, Père & Fils*, Fab. de grosse coutellerie, St. Etienne (Loire).—Couteaux dits *Eustaches*, à lames d'acier.

983 *Repeyre, S.* Fab. de châles, 9 rue des Fossés, Montmartre, Paris.—Châles en laine brochés et écharpes.

984 *Reydor, P. G. Frères & Colin*, 17 rue Jean Robert, Paris.—Différens systèmes d'horloges, de régulateurs et tourne-broches.

985 *Riby, P.* Angers (Maine et Loire.)—Meules à moudre le blé.

986 *Ricroch, C. & Cie.* Association d'ouvriers porcelainiers, Limoges (Haute-Vienne).—Objets divers, service de table, en porcelaine blanche.

987 *Rivaud, G.* Petit Rochefort (Charente).—Toison, laine superfine mérinos.

988 *Robaut, L.* Tanneur corroyeur, Douai (Nord).—Cuirs tannés et corroyés pour cardes et équipements militaires.

989 *Robert Galand*, Fab. Pont Faverger (Marne).—Tissus mérinos écru et teint.

990 *Roche & Dime*, Fabricants d'étoffes de soie, 1 place Romarin, Lyon (Rhône).—Trois châles de soie façonnés.

991 *Rocher, M.* Nantes (Loire Inférieure).—Appareil distillatoire (breveté en Angleterre); condenseur sous-marin inéchauffable.

992 *Rodel & Fils, Frères*, Bordeaux.—Conserves alimentaires.

993 *Roth, J. C.* Strasbourg (Bas-Rhin).—Instrumens de musique en cuivre et en bois.

994 *Rouchier, F. & Fils*, Fabricants de conserves alimentaires, Ruffec (Charente).—Biscuits de Reims; petits pois conservés. (Exportation.)

995 *Roux & Fortin*, Fabricants de roulettes, 21 rue d'Anjou (Au Marais).—Roulettes à sphère brisée assorties. (Brevetées en France et en Angleterre.)

997 *Savaresse, H.* 30 avenue St. Charles, Grenelle (Seine).—Cordes et instruments de musique.

998 *Savaresse, Fils*, Fab. Grenelle près Paris (Seine).—Cordes harmoniques en soie et en boyaux, avec fleurs en même nature, garnies en passementerie fausse, pour harpes, basses, violons et guitares.

999 *Schiertz, J. G.* Fab. 27 rue de la Huchette, Paris.—Ebénisterie de précision pour l'optique; appareils divers de daguerréotype; pieds de daguerréotype; pied de lunette mécanique pour l'observation des astres.

1000 *Schlumberger, G. & Cie.* Fab. Mulhouse (Haut-Rhin).—Etoffes pour meubles, laine et soie; tissage par métiers à la Jacquard.

1001 *Schneider, E. & A. & Legrand*, Sédan (Ardennes).—Une tondeuse longitudinale pour la tonte des étoffes.

1002 *Schneider, Frères*, Négociants, 137 rue Montmartre, Paris.—Rubans de soie fabriqués par diverses maisons de St. Etienne (Loire).

1003 *Schwartz & Huguenin*, Fab. Mulhouse (Haut-Rhin). Dépôt à Paris, C. Muller, 3 rue du Sentier; à Londres, s'adresser à M. Sanphar, 9 Southampton Street, Holborn.—Toiles imprimés en laine et en coton; lastings imprimés.

1004 *Schwartz, Trapp & Cie.* Filateurs de laine, Mulhouse, (Haut-Rhin).—Fils de laine, peignée à la mécanique.

1005 *Scrive, Frères*, Fab. Lille, Nord.—Plaques et rubans de cardes, pour carder le coton, la laine et les étoupes de lin.

1006 *Scrive, Frères, & J. Danser*, Fab. Marquette et Halhein près Lille (Nord).—Tissus de lin: toiles diverses, coutils, &c., tissés sur métiers mécaniques.

1007 *Scrive, Frères*, Filateurs de lin, Lille (Nord). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. Bow Lane, Cheapside.—Fils de lin et d'étoupes de lin.

1008 *Seguin, J.* Fab. Puy (Haute-Loire), maison à Paris, 40 rue des Jeûneurs.—Dentelles de soie ou nouveautés au fuseau.

1009 *Seib, J. A.* Fab. Strasbourg (Bas-Rhin).—Toiles cirées de diverses qualités, pour paquets, broderies, manteaux, &c.

1010 *Sengenwald*, Strasbourg (Bas-Rhin).—Echantillons de garance d'Alsace.

1011 *Sentis, Père & Fils & Cie.* Filateurs de laine, Reims (Marne).—Echantillons de laines filées, en échecs, pochets et cannettes. (Exportation.)

1012 *Servais, J. P.* Doreur-ornemaniste, 15 rue St. Louis en l'Ile, Paris.—Cadres dorés, ornemens en sculptures plastiques.

1013 *Signoret-Rochas, P.* Fab. rue du Chemin Neuf, Vienne (Isère).—Coupes de draperies nouveautés, draps noirs, twines grises, &c.

1014 *Simon, E.* Strasbourg.—Impressions en couleur et noir de lavis; aquatelnte lithographique.

1015 *Paul, S.* 36 Boulevart du Temple.—Art plastique, tableau.

1016 *Simon, J.* 4 rue Vide Gousset (Place des Victoires).—Marbres, pendules, coupes, encrier, cheminée, &c.

1017 *Sirot, Père*, Fab. Valenciennes, Nord (Nord).—Echantillons de clous et chevilles à chaussures, en fer, cuivre rouge et acier. Spécialité.

1018 *Société Anonyme de la Vieille Montagne.*—M. A. Guyuemer, Fils, Directeur, 19 rue Richer.—Feuilles de zinc laminé à toutes épaisseurs et dimensions; échantillons de tous les produits de l'industrie du zinc; statues, bustes et statuettes.

1019 *Société Linière du Finistère* (Heuzet, Radiguet, Homon, Gouvy & Leroux, Gérants, Landernau (Finistère).—Toiles à voiles pour la marine et le commerce, et fils mécaniques; filés secs.

1120 *Sorel*, Ingénieur-civil, Fabricant d'oxyde, Grenelle (Seine), maison à Paris, 6 rue de Lancry.—Qualités diverses de blanc de zinc siccatif; tableau peint moitié au blanc de plomb ou céruse. (Produits brevetés en Angleterre.)

1021 *Stamin & Cie.* Thann (Haut-Rhin).—Un banc à broches pour filature de coton, à 120 broches, à double compression et servant de troisième passage.

1022 *Suser, H.* Tanneur-cordonnier, Nantes et la Mori-

Digitized by Google

nière (Loire-Inférieure).—Peaux tournées peaux corroyées; chaussures. (Exportation).

1023 *Susse, Frères*, Fabricant de Bronzes, 31 place de la Bourse, Paris. — Candélabres; statues en bronze et en marbre; pendules et bronzes divers; statuettes; fantaisies.

1024 *Taborin, P. F.* 62 rue Amelot, Paris.—Différentes sortes de limes.

1025 *Tailhouis, Verdier & Cie.* Fabricants, 17 rue des Mauvaises Paroles, Paris.—Gauterie nouvelle en soie, laine et fil; fantaisie en laine et soie.

1026 *Tailfer, J. B.* 9 rue St. Etienne, Batignolle (Seine); représenté à Londres par M. de Fontaine Moreau, 4 South Street, Finsbury. — Machines dynamométriques. (Breveté en Angleterre).

1027 *Léon Talabot & Cie.* Toulouse (Haute-Garonne) et à Saus-du-Tarn, près Albi (Tarn).—Différentes espèces de faux, sapes et limes.

1028 *Talbot, Frères*, Menneton-Salon, près Bourges (Cher). —Une charrue Talbot, avec avant train et sullier en fer, trois versoirs de rechauge, une vis de pression et une coulisse de rappel pour régler la largeur du labourage.

1029 *Tautenstein & Cordel*, 90 rue de la Harpe, Paris.—Musique typographique; spécimen de musique; volumes imprimés.

1030 *Teillard, C. E.* Fabricant de soieries, 25 et 27 rue Nationale, Lyon (Rhône). Représentés par J. S. Gaïton & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Etoffes de soie, en moire, velours, taffetas, foulard, popeline, &c.

1031 *Teissier du Cros, L. & E.* Représentés par J. S. de Gaïtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside.—Filateurs de soie, à Vallerangue (Gard).—Echantillons divers de soie grège et ouvrée.

1032 *Terrier, J. & Cie.* Teinturiers-Apprêteurs, Suresnes (Seine).—Etoffes de laine diverses, satin, damas, mérinos, mousseline de laine, teintes et apprêtées.

1033 *Texier, Fils, T.* Fabricant de ganis, Niort (Deux Sèvres).—Ganterie et chamoiserie en daim, castor et mouton.

1034 *Texier, V.* 350 rue St. Honoré, Paris.—Volumes reliés et brochés; Musée de Sculpture antique et moderne.

1035 *Theil, J.* Fabricant de meules, St. Lucien, près Epernon (Eure et Loire).—Meules spécialement destinées à la triture des grains secs, tels que ceux d'Amérique.

1036 *Thévenot, E.* Clermont-Ferrand (Puy de Dôme).—Sujets de vitraux peints, style 15ème siècle; vitraux représentant deux reines de France; style moderne, &c.

1037 *Thibert & Adam*, Fabricants de peluches Metz (Moselle). Dépôt à Paris, 10 rue du Grand Chantier.—Peluches de soie, destinées à la chapellerie.

1038 *Thierry, J.* Fabricant, rue Bat d'Argent, Hôtel des Négociants, Lyon, (Rhône). — Cadres contenant neuf épreuves héliographiques.

1039 *Taillefer, A. & Cie.* Fab. Laigle (Orne).—Aiguilles et épingles.

1040 *Thomas, Frères*, Fabricants de soieries, Avignon (Vaucluse), Dépôt à Lyon (Rhône).— Florences d'Avignon, en teintes diverses.

1041 *Thorel, H.* Fabricant de conserves alimentaires, Hôtel des Postes, Ruffec (Charente).—Terrines de foies de canard truffés; et de perdreaux rouges truffés. (Brevetées en Angleterre.)

1042 *Tiffereau, T.* Horloger-mécanicien, 10 rue de Vaugirard.—Horloge hydraulique, brevetée en France et en Angleterre.

1043 *Toulza, F.* St. Etienne (Loire).— Fers ornés, serrurerie, outils de cordonnier et manchettes, &c.

1044 *Travers, P. L.* 146 Faubourg Poissonnière, Paris.—Modèle du comble de la douane; modèle de la coupole mobile de l'Observatoire; modèles divers de serres chaudes.

1045 *Truchy, E.* Bijoutier, 18 rue du Petit Lion, St. Sauveur, Paris.—Perles fausses imitant les perles fines; pièces imitées, montées ou non, à l'usage des joailliers.

1046 *Turpin, F. A.* 28 rue Richelieu, Paris. Maison à Londres, J. Dissart, 57 King Street, Golden Square.—Chocolats en pastilles et en diverses formes.

1047 *Viel*, Pharmacien, Tours (Indre et Loire).—Pilulier à rotation, obtenu à l'aide de la galvanoplastie.

1048 *Warmont, V. E.* Teinturier, Neuilly-sur-Seine. — Chaine disposée pour tissage; écharpes laine.

1049 *La Chambre de Commerce d'Avignon*, Vaucluse, (Garances et Garancines).— Trois échantillons de racines de garances; six flacons de poudres de garances, et deux flacons de garancines.

1050 *Alcan, M.* 28 rue d'Enghien, Paris. — Soies grèges, provenant de cocons français et de Calcutta, et produites à froid; un assortiment de limes produites par un nouveau système de taille. (Brevetées en Angleterre.)

1051 *Alluaud, aîné*, Fab. Limoges (Haute-Vienne). — Pièces diverses de porcelaine, pour table et pour toilette.

1052 *Aucoc, aîné*, 6 rue de la Paix, Paris.—Nécessaires pour hommes et pour femmes; une toilette complète, avec appareils.

1053 *André, J. P. V.* Maitre de Forges au Val d'Osne, (Haute-Marne). Maison à Paris, 14 rue Neuve Ménilmontant. — Fonte de fer; lit; cheminée; groupes d'animaux; candélabres; statues et vases fontaine.

1054 *André, J. & Comte de Bromo Bronski, Major*, au Château de St. Selve, Arrond. de Bordeaux (Gironde).—Deux charrues, André Jean, à un et à deux socs, avec semoir et herse.

1055 *Aubanel*, Fab. 43 rue de Trévise, Paris.—Dessus de cheminée en bronze et en marbre; fonte de fer et bois, doré et sculpté.

1058 *Aubeux*, Fab. 6 rue et Impasse de l'Orillon, Paris.— Etoffes cachemire pour gilets, haute nouveauté.

1059 *Aucler, Veuve, & Ledoux, P.* au Fidèle Berger, 46 rue des Lombards, Paris.—Confiserie et articles à l'usage de la confiserie.

1061 *Bach Pères*, 99 faubourg St. Denis, Paris.—Stores peints, transparents.

1062 *Bacot, P. & Fils*, Sédan (Ardennes).—Draps satins et casimirs.

1063 *Badin, J. C. F.* Fab. 377 rue St. Denis, Paris.— Vanneries et chapelleries en tissus de plumes diamantés.

1064 *Balay, J.*—Rubans de soie.

1065 *Balleidier, F.* Fab. 20 rue des Capucins, Lyon (Rhône). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Velours façonnés, avec ou sans broderies; ; llets en velours.

1066 *Balny, jeune, J. P.* 41 rue de Charenton, Paris.— Meubles; milieu de salon en noyer, couvert en soie, avec statue en bronze; fauteuils et chaises.

1067 *Barbat*, Lithographe, Chalons-sur-Marne.—Volume d'Evangiles illustré.

1068 *Barbé, C.* Dess. Mulhouse (Haut-Rhin). — Dessins pour impressions sur étoffes.

1069 *Batou, veuve, & Fils*, 11 rue Noire, Lyon (Rhône). —Chapeaux feutre et soie.

1070 *Battenberg, G.* 20 rue de Dragon, Paris.— Modèles d'imprimes et un livre relié.

1071 *Baudry, A. T.* Athis-Mons (Seine et Oise).—Acier en bottes, pour ressorts et autres.

1072 *Bauerkeller & Cie.* (Berger Waller, successeur), 7 rue d'Enghien, Paris.—Cartes de géographie; plans de villes en relief; tableaux de sainteté et abat-jour.

1073 *Bazin, Père*, Agriculteur, Mesnil St. Firmin (Oise). Echantillons de blés en épis et en grain.

1074 *Beaufils*, Place des Quinconces, Bordeaux.—Bureau; table à ouvrage; armoire; canapé; causeuse; fauteuils et chaises.

1075 *Bernard, A.* 16 Avenue de la Motte-Piquet, Paris. — Fabrique de canons de chasse.

Digitized by Google

1076 *Beaurais, C.* 18 rue Notre Dame de Nazareth, Paris.—Soie grège.

1077 *Bellangé, A. L.* 77 rue des Marais, St. Martin, Paris.—Ebénisterie; meubles boule; jardinières; consoles et bureau boule.

1078 *Belleville, Frères*, Nancy (Meurthe).—Un bocal, renfermant de l'amidon.

1079 *Bellon J. & Cie.* 2 rue du Griffon, Lyon (Rhône).—Soieries façonnées; lustrine, taffetas, velours anglais, vénitienne, satin, &c.

1080 *Bergerie Nationale de Rambouillet*, (Seine et Oise).—Quatre toisons de mérinos purs.

1081 *Bernard, J. B.* Valenciennes (Nord).—Panneau de marqueterie et de parquetage; cadre d'impressions hypertables; bloc, élément de marqueterie et de parquetage.

1082 *Bertèche, Chesnon & Cie.* Sédan (Ardennes). Maison à Paris, (Bonjean & Cie.) rue des Fossés St. Germain l'Auxerrois. Référence à Londres, chez M. Vacossin, Bonnet et Fourniler, 5 Wood Street.—Draps de toutes couleurs, casimirs, satins, articles paletots nouveautés.

1083 *Barbotin et Legoff.*—Cabestan et appareils pour la manœuvre des cahlesen fer à bord des vaisseaux.

1084 *Berton, H.* 13 faubourg St. Martin, Paris.—Cartonnage; boites et sachets parfumés; enveloppes de lettres.

1085 *Bertrand, Gayet & Dumontat*, Fab. 27 place de la Comédie, Lyon (Rhône).—Soieries façonnées: châles, fichus, écharpes, colliers, châtelaines, &c.

1086 *Bettignies, M.* Fab. St. Amand-les-Eaux (Nord).—Vases en porcelaine, pâte tendre, richement décorés et montés en bronze; jardinière et autres produits en porcelaine tendre décorée.

1087 *Bianchi, J. & Duseigneur*, Lyon (Rhône).—Divers échantillons de soies, grèges et ouvrées.

1088 *Bisson, I. jeune*, Fab. Bernay (Eure).—Draps frocs; ouatine bronze; pilotes bleus, verts, &c.

1089 *Blaize, H.* Graveur, 3 rue de Touraine St. Garmain, Paris.—Gravure en relief sur cuivre.

1090 *Blanchet Frères & Kleber*, Rives (Isère).—Papiers blancs et de couleurs, collés et sans colle.

1091 *Bleuze, H.* 33 rue des Lombards, Paris.—Divers échantillons de savons et d'essence.

1092 *Bobée, veuve, & Lemire*, Cholsy-le-Roi (Seine).—Produits chimiques; acides, acétates, bi-carbonate de soude, chloroforme, émétique, esprit de bois, éther, huiles, liquide pour l'éclairage, nitrate de plomb, potasse caustique, pyrolignite de fer et de plomb, sulfate de cuivre pur, vert Schweinfurt.

1093 *Bollée, F.* Fondeur de cloches, Ste. Croix-lès-le-Mans (Sarthe).—Trois cloches, formant l'accord parfait et montées dans un beffroi à deux étages. La grosse est suspendue par un système de suspension à la développante, présentant, au 5e, le nouveau montage adopté par l'exposant pour le bourdon de la cathédrale de Paris.

1094 *Bonfils, Michel, Souvraz & Cie.* Fab. rue des Fossés, Montmartre, Paris.—Châles longs et carrés en cachemire.

1095 *Bonnet, J. B.* Rousset.—Une charrue à double défoncement.

1096 *Bonnet, jeune*, 5 Chemin de Ronde de la Barrière Menilmontant.—Poterie réfractaire; appareils pour la chimie et creusets pour la fonte en terre refractaire.

1097 *Bonnet & Cie.* Fab. 2 rue du Griffon, Lyon (Rhône).—Soieries unies; taffetas et satin.

1098 *Boquet, Mlle. M. V.* Peintre sur porcelaine, 27 rue Tronchet, Paris.—Portrait du roi Louis Philippe, peint sur émail.

1099 *Bord*, Facteur de pianos, 35 boulevart Bonne-Nouvelle, Paris.—Piano à queue.

1100 *Borsary*, Appareils de chirurgie, Dijon (Côte d'Or).—Machines d'emplois divers et bandages.

1101 *Bottier, L. N.* Mécanicien, 30 rue St. Jean de Beauvais, Paris.—Moules à battre l'or, et or battu comme spécimens d'application.

1102 *Bouasse, Level & Cie.* rue du Petit Bourbon, Paris.—Echantillons d'images découpées en gélatine.

1103 *Bouchard Florin*, Tourcoing (Nord). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Tissus en satin laine, coton, &c.

1104 *Boucherie, J. A.* 4 rue Mondovi, Paris.—Bois divers, teints par un procédé chimique qui les rend suspectibles de conservation.

1105 *Boudon, L.* Manufacture de soie, St. Jean du Gard.—Soies blanches et jaunes pour toiles à blutter, pour trames et organsins satin, pour gaze et articles de St. Quentin (Aisne).

1106 *Bouhardet, C. P.* Fabricant de billards, 70 rue de Bondy, Paris.—Billard sculpté, style boule, avec accessoires.

1107 *Bouillette, Hyvelin & Cie.* Bijontier, 46 rue St. Avoye, Paris.—Grand bandeau compose de 7 broches; pièces de corsage, bracelets, broches, et autres articles de bijouterie or et argent montée avec pierres.

1108 *Bourdon, E.* Machines, 74 Faubourg du Temple, Paris.—Modèle fonctionnant de machine à vapeur; instruments divers pour mesurer la pression de la vapeur et des gaz, la pression atmosphérique, les températures, &c.

1109 *Boutellier, F.* Tissus de laine, 24 rue du Moulin à l'Huile, Beauvais (Oise).—Fabrique, filature et apprêt de draps.

1110 *Bouvard & Lançon*, Fabricants de soieries, Lyon (Rhône).—Soieries façonnées: satin, damas, lustrine, brocatelle, &c.

1111 *Brandus & Cie.* 87 rue Richelien et 40 rue Vivienne, Paris.—Ouvrages de musique imprimée.

1112 *Breteau, C. A.* Fab. 34 rue Notre-Dame des Victoires, Paris.—Fleurs artificielles et plumes fines pour parures et coiffures, garnitures de robes, &c.

1113 *Breton, Frères*, Fab. 23 rue Dauphine, Paris.—Machine pneumatique à mouvement de rotations; appareils électro-médicaux; locomotive électrique.

1114 *Benoit, Maio, et Valbaum*, Rheims.—Mérinos.

1115 *Bridard, J.* 53 rue Vivienne, Paris.—Bottes vernies à l'écuyère; bottines de chasse, chaussures diverses.

1116 *Briquet & Perrier*, Fab. 22 rue Jean Robert, Paris.—Tissus en caoutchouc pour bretelles, jarretières, &c., et confectionnés.

1117 *Brisson, Frères*, Fab. 13 rue du Griffon, Lyon (Rhône).—Peluches de soie et de coton.

1118 *Brosse & Cie.* Fab. 1 rue Lorette, Lyon (Rhône).—Velours unis, en soie, de diverses couleurs.

1119 *Bruneau, L. A.* Orfèvre, 40 rue Montmorency, Paris.—Orfèvrerie et bijouterie de fantaisie, tels que portemonnaies, cachets, flacons, tabatières, coffrets, &c.

1120 *Brunet, Lecomte, Guichard & Cie.* Fab. Lyon (Rhône).—Soieries imprimées: taffetas, mousseline satinée, gaze damassée, crêpe pour châles, écharpes et fichus. Impressions de MM. Perregaux et Brunet-Lecomte.

1122 *Buffault & Truchon*, Fab. de couvertures, Essonne (Seine-et-Oise), maison à Paris, 11 rue des Bourdonnais.—Couvertures de laine et de coton.

1123 *Bugré, A.* Fab. de cannes, 18 rue Neuve St. Laurent, Paris.—Cannes en écaille et en cornes de bélier.

1124 *Buignier, G. S. F.* 20 rue des Vertus, Paris.—Matrices gravées sur acier et bronze d'arts. Bataille de Brenneville; sujets religieux; groupes d'animaux et d'enfants, &c.

1125 *Buisson, aîné & Cie.* St. Etienne (Loire).—Rubans de soies.

1126 *Cabanes & Rambié*, 53 quai de Paludate, Bordeaux (Gironde).—Fleurs de gruau; minots faits avec des blés du marché de Bordeaux; minots faits avec des blés d'origine égyptienne; farine d'origine égyptienne.

1129 *Cain, A.* Sculpteur, 103 faubourg St. Denis, Paris.—Bronzes: un nid avec groupe d'oiseaux combattant; une

Digitized by Google

paire de coupes ; groupe d'oiseaux ; un nid avec oiseaux ; deux eneriers ; deux hérons, &c.

1130 *Canneaux & Fils*, Négociants en vins, Reims (Marne), et a Londres, 14 John Street, Crutched Friars.—Appareil à doser et à liquorifier les vins de Champagne.

1131 *Cavelan & Cie.* Bagnères de Luchon (Hautes-Pyrénées).—Produits chimiques : minerai de plomb argentifères ; minerai d'oxide de manganèse ; litharge rouge paillette, et jaune ; galine bocardée a sec.

1132 *Carle, A. T.* St. Maur-les-Fossés (Seine).—Fonderie en bronze, objets d'art ; flambeaux, pendules, jardinières, &c.

1133 *Caron, A.* Arquebusier, Passage de l'Opéra, Paris.—Un fusil de Paris très riche ; fusils simples ; une carabine ; pistolets de tir ; une paire genre oriental ; un pistolet de salon.

1134 *Carquillat, Mlle. Marie, Ch.* Candy & Cie. Fab. de soieries, Croix Rousse, Lyon (Rhône).—Tableaux tissés en soie, représentant : la visite du duc d'Aumale dans l'atelier de l'exposant ; le portrait du Pape Pie IX. ; étoffes façonnées ; brochées pour robes.

1135 *Carrier-Rouge*, Fab. de bronzes d'art dorés et argentés pour eglises et palais, rue du Puits d'Ainay, Lyon (Rhône).—Candélabres, chandeliers, et encensoirs en bronze, statues, lustres, et pièces monumentales.

1136 *Carrière, F.* Filateur de soie, St. André de Valborgne (Gard).—Echeveaux de soie grège, blanche et jaune.

1137 *Causse & Garion*, Filateurs de soie, Lyon (Rhône).—Soies grèges et ouvrées.

1138 *Cauvet, C.* Produits manufacturées, Chantilly (Oise).—Laine peignée à la carde et fils.

1139 *Chagot, aîné*, Fab. de plumes et fleurs fines, 73 rue Richelieu, Paris.—Plumes et bouquets de plumes ; fleurs artificielles, parures et coiffures en fleurs fines ; vases pour mettre des fleurs.

1140 *Chambellan & Cie.* Fab. de châles, 8 rue des Fossés Montmartre, Paris.—Châles longs et carrés, en laine et en cachemire.

1141 *Chambre de Commerce*, Lyon (Rhône).—Tableaux tissés en soie : étoffe de soie tissée sur métier Jacquard, représentant le testament de Louis XVI., et fabriqué par MM. Maisiat ; les armes de la ville de Lyon, en couleurs, fabriquées par MM. Mathevon et Bouvard ; le portrait de Jacquard, par M. Didier Petit ; le Christ sur la Croix.

1142 *Chamouillet*, Fab. de glaces, 22 rue Cléry, Paris.—Glace ovale, et miroir glace bisotée, avec cadres de bois sculpté.

1143 *Champagne & Rougier*, Fabricants de soieries, Lyon (Rhône).—Soieries façonnées : divers spécimens, ombrelles, et modèles de robes à volants.

1144 *Charagent, F.* Fabricant de parapluies, 268 rue St. Denis, Cour de Bleus, Paris.—Parapluies, ombrelles et marquises, avec manches en diverses matières.

1145 *Charrière*, rue de l'Ecole de Médicine, Paris.—Appareils et instruments de chirurgie de toutes sortes.

1146 *Chebeaux, J.* Dessins de manufactures, 3 rue St. Fiacre, Paris.—Dessins pour robes et pour tapis d'Aubusson.

1147 *Carriol Baron*, Angers (Maine-et-Loire.)—Laine filée.

1148 *Chocqueel, F.* Fabricant de châles, Paris.—Châles longs en barège satiné, fonds de teintes diverses, dessins cachemire.

1149 *Choquart, C.* 259 rue St. Honoré, Paris.—Chocolat de diverses qualités.

1150 *Chosson & Cie.* Fab. 63 rue Montmartre, Paris.—Gants de chevreau, pour hommes et pour femmes.

1151 *Clair, P.* 93 rue du Cherche-Midi. Paris.—Dynamomètre de rotation ; modèle de locomotive ; indicateur Clair ; totalisateur Lapointe.

1152 *Clémençon, Mme.* Fab. 8 rue du Port-Mahon, Paris.—Corset de luxe, en soie blanche.

1153 *Coignet, Père & Fils*, Fab. La Guillotière, près Lyon, (Rhône). Représentés par J. S. de Gaëton & Cie 3 Bow Lane, Cheapside, Londres —Produits chimiques : celle-forte, gélatine, phosphore, prussiate de potasse, &c.

1154 *Colliard & Comte*, St. Etienne, (Loire).—Rubans de soie.

1155 *Collot, Frères*, 41 rue de l'Ecole de Médecine, Paris.—Balances et instruments de précision.

1156 *Conrad, W.* Fab. 26 rue Vieille du Temple, Paris.—Pains de camphre raffiné ; bocaux d'iode sublimé et d'iodure de potassium.

1157 *Corderant, A.* Fab. 12 rue de Paradis (Marais), Paris.—Boutons et plaques de porte en porcelaine ; porte-chapeaux ; balustres en cristal et en porcelaine, garnies de cuivre ; ventilateur, &c., &c.

1158 *Claudin*, 1 Rue Joquelet, Paris.—Fusils et pistolets d'un nouveau système.

1159 *Cordonnier & Cie.* Fab. 5 rue de Charonne, Paris.—Bibliothèque en palissandre ; buffet de salon ; jardinière en palissandre et avec porte à glaces, genre renaissance.

1160 *Couchonnal & Cie.* Fab. 79 rue de Richelieu, Paris.—Broderies de soie, sur robes et châles de soie.

1161 *Couchoud*, 11 place St. Charles, St. Etienne (Loire).—Rubans de soie.

1162 *Coupin, C.* Chapellier, Aix (Bouches-du-Rhône).—Chapeaux en feutre sans apprêt, de diverses teintes.

1163 *Courtois, A.* Facteur d'instruments de musique, 21 rue du Caire, Paris.—Trompettes, clairons, trombones, cors, ophicléïdes, et divers autres instruments de musique, en cuivre.

1164 *Courte, P.* Teinturier, 47 Grande rue, Lyon (Rhône).—Soies teintes en noir fin, pour peluches.

1167 *Damison & Cie.* Fab. de châles, 6 rue des Capucins, Lyon (Rhône).—Châles longs en laine, et en laine et cachemire.

1168 *Daniel, jeune*, Bijoutier en faux, 33 rue Michel-le-Comte, Paris.—Garnitures en acier pour bourses ; pièces de bijouterie fausse en acier.

1169 *Darvieu, aîné, Valmale & Cie.* Filateurs de soie, Laroque, près Ganges (Hérault).—Soies blanches et jaunes.

1170 *Daudré, A.* Fab. St. Quentin (Aisne), 17 rue Bertin Poirée, Paris.—Tissus, nappes et serviettes.

1171 *Dauthuille, A. T.* Relieur, 84 rue Montmartre, Paris.—Couvertures de livres sur boites dorées et estampées ; relief ; dessus de boite en relief rehaussé, or, argent, et couleurs, &c., &c.

1172 *Debain, A.* 15 rue Vivienne, Paris.—Un piano, un harmonium, un antiphonel avec ses accessoires.

1173 *Debbeld, Pellerin & Cie.* Fab. de broderies, Nancy (Meurthe). Maison à Paris, 73 rue Richelieu.—Tapis de lit brodé ; carte d'échantillons divers.

1174 *Degardin, V. A. M.* 62 rue du Temple, Paris.—Pierres brunies, sanguines, silex, agathes ; brunissoirs d'acier pour l'orfèvrerie.

1175 *Delarbre, aîné*, Lavalette, près Montpellier (Hérault).—Soie grège et moulinée.

1176 *Delarbre, V.* Filateur de soie, Gazilhac, près Ganges, (Hérault).—Soie grèges et ouvrées.

1177 *Dural*, Paris.—Nouveau système de chemin de fer.

1178 *Deleuze, A.* St.-Ambroix, Arrondt. d'Alais (Gard).—Soie grège.

1180 *Delignon, V.* Fabricant de caloriféres, 165 rue Montmartre, Paris.—Un calorifère à cylindres en cristal, socle, cercle et corbeille, en cuivre découpé ; lampes, estampées et en fer-blanc verni ; flacons d'essence de schiste.

1181 *Delisle & Cie.* Fabricants de maroquins imprimés, Brié, près Grenoble (Isère).—Maroquins imprimés, pour pantoufles, ameublements, médaillons, &c.

1182 *Deneirouse, E. Bois Glavy & Cie.* Fabs. de châles, 16 rue des Fossés Montmartre, Paris.—Cachemire français.

1183 *Denuelle, A. D.* 43 rue des Petites Ecuries, Paris.—Produit naturel, pour l'art céramique ; feldspath.

Digitized by Google

1184 *Desauges, A.* Pierre de Tonnerre, 57 qual Valmy, Paris.—Une cheminée sculptée, deux mangeoirs, deux fontaines à filtre.

1185 *Deschamps, N.* 14 Galerie d'Orléans, Palais National, Paris.—Chaussure.

1186 *Leroy & Fils*, Horlogers, 13 et 15 Galerie Montpensier, Palais National, Paris.—Garniture de cheminée en fer; pendule de voyage, sonnant les minutes; pendule en fer et en porcelaine, mouvement à quart; montres; chronomètre; tableau-horloge, &c., &c.

1187 *Deviolaine, Frères*, Verreries, Vauxrot (Aisne).—30 échantillons de cloches et de bouteilles.

1188 *Devrange, B. B.* 257 rue St. Denis, Paris.—Pièces en papiers dentelles, comme ronds d'assiettes, &c.; cartes.

1189 *Dida, A.* Vernis, 11 boulevart du Temple, Paris.—16 flacons d'échantillons de vernis; fragments de papier et tissus hydrofuges.

1190 *Dinant & Huette*, 8 rue Levesque, Nantes (Seine-Inférieure).—Beurre frais, conservé sans sel. (Brevet en Angleterre et en France).

1191 *Dollfus, Mieg & Cie.* Fabricants de toiles peintes, Mulhouse (Haut-Rhin), maison à Paris, 9 rue St. Fiacre, et à Londres, 44 St. Paul's Churchyard.—Pièces de laine, mousseline, jaconas, organdys, &c., (filature, tissage et impression par les exposants).

1192 *Donat, A.* Fabricant de soieries, place Croix-Paquet, Lyon (Rhône). Représentés par J. S. Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Gilets et robes, nouveautés en moire, grenadine, satin, popeline, &c., &c.

1193 *Donat & Cie.* Fabricants de soieries mélangées, Lyon (Rhône).—Peluches de soie pour chapeaux, en pièces; chapeaux non garnis.

1194 *Dopter, C. V. M.* 58 rue de la Harpe, Paris.—Echantillons d'images en dentelles noires et coloriées; dessus de boite et écrans, avec dessins imprimés en chromolithographie sur soie.

1195 *Donzel & Maussier*, St. Etienne (Loire).—Rubans façonnés.

1197 *Duboscq-Soleil*, Opticien, 35 rue de l'Odéon, Paris.—Appareils et instrumens d'optique de toute sorte, tels que héliostat de Silbermann, porte-lumière solaire, &c.

1198 *Duchêne, aîné*, Fabriquant de chapeaux, 7 Geoffroy Langevin, Paris.—Chapeaux mécaniques en soie et en feutre, avec leurs étuis; carcasses de chapeaux mécaniques.

1199 *Ducourtioux, C. L.* Fabricant de bas en caoutchouc, 4 rue Fontaine-au-roi.—Bas et ceintures en caoutchouc, fabriqués à la mécanique. (Spécialité.)

1200 *Dufossé, aîné*, 13 rue St. Dominique, faubourg St. Germain.—Chaussures de chasse imperméables.

1201 *Dufossée*, Cordonnier, 20 rue de la Paix, et 23 Old Bond Street, Londres.—Chaussures pour dames, perfectionnées.

1202 *Dulud*, 27 boulevart des Italiens, Paris.—Cuirs en relief, pour sculpture et tenture; fauteuils; meuble étagère; panneaux de cuir, pour tentures, et divers échantillons de sculpture en cuir.

1204 *Dupas, E.* 6 rue Folie Méricourt, Paris.—Conserves alimentaires.

1205 *Dupasquier, J. P.* 20 montée St. Barthelemy, Lyon (Rhône).—Une banquette pour voiture, avec ressorts.

1206 *Durand, Boncourt & Pitard*, Confiseurs, 68 rue des Carmes, Rouen.—Sucres de pommes et de cerises; gelées; sucres pralinés.

1207 *Durand, E. P.* Ebéniste, 6 rue St. Claude, au Marais, Paris.—Fauteuils en acajou ou en bois dorés; chaises et dressoirs de salle à manger; bibliothèque en style renaissance.

1208 *Durand, G.* Fabricant de cuirs forts, 8 rue Marie Stuart, Paris.—Cuirs forts et peaux de veaux tannées.

1209 *Dutrou, Fils*, Fabricant de rubans de soie, 345 rue St. Denis, Paris.—Séries d'échantillons de rubans de soie pour décorations.

1210 *Duval*, Paris.—Produits chimiques; pastilles d'ognons, de café au lait, de chocolat, solidifiés en pastilles; papiers de tenture métalliques; Ivoire, cornes, os métallisés.

1211 *Eck & Durand*, Fonderie de bronzes d'art, 15 rue des Trois Bornes, Paris.—Une statue de l'Amour se coupant les ailes, par Bonnassieux; un Faune dansant sur une outre, par Lequesne.

1212 *Emmerich, J. B. & Görger, Fils*, Fabrique de maroquins, Strasbourg (Bas-Rhin).—Maroquins diverses couleurs; maroquins gris, pour sellerie, et maroquins dorés, cantharide et noirs; moutons dorés.

1213 *Essique et Delamare*, 5 rue de Périgueux, Paris.—Perles métalliques.

1214 *Estivant, Frères*, Fondeurs de cuivre et tanneurs, Givet (Ardennes).—Planches en cuivre jaune; barreaux ronds, et carrés, et laminés; bassines d'une seule pièce; laitons clairs de toutes dimensions; cuir tanné de Buenos-Ayres; colle-forte.

1215 *Etex, A.* Statuaire à l'Institut, Paris.—Deux groupes en plâtre, représentant l'un la famille de Caïn, l'autre le Choléra; groupes en marbre, bas-reliefs, &c.

1216 *Ernest, Mme.* 28 Rue de Bourgogne, Paris.—Corsets sans couture.

1217 *Farjon, H.* Manufacture de soie, Roquemaure (Gard).—Soies grèges et organsins.

1218 *Faure*, Sculpteur, 24 place de la Madeleine, Paris.—Un Christ, sculpté dans une seule pièce de bois.

1219 *Faure*, Fabricant de meubles, 14 rue du faubourg St. Denis, Paris; dépôt à Londres 27 Great Russell Street.—Buffet en bois d'ébène, avec ornements en cuivre; chaises, fauteuils, de différents styles.

1220 *Favrel, A.* Batteur d'or, 27 rue du Caire, Paris.—Or et platine battu en feuilles, divers tons et couleurs; spécimens de l'emploi de ces métaux ainsi préparés.

1221 *Fayet-Baron*, Serrurier, chez M. M. Fontaine, 269 rue St. Honoré, Paris.—Serrure indécrochetable, nouvelle invention.

1222 *Forges de Bigny.*—Fers, fontes, et tréfilerie.

1223 *Florange, jeune*, Fabricant de meubles, 20 rue du faubourg St. Antoine, Paris.—Meubles en ébène et en bois de rose, avec bronze doré.

1224 *Florimond*, Fabricant des fleurs artificielles, 8 rue Montigny, Paris.—Fleurs artificielles; jardinières; coiffures, fleurs et fruits.

1225 *Fontaine, F.* Fabricant de soieries, 16 rue des Capucins, Lyon (Rhône).—Velours de soie, nuances diverses.

1226 *Fontaine, Felix*, Lyon (Rhône).—Corsets en tissus divers.

1227 *Fontaine, P. L.* 58 faubourg St. Honoré, Paris.—Robinets pour borne-fontaine; robinets flotteurs avec armatures; robinets à potence; raccords d'incendie ou d'arrosement; garderobe; joint à brides pour conduits d'eaux; une soupape; corps de pompe à piston.

1228 *Forton Dupomeau & Cie.* Chattemoue (Mayenne). (Agent à Londres, Félix Tourneux, 22 Henrietta Street, Cavendish Square.)—Une table de billard en ardoise.

1229 *Fouché Le Pelletier, E. E. F.* Javel, près Paris.—Produits chimiques: acides de minéraux et végétaux; sels de potasse, de soude, d'ammoniaque, de baryte, de strontiane, de chaux, de zinc, d'étain, de plomb; deux flacons d'engrais.

1230 *Fouqueau-Lecompte*, Orléans (Loiret).—Un billard riche.

1231 *Fourdinois, A. G.* 46 rue Amelot, Paris.—Ebénisterie d'art. Buffet avec dressoir en noyer sculpté, meuble de boule.

1232 *Fox, J. F.* Fabricant de tuiles, St. Génie Laval (Rhône).—Tuiles en terre cuite et en verre.

1233 *Franc, A. Père & Fils, & Martelin*, Filature, Lyon

Digitized by Google

(Rhône). — Divers échantillons de fils ; laines peignées, fantaisie et Thibet ; cordages de fantaisie.

1234 *Franche, C.* Facteur de pianos, 42 rue de l'Université, Paris.—Deux pianos de formes et mécanismes différents.

1235 *Fratin*, Sculpteur, chez M. Aubanel, 43 rue de Trévise, Paris.—Groupe d'aigles en bronze, grande composition.

1237 *Friry & Riga*, 124 rue St. Jacques, Paris.—Epreuves typographiques ; compositeurs et poinçons en acier.

1238 *Gans d'Agnen à l'Institution Nationale des Jeunes Aveugles.*—Cartes géographiques en relief ; 2 planches pour écrire en points saillants, &c.

1239 *Galy-Cazalat*, 14 rue Charlot, Paris.—Une nouvelle machine oscillante (brevetée en Grande Bretagne) ; un tableau contenant cinq manomètres (brevetés en France) ; deux grands manomètres ; un appareil de sûreté contre les explosions des chaudières (breveté en Angleterre).

1241 *Gantillon, C. F.* Fabricant de soieries, 2 rue des Capucins, Lyon (Rhône).—Dossier de canapé, représentant le lac de Côme ; dossier de fauteuil, une vue des environs de Naples ; dossier de chaise, Ganymède et l'aigle de Jupiter ; soieries pour ameublement.

1242 *Gaussen & Cie.* Fabricants de châles, 1 rue de la Banque, Paris.—Châles longs cachemires, et nouveautés.

1243 *Gaussen, jeune, Fargeton & Cie.* Fabricants de châles, 2 place des Victoires, Paris.—Châles ; cachemires français.

1244 *Gauthier, J.* Vernisseur, 4 faubourg Montmartre, Paris.—Maroquins vernis de toutes couleurs.

1245 *Gautier-Bouchard*, Fabricant de couleurs, 14 rue du cloître St. Merri, Paris.—Neuf flacons d'ocres de diverses qualités.

1246 *Germain-Simier, M.* 20, rue Poissonière, Paris.—Imprimerie lithographique ; papiers de sûreté, garantissant de la contrefaçon les billets de banque, actions, obligations, mandats, &c.

1247 *Gindre, L.* Fabricant de soieries, 23 rue des Capucins, Lyon (Rhône).—Soieries unies ; satin en diverses teintes.

1248 *Girard, Neveu, & Cie.* Fabricants de soieries, 19 port St. Clair, Lyon (Rhône).—Velours de soie en diverses nuances.

1249 *Le Général Girod de l'Ain*, Chevry, près Gex (Ain).—Produits agricoles ; deux toisons mérinos (troupeau de Naz).

1250 *Giraldon, A.* Fabricant de soieries, 30 quai de Retz, Lyon (Rhône).—Cravates de soies ; nouveautés en taffetas, satin, toile de soie satinée, &c.

1251 *Goddet, A.* Fabricant de canons de fusil, 130 rue St. Lazare, Paris.—Canons de pistolets, de carabine et de fusils de chasse à deux coups et à quatre coups.

1252 *Godefroy, L.* Fab. 45 quai National, Puteaux (Seine).—Tissus imprimés, châles longs et carrés, robes, étoffes diverses.

1253 *Gorsas et Périer*, Fab. Limoges, (Haute Vienne).—Service de table, et divers autres articles en porcelaine blanche et décorée.

1254 *Gradé, L.* Fab. 9 rue Castex, Paris.—Deux bureaux avec étagère ; grande étagère ; toilette ; table de salon en marqueterie ; table à ouvrage, &c.

1255 *Grandval, J. B.* Hôtel-Dieu, Reims (Marne).—Bocaux de produits pharmaceutiques, tinctoriaux et alimentaires obtenus dans le vide au moyen d'un appareil breveté.

1256 *Grangoir, Jean-Marie*, Serrurier, 22 rue Ste. Apolline, Paris.—Serrures pour coffre-fort, porte-feuilles de poche, portes d'appartemens ; et diverses inventions de l'exposant.

1257 *Grassot & Cie*, Fabricants de Linge Damassé, 19 Port St Clair, Lyon, (Rhône).—Linge damassé ; servilettes, nappes, &c. pour thé, déjeuner, et autres services de table.

1258 *Griffon, Frères et Sœurs*, 99 rue St. Honoré, Paris.—Dépiquage, dégraissage à sec et teinture en fin d'étoffes de soie, velours, rubans, bonnets, galons, &c.

1259 *Grillet, aîné & Cie.* Fabricans de Châles, 11 Place Croix-Paquet, Lyon (Rhône). (Agents à Londres, 3 Huggin Lane, Wood Street.)—Châles longs en cachemire, blancs et noirs.

1260 *Grison*, 15 rue Bourg-l'Abbé, Paris.—Un planisphère ; différentes espèces de mèches de lampes et de phares.

1261 *Guerlin Hoel*, Tannerie et Corroyerie, Grenelle, (Seine).—Veaux vernis lisses et graissés.

1262 *Guilvéry, Deslandelles & Cie.* Fabricants de Conserves alimentaires, Nantes (Loire Inférieure).—Pâtés, sardines, petits pois, et diverses autres conserves alimentaires.

1263 *Guimet, A. P.* Teinturier sur Etoffes, Lyon, (Rhône).—Tableau, cercle chromatique ; échantillons de soies et laines teintes en diverses couleurs ; flacon d'acide picrique.

1264 *Guyon, E.* Fabricant de couvertures, 57 rue Galande, Paris.—Couvertures de laine et de coton.

1264A *Gonse & Magney*, Bapaume (Pas-de-Calais).—Poudre clarifiante et conservatrice de la bière, stout, ale, et porter, &c.

1265 *Hayem, aîné*, Chemisier, 38 rue du Sentier, Paris.—Chemises de batiste, devants de chemises, cols (brevetés) en tous genres.

1266 *Heaneeart, J. F.* 30 rue de l'Echiquier, Paris ; représenté à Londres par M. de Fontaine Moreau 4 South Street, Finsbury.—Une bluterie ; échantillons de gazes bluteries de diverses qualités, plus une chemise de bluterie.

1267 *Henry, H. F.* Dessinateur de fabrique, 69 rue des Marais-St.-Martin, Paris.—Dessins de fabrique pour impressions et tissus.

1268 *Herz, H.* Facteur de Pianos, 48 rue de la Victoire, Paris.—Piano orgue ; piano à queue ; piano à demi-queue.

1269 *Hindenlang, aîné*, Filateur de laine, Cramoisy (Oise) Maison à Paris, 24 rue des Vinaigriers.—Fils de laine ; fils de duvet de cachemire, obtenus par filature mécanique ; tissus de laine ; tissus de cachemire.

1270 *Houdaille, F. N.* Bijoutier, 225 rue St. Martin, Paris.—Bijouterie d'argent, de cuivre doré, argenté ; acier, ivoire, &c. ; spécialité pour la garniture des livres.

1271 *Houette, A. & Cie.* Tannerie et Corroyerie, 46 rue du Fer à Moulin.—Veaux vernis à chaussure.

1272 *Humbert & Cie* Dieuze, Meurthe.—Gélatine.

1273 *Jame, Bianchi & Duseigneur*, Filature, 4 rue Désirée, Lyon, (Rhône).—Soies grèges et ouvrées, cocons.

1274 *Jaulin, J.* Instrument de Musique, 11 rue Albouy, Faubourg St. Martin, Paris.—Une panorgue accouplée à un piano, et un orgue nouveau système.

1275 *Jeannin*, 81 rue de l'Ecole de Médecine, Paris.—12 queues de billard.

1276 *Jeanselme, jeune*, Ebéniste, 2 Impasse St. Claude, au Marais, Paris.—Ecrans, galeries de croisée, fauteuils, canapés, chaises, &c.

1277 *Jeanti, Prevot, Perraud & Cie.* Raffinerie de sucre, rue d'Isly à la Villette, près Paris.—Trois pains de sucre raffiné.

1279 *Jouvin & Doyon*, Fabricants de gants, 8 Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris.—Peaux brutes ; outils servant à la fabrication des gants ; peaux mégies ; peaux teintes ; diverses paires de gants de peau.

1280 *Jullien*, Tours (Indre-et-Loire).—Passementerie pour ameublement. Toilette riche.

1283 *Krieger & Cie.* 79 Faubourg St. Antoine, Paris.—Plusieurs meubles en ébénisterie, pour salons, salles à manger, &c.

1284 *Lacarrière, A.* Bronzes, 9 rue St. Elisabeth, Paris.—Lustres, bras, candélabres, médaillons, &c.

1285 *Lachapelle et Lavarlet*, Filateurs, Reims (Marne). Echantillons de fils de laine peignée et cardée.

1286 *Lacharcogne, A.* Fabrique de Porcelaine, 55 rue Meslay, Paris, et à Limoges.—Vases et groupes en biscuit.

1287 *Lahoche, P. I.* Fabricant de Porcelaines, 162 Palais

Digitized by Google

National, Paris.—Pièces de porcelaine décorée et montée en bronze doré ; cristaux gravés et dorés, même monture.

1288 *Lalande & Chevallier*, (ancienne maison Mallet), Mans (Sarthe).—Produits chimiques ; carbonate de magnésie, sulfate de magnésie ; sulfate de soude, citrate de magnésie, oxide de magnésium, hydroxide de magnésium, un échantillon dolomie.

1289 *Lambert & Fils*, Fabricant de draps de feutre, Toulouse (Haute-Garonne).—Paletôts en draps de feutre ; chapeaux en feutre lapin ; chapeau laine gris.

1290 *Laudon & Cie.* Parfumeurs, 67 rue Montorgueil, Paris.—Vinaigre aromatique et anti-méphitique de Bully ; essence amère dite mirbane.

1291 *Lange-Desmoulins*, 32 rue du Roi-de-Sicile, Paris.—Couleurs ; carmins, laques, jaune de chrôme, vermillon, cinabre, laque de garance.

1292 *Lapeyre, (Oncle) & Dolheau*, Fabricants de soieries, 1 Place Romarin, Lyon (Rhône).—Soieries façonnées ; étoffes de damas et châles.

1293 *Larcher, Faure, & Cie.* St. Etienne (Loire).—Rubans de soie.

1294 *Larenaudière*, successeur de Guyot, 5 rue du Mouton, Paris.—Encres de diverses nuances.

1295 *Lefort (aîné)*, 12 Rue Mauconseil, Paris. — Fleurs et fruits artificiels.

1296 *Laurençot, E.* Fabricant de brosses, 8 rue Neuve Bourg-l'Abbé, Paris.—Brosses de tout genre, en ivoire, en os et en baille.

1297 *Laurent F.* Sculpture, 98 rue Menilmontant, Paris.—Ornements pour encadrement, mosaïque et marqueterie pour parquets.

1298 *Lavernhe et Mathieu, dit Verger*, Filatures des cocons de vers-à-soie ; ouvraison de la soie, Uzès (Gard).—Soie de cocons de vers-à-soie, filée d'après le système verger (brevetée) ; la même soie ouvrée ou moulinée.

1299 *Lavoisy, A. D.* 180 rue Montmatre.—Trois Barattes mécaniques.

1300 *Lebel, L.* Soissons (Aisne).—Une remorque à double torsion renversée.

1301 *Leblond, J. D.* 5 rue St. Louis, au Marais, Paris.—Mannequins d'homme et de femme garnis en caoutchouc, pour les artistes.

1302 *Leclerq, N.* 17 rue Chapon, Paris.—Gélatina en feuilles, blanche et de couleur.

1303 *Lecocq-Preville*, Gantier, 50, 52 et 53 passage du Saumon, Paris.—Gants de chevreau, pour hommes et pour femmes, de diverses teintes. (Exportation.)

1304 *Lecuq & Rieder*, Fabricants de poteries, Billom (Puy-de-Dôme).—Poteries et divers échantillons de produits céramiques.

1305 *Le Cosnier, M. L.* Toiles cirées, 7 rue du Bourg l'Abbé, Paris ; fabrique en Bourget (Seine).—Soies gommées et toiles cirées.

1306 *Lecun & Cie.* Fabricants de tapis, Nimes (Gard).—Tapis de pied de tous genres.

1307 *Ledreney, C.* Fabricant de glaces, 21 rue de la Michaudière.—Glaces de luxe, avec cadres dorés et sculptés.

1308 *Lefaucheux*, 37 rue Vivienne, Paris.—Différentes sortes de fusils.

1309 *Lefebvre, Ducatheau Frères*, Fabricants de tissus, Roubaix (Nord).—Tissus de laine variés pour gilets ; nouveautés.

1310 *Letestut*, Fab. 118 rue du Temple, Paris.—Pompes hydrauliques pour tous les usages.

1311 *Lefèvre*, 21 rue Beaubourg.—Tableau de papeterie de luxe.

1312 *Lefèvre, Elizée*, Gevrolles (Côte d'Or).—Laines en toisons.

1313 *Legrand, D.* Fabricant de tissus, Avesnes-les-Aubert (Nord).—Tissus batiste et linon ; échantillons de fil à la main.

1314 *Lejeune, E.* Chapellier, 251 rue St. Honoré, Paris.—Chapeaux, soie et feutre, nouvelle invention ; peluche de soie imperméabilisée.

1315 *Lemaire*, Fabricant d'ornements pour meubles, 2 place du Caire, Paris.—Chassis de lit ; ornements de crolsées, embrasses, &c.

1316 *Lemaitre, C.* Fabricant de tissus, Pontfaverger (Marne).—Tissus mérinos, écrus et teints, qualité fine.

1317 *Lenret.*—Cuirs tannés.

1318 *Leroile, Frères*, 3 chaussée des Minimes, Paris.—Pendules, candélabres, coupes, lampes en bronze, &c.

1320 *Leroy Soyer (Veuve)*, Fabricante de verrerie, Masnieres, près Cambrai (Nord).—Bouteilles de diverses formes.

1321 *Lessieux, Père & Fils*, Fabricants de tissus, Rethel (Ardennes).—Tissus mérinos écrus et teints.

1322 *Letillois, F. L. G.* 47 rue des Noyers, Paris.—Vernis et peinture de décors ; peinture représentant le marbre, &c. &c.

1323 *Leven & Fils, aîné*, Tannerie, 23 rue de Lourcine, Paris.—Trois veaux en croute de la boucherie de Paris.

1324 *Levert, Frères*, Fabricants de tissus, Rethel (Ardennes).—Tissus mérinos écrus et teints.

1325 *Lhuillier, E.* Fabricant de plumeaux, 86 rue St. Martin, Paris.—Plumeaux en divers genres, pour cheminées, chapeaux, pendules ; écran en plumes de paon.

1326 *Lienard, M. J.* Sculpteur sur bois, rue Plumet, Paris.—Une pendule sculptée en bois de noyer, représentant une chasse au sanglier ; un bas-relief, représentant des groupes d'animaux.

1327 *Lion, Frères & Cie.* Agents à Londres, Graetzer et Hermann, 3 Huggin Lane, Wood Street, Fabricants de châles, 9 place des Petits Pères, Paris.—Châles longs et carrés, brochés, en laine ou en cachemire.

1328 *Du Liscoet, Fils & Cie.* Produits alimentaires, 42 rue Barbet de Jouy, Paris.—Echantillons de biscuit-bœuf.

1329 *Loddé*, Fabricants de plumeaux, 50 rue Bourg-l'Abbé, Paris.—Plumeaux et écrans de toutes sortes ; divers types de plumes.

1330 *Lolaynier*, 6 rue St. Hyppolite, Paris.—Peaux de chevreaux, d'agneaux et de moutons.

1331 *Lucas, Frères*, Filateurs-fabricants de tissus, Bazancourt (Marne).—Echantillons de laine filée ; et tissus de mérinos écru.

1332 *Luce, P. N.* Miroltier, Versailles (Seine-et-Oise).—Cheminée garnie de glaces avec parquet de glaces au dessus.

1333 *Luer, A.* Fabricant d'instrumens de chirurgie, 19 place de l'Ecole de Médicine, Paris.—Instrumens de chirurgie, pour opérations de toute sorte, lithotritie, amputations, cataractes, &c., et contenus dans des trousses ou boites de divers genres.

1334 *Mabire, Fils*, Cultivateur, Rouen (Seine-Inférieure). Cereales d'hiver, blé rouge, *spalding red wheat*, blés rouges et blancs de Russie.

1335 *Macé, J. M.* Fabricant de corsets, 5 rue neuve St. Augustin, Paris.—Corsets en coutil et en soie ; ceintures en coutil.

1336 *Mathieu.*—Cartes marines.

1337 *Magnin, J. V.* Manufacturier, Clermont Ferrand (Puy-de-Dôme).—Pâtes françaises alimentaires et farines de légumes ; onze flacons de blés rouges durs.

1338 *Maillard, F.* Fabricant de meubles, 21 et 23 rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris.—Lits-divans mécaniques et lit dit Californien. (Brevetés d'invention et de perfectionnement.)

1339 *Maille & Segond*, 14 rue St. André des Arts, Paris. Maison à Londres, J. Dissard, 57 King Street, Golden Square.—Vinaigres, moutardes et fruits confits au vinaigre.

1340 *Mallat, J. B.* Bijoutier horloger, 5 rue neuve St. François.—Pendule mécanique ; danseur de cercle ; plumes inaltérables en or et platine, à pointes diamantées et à pointes de rubis ; meches divers.

Digitized by Google

1341 *Maniquet, N.* Fabricant de draps cuirs laines, Vienne (Isère).—Draps cuirs laine et nouveautés.

1342 *Mansard*, Céramiques, 93 rue Richelieu, Paris.—Grès artistiques décorés.

1343 *Ministère de la Marine.*—Cartes des côtes de France par le corps des hydrographes de la Marine.

1343A *Ministère de la Marine.*—Cartes de France par le corps d'Etat Major.

1344 *Marx & Cie.* Vigan (Gard).—Deux pierres lithographiques dont l'une polie des deux cotés.

1345 *Massemin, C. L.* Taancur, 28 rue de la Reynie, Paris.—Veaux en croûte, veaux corroyés, veaux cirés; paires de tiges, d'avant pieds et de clareaces.

1346 *Masse, Veuve, Tribouillet & Cie.* Produits chimiques, Neuilly-sur-Seine (Seine).—Acides gras; bougies et produits analogues. (Brevet en Angleterre.)

1347 *Massez*, 24 rue Aubry-le-Boucher, Paris.—Chaussures; souliers, bottines et pantoufles.

1348 *Masson, E.* 8 place St. Michel.—Conserves alimentaires comprimées.

1349 *Matheron & Bouvard*, Fabricants de soieries, Lyon (Rhône). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Soieries façonnées; échantillons divers d'étoffes pour meubles, robes et gilets.

1350 *Mathias, L. A.* Librairie, 15 quai Malaquais, Paris.—Ouvrages faisant partie de la Bibliothèque scientifique Industrielle.

1351 *Mathieu, E.* Dessins pour manufactures, 132 rue Montmartre.—Dessins de châles cachemires brochés et imprimés.

1352 *Meier, F.* Cordonnier, 17 rue Tronchet, Paris.—Bottines, pantoufles, mules et souliers, de divers genres.

1353 *Mejean, A.* Filature de soies, Lyon (Rhône).—Soie zéphir et grenadine; mateaux organsin; soies grèges, blanches et jaunes.

1354 *Mercier*, Fabricant de passementerie, 21 rue d'Anjou, au Marais, Paris.—Bourses; sacs; porte-monnaies; ouvrages de fantaisie.

1355 *Meresse, M. A.* Noyon (Oise).—Quatre tableaux à l'huile dont trois copiés par un procédé mécanique sur le 4ème qui a servi de modèle.

1356 *Méro, C. D.* Parfumeur et distillateur, Grasse (Var).—Huiles essentielles diverses; eaux distillées aromatiques; extraits de pommade et d'huiles parfumées; extraits d'odeur; huile d'olive pure.

1357 *Meurer & Jandin*, Fabricants de soieries, 29 rue Nationale, Lyon (Rhône).—Pièces de foulards imprimés; robes en foulards imprimés; pièces de tissu de l'Inde.

1358 *Moison, F. T.* Pharmacien, Mouy (Oise).—Régulateur de roue hydraulique, avec sa vanne (modèle réduit); regulateur de roue hydraulique, à échappement sans secousse et a engrenage proportionnel, pouvant s'adapter aux plus grandes prises d'eau sans vannage spécial.

1358A *Miramont*, Pharmacien, Méru (Oise).—Médicaments pour les animaux, et principalement pour les bestiaux.

1359 *Molyn Lesouef, Mme.* Fabricante de rubans, 36 rue Neuve-des-Petits-Champs.—Cols, cravattes, rosettes, grands cordons, &c. (Brevetés.)

1360 *Montessuy & Chomer*, Fabricants de soieries, 25 Place de la Comédie, Lyon (Rhône).—Soieries unies: tarlatane soie, mousseline soie, crêpe, crêpe anglais, &c.

1361 *Moreau, A. U.* Paris.—Huiles d'éclairage et de pied de bœuf; savons, graisses pour chemins de fer, et tissus imperméables.

1362 *Mornieux, F.* Boutons et Galons, 31 rue Mondétour, Paris.—Galons et boutons de soie pour hommes.

1363 *Mourgue & Bousquet*, Manufacture de soie, St. Hippolyte-du-Fort (Gard).—Une boite contenant quatre écheveaux de soie grège et quatre matteaux d'organsin.

1364 *Moutier Le Page*, Arquebusier, 11 rue Richelieu, Paris.—Fusils, carabines, pistolets, épées, poignards, couteaux de chasse, lames de sabres damas et boucliers.

1365 *Müller, T. A.* Facteur d'orgues, 42 rue de la Ville l'Evêque.—Deux orgues expressives de voyage, en acajou et en palissandre.

1366 *Muzard, L.* Mécanicien, 22 rue Buffault, Paris.—Une machine à conditionner la soie.

1367 *Manufacture nationale de Beauvais*, Beauvais (Oise).—Tapisseries pour meubles: fauteuils, chaises, canapes, écrans; tapis.

1368 *Manufacture nationale des Gobelins*, Paris. Dépôt à Londres, 13 George Street, Hanover Square.—Tapisseries de haute lice et veloutées dites de la savonnerie; tapis.

1369 *Manufacture nationale de Sevres*, de porcelaine et de peinture sur verre.—Tableaux, ou copies, d'après des grands maitres, faites par différents artistes attachés à la manufacture de Sèvres; vases d'art, peints et décorés; meubles d'art en porcelaine; services à thé et à café; pièces diverses. Emaux, coupes ou petits tableaux en émail, de divers auteurs. Dépôt a Londres, 13 George Street, Hanover Square.

1370 *Nachet*, 16 rue Serpente, Paris.—Instruments de micrographie.

1371 *Nillus*, Constructeur de machines, Graville (Seine-Inférieure).—Une machine à écraser la canne à sucre.

1372 *Noyé, F.* Produits alimentaires, 42 quai de Retz, Lyon.—Dix bocaux vermicelle, châtaignes et pommes de terre.

1373 *Nyset & Cie.* 132 faubourg du Temple, Paris.—Six douzaines veaux vernis à chaussures.

1374 *Oudard, L. Fils & Boucherot*, 42 rue des Lombards, Paris. Maison à Londres, J. Dissard, 57 King Street, Golden Square.—Fruits conservés à la vapeur et sucreries diverses.

1375 *Oudin & Cie.* Conserves alimentaires, St. Herblain, près Nantes (Loire-Inférieure).—Lait solidifié.

1376 *Oudin, C. A. F.* Produits alimentaires, 29 quai de la Fosse, Nantes, Paris.—Beurre conservé avec ou sans sel.

1377 *Paillette, P.* Fabricant de brosses, 29 rue du Grenier-St. Lazare, Paris.—Brosses à tête et à habit, en bois, en buffle, et en ivoire; brosses fantaisie.

1378 *Paret, M.* Fabricant de draps, Sédan (Ardennes). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Draps, casimirs et satins.

1379 *Paris, C. E.* 111 rue de Bercy, Bercy (Seine).—Echantillons de tôle ou fer contoxidé; émaux bruts.

1380 *Patriau, C.* Fabrique à Rheims, Depôt à Paris, 17 rue des Mauvaises Paroles; référence à Londres, 5 Wood Street, Cheapside.—Tissus de laine et de coton, pour gilets, manteaux, robes, &c.

1381 *Paturle-Lupin, Seydoux, Sieber & Cie.* Fabrique au Cateau; Dépôt, Paris.—Tissus pure laine et laine et soie; barèges, mousselines, mérinos, draps d'été.

1382 *Pauwels, A.* 179 Faubourg Poissonnière, Paris.—Un modérateur à gaz pour distribuer le gaz sous les voies publiques; un regulateur à gaz pour les consommateurs (appareils brevetés en France et en Angleterre); cornue à l'usage des usines à gaz.

1383 *Pellerin, C. A.* 18 cour des Petites Ecuries, Paris.—Mélophones de divers genres.

1384 *Ventujol & Chassang*, 21 rue des Gobelins, Paris.—Cuirs: tiges de bottes et de souliers; veaux blancs et cirés.

1385 *Pérot, G. G.* 13 rue des Trois Portes, Paris.—Compositions et modèles d'ornemens pour les graveurs en bijou.

1386 *Picarel, V.* 11 Rue St. Jean, Paris.—Sculpture sur bois et dorure.

1386A *Parreyon.*—Boutons et système de boutons.

1387 *Peyron, S.* Quimperlé (Finistère).—Cercles de tamis en hêtre scies et ployés à la vapeur.

1388 *Pichard, A. F.* Bijoutier, 26 rue des Blancs-Manteaux, Paris.—Parures et pièces de bijouterie; imitation d'or et de joyaux.

Digitized by Google

1389 *Picquot, E.* Filateur de coton, Monville (Seine-Inférieure).—Paquets et bobines de coton filé écru, produits par des Mull-jenny.

1390 *Piedagnel, Mlle. Blanche*, 9 Quai Voltaire, Paris.—Une copie sur porcelaine de la Vierge de Sasso-Ferrato.

1391 *Pimont*, Constructeur de machines, Saint-Léger-du-Bourg-Denis (Seine-Inférieure); représenté à Londres par M. de Fontaine-Moreau, 4 South Street, Finsbury.—Appareils de combustion divers, destinés à économiser le combustible. (Breveté en France, en Angleterre, en Belgique, &c).

1392 *Pinsonnet, A. L.* Sculpteur sur bois, 34 rue Ste. Marguerite, St. Germain, Paris.—Une chaise en bois sculpté, style renaissance.

1393 *Piques*, Vélars-sur-Ouche (Côte d'Or).—Objets en carton.

1394 *Plasse*, —, 67 rue St. Honoré, Paris.—Jets-d'eau portatifs, se montant à ressort. (Brevetés).

1395 *Plon, Frères*, 36 rue de Vaugirard.—Livres imprimés: albums, plans, almanachs et gravures.

1396 *De Poilly & Cie.* Verrerie de Folembray, près Coucy (Aisne).—Bouteilles, verres et pièces de verrerie diverses.

1397 *Poinsignon*, 23 rue Neuve St. Martin, Paris.—Peignes imitation d'écaille; spécialité pour l'application de la corne à toute espèce d'objets, tels que coffrets, corbeilles, jumelles, cadres, abat-jours, &c.

1398 *Poirier, P.* Cordonnier, Châteaubriant (Loire-Inférieure).—Chaussures imperméables, et guêtres, spécialement destinées aux chasseurs.

1399 *Poisat, Oncle et Cie.* 19 rue d'Enghien, Paris.—Fabrique à la Folie-Nanterre (Seine); acides stéariques, nitrique, oxallque, sulfurique, &c.; sulfate d'alumine, alumine pure; modèles d'appareils de distillation, à bain métalique. Brevetés en France et en Angleterre.

1400 *Pommier, P.* 22 bis rue Neuve Coquenard, Paris.—Produits chimiques; vernis pour les voitures.

1401 *Potonié, L.* 5 rue Neuve St. François, au Marais, Paris.—Pendules en tous genres; dépôt à Londres, 20 Red Lion Sqnare.

1402 *Potton, Rambaut & Cie.* Fabricants de soieries, 18 rue Lafont, Lyon (Rhône).—Etoffes de soie façonnées; cravattes en damas, ombrelles montées, étoffes diverses; portrait tissé de la Famille Royale d'Angleterre.

1403 *Ponson*, Fabricant de soieries, 21 rue des Deux Angles, Lyon (Rhône).—Soieries unies; en diverses teintes.

1404 *Popelin-Ducarre*, 137 Boulevart de l'Hôpital, Paris; représenté à Londres par M. de Fontaine Moreau, 4 South Street, Finsbury.—Charbons artificiels.

1405 *Poussielgue Rusand, P.* Bronzes et orfèvrerie, 34 rue Castelle, Paris.—Candélabres, reliquaires, lampes, ostensoirs, plateaux, aiguières, calices, &c.

1406 *Pradier, J.* Filature de soie, Annonay (Ardèche).—Soies grèges blanches.

1407 *Pradier, J.* Sculpteur, membre de l'Institut à Paris.—Statue en marbre, Phryné; un conseil à l'amour par Vénus, groupe en bronze; Pandore, petite statue en bronze. Ces deux bronzes sont uniques.

1408 *Pradine & Cie.* Filateurs de laine, Reims (Marne).—Echantillons de laine peignée mécaniquement; blousses et fils de laine peignée, de couleurs unies et mélangées.

1409 *Preinsler, T. F. V.* 20 rue St. Fiacre, Paris.—Dessins pour impressions sur foulards, robes, &c.

1410 *Pretot, L. H. E.* 3 rue Harlay (Au Marais), Paris.—Fabrique d'ébénisterie, marqueterie et bronzes; différens meubles, tels que: armoire à glace, prie-Dieu, table, &c.

1411 *Prin, Fils aîné*, Tanneur corroyeur, Nantes (Loire-Inférieure).—Peaux de veau, cirées ou jaunes. (Exportation.)

1412 *Prudent, L.* Opticien, 29 rue du Ponceau, Paris.—Lorgnettes de spectacle, de toutes sortes, en écaille et en buffle, fabriquées d'après un nouveau procédé.

1413 *Pujade, J.* Médecin, Amélie-les-Bains, près Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales).—Série d'appareils, constituant un nouveau mode de traitement des maladies chroniques, et principalement des affections de poitrine, pendant l'hiver; appliqué par l'exposant dans son établissement d'Amélie-les-Bains.

1414 *Puzin*, Fab. Beaumont (Seine-et-Oise), Dépôt à Paris, 135 rue St. Denis.—Galons et passementeries pour garnitures de voiture; galons de livrées; dessins d'armoieries.

1415 *Quéru, A. & Cie.* Dessinateurs, 14 Boulevart Poissonnière.—Dessins pour impressions sur étoffes en tous genres; tapis tissés, broderie.

1416 *Rabourdin*, 88 rue des Marais St. Martin, Paris.—Bretelles; jarretières; tissu soie et gomme pour corsets.

1417 *Raguenet, R.* 9 rue des Capucins, Paris.—Peignes en acier fondu pour les tissus. (Brevet pris en France.)

1418 *Rance, B.* 25 rue Croix des Petits Champs, Paris.—Livres reliés; Hôtel de Ville de Paris; église St. Eustache; parallèle des maisons de Paris; Encyclopédie d'Architecture.

1419 *Ramus, J. M.* 33 rue de l'Ouest, Paris.—Groupe en marbre, représentant Céphale et Procris, au moment de la mort de cette dernière. (*Vide* Ovide.)

1420 *Rabiot*, —, 2 rue de l'Ecole de Médecine, Paris.—Modèles de lits, appareils pour les malades.

1420A *Roussy, Casimir*, Ganges, Herault.—Cocons et soies grèges de divers titres.

1421 *Rastouin*, Mécanicien, Blois (Loir-et-Cher).—Essieu de voiture, système Rastouin, à écrou régulateur, à double réservoir (devant et derrière). (Breveté.)

1422 *Raucher, L. jeune*, Fabrique d'engrais animal, Saumur (Maine-et-Loire).—Six bocaux, contenant corne pulvérisée; noir d'os carbonisé et pulvérisé; os naturels pulvérisés; engrais noir animalisé; chairs pulvérisées; matières fécales désinfectées.

1423 *Récy, C. M. H.* St. Amour (Jura).—Tétrugeous opaques; lumineux; porrographe.

1424 *Rédelix, H.* 29 rue Notre Dame de Nazareth, Paris.—Boutons à vis, se posant sans couture; nouveautés pour robes.

1425 *Rédier, A.* Horloger breveté, 2 rue du Châtelet, Paris.—Pendules de divers systèmes; montres, réveils-matin; horographe et métrographe, instrumens pour chemins de fer; chronomètre double, à l'usage de la marine.

1426 *Regard Frères*, Fileurs mouliniers en soie, Darbres (Ardèche).—Cocons, soies grèges et ouvrées, pour étoffes de soie et peluche.

1427 *Régny, L. & Cie.* Usines à Roquefort, la Nerthe, Arles; Dépôt à Marseille (Bouches-du-Rhône).—Chaux hydraulique et ciment, obtenus d'après les procédés de M. Henri de Villeneuve, ingénieur.

1428 *Ribert.*—Clyso-irrigateur.

1429 *Reichmann, A.* Fabricant de papier, 21 Rue St. Benoist, Paris.—Papier quadrillé en rouleaux, à l'échelle d'un millième, pour réduction de dessins; breveté.

1430 *Reidon, E.* St. Jean de Valériscles (Gard).—Soie grège et organsin pour satin.

1431 *Renard, L.* 54 rue des Gravilliers, Paris.—Vernis noir, copal, à éventails, à sculptures, et siccatif français.

1432 *Répiquet & Silvent*, Fabricants de soieries, Place de la Croix-Paquet, Lyons (Rhône).—Nouveautés pour gilets, galons, velours, et passementerie en soie.

1433 *Réquillart, Roussel, & Chocqueel*, Fabricants de tapis, Tourcoing (Nord), et 20 rue Vivienne, Paris.—Grosse moquette pour tapis; petite moquette pour meuble; portière et panneau en tapisserie, &c.; échantillons de laines mérinos peignées et tissées mécaniquement.

1434 *Reulos, A. J.* Tannerie et corroierie, 15 rue Geoffroy-St.-Hilaire, Paris.—Bandes, cheval corroyé.

1435 *Reynier, Cousins*, Fabricants de soieries, 19 rue

Digitized by Google

Puits-Gaillot, Lyon (Rhône).—Fichus, châles et colliers en diverses étoffes de soie.

1436 *Richez, Madame*, Fabricante de corsets, 323 rue St. Honoré, Paris.—Corsets en soie et en coutil.

1437 *Ringuet-Leprince, A. G.* 9 rue Caumartin, Paris.—Un cabinet ou médailler en bois d'ébène et de poirier sculpté avec incrustation de pierres précieuses. Meuble en ébène et bronze doré. Table en marqueterie; fauteuil doré, couvert en tapisserie.

1438 *Risler, Fils*, Cernay (Haut-Rhin).—Une machine dite épurateur, accompagnée d'un tableau contenant le produit de cette machine.

1439 *Rivart & Andrieux*, Meubles, 1 rue de Normandie Paris.—Meubles incrustés en porcelaine pâte tendre.

1440 *Robert, A. & Cie.* Affineurs de metaux, La Villette près Paris (Seine).—Plaque, petits lingots, morceau et lingots forgés en cuivre; lingots d'étain fin, boîte, rouleau étain pour glaces, &c.

1441 *Robert-Guérin*, Fab. de tissus, Pontfaverger (Marne).—Tissus mérinos écrus et teints.

1442 *Robert-Faure, C.* Fab. de dentelles, 27 rue de Cléry Paris.—Dentelles de laine en toutes couleurs; dentelles de soie guipures; rubans de laine, blanche et noire.

1443 *Robert-Mathieu*, Fab. de tissus, Pontfaverger (Marne).—Tissus mérinos écrus et teints, genre fin et fort.

1444 *Robert, Werly & Cie.* Fab. de corsets, Bar-le-duc (Meuse).—Corsets sans couture; nouveau système.

1445 *Robichon, Frères & Cie.* Fab. de verres à vitre, Givors (Rhône).—Verres a vitre de diverses couleurs.

1446 *Roeck, L.* Mécanicien, 10 rue du Griffon, Lyon (Rhône).—Sérimètre, instrument ayant pour but de reconnaître les diverses qualités de soies grèges et ouvrées.

1447 *Robin, L.* Fab. de bronze, 32 rue Grénetat, Paris.—Objets divers en bronze, coupes, bouquets, &c. Timbres en bronze de divers modèles.

1448 *Roger Fils*, Fab. de meules, La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).—Carreaux de diverses qualités; meules de toutes dimensions; boitards; produits de carrières appartenant à l'exposant.

1449 *Roger Frères & Cie.* Filateurs de laine, Trie-château (Oise). Représentés par J. S. de Gaëtan et Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Assortiment de laines filées.

1450 *Roissard, J. M.* Coutellier, 58 grande rue, Brest (Finistère).—Pièces de coutellerie diverses; instrumens de chirurgie, destinés en grande partie aux chirurgiens de la marine militaire.

1451 *Ronchard-Siauve*, Armurier, St. Etienne (Loire).—Un canon double, de quinze nuances.

1452 *Rosselet, C. P. H.* 3 Rue de la Madeleine, Paris.—Flacons liquides chrysopalingénisiques pour la revivification des dorures, étoffes soie et or, passementerie, &c.

1453 *Rosset & Normand*, Fabricants de Cachemires, 32 Rue Feydeau.—Cachemires français, longs et carrés; dentelles noires de Chantilly et dentelles point d'Alençon.

1455 *Rouget de Lisle, T. A.* 8 rue de Tracy, Paris.—Appareil parabolique pour composer les dessins de fabrique, avec une lampe à tringle et réflecteurs; deux appareils pour augmenter et réduire les dessins, un nouveau procédé mécanique.

1456 *Rougé, Fils & Cie.* Chantenay, près Nantes (Seine-Inférieure).—Cuirs battus et corroyés, deux forts et deux baudriers.

1457 *Rousseau, Frères*, Fab. de sucre, 9 rue de l'Ecole de Médecine, Paris.—Pains de sucre, fabriqués sans raffinage. (Brevetés en Angleterre).

1458 *Roussel-Dazin*, Fab. de tissus, Roubaix (Nord).—Etoffes en satin de laine pour robes.

1459 *Rousselet-Baronnet*, Fab. de tissus, Bétheniville (Marne).—Tissus mérinos écrus et teints.

1460 *Rouvenat, L.* Joaillier bijoutier, 62 rue Hauteville, Paris.—Parures, bracelets, couronnes, épées, et divers autres objets de joaillerie, bijouterie, or et diamants.

1461 *Royer, J. C. A.* 55 quai de la Tournelle, Paris.—Feuilles en gélatine de toutes couleurs.

1462 *Royer, P. E.* Fab. 6 rue du Caire, Paris.—Feuillages artificiels.

1463 *Ruaud, J. B.* Fab. de porcelaine, Limoges (Haute-Vienne).—Pièces de grosse porcelaine, porcelaines fines, statuettes, vases, vierges, &c.

1464 *Ruas & Cie.* Filateurs de soie, St. André de Valborgne (Gard.)—Soie grège, blanche et jaune.

1465 *Rudolphi*, Orfevre, 3 rue Tronchet, Paris.—Objets divers d'orfevrerie et bijouterie artistiques et émaillées; ouvrages de fantaisie, &c.

1466 *Ruolz*, 53 rue de Verneuil, Paris.—Peintures et enduits hydrofuges: 14 bocaux, contenant des matières, en poudre et en pâte broyée; un bocal de liquides gras. (Brevet en Angleterre).

1467 *Sabatier, H.* 65 Palais National, Paris.—Portrait au daguerréotype.

1468 *Saget, Veuve*, 17 rue St. Elisabeth, Paris.—Un phare sidéral avec sa poulie d'agrafe; lanterne à quatre réflecteurs; diverses lanternes de locomotive de signal, de grue hydraulique, &c.; manchon à réflecteur; lampe sidérale. (Brevetés en Angleterre).

1469 *Sallandrouze de Lamornaix*, Ancienne Manufacture Royale de Tapis d'Aubusson (Creuse). Depôts 23 boulevart Poissonnière, Paris, et 13 George st. Hanover sq. Londres.—Manufacture de tapis veloutés, tapis ras et tapisseries; filatures de laines peignées, à Felletin; filatures de laines cardées et tissage de tapis à Morissart.

1470 *Sambuc, P.* Filateur de soie, Vaison (Vaucluse).—Soie grège, blanche et jaune.

1471 *Sarran & Dufour*, Sauve (Gard).—Fourches et attelles pour colliers de chevaux.

1472 *Sauvage, R. & Cie.* Soieries, 5 rue St. Polycarpe, Lyons.—Etoffes de nuances diverses; moire; taffetas, &c.

1473 *Sautret, Fils*, Fabricant de tissus, Bétheniville (Marne).—Tissus mérinos écrus et teints.

1474 *Sautreuil, Fils*, Fabricant de menuiserie mécanique, Fécamp (Seine-Inférieure).—Machine à raboter le bois et à faire des moulures; construite en fer, fonte, cuivre, et acier; mue par la vapeur.

1475 *Schwerber*, Ragolsheim, Haut-Rhin.—Marteau vertical pour forger toutes sortes de pièces avec une énergie variable et augmentée par l'action des ressorts.

1475 *Schneider et Cie.*—Dessins de machines.

1478 *Sochet.*—Appareil pour la distillation de l'eau marine a bord des navires.

1476 *Savard*, Bijoutier en doublé d'or, 22 rue St. Gilles, Paris.—Cadres, chaines, broches, bracelets, &c., en doublé d'or; tabatière; hausse-col; parure complète, &c.

1477 *Savaresse, P.* 42 rue des Marais, Paris.—Appareil à fabriquer les eaux gazeuses et appareils pour les contenir et les débiter.

1479 *Scamps, P.* Fabricant de tissus, Roubaix (Nord).—Tissus croisés et façonnés en pur coton.

1480 *Schloss (veuve) & Frère*, Fabricants de portefeuilles, 15 rue Chapon, Paris.—Porte-feuilles; porte-monnaies; porte-cigares, et briquets. (Brevetés en Angleterre.) Paniers, sacs en peau et trousses.

1481 *Schlumberger, jeune, & Cie.* Fabricant d'Impressions sur tissus, Thann (Haut-Rhin).—Impressions sur coton et sur laine et coton.

1482 *Scholtus*, Facteur de pianos, 1 rue Bleue, Paris.—Deux pianos droits.

1483 *Sérionne, Loin & Cie.* Fabricants de boutons de porcelaine, 32 boulevart du Combat, Belleville, près Paris.—Boutons de porcelaine, blancs et de couleur. (Brevetés en Angleterre.)

1484 *Serlay, C. G.* Gueurs (Seine-Inférieure).—Papiers.

1485 *Serret, Hamoir, Duquesne & Cie.* Sucrerie indigène,

Digitized by Google

Valenciennes (Nord). — Collection des produits de la betterave, renfermant un ensemble d'environ trente échantillons renfermés dans des bocaux, sauf quelques pains de sucre sous globe.

1486 *Feyeux*, Conserves alimentaires, 10 rue Taranne Paris.—Echantillons de conserves alimentaires en dix-huit flacons et six paquets.

1487 *Sigaut*, Conserves alimentaires, 23 et 25 rue de la Vieille-Monnaie, Paris.—Biscuits de Rheims, patisserie sèche et pains d'épice.

1489 *Simon & Henry*, 179 rue St. Honoré, Paris.—Archets de violon et de basse, hausse écaille et ébène, garnis or et argent.

1490 *Soubeyrand, L.* St. Jean-du-Gard.—Cocons et soie grège et ouvrée.

1491 *Souchon, J. M.* Chimiste, 111 rue Montmartre, Paris. —Bleu de Prusse (Souchon).

1492 *Soulès, Madame H.* Fabricante de Corsets, 21 rue de la Michodière, Paris. — Deux corsets, l'un en moire blanche, l'autre en satin blanc, avec petites bouches.

1493 *Sourd, A.* Filateur de laine, Tenay-l'Ain, Maison à Lyon (Rhône). Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Laine peignée, filée et Thibet.

1494 *Stoltz, Fils*, Mécanicien, 10 rue de Boulogne, Paris. —Petits modèles de machine à vapeur, de machines à clous, à pression et à percussion ; modèle d'appareil hydraulique ; pompes d'arrosage et autres.

1495 *St. Ubery*, Préparation des bois d'ébénisterie, Tarbes (Hautes-Pyrénées).—84 échantillons de bois indigènes, préparés pour l'ébénisterie.

1496 *Tabourdeau, P.* Coutellier, Moulins (Allier).—Couteaux à plusieurs pièces ; couvert à découper, monté avec des pieds de chevreuil garnis de vermeil, jardinière complète, &c.

1497 *Tachy, A. & Cie.* Fabricants d'Aiguilles, 24 rue Dauphine, Paris.—Aiguilles à la Française pour les aveugles.

1498 *Terrasson de Montleau, J. A.* St. Estèphe (Charente).—Laines en toison.

1499 *Théret, J.* Fabricant de Mosaïques, 38 rue des Saints-Pères, Paris.—Articles d'ameublement, cheminées, pendules, tableaux, &c., en incrustations et mosaïques ; pierres dures en relief.

1500 *Thevenet, Raffin & Roux*, Fabricants de soieries, 30 rue Romarin, Lyon (Rhône).—Châles en soie ; crêpe de chine ; pékin moiré ; reps façonnés, &c.

1501 *Thibaud Dallet, E.* Clermont Ferrand (Puy-de-Dôme.—Vitraux de différents styles.

1502 *Thibault Boilesve, H.* Cinq-Mars-la-Pile (Indre-et-Loire.—Meules à moulin ; panneaux et boltard.

1503 *Thibert (fils)*, 31 Rue Michel le Comte, Paris.—Jumelles.

1503A *Tarride, Fils, & Cie.* Toulouse, Haute-Garonne.—Echantillons des marbres fournis pour le tombeau de l'Empereur Napoléon.

1504 *Tripet*, Paris.—Tulipes.

1504A *Turgan, Mme.* 28 Rue d'Enfer, Paris.—Peinture sur porcelaine.

1505 *Thier*, Ingénieur-mécanicien, 39 passage Choiseul.—Instrumens de chirurgie et d'hygiène : têterelles, biberon. (Brevetés en Angleterre.)

1506 *Thierry-Mieg*, Fabricants d'Impressions sur étoffes, Mulhouse (Haut-Rhin), 29 rue des Jeûneurs, Paris.—Divers cachemires imprimés.

1508 *Tomaillon, C.* 12 rue Coquillière, Paris.—Meules de moulin ; machine à rhabiller les meubles.

1509 *Tourneur*, 39 rue Richelieu, Paris. — Torréfication de café, Bourbon, Moka et Martinique.

1510 *Triebert, F.* Instrumens de musique, 132 rue Montmartre, Paris.—Baryton ; cors Anglais ; flûtes ; hautbois ; mécaniques à gouger, becs de clarinette à table mobile ; niches de nouvelle invention pour divers instrumens.

1511 *Trocson, A.* Fabricant de soieries, 14 Rue des Capucins, Lyon (Rhône).—Châles et cravattes, en diverses étoffes de soie.

1512 *Tronchon, N.* Avenue St. Cloud, Passy, près Paris.—Meubles en fer, pour appartements et ornementation de jardins.

1513 *Trouvé, A.* Sculpteur, 5 Passage Violet, Paris.—Cadres décorés d'ornemens en pâte, objets de piété et moules d'ornemens en soufre.

1514 *Valansot*, Fabr. de soieries, Lyon (Rhône), et 4 rue Puits Gaillot, Paris.—Soieries unies : gros de Naples, frise, peluche, et taffetas.

1515 *Valant*, P. T. Papetier, 23 rue de Seine, Paris.—Papeterie de luxe ; papier à lettre décoré et illustré ; enveloppes de lettres à la mécanique, perfectionnées.

1516 *Van Balthoven, P.* 28 faubourg St. Antoine, Paris.—Armoires à glace ; lits ; commodes en palissandre avec marbres.

1517 *Vantillard & Cie.* Fabricants, Mérouvel, près l'Aigle (Orne.)—Epingles en fer, blanchies par procédés brevetés en France et en Angleterre.

1519 *Verdet & Cie.* Avignon (Vaucluse).—Quatre mateaux soie ouvrée en organsin.

1520 *Vézon Frères*, Ligugé, Poitiers (Vienne).—Gluten granulé de différentes grosseurs.

1521 *Viard, L.* 54 rue St. Martin, Paris.—Divers échantillons de couleurs et de vernis.

1522 *Villeroi*, Ingénieur civil, Instruments de musique, rue Pavée St. Andre, Paris.—Nouvel instrument de musique, sous le nom d'harmonine.

1523 *Vilpelle, T.* Montereau-sur-Yonne (Seine-et-Marne.) — Poignard en acier sculpté d'un seul morceau.

1524 *Vignat, Frères*, St. Etienne (Loire).—Rubans de soie.

1525 *Vincent, H.* rue Neuve St. François, au Marais, Paris. — Objets en moulage plastique : Calvaire, Jésus, médaillons, groupes, écusson, &c.

1526 *Vincent, J.* Filature de soies, Valleraugue (Gard).—Soies grèges, jaunes et blanches.

1527 *Vincent, J.* quai des Tanneurs, Nantes (Loire-Inférieure).—Tiges et avant-pieds de bottes.

1528 *Violette, J. H. M.* St. Omer (Pas de Calais).—Plâtre et biscuits de mer, cuits par l'immersion de la pierre ou de la pâte dans la vapeur d'eau surchauffée ; charbon obtenu par l'immersion du bois dans la vapeur d'eau surchauffée ; mercure distillé par le même procédé pour ses amalgames d'or et d'argent.

1529 *Vivier & Cie.* Fabricants de soieries, 1 rue Croix-Paquet, Lyon (Rhône).—Etoffes de moire, de velours, etc., nouveautés de toute sorte pour gilets.

1530 *Vittoz*, —, 10 rue des Filles du Calvaire, Paris.—Bronzes d'art, garnitures de cheminées, pendules, candélabres, vases, buires, coupes, et lustres.

1531 *Voizot, E.* 32 rue Bourg l'Abbé, passage de l'Anere Paris.—Acier poli et pierres fausses à bijoux.

1532 *Volkert*, —, Ebéniste, 99 rue du faubourg St. Antoine, Paris.—Placages incrustés, sur panneaux en marqueterie.

1533 *Voruz, S. S. aîné*, Nantes (Loire-Inférieure). — Coussinets pour chemins de fer.

1535 *Zadig, J. B.* Fabricant de nouveautés, 28 rue du Sentier.—Gazes, barèges, châles et écharpes, étoffes de soie, nouveautés.

1536 *Zuber, J. & Cie.* Rixheim (Haut-Rhin).—Papiers blancs, peints, et outremer artificiel.

1537 *Société d'Agriculture du Rhône*, Lyon (Rhône).—Soies filées et cocons.

1538 *Alléon, H.* Fabricant d'albumine, Annonay (Ardèche).—Produit naturel ; albumine d'œufs.

1539 *Société des Ardoisières de Chattemone*, Javron (Mayenne). — Ardoises pour couvertures, dallages, tables de billard.

Digitized by Google

1540 *Andelle, G. & Cie.* Fabricants de bouteilles, Epinac (Saône-et-Loire).—Echantillons divers de bouteilles.

1541 *Anthelme,* — Andelin (Aisne).—Bloc de potasse.

1542 *Arnoux, C.* Carrossier, 23 rue du Mont-Parnasse, Paris.—Voitures ou trains modèles, au 5e d'exécution.—(Brevetés en Angleterre.)

1543 *Arisseau, C.* Tours (Indre-et-Loire). — Poteries emaillées; une grande coupe, genre rustique, etc.

1544 *Aubry, Frères,* Fabricants de dentelles, 33 rue des Jeûneurs, Paris.—Robe, châle, mouchoir, pélerine, barbe en dentelle, pièce de dentelle, barbe application.

1545 *Audiat, F.* Fabricant de dentelles, 22 rue du Mail, Paris.—Tulles brodés, imitation de dentelles et applications.

1546 *Béringer, B.* Arquebusier, 6 rue du Coq St. Honoré, Paris.—Fusils de différens prix.

1547 *Bernard, Léopold,* Arquebusier, 12 rue Villejust, Passy (Seine).—Canons de fusil et canons de pistolets, en damas.

1548 *Bernoville, Larsonnier, & Chenet,* Fabricants de tissus laine, 23 rue des Jeûneurs, Paris.—Laine peignée; laine filée; tissus écrus, teints, imprimés et façonnés, manufacturés dans quatre établissements distincts appartenant aux exposants.

1549 *Bertaud, jeune,* Opticien, 32 rue de Bretagne, Paris.—Cristaux pour expériences; prismes de spath, de quartz et de crown; objectifs achromatiques, &c.

1550 *Billiet & Huot,* 43 rue du Sentier, Paris.—Laines peignées filées.

1551 *Blanquart, E.* Lille (Nord).—Cadre contenant des épreuves héliographiques.

1552 *Blaquière, J. M.* Fabricant de cartes, 6 rue Neuve St. Augustin, Paris.—Cartes parisiennes; nouveau genre de cartes.

1553 *Bourgogne, A.* Fabricant de lampes, 3 rue du Hâvre, Paris.—Lampes-modérateurs à sonnerie avertissante.

1554 *Boyer,* Porcelaines, 22 rue de la Paix, Paris.—Vases, coupes, tableaux et corbeilles de genres divers.

1555 *Breton,* Fabricant d'instrumens de musique, 28 rue Jean Jacques Rousseau, Paris.—Flûtes, systèmes Boëmb et ordinaires, en cristal et en bois; clarinette en bois, système Boëmh.

1556 *Tahan, A.* Ebénisterie d'art, 30 rue la Paix, Paris.—Meubles; bibliothèques; étagères; coffres; boites à thé, à cigares, à whist, &c.; caves; porte-montres; jardinières; horloges; pupitres; prie-Dieu, &c.

1557 *Cail & Cie.* Constructeur de machines, 46 quai de Billy, Paris.—Une locomotive à marchandises; un appareil à cuire dans le vide, pour sucre, avec sa machine à vapeur; une presse monétaire; et plusieurs autres machines ou appareils.

1558 *Chaillou, Lepage, & Pochon,* Agriculteurs, Puiseaux (Loiret).—Baril de miel, et boite de safran.

1559 *Chennevière, T.* Fabricant de draps, Elbeuf et Louviers (Seine-Inférieure).—Nouveautés pour pantalons, robes, manteaux et doublures. Draperies lisses, croisées, pilotes, castors, et draps imperméables.

1560 *Chérif ben Mimoun,* Tisserant des Beni Abès, Constantine.—Un burnous abessi blanc.

1561 *Chrétin, M. T.* Fabricant de mosaïques, Amiens (Somme).—Une mosaïque, tête de Christ.

1562 *Christofle & Cie.* Orfèvres, 56 rue de Bondy, Paris.—Grande fontaine à thé; surtout de table, et autres pièces d'orfèvrerie dorée et argentée.

1563 *Clicquot,* Courbevoie (Seine).—Un tableau renfermant des outils de gravure.

1564 *Colin, J. B.* Marbrier, Epinal (Vosges).—Marbres, granits et serpentine polis.

1565 *Chambre de Commerce de Lyon,* (Brosset, aîné, Président).—Damas; gros-de-tours; brocatelles; droguets; et diverses autres étoffes de soie.

1566 *Couder, A.* Dessinateur, 67 rue Rochechouart, Paris.—Décors pour papiers peints; portières pour tapisserie; châles longs pour impressions, et autres dessins industriels.

1567 *Comerat, M.* 37 rue Bourbon Ville-Neuve, Paris.—Parapluies et ombrelles.

1568 *Conservatoire des-Arts-et-Métiers* (Administrateur, Colonel Morin), rue St. Martin, Paris.—Mesures métriques; mesures ployantes, de capacité, et de longueur en diverses matières.

1569 *Coulbois,* Fabricant de cuirs, Avallon (Yonne).—Cuirs vernis; veaux à grains pour chaussures, et garnitures.

1570 *Courtin, R.* Fabricant de vinaigres, 124 route d'Oliver, Orléans (Loiret).—Un baril de vinaigre, et divers échantillons.

1571 *Courtois, E.* Corroyeur, 13 rue du Faubourg Montmartre, Paris.—Veaux vernis pour chaussures, et cuirs en tous genres pour selliers, carrossiers, et harnacheurs.

1572 *Cousin,* 38 Grande rue Verte, Paris.—Cadres, contenant des épreuves héliographiques sur papier.

1573 *Cremer, J.* Fabricant de marqueterie, 39 rue de l'Entrepôt, Paris.—Grand meuble à 3 portes; table-bureau; toilette; et tableaux en mosaique et marqueterie.

1574 *Croisat, J.* Perruquier, 76 rue de Richelieu, et 2 rue de la Paix, Paris.—Perruques sans toupets, et mécanique à implanter les cheveux dans des tissus de soie ou autres espèces de tissus.

1575 *Dafrique, F.* 8 rue Jean Jacques Rousseau, Paris (breveté).—Pièces de bijouterie en or, telles que bracelets; léontines; chaines, avec émail et pierres fines, et broches camées. (Exportation.)

1576 *Darblay, jeune,* Fabricant de farines, 16 rue des Vieilles Etuves St. Honoré, Paris; 37 Feuchurch Street, Londres.—Sacs, et un baril de farine de froment.

1577 *Darbo, F.* Instrumens d'allaitement et pompes injectives, 86 passage Choiseul, Paris.—Biberons à spirales; pompes jumelles; têterelles; bidets pour injections, &c.

1578 *Darnet,* rue Richelieu, Paris. — Lingerie pour hommes; chemises.

1579 *Daubet & Dumaret,* Fabricants de meubles, Lyon (Rhône).—Meubles divers.

1580 *Deydier, C. P.* Filateur de cocons, Ucel, près Aubenas (Ardèche).—Flottes de soie grège et matteaux organsins.

1581 *Baume, C. de la,* Prop. Paris. Représenté à Londres par M. de Fontaine-Moreau, 4 South Street, Finsbury.—Une machine pour timbrer et additionner, nommée timbre additionneur, (garantie par l'enregistrement provisoire), brevetée en France et en Belgique; à Paris, M. Fery, 20 rue de Courcelles.

1582 *Delacour, L. F.* Fabricant d'armes blanches, 20 rue aux Fers, Paris.—Epées et sabres de divers pays; objets en bronze et fonte de fer; candélabres; chenets; galeries, &c.

1583 *Delamarinière, Gonin & Michelet,* Fabricants d'impressions sur étoffes, 12 quai de Béthune (Ile St. Louis), Paris. Représentés par J. S. de Gaëtan & Cie. 3 Bow Lane, Cheapside, Londres.—Robes barège satiné; mousseline de laine; crêpe de Paris, &c.; châles longs; tissus laine et coton, fantaisie.

1584 *Delcambre, A.* Fabricant de dentelles, 6 rue de Choiseul, Paris.—Pièce dentelle noire de soie; écharpe en dentelle noire de soie; dentelle d'or fin et soie naturelle, &c.

1585 *Delamgueil, H.* Carossier, 8 rue Nationale St. Honoré, Paris.—Calèche fermée a vasistas, montée sur ressorts à piucettes, garnie en gris, peinte en bleu, et plaquée blanc.

1586 *Depoully, C.* Fabricant de soieries et impressions sur étoffes, 7 rue du faubourg Poissonnière, Paris.—Robes variées de dessin et de tissus; échantillons divers de foulards.

1587 *Desbordes,* Fabricant d'instrumens de précision, 22 rue des Fossés du Temple, Paris.—Instrumens de sciences:

Digitized by Google

Indicateurs du niveau de l'eau à glaces planes, manomètres, baromètre, &c.

1588 *Desjardins-Lieux*, Fabricants d'objets estampés, 4 Passage Ste. Avoye, Paris.—Médaillons, bénitiers, petites statuettes, lampes, et autres objets en tout genre estampés.

1589 *Detouche & Houdin*, Horlogers de précision, 158 et 160 rue St. Martin, Paris.—Horlogerie de précision : grands et petits régulateurs, chronomètres, montres, &c., et appareil uranographique, inventé par M. Guenal.

1590 *Digeon*, Fabricant de produits chimiques, 34 route d'Ivry, près Paris (Seine).—Carbonnate, nitrate, et sulfate de strontiane ; sulfate de cuivre et d'ammoniaque, &c.

1592 *Duché, aîné, & Cie.* Fabricants de châles, 1 rue des Petits Pères, Paris.—Châles brochés, longs et carrés, de toutes sortes.

1593 *Dumortier & Cie.* Fabricants de bougies, 15 rue d'Algerie, Lyon (Rhône).—Caisse de bougies de France.

1594 *Dupes & Cie.* 21 rue Fontaine au Roi, Paris.—Bâtons conducteurs pour rideaux et appartements. (Brevetés en France).

1595 *Durand, F.* Orfevre, 41 rue du Bac, Paris.—Service à thé composé de 17 pièces ; un milieu de table, accompagné de quatre coupes en cristal.

1596 *Durand, J.* Fabricant de pâtes alimentaires, Grenade (Haute-Garonne).—Vermicelles, glutens, et diverses autres sortes de pâtes alimentaires.

1597 *Eloffe*, Naturaliste, 10 rue de l'Ecole de Médicine, Paris, et Bonbée, professeur de géologie.—Collections diverses disposées pour l'étude de la géologie, de la paléontologie, et de la minéralogie pures, et appliquées à l'agriculture et à l'industrie ; tableau synoptique et technologique servant de catalogue.

1599 *Fauxemagne, J. M.* Fabricant de colle, 6 rue du Bœuf, Lyon (Rhône).—Colle de poisson.

1600 *Feltrapp Frères*, 144 rue du Faubourg Saint Denis, Paris.—Un cadre renfermant des échantillons de gravures sur cylindres pour l'impression des étoffes et le gaufrage du papier.

1601 *Fétu, J.* Fabrique de bronzes, 10 rue de Gravilliers, Paris.—Lustres ; bras ; flambeaux ; bougeoirs ; candélabres ; pendule ; encrier ; statuettes.

1602 *Foulques, H.* Fabricant de porcelaines, St. Gaudens.—Porcelaines blanches et dorées.

1603 *Foulquié, Mdlle. & Cie.* Fabricantes de filet à la main, 20 rue Hauteville, Paris.—Colliers, pointes, châles, fichus, et autres articles de filet à la main ; grande nouveauté.

1604 *Fourquemin & Godet*, 35 rue Neuve des Bons Enfans.—Dessins pour châles.

1605 *Fourneaux*, Facteur d'Orgues, 64 & 70 Galerie Vivienne, Paris.—Un orgue.

1606 *Fraigneau, A.* Horloger, 114 & 115 Palais National, Paris.—Montres diverses, pièces détachées, avertisseurs ; pendules avec avertisseur.

1606 *Frey, Fils*, Ingénieur mécanicien, 2 Impasse St. Laurent, Belleville (Seine).—Machine à clous, nouveau système.

1608 *Frinault*, Fondeur en cuivre, Orléans (Loiret).—Robinets hermétiques, nouvelle invention destinée à l'économie domestique.

1609 *Froment, G.* Fabricant d'instrumens de précision, 5 rue Ménilmontant. Représenté à Londres par M. de Fontaine, Moreau, 4 South Street, Finsbury.—Instrumens de sciences ; théodolite, et divers modèles d'électro-moteur.

1610 *Gaspard, P. A.* Graveur, 1 rue Madame, Paris.—Cadres contenant des estampes, sujets religieux.

1611 *Gastinne-Renette*, Arquebusier, 39 Allée d'Antin, Paris.—Fusils ; carabines ; canons bruts ; pistolets de tir dans leur boîte ; et petits pistolets de luxe. Modèle de machine à charger les pistolets et servant de compteur.

1612 *Gaurain, J.* Arquebusier, 93 Boulevart du Mont Parnasse.—Fusils doubles avec gravure, et autres.

1613 *De Géminy*, Fabricant de produits chimiques, 136 rue de Paradis, Marseille (Bouches-du-Rhône).—Huile de coton épurée et blanchie, échantillons.

1614 *Giudicelli & Delabarre*, Fabricants d'instrumens de précision, 154 rue Montmartre, Paris.—Règles universelles en divers genres, nouvelle invention brevetée, pour mesures de précision.

1615 *Gocht, F.* Ebéniste, 10 rue des Marais St. Martin, Paris.—Bureau de dame, en bois de Courbary ; intérieurs en bois de rose et érable gris.

1616 *Grangoir, E.* Fabricant de corsets, 28 rue de Bourgogne, Paris.—Corset de luxe, en satin.

1617 *Grignon, M.* rue d'Orléans, Paris.—Pendules ; candélabres ; statuettes en bronze, &c.

1618 *Grolleau & Deville*, Fabricants d'impressions sur étoffes, 33 rue du Sentier, Paris.—Robes, en foulard, barège, gaze de soie, &c. ; dessins provenant de la maison des exposants ; impressions exécutées par MM. Guillaume père & fils, St. Denis (Seine).

1619 *Gueyton*, Orfevrerie d'art et bijouterie, 11 rue Chapon, Paris.—Statuettes, coupes, coffrets, bouquets, tableaux, sabres, épées, couteaux, bracelets, tabatières, bonbonnières, cachets, porte-cigares, porte-monnaie, bagues, broches, cannes, cravaches, plaques en galvano-plastic, &c.

1620 *Guimet, J. B.* Fabricant de bleu d'outremer, Lyon (Rhône).—Flacons de bleu d'outremer artificiel, applicable aux arts industriels et aux beaux-arts.

1621 *Hébert & Fils*, Fabricants de châles, 13 rue du Mail, Paris.—Châles en cachemire pur, longs et carrés, fonds divers.

1622 *Henry, F.* Fabricant de bronzes, 8 rue de Limoges, Paris.—Coffre en bronze, polgnard liqueur en bronze ; deux souvenirs, acier fixé nacre et bronze ; nécessaires de dames en acier ; glace en bronze, &c.

1623 *Hennequin*, 17 rue Chapon, Paris.—Ecrins à renfermer des bijoux.

1624 *Hervé Frères*, 127 route de Charenton, Bercy.—Gélatine et colle-forte.

1625 *Hooper, G. Carroz, & Tabourier*, Fabricants de broderies et impressions, 6 rue des Fossés Moutmartre, Paris, manufactures à Rohain (Aisne), et Lyon (Rhône).—Pointes et mitaines en filet ; châles ; robes diverses et nouveautés, brodées et imprimées.

1626 *Houssard, E. F.* Fabricant de pâtes alimentaires, Persan (Seine-et-Oise), maison 99 rue St. Honoré, Paris.—Pâtes alimentaires françaises.

1627 *Houbigant-Chardin*, Fabricants de gants, 19 rue du faubourg St. Honoré, Paris.—Gants de peau assortis de couleur et qualité.

1628 *Houllier, B.* Arquebusier, 36 rue de Cléry, Paris.—Une boîte de pistolets.

1629 *Jacob-Petit*, Fabricant de porcelaines, 32 rue de Bondy, Paris.—Porcelaine fantaisie décorée ; biscuits de porcelaine ; dessins pour modèles.

1630 *Jouhanneaud & Dubois*, Fabricant de porcelaine, 5 rue de l'Entrepôt, Paris.—Vases, carafes, pendules, flacons, tête-à-têtes, &c.

1631 *Jourdain, X.* Altkirch (Haut-Rhin.)—Tissus, jaconats, organsins, mousselines, &c.

1632 *Karcher & Westermann*, Fabricants de fer estampé, Metz (Moselle.)—Objets en fer estampé, étamés ou vernis.

1633 *Kleinjasper, J. F.* Facteur de pianos, 296 rue St. Honoré, Paris.—Un piano droit.

1634 *Koecklin Frères*, Mulhouse (Haut-Rhin).—Indiennes, percales imprimées, barèges laines, et demi-laines imprimées, &c.

1636 *Lacroix Frères*, Fabricants de papier, Angoulême (Charente).—Papiers peints et décorés, diverses sortes.

Digitized by Google

1637 *Laignel, J. B.* Constructeur de machines, 13 rue de la Harpe, Paris.—Un modèle de freins pour chemins de fer.

1638 *Lambert, S.* 34 rue Vert, Paris.—Sphères de cristal argenté; deux vases de cristal argenté, et plusieurs autres objets du même genre.

1639 *Landron Frères*, Tanneurs, Meung-sur-Loire (Loiret).—Cuirs de différents animaux à la jurée, du pays et de Buénos-Ayres.

1640 *Laugier*, Omgle (Basses-Alpes).—Miel et cire.

1641 *Lanne, E.* Coutellier, 130 rue du Temple.—Ciseaux, rasoirs, conteaux, et autres pièces de coutellerie.

1642 *Lapeyre, Kob, & Co.* 112 rue de Charenton.—Papier peints, &c.

1643 *Lateltin & Payen*, place St. Nicolas-des-Champs, Paris.—Bracelets, broches, cachets, breloques et diverses autres pièces de bijouterie.

1644 *Lecocq, H.* Fabricant de cuivre estampé, rue des Frans-Bourgeois (Au Marais).—Tableau d'ornements en cuivre estampé. Calorifères et appareils de chauffage divers.

1645 *Leduc, C.* Fabricant de cordages, Nantes (Loire-Inferieure).—Lignes fils et chanvre pour la pêche et cordages pour la marine. (Exportation.)

1646 *Lefébure, A.* Fabricant de dentelle, Bayeux (Calvados), maison à Paris, 42 rue de Cléry.—Dessus de lit en dentelle de fil; écharpe et barbe en dentelle d'Alençon; châle, pointe, écharpe, voilette, et volants en dentelle soie noire; mantille blonde soie noire.

1647 *Lefèvre, B.* 109, rue Montmartre, Paris.—Différens vernis pour les arts, les batimens, les équipages, &c.

1648 *Lefèvre*, Fabricant de galvanoplastie, 40 rue Fontaine-au-Roi, Paris, Cité Holbacher.—Porte-monnaies, porte cigares et autres produits par la galvanoplastie; brevetés en Angleterre.

1649 *Lemire Père et Fils*, Fabricant de soieries, 1 rue des Feuillants, Lyon (Rhône).—Etoffes de soie pour ameublemens et ornemens d'église; velours, damas, brocard, &c.

1650 *Lalanne, L.* Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, 18 rue de Fleurus, Paris.—Une règle calcul, avec réglette glissante, construite par de nouveaux procédés. Un abaque ou compteur universel, tableau graphique, permettant d'obtenir à moins de 1-200 près, tous les résultats des calculs que l'on effectue ordinairement avec le *sliding rule*.

1651 *Liégard, H.* Sellier, 23 Val St. Cathérine, Paris.—Dessins encadrés représentant des spécimens de selles, harnais, et articles d'équipement militaire.

1652 *Lortic, P. M.* Relieur, 199 rue St. Honoré, Paris.—Publications diverses, reliures de luxe.

1653 *Mabrun, P.* Fabricant de papiers peints, 21 place des Vosges, Paris.—Cartes géographiques de France et d'Angleterre; tableaux chronologiques de France et d'Angleterre.

1654 *Magnin, J. M.* Inventeur, Villefranche (Rhône.—Machine à coudre, broder et faire des cordons, dite cousobrodeur, nouvelle invention, brevetée en Angleterre. Echantillons de coutures sur différentes étoffes.

1655 *Mallet & Bailly*, 23 Rue de Rambuteau, Paris.—Fleurs artificielles en gaze.

1656 *Mayer & Co.* Peintres sur porcelaine, 64 rue des Marais St. Martin.—Vase façon de chine en bronze doré, et autres objets en porcelaine peinte et décorée.

1657 *Menet, J.* Filateur moulinier de soie, Boulieu et Annonay (Ardèche).—Organsins jaunes et blancs de divers titres et apprêts; trame jaune et blanche; flottes de soies grèges jaunes et blanches filées.

1658 *Mercier, C. V.* 28 rue des Gravilliers, Paris.—Tabatières en écaille, buis, ivoire, rhinocéros, palmier, corne, olivier, bois de rose, &c.

1659 *Meurant Frères & Willemin*, Constructeurs de machines, à Charleville (Ardennes), maison à Paris, 73 faubourg St. Martin (Directeur de l'usine, M. Willemin).—Pressoir avec seau en fer et bassin en zinc; pressoir d'un modèle different.

1660 *Michel Pascal*, Sculpteur, 27 quai d'Anjou, Ile St. Louis, Paris.—Groupe en marbre, de trois figures, portant pour épigraphes, "Sinite parvulos venire ad me." Un chartreux en prière, figure en plâtre.

1661 *Mittelette, V.* Mécanicien, Soissons (Seine-et-Oise).—Machine à battre le blé; machine à cribler.

1662 *Mohammed Ben Achir*, Caïd de Mascara (Oran).—Un burnous en laine noire naturelle.

1663 *Mohamed ben Salah*, Tisserant chez les Beni Abès (Province de Constantine).—Un Burnous Abessi Mzonaïk blanc.

1664 *Monet*, Fabricant d'Instrumens de précision, 82 rue Meslay, Paris.—Chronomètre, donnant plusieurs indications inusitées, telles que les jours de la semaine, le quantième annuel, &c.

1665 *Montal, C.* Instrumens de musique, 5 Boulevart Montmartre, Paris.—Quatre pianos droits, avec transposition et peddle d'expression.

1666 *Morel, Freres*, Fabricant d'objets en fer et fonte Charleville (Ardennes).—Fonte moulée; poterie; projectiles; clous mécaniques; ferronneries découpées, &c.

1667 *Mouchot*, Fabricant de menuiserie mécanique, Petit Montrouge (Seine).—Modèles d'une boulangerie mécanique et des machines qui y fonctionnent.

1668 *Mourceau*, 27 rue du Mail, Paris.—Tissus pour tentures et ameublemens, portières et tapis pour dessus de table.

1669 *Noël*, Bijoutier en faux, 16 rue du Ponceau.—Chaines de gilets dorées et oxydées; chaines de col, léontines, breloques et cachets montés sur cornaline breloques de fantaisie.

1670 *Nourry Frères, & Meynard, Cousins*, Fabricants de foulards, Lyon (Rhône).—Foulards en soie, cornes, damassés blancs, et autres.

1671 *Odiot*, Orfèvre, 26 rue Basse du Rempart.—Services de tables, de divers styles; services à thé, et autres pièces d'orfevrerie d'argent.

1673 *Parisot, F.* 192 quai Jemmapes, Paris.—Six becs pour l'éclairage au gaz; un appareil régulateur pour la pression du gaz.

1674 *Payen, A. R.* Bijoutier, 18 Boulevart St. Denis, Paris.—Bijouterie en or pour l'exportation.

1675 *Pepin-Veillard*, Fabricant de couvertures en laine, 14 Faubourg Madelaine, Orléans (Loiret).—Couvertures en laine pure.

1676 *Peyroulx, H.* Fabricant de bleu de cobalt, Gouzon, Canton de Jarnages (Creuse).—Flacon en cristal rempli de bleu de smalt, en cobalt pur; deux vases porcelaine Sèvres, coloriés avec le bleu de smalt.

1678 *Piver, A.* Fabricant de savon, 103 rue St. Martin, Paris.—Savons divers, huile, graisse, et alcool parfumés.

1679 *Plagniol*, Fabricant de lunettes, 5 rue Pastourel.—Lunettes, jumelles ivoire et verul, têtes de Daguerres.

1680 *Poulet, J. F.* Fabricant de plombs filés, 12 rue Pierre Levée, Paris.—Plombs filés pour l'horticulture et les pépiniéristes.

1681 *Prelat*, Arquebusier, 41 rue de la Ferme, Paris.—Paire de pistolets garnis en or sculpté et ciselé; pistolets à cinq coups partant à volonté; fusil double gravé et sculpté à charger par la culasse, &c.

1682 *Prat, A. & Agard, F.* Aix (Bouches-du-Rhône).—Produits des eaux des salines.

1683 *Quennessen*, Affineur de platine, 4 Rue du Bouloi.—Creusets, capsules en platine, et divers autres appareils de chimie en platine, petite dimension.

1684 *Randon, L.* Fabricant de blondes, Caën (Calvados), et 9 Passage des Petits Pères, Paris.—Blondes de soie blanche: écharpe, volants, coiffure et barbe; grande barbe or et soie.

Digitized by Google

1685 *Rieussec, N.* Avenue du Bel Air, St. Mandé, près Paris.—Chronographes et montres.

1686 *Rigault Fils*, Fabricant de Vinaigres, Orléans (Loiret).—Échantillons divers de vinaigres.

1687 *Roller & Blanchet Fils*, Facteurs de Pianos, 26 rue Hauteville, Paris.—Quatre pianos de différentes sortes.

1688 *Roswag, A. & Fils*, Fabricants de Toiles Métalliques, Schlestadt (Bas-Rhin), Lyon (Rhône), et 321 rue St. Denis, Paris.—Cylindre à papier vergé continu; toiles et gazes métalliques, &c.

1689 *Roucou, J.* Fabricant d'armes damasquinées, 21 rue de Paris, Belleville (Seine).—Poignards, trophées, coutenux de chasse, &c., avec reproduction de damasquines anciennes, incrustations et filigranes.

1690 *Roux, F.* M. Fabricant de Lacets, St. Chamond (Loire).—Lacets de soie et passementerie de divers genres.

1691 *Saye, P. G.* 9 rue du parc royal, Paris.—Pendules, statuettes, encriers, et coffres en bronze.

1693 *Séguin*, Sculpteur Marbrier, 22 rue d'Assas, Paris.—Echantillons de marbres divers, statuettes et statues en marbre, représentant l'Empereur Napoléon dans de differentes situations de sa vie. Presse papier en quarzite.

1694 *Si Amou ben Ouataf*, Tisserand, Zamoura, province de Constantine.—Un burnous xamouri.

1695 *Si Ali ben Lamouchi*, Constantine.—Un burnous zamouri.

1696 *Si Hamida*, Muphti d'Oran.—Un caban ordinaire en laine.

1697 *Simon, S.* Lyon (Rhône).—Veaux cirés.

1698 *Soucin-Corbet*, Chaumont (Haute-Marne).—Une douzaine de peaux de veaux fabriquées.

1699 *Soufleto*, Facteur de pianos, 171 rue Montmartre, Paris.—Piano à queue, et deux pianos droits.

1700 *Suchel, J. D.* 3 rue St. Catherine, Lyon (Rhône).—Corsets sans coutures.

1701 *Thollon*, Fabricant de parfumeries, Grenoble (Isère).—Flacons d'essences diverses, et liqueurs de parfumerie.

1702 *Thouret, F. A.* Orfèvre, 31 place de la Bourse, Paris.—Orfèvrerie argentée et galvanoplastique. (Brévetée en France et en Angleterre).

1703 *Trompeau*, C. M. Opticien, 4 Rue Grange Batelière,—Réflecteurs diurnes.

1704 *Vatin, jeune & Cie.* 13 rue de Cléry, Paris.—Tissus gaze de soie fantaisie, et tissus laine et soie.

1705 *Verstaen, L. N.* 6 rue Beaujolais, Paris.—Coffres forts.

1706 *Videcoq & Simon*, Fabricants de dentelles, 35 rue des Jeûneurs, Paris.—Châles dentelle noire Chantilly; voilette, barbe et garniture en dentelle noire point d'Alençon.

1707 *Villemsens*, Fabricant de bronzes, 71 rue du Temple, (ancienne rue St. Avoye), Paris.—Tabernacle, vases, candélabres en bronze, groupes, lampes, &c.

1709 *Barbedienne, & Cie.* 30 Boulevart Paissonnière.—Reductions de sculptures, par le procédé mécanique de A. Collas; bronzes d'art; porte du Baptistère de Florence, réduction d'après l'original; collection des chefs d'œuvres de la statuaire ancienne et moderne; sculptures sur ivoire et sur bois; bibliothèque en ébène; bronze, collection d'œuvres de choix de Ghilberti et Michel-Ange, par le sculpteur Clésinger.

1710 *Lapeyrière.*—Forges de Bruniquel (Tarn-et-Garonne). Represenié par Mons. Détape, Paris.—Barres de fer forgées au charbon de bois, pour la fabrication de l'acier; échantillons destinés à d'autres usages après avoir été tordus, percés, etc. Limes ordinaires, et limes pour maréchaux ferrants, en acier provenant de ces fers, et sorti des ateliers de M. M. Ibbetson, de Sheffield, Angleterre.

1711 *Martin, L. P. A.* 13 rue Fontaine-au-Roi, Paris. Agent à Londres, M. Frelon, 87 Piccadilly.—Un orgue expressif à percussion.

1712 *Duclos, J.* 47 rue Richelieu, Paris,—Armurerie, six fusils et 12 pistolets.

1713 *Paillard, A. V.* 8 rue St. Claude, au Marais.—Bronzes, pendules, candélabres, &c.

1714 *Genoux, F.* 236 rue du Faubourg St. Antoine, Paris.—Papiers peints.

1715 *Délicourt, E.* 157 rue de Charenton, Paris.—Sept panneaux de tenture de papiers peints, rouleaux papiers et un livre (album du contraste des couleurs).

1717 *De Bastard, A.* 95 rue St. Dominique, Paris.—Miniatures et ornemens enendrés.

1718 *Docagne, P.* 3 rue de Grammont, Paris.—Dentelles point d'Alençon.

1719 *Alexandre et Fils*, 33 rue Meslay, Paris.—Deux orgues mélodium, un orgue système nouveau.

1720 *Froment Meurice*, Orfevre de la Ville de Paris.—Toilette de la duchesse de Parme; milieu de table en argent repoussé, appartenant au duc de Luynes; coffret du comte de Paris, &c.

1720A *Zipelius, G. & Fuchs*, Dess. Mülhouse.—Dessin de portière exécuté en moquette par Roussel, Réquillart et Choquel.

1721 *Festugière, E. J. et Cie.* aux Eyzies, canton de Tnyac (Dordogne).—Fonte et fer.

1722 *Godefroy, Dr.* de la Société des Gens de Lettres, 14 Cité Trévise, Paris.—Album de la Société des Gens de Lettres; collection de dessins et d'autographes.

1724 *Lagrèze*, Armurerie, Paris (Seine).—Cinq fusils.

1725 *Sax, A. & Cie.* 50 rue St. George's, Paris.—Instrumens de musique en cuivre et en bois.

1726 *Morgant, E.* Guines (Pas-de-Calais).—Deux stores transparens imperméables.

1727 *Rastouin, V.* Carosserie, Blois (Loir et Cher).—Un essieu de voiture et ses moyeux.

1728 *Lenoeigne, L.* 72 rue St. Jacques, Paris,—Machines, appareils, instrumens de mathématiques, outils, &c.

1729 *Chevalier, C.* Ingénieur Opticien, 158 Palais National, Paris.—Microscopes, chambre claire perfectionnée, photographes à verres combinés, lorgnette jumelle mégnscoprique, longue vue perfectionnée, épreuves photographées.

1730 *Bourdin*, Condrieux (Rhône).—Soies ouvrées teintes.

1731 *Les Freres Mont*, Charleville (Ardennes).—Fonte moulée, poterie, projectiles, clous à la mécanique, poterie émaillée, ferronnerie découpée, et fusils.

1732 *Grangar, J. M. F. L.* Serrurie, 22 rue St. Appoline.—Serrures de différentes espèces, cadenas, &c.

1736 *Cox, E. & Cie.* Filateurs à la Louvière-lez-Lille.—Coton filés avec les cotons longue soie d'Algerie récoltes en 1850; série d'échantillons du No. 200 au No. 360 métrique en fil single, et No. 400 en fil retors.

ALLEMAGNE. ETATS DU ZOLLVEREIN.

1. PRUSSE, BADE, et ETATS de L'UNION DOUANIERE de L'ALLEMAGNE du Nord.

a. Provinces de BRANDENBOURG, SILESIE, POSEN, et POMERANIE.

(Commissaire à Londres, M. DE VIEBAHN, 43 Albion Street, Hyde Park.)

1 *La Direction des Fonderies Royales de la Prusse, Gleiwitz.* Prod.—Rouleaux en fer forgé; rouleaux pour le fer en tôle et en barre.

2 *La Fonderie Royale de Prusse*, Malapane, près d'Opeln.—Cylindres en fer fondu; minerais de fer; fer affiné; calamine rouge et blanche; oxide de zinc; cadmium.

3 *La Fonderie Royale de Königshütte.*—Collection

Digitized by Google

des matières principales employés dans la fabrication du fer et du zinc; produits divers de cette fonderie.

4 *Elsner, von Gronow & Cie.* Prod. Tarnowitz, Silésie.—Ciment romain trouvé dans une mine de plomb, à 60 pieds de profondeur.

5 *La Manufacture Brevetée de Céruse*, Stettin, (Agent à Londres, C. Kekulé, 60 Mark Lane).—Blanc de plomb. (Brevetée.)

6 *Güttler, W.* Prop. Reichenstein, Silésie.—Minerai d'arsenic, démontrant un procédé pour extraire l'or du résidu des minerais arseniaux.

7 *Du Bois, C. A.* Prod. Hirschberg, Silésie.—Echantillons de cinabre.

8 *Lucas, M.* Prod. Cunersdorf, près Hirschberg.—Echantillons de cinabre.

9 *Mitch, A.* Ingénieur, Warmbrunn et Cologne.—Spécimens de briques, avec dessin et description d'un pressoir à brique de construction particulière.

10 *Rimann, E.* Hirschberg, Silésie.—Pierres précieuses brutes et taillées.

11 *Ruffer & Cie.* Fab. Breslau.—Assortiment de plaques de zinc d'épaisseur et de dimension diverses, dont deux sont aussi minces qu'une feuille de papier.

12 *Cochius, E. E.* Prod. Oranienburg, près de Berlin.—Spécimen de cristallisation; prussiate de potasse.

13 *Kunheim, Dr. L.* Prod. Berlin.—Groupe de cristaux de sucre de plomb; acétate de chaux; nitrate de plomb; tinate de soude; cynate de potasse; acide de tungsten, &c.

14 *Sanden, Bernhard de*, Prod. Wiese et Marwitz, près Preuss, Hollande.—Echantillons de sucre de betterave brut et raffiné.

15 *Christiani, C. H.* Prod. Kerstenbruch.—Bière en bouteilles et extrait de bière pour la marine; cette bière est brassée sans malt.

16 *Farthmann, le Capitaine*, Prop. Klein-Schweln.—Pommes de terre sèches, coupées par tranches, et pouvant se conserver des années; fécule.

17 *Gross, J. D.* Fab. Berlin.—Chocolats à la vanille; chocolats de santé, sans épices; chocolats épicés.

18 *Paetsch, G. T.* Fab. Wrietzen sur l'Oder.—Sirop d'amidon de pommes de terre.

19 *Kruse, A. T.* Prod. Stralsund (Agent à Londres, Mr. Charles Jones).—Amidon préparé avec du froment récolté dans le pays.

20 *Weill, C.* Fab. Berlin.—Fruits conservés; conserves alimentaires.

21 *Uechtritz, de*, Prop. Mühlrädtlitz, Lüben.—Spécimen d'amidon de pommes de terre.

22 *Le Dépôt Royal de la Remonte*, Prod. Treptow, Poméranie.—Toisons cardées.

23 *Thaer, A. P. Conseiller*, Prod. Moeglin, près de Wrietzen sur l'Oder.—Toisons lessivées et écrues.

24 *Lübbert, E.* Prod. Zweibrodt près de Breslau.—Toisons de laine.

25 *Lipski, J. Von* Prod. Ludomy près d'Obernick, Posen.—Tolson et peau de bélier; échantillons de laine.

26 *Hey, Administrateur supérieur du Domaine Royal*, Prod. Haynsburg.—Tolsons de laine.

27 *L'Administration Royal de Frankenfelde*, près de Wrietzen sur l'Oder.—Toisons de bélier et de brebis; échantillons de laine.

28 *Rothschild, Baron S. de*, Prod. Shillersdorf, Silésie.—Toisons de bélier, de brebis et d'agneau mérinos.

29 *Küpfer, conseiller de Légation*, Prod. Dromberg.—Tolsons mérinos de brebis âgées de deux ans.

30 *Nordmann, G. L.* Prop. Liszkowi, près de Inowraclaw.—Toisons de laine.

31 *Winkler, F.* Fab. Berlin.—Assortiment d'éponges purifiées, blanchies, et teintes d'après un nouveau procédé.

32 *Eckardstein, A. Baron de*, Prod. Reschenow.—Tolsons de laine.

33 *Schwerin, Comte de* Prod. Wolfshagen, Ukermark.—Toison de bélier et de brebis.

34 *Rüfin, A.* Prod. Rüstern, Liegnitz.—Lin de Silésie battu et sérancé d'après la méthode belge.

35 *La Compagnie des Meuniers*, Elissa, Posen.—Millet, sarrasin, gruau, farine d'avoine.

36 *Ziegler, Baron T. de*, Prod. Dambrau, en Silésie.—Trois toisons de béliers.

37 *Lorenz, G.* Fab. Wolgast.—Echantillon de colle.

38 *Bolzani, A. M.* Prod. Berlin.—Ruche de filature avec cocons de vers-à-soie.

39 *Kiszewsky*, Prod. Meseritz, Posen.—Soie grège.

40 *Tessler, D. F.* Fab. Stolp.—Deux pièces d'ambre jaune brut; perles d'ambre; pièces d'ambre contenant des insectes.

41 *Tessler, C. L.* Fab. Stolp.—Pièce de bois de l'arbrisseau du Cap; ambre jaune; ornements d'ambre jaune; tabatière enchassée d'or avec le buste de Frédéric II.

42 *Luttwitz, Baron de*, Prop. Simmenau.—Echantillons de lin non sérancé; toisons de laine.

43 *Grüne, W. cadet*, Fab. Berlin.—Composition nouvellement inventée pour teindre la laine; fils de laine teints par ce procédé.

44 *Heyl, J. F. & Cie.* Fab. Berlin.—Couleurs en pâte pour peintres; substances chimiques; couleurs.

45 *Brünneck, de*, Prod. Trebnitz.—Toison de bélier et de brebis de la race des mérinos.

46 *Brünneck, Bellschwitz*, Prod. Rosenberg.—Toisons de laine.

47 *Lehmann, R.* Prod. Nitsche.—Toisons de laine écrue.

48 *Holtzstamm, B. F.* Prod. Berlin.—Echantillons de fibres végétaux, imitant la soie et pouvant la remplacer dans les dessins.

49 *Friedrich, C.* Fab. Potsdam.—Voiture de promenade, ou phaéton.

50 *Gevers & Schmidt*, Fab. Görlitz.—Draps noirs et de couleurs; draps pour dames; buckskin.

51 *Würden, C. A. & Cie.* Fab. Grabow, près Stettin.—Pompe à vapeur complète.

52 *Heckmann, C.* Fab. Berlin.—Appareil à vide pour cuire le sucre de canne ou de betterave.

53 *Bonardel, Frères*, Fab. Berlin.—Machines à la Jacquart; machine à estamper les dessins pour le travail à la Jacquart; machine à couper les bouchons.

54 *Dörffel, T.* Fab. Berlin.—Machine à crêper.

55 *Leonhardt, J. E.* Fab. Berlin.—Machine pour la fonte des types.

56 *Winter, F.* Fab. Berlin.—Métiers à tisser à la Jacquart.

57 *Thomas, H.* Prod. et Inv. Berlin.—Machine à tondre les châles, avec fouloir.

58 *Hamann, A.* Berlin, Inv. et Fab.—Tour mécanique.

59 *Renner S. B. jeune*, Fab. Breslau.—Modèle de couverture en zinc, sur une petite échelle; id. grandeur régulière.

66 *Gehrmann, T.* Fab. Berlin.—Carabine et fusil à deux coups.

61 *Ludrich, W.* Fab. Posen.—Carabine avec tournevis, poire à poudre, moule à balles.

62 *Ohle, E. F. Héritiers de*, Fab. Breslau.—Tubes à plombs de chasse; fils métalliques de différents diamètres; plomb rouge et litharge; balles; plomb en feuilles étamé, &c.

63 *Grzybowski, H.* Fab. Potsdam.—Carabine.

64 *Kehl, J. C.* Fab. Berlin.—Boîte contenant une paire de pistolets et les accessoires.

65 *Stollé, Dr. E.* Inv. Berlin.—Hache-paille, remarquable par l'application du caoutchouc volcanisé. (Brevet en France et en Angleterre.)

Digitized by Google

70 *Kunst, J. A.* Fab. Berlin.—Rangées de dents artificielles, substance dont elles sont fabriquées.

71 *Bessalie, H. P.* Breslau.—Piano à queue en bois de palissandre, breveté.

72 *Thiemke, A. F.* Fab. Berlin.—Horloge de voyage en cuivre.

73 *Guricke B.* Inv. et Fab. Zossen, près de Berlin.—Piano à répétition.

74 *Siegert, C.* Man. Stettin.—Appareil pneumatique.

75 *Seemann, G.* Fab. Warmbrunn.—Horloges de ménage.

76 *Baumann, T.* Inv. Berlin.—Nouvelle mesure, d'après Bessels; aune ordinaire.

77 *Nobert, F. A.* Fab. Barth, près Stralsund, Province of Poméranie.—Plaques en verre avec échelles, pour observations au microscope; micromètre pour télescopes.

78 *Tiede, F.* Fab. Berlin. (Agent, *M. Oertling*, Londres.)—Régulateur astronomique; chronomètre démonté, en buis.

79 *Pokorny, J. A.* Fab. Berlin.—Moule en fer pour faire des pillules; et autres mortiers; lampes; Berzelius et autres; gazomètres, &c.

80 *Westermann & Cie.* (G. Willmanns) Fab. Berlin.—Piano à queue en palissandre.

81 *Löttig, G.* Fab. Berlin.—Instrumens de géomètre; télescope optomètre; étui d'instrumens de mathématiques en argent allemand; autre en cuivre; chambre-obscure.

82 *Baltzer, A.* Inv. Francfort.—Æolodion; instrument à clés de six octaves, à ressorts métalliques mis en vibration par des soufflets. Horloges. Pendule indiquant la variation du temps à vingt endroits différents.

83 *Luhme, J. F. & Cie.* Fab. Berlin.—Appareil en platine, pour les acides; balances pour analyses; appareil polarisateur pour les fluides saccharifères; lampes, balances à l'usage des chimistes, pharmaciens, &c.

84 *Luppold, —,* Inv. Stettin.—Instrument à l'usage des accoucheurs, en acier, ivoire, &c.

85 *Goldschmidt, S.* Fab. Berlin.—Assortiment d'instrumens de chirurgie et de physique.

86 *Reimann, L.* Fab. Berlin.—Boîte en palissandre contenant des balances de précision, pour peser depuis un milligramme jusqu'à un kilogramme; étalons depuis un milligramme jusqu'à un gramme.

87 *Oertling, A.* Inv. Berlin.—Balances pour chimistes, avec étalons; sextants; gonismètre réflecteur.

88 *Hoffmann & Eberhardt*, Fab. Berlin.—Assortiment complet d'appareils et d'objets pour la chimie, la physique et la pharmacie.

89 *Busch, E.* Fab. Rathenow.—Montures et verres de lunettes; montures de télescopes; assortiment de luuettes; grand télescope monté sur son pied.

90 *Ruhmann, A.* Fab. Eulam, près Landsberg, sur le Warthe.—Guitare.

91 *Voelkel, J. G. & Cie.* Fab. Langenbielau et Breslau.—Cotonnades diverses; tapis de table.

92 *Dierig, C.* Fab. Langenbielau.—Linge ouvré à la jacquart; échantillons de coutils pour lits; toile glacée pour chemises, &c.

93 *Nauen, Löwe & Cie.* Fab. Berlin.—Toiles de coton peintes, tissées en Silésie, et blanchies et imprimées à Berlin.

94 *Mentzel, Conseilleur-privé*, Prop. Berlin.—Draps pour l'armée, bleus et gris, tels qu'ils sont employés dans l'armée prussienne.

95 *Fabian, C. G.* Fab. Humboldt, près Breslau.—Feuilles de pin préparées pour garnir les meubles, matelas, &c., qu'elles préservent de la teigne.

96 *Wiibl, C. F. & Fils*, Fab. Zielinzig.—Fils de laine, blancs et teints.

97 *Itsigsohn, M.* Fab. Neudam.—Draps, grande largeur; draps mêlés de gris, pour manteaux et pantalons des soldats prussiens; cuir-laines de couleur, pour voitures.

98 *Behrend & Schmidt*, Prop. Berlin.—Draperie.

99 *Haberland, G. A.* Fab. Finsterwalde.—Drap noir.

100 *Gessler, C. S.* Gab. Görlitz.—Draps de diverses couleurs, teints en laine; fabriqués de laine de Silesie.

101 *Ruffer, S. B. & Fils*, Fab. Liegnitz, Silésie.—Draps Imperianx, et cachemires teints en laine; draps teints en pièces.

102 *Scheder, F. & Cie.* Fab. Schweidnitz.—Draps de peau de daim et autres draps pour pantalons, &c.

103 *Lutze, Frères*, Fab. Cottbus.—Draps couleur de mûrier, olivâtre et noir.

104 *Cohn, Frères & Hermann*, Fab. Berlin. Agents, Krohn Frères, Bread Street, Londres.—Etoffes mixtes de laine, de soie et de coton.

105 *Cockerill, W.* Fab. Guben.—Fil de lin écru et de couleur; filé de la laine de Poméranie.

106 *Bergmann & Cie.* Fab. Berlin.—Fils de laine.

107 *Feller, J. G. & Fils*, Fab. Guben.—Draps noirs; fils de laine, employés dans la fabrique du drap noir.

108 *Schlief, Freres*, Fab. Guben.—Drap noir et satin.

109 *Freidheim, S. M. & Fils*, Fab. Berlin.—Etoffe d'Orléans de fantaisie et gros-de-Berlin.

110 *Hoffmann, E.* Fab. Soran, Lusetin.—Drap de couleur pour dames; drap noir.

111 *Mende, T. & Fils*, Fab. Finsterwahls.—Diverses pièces de drap noir, de laine de Silésie.

112 *Bormann, F. A.* Fab. Goldberg, Silésie.—Pièces de drap noir et bleu, teints en laine; id. vert, foncé et rouge.

113 *Mark & Weigert*, Fab. Berlin.—Châles de cachemire; velours de poils de chien de Turquie; de laine et de coton.

114 *Levin, H. & Fils*, Fab. Berlin.—Cravates de soie; gilets de soie; articles de soie et de coton.

115 *Weigert & Cie.* Fab. Schmiedeberg, Silésie.—Châles de cachemire; velours d'Utreeht, &c.

116 *Oehme, C. W.* Fab. Inv. et Prop. Berlin.—Peluche pour chapeaux, en soie d'Italie et de France, mélangée avec du coton, filé en Angleterre; échantillon de peluche de soie, pour casquettes.

117 *Kauffmann, H.* Inv. et Fab. Berlin. (Agent à Londres, Mr. Carl Schwebemeyer, 314 Oxford Street).—Peluche pour meubles; do. imprimée; peluches pour livrées et pour garniture d'habits, de souliers et de casquettes; velours de coton (Castorine), &c.

118 *Schürff, R.* Fab. Bricy.—Passementerie pour carossiers; brides, sangles, &c.

119 *Gabain, G.* Fab. Berlin.—Articles divers en soie, coton et or; dessins originaux.

120 *Kirstein, C.* Prop. Hirschberg, Silésie.—Toiles, toiles mixtes, mouchoirs de poche, &c.

121 *Seylers, G. Héritiers de*, Wüstewaltersdorf, Silésie.—Toile de lin blanchie pour les marchés de l'Amérique du Sud

122 *Websky & Fils*, Fab. Wüstewaltersdorf, Silésie.—Toile de lin blanche.

123 *Kauffmann, M.* Fab. Scheidwitz.—Linge ouvré à la jacquart mi-toile; damas mi-laine pour meubles; étoffe de toile et de laine pour vêtements.

124 *Rimann & Geisler*, Prop. Hirschberg, Silésie.—Pièces de toile de lin blanchie.

125 *Engel. E. jeune*, Fab. Görlitz.—Hâvresac fait en fil de chanvre. Ficelles de chanvre très-fines, à deux et trois bouts.

127 *Stiller, A. E. et Fils*, Fab. Soran.—Toile à matelas laine et mi-laine; nappe et serviettes.

128 *Kramsta, C. G. & Fils*, Fab. Freiburg, Silésie.—Toiles écrues et blanchies; mouchoirs de poche; serviettes et nappes de damas; échantillon d'amidon.

Digitized by Google

129 *Prentzel, J. C.* Fab. Greiffenburg, Silésie.—Mouchoirs de poche de toile.

130 *Tschorn & Burger*, Fab. Wüsterwaltersdorf.—Toile écrue et linge de ménage.

131 *Schildknecht, C. F.* Fnb. Berlin.—Satin d'Amérique; châles mixtes, coton et laine, laine et soie.

132 *Sussmann & Wiesenthal*, Fab. Berlin. (Agent à Londres, *C. Holland*, 41 Finsbury Circus.)—Assortiment d'articles fabriqués entièrement par les exposants, tels que plaids, broché, étoffes pour parapluies, tartan, tout laine, &c.

133 *Meyer, Max & Cie.* Fab. Berlin.—Coton de couleur et soie mêlée avec peluche.

134 *Opdenhoff & Hartung*, Fab. Berlin.—Assortiment de châles.

135 *Pintus, H. Cadet & Cie.* Fab. Brandenburg. (Agent à Londres, *A. Hartzmann*, 17 Ironmonger Lane.)—Etoffe de Llama brodée; cachemire; étoffe chinée, &c.; pièces fabriquées de lins cardés.

136 *Lehmann, D. J.* Fab. Berlin. (Agents, Messrs. Ullmann, Hirshhorn & Co., No. 2 Wallbrook, Londres.)—Velours d'Utrecht pour meubles: peluche pour casquettes, gilets, collets, &c.; châles carrés et longs; étoffes pour manteaux: ces étoffes sont fabriquées de matières diverses mélangées.

137 *Cohn, Phillipp & Cie.* Berlin, Fab.—Assortiment de châles de laine, demi-laine et d'etoffe mixte.

138 *Lehmann, H.* Fnb. Berlin.—Assortiment de gants de peaux de daim, de chevreau et d'agneau.

139 *König, L.* Fab. Berlin.—Camail en fourrure.

140 *Lusk, A.* Fnb. Berlin.—Cannes, crnvaches, bâtons de sûreté.

141 *Becherer, J.* Fab. Berlin.—Assortiments de fouets

142 *Gentzmacher, G. T. & Fils*, Fab. Stettin.—Peaux de veau bruns.

143 *Koppe, A.* Fab. Berlin.—Assortiment d'objets de fantaisie en cartou, pierre, bois et cuir.

144 *Beyerhaus, A.* Fab. Berlin.—Impression de caractères chinois.

145 *Ebart, Frères*, Fab. Berlin.—Papier fait à la main pour billets de banque, &c.; papier mécanique; exemplaires de cartons.

146 *Glanz, P.* Fab. Berlin.—Assortiment de cire à cacheter.

147 *Liepmann, J.* Inv. Berlin.—Couleurs pour imprimer à l'huile, remplaçant les encres de couleur; spécimens de diverses méthodes pour imprimer, &c.

149 *Decker, R. L.* Fab. Berlin.—Spécimens d'impression et de caractères à imprimer; la Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, grand in-8vo.; id. petit in-8vo.; les Psaumes et le Nouveau Testament, édition diamant; id. sur papier fin; cinq volumes des ouvrages de Frédéric le Grand, grand in-4to.; seize volumes des mêmes, grand in-8vo.; le Nouveau Testament, d'après l'édition allemande du Dr. Martin Luther, de l'année 1545; moules en acier, pour fondre les caractères du Nouveau Testament; caractères d'imprimerie, matrices, &c.

149 *Lesurgay, W.* Fab. Berlin.—Album en velours brodé.

150 *Osten, L. V. D.* Fab. Stralsund.—Tapis imprimés; grands et petits tableaux imprimés sur coton; copies de gravures en bois, d'après Albert Durer; jeux de cartes.

151 *Wuttig, G. L.* Fnb. Francfort sur l'Oder.—Papier mécanique.

152 *Kühn, C. & Fils.* Fab. Berlin.—Registres de différentes dimensions; étui en maroquin rouge, pour planches, imprimés, &c., porte-feuilles, albums, porte-cigares, porte-monnaies, &c.

153 *Schoffer, O. & Scheibe*, Fab. Berlin.—Exemplaires de papiers de luxe et de fantaisie.

154 *Schöning, H.* Fab. Berlin.—Album en velours foncé, doré; Bible pour autel en maroquin.

155 *Wagner, F. G. jeune*, Fab. Berlin.—Spécimens exécutés par les machines à copier, à règles et à relief, de l'exposant.

156 *Möser, W. & Kühn*, Fnb. Berlin.—Spécimens d'impression.

157 *Karschelitz, S. N.* Fab. Berlin.—Tapis de table imprimés.

158 *Trautwein, T.* Edit. Berlin.—Cartes de l'industrie de l'Europe centrale, dessinée sur toile.

159 *Stephan, A. & Cie.* Fab. Berlin.—Pièces de coton à côte imprimé, en partie sans apprêt, en partie glacé et bosselé.

160 *Schleuss, H.* Berlin.—Assortiment de broderies.

161 *Stieff & Harrass*, Dess. et Fnb. Potsdam.—Spécimens de soie frappée, représentant la grotte de Neptune, bâtie par Frédéric le Grand à Sans-Souci; cravates et gilets de soie; gilets brodés.

162 *Seiffert & Cie.* Fab. Berlin.—Dessin de broderie.

163 *König, C. A.* Fab. Berlin.—Grand tapis brodé; échantillons de broderie pour petits meubles.

164 *Buchhardt, B. & Fils.* Fab. Berlin.—Toile cirée imprimée; persiennes peintes; échantillons de doublures de chapeau; tapis, &c.

165 *Lipke, W.* Fab. Berlin.—Tapis de canapés en fentre, fait à la mécanique et en tissu; tapis de feutre.

166 *Grünthal.* Fnb. Berlin.—Dessins de broderie.

167 *Lehmann, M.* Fab. Berlin, (Agents à Londres, *MM. J. Simonsen & Cie.* 46 Lime Street).—Toiles cirées imprimées avec poudre d'or et en différentes couleurs; tapis de table; persiennes peintes; drap élastique imperméable pour wagons de chemin de fer, &c.

168 *Neie, F. W.* Fab. Berlin.—Dessins de broderie.

169 *Parey, C. F. W.* Fab. Berlin.—Tapis brodé.

170 *Rudloff, Frères.* Fab. Berlin.—Dessins de broderie.

171 *Todt, A* Berlin.—Dessins de broderie.

172 *Adolphi, C F. W.* Fab. Berlin.—Bottines, souliers et pantoufles de dame; bottines d'enfants; galoches.

173 *Sommerfeld, B.* Fab. Berlin.—Nappe d'autel brodé; broderie, paysage écossais; Moïse à Midian; objets brodés, tels que portefeuilles, porte-cigares, porte-monnaies, &c.

174 *Beckhs Frères*, Fab. Berlin.—Tapis imitation turque, de divers dessins.

175 *Dinlinger, A. F.* Fab. Berlin.—Tapis en velours; tapis de cheminées, &c.

176 *Gluer, L.* Berlin, Fab.—Dessins sur papier pour l'ouvrage de Berlin; la Descente de la croix, d'après Rubens; George Washington, et Albert Prince de Galles.

177 *Andresen, P.* Fab. Berlin.—Souliers pour le matin, brodés en or; bottes à l'écuyère, à revers blancs; bottes de bal; bottes vernies; id. en liége, &c.; chevilles remplaçant avantageusement la couture.

178 *Fraystadt, Fils*, Fab. Berlin (Agents à Londres, Krohn Brothers, No. 1, Bread Street).—Chapeaux en peluche de soie; chapeau d'amazone avec voile.

179 *Plessner, S.* Fab. Berlin.—Assortiment de gants et de bretelles.

180 *Wolter, G. C.* Fab. Berlin.—Assortiment de gants.

181 *Seldis, C.* Fab. Berlin. (Agent à Londres, *C. Schoebemeyer*, 314 Oxford Street.)—Assortiment de chapeaux en feutre, en peluche de soie; chapeaux en feutre noir et de couleur et en imitation.

182 *Lietzmann, J. C. H.* Fab. Rummelsburg, près Berlin.—Empeignes de souliers et tiges de bottes de diverses grandeurs, de cuir tanné d'une manière toute particulière.

183 *Müller, T. L.* Fnb. Berlin.—Bottes d'homme et de femme pour les pieds difformes; pieds modelés d'après nature; formes

184 *Pfeiffer, C.* Fab. Berlin.—Bottes et galoches.

185 *Schneider, F.* Fab. Potsdam.—Gants.

186 *Vassel & Cie.* Fab. Berlin.—Assortiment de chapeaux d'homme.

Digitized by Google

186A *Mohr, W.* Fab. Berlin.—Bottines en satin blanc; bottines en peau de chamois; socques de dames; bottines et socques en cuir de couleur émaillé.

187 *Henckels, J. A.* Fab. Berlin.—Coutellerie fabriquée d'acier raffiné.

188 *Bardfeld, C.* Fab. Posen.—Culottes en peau de renne; gants et bretelles en peau de daim; bretelles en cuir; jarretières.

189 *Arnheim, S. J.* Berlin (Agents, Krohn Frères, 1 Bread Street, London).—Bureau coffre-fort en fer, dont les portes, les tiroirs et les serrures s'ouvrent et se ferment avec la plus grande facilité, malgré leur grand poids.

190 *Zabel, W.* Fab. Berlin.—Lampes à régulateur, à pression, &c.

191 *Minutoli, de,* Conseiller Privé, Leignitz.—Copies photographiques de modèles pour manufactures, en terre glaise, en verre ou en bois; modèle phelloplastique de ruines d'une chapelle gothique; démontrant que la terre de poterie peut-être employée à des objets moins communs; manteau de cheminée; carafe en cristal, d'après un dessin de l'exposant.

192 *Loeff, S.* Fab. Berlin.—Cafetières et théières en porcelaine; lampes de table et autres.

193 *Gartner, A.* Fab. Stettin.—Cage de perroquet en argent d'Allemagne.

194 *Kummer, K. W.* Inv. Berlin.—Globe en relief, de quatre pieds de diamètre, sur piédestal.

195 *Zobel, J.* Fab. Berlin.—Articles en étain vernis, représentant la *calla æthiopica*, &c., en fleurs; corbeilles à fruit et à pain.

196 *Kolesch, H.* Fab. Stettin.—Coffre-fort en fer ne pouvant s'ouvrir que sur les indications de l'exposant.

197 *Lehman, A. F.* Fab. Berlin.—Ornements de balcon en fonte; crucifix; chandeliers d'autel; autres articles et ornements en fonte.

198 *Lewy, Frères,* Fab. Francfort-sur-l'Oder.—Articles divers et vaisselle d'étain.

199 *Stobwasser, C. H. & Cie.* Inv. Berlin.—Articles vernissés, ornés de peintures; lampes en divers métaux, &c.

200 *Egells, F. A.* Fab. Berlin.—Dessus de cheminée, en fonte, &c.

201 *Müller, J F.* Fab. Müncheberg.—Brides en cuir, avec mors en acier et bridons. Havresac de chasse.

202 *Schwartz, C.* Inv. et Fab. Berlin.—Bracelets; bouches d'oreille; broche représentant un combat entre un lion et un serpent, montée en diamants.

203 *Schneider, F.* Inv. Berlin.—Ecritoire en or et argent, sous un globe de verre et supportée par une colonne en palissandre; plaques pour daguerréotypes.

204 *Winterfeld, J. A.* Fab. Breslau.—Articles d'ambre jaune et blanc; vase; pièces d'échecs; ornements de dames; pipes; boucles d'oreille, bracelets; porte-plumes, &c. en ambre jaune.

205 *Jantzen, G. E.* Fab. Stolp.—Ornements en ambre jaune ciselés d'or; objets de table en ambre jaune.

206 *Strahl, O.* Fab. Francfort-sur-l'Oder.—Vases à fruits, dorés et décorés; service à café et à thé; plats de dessert, cabarets, &c.; assortiment de faïence blanche.

207 *Bergmann, W.* Prod. Warmbrunn, près Hirschberg, Silésie.—Collection de topazes octogones; têtes de cannes en topaze.

208 *La Verrerie du Comte de Schaffgotsch,* Fab. Schreiberhau, près Warmbrunn, Silésie.—Vases gigantesques rubis; vases à fleurs genre émaillé; vases émaillés aigue-marine; verres-calices, avec arabesques sculptées, &c.

209 *Willmanns, C. W.* Fab. Berlin.—Glace taillée, représentant le théâtre et deux tourelles d'église de Berlin, &c.

210 *Solms, le Comte,* Fab. Administrateur de la Verrerie, Baruth.—Verre de couleur; globes de lampes; différentes sortes de verres à vin; verroterie.

211 *Finsch, M.* Fab. Warmbrunn, Silésie.—Bol à punch, avec couvercle, cuiller, verres, et plateau; vases d'albâtre; carafe et verres, &c.; coupe à vin, à lignes blanches opaques, et ornements en reliefs et en creux sur verre mat.

212 *Metzger, U. Mme.* Prop. Zechlin, près Rheinsberg. (Agent, *C. Luhme,* Berlin.)—Articles divers en verre pour chimistes, &c.

213 *La Manufacture Royale de Porcelaine,* Berlin.—Un vase pot-pourri, avec couvercle; un vase avec les douze apôtres, d'après Pierre Visher; un vase avec peintures d'après de Mieris et Terburg; un vase à poignées de cuivre, et représentant la moisson, d'après de Klöberg; un vase avec poignées de serpentine, représentant des figures dansantes, d'après de Klöberg; un vase persan, représentant une forêt américaine, d'après Bollerman; vases, candélabres, services, statuettes, bustes, &c.

214 *Actien, Verein,* Fab. Wilhelmshütte, près de Spottau.—Assortiment de poterie émaillée.

215 *Altmann, J. G.* Fab. Banzlau.—Spécimens de poterie, comprenant une cafetière de la contenance de deux-cents tasses.

216 *Frankenberg-Ludwigsdorf,* le Comte de, Fab. Tillowitz, Silésie.—Faïencerie; console en faïence, argentée.

217 *Matschass, J. G. H. Veuve, et Fils,* Fab. Francfort-sur-l'Oder.—Faïence et poterie, comprenant consoles, lampes, vases, plateaux, &c.

218 *Potsch & Hintze,* Fab. Francfort-sur-l'Oder.—Grand assortiment de faïencerie.

219 *Tielsch, Chevalier, et Cie.* Fab. Altwasser, Silésie.—Grand assortiment de porcelaine, peinte et blanche, remarquable par sa blancheur et son brillant.

220 *Förster, J. S.* Fab. Grünaberg, Silésie.—Spécimens de laine et de fils de laine; draps de différentes qualités et couleurs; draps zéphir, &c.

222 *Bongé, A. L.* Fab. Potsdam.—Quantité de figures et consoles en pierre et en bois, sculptées, bronzées et dorées.

223 *Bauer, R.* Inv. et Fab. Schwerin-sur-Warthe.—Jardinière, dans le style gothique.

224 *Baumann, Louise,* Prod. Berlin.—Ecran, brodé en peluche.

225 *Zeisig, H.* Fab. Breslau.—Cordons de sonnettes en soie, soie et or, soie et argent.

226 *Gropius, P.* Fab. Berlin, (Agents Mr. W. F. Saehse, 36 Trinity Square, Bow, and Messrs. Knigsford & Lay, Londres).—Ornement de partition, consistant en statuettes, glaces, médaillons, &c., en carton-pierre; divers articles de papier mâché.

227 *Müller, F. L.* Fab. Berlin.—Spécimens de cadres dorés, fabriqués depuis sept ans et parfaitement conservés.

228 *Stab, C. G. aîné,* Fab. Berlin.—Assortiment d'objets de tantaisie en cuir.

229 *Richt, G.* Fab. Berlin.—Buffet, et buffet à étagères sculptés.

230 *Elsholtz, F.* Fab. Berlin.—Spécimen de parqueterie.

231 *Alberti, Frères,* Prop. Waldenbourg, Silésie.—Platilles Royales, telles qu'on les exporte au Mexique et aux Indes Occidentales.

232 *Becher, F. E.* Fab. Berlin.—Chaise longue, à mécanisme, avec un pupitre pour lire.

233 *Bellow, F.* Fab. Berlin.—Spécimens de corniches en papier-mâché doré.

234 *Bengen, D.* Fab. Berlin.—Stores peints en couleurs et à la sépia.

235 *Cantian, C.* Inv. Berlin.—Piédestal, dessin de table en marbre; dessin de table circulaire en granit rouge; grande vase avec piédestal.

236 *Kutner, C. A.* Fab. Wolgast.—Presse à linge.

237 *Schievelbein, J. F. E.* Fab. Berlin.—Table octogone, mosaïque de bois indiens très-rares; spécimens de ces bois; chaise longue, pouvant être divisée en plusieurs parties.

Digitized by Google

238 *Sommerfield & Hubner* Fab. Potsdam.—Tables rondes en acajou.

239 *Wamp, C. & Schröder*, Fab. Berlin.—Stores peints.

240 *March, E.* Fab. Thiergarten, près Charlottenburg.—Fontaine, ornée d'un piédestal, groupe d'enfans, &c.; grand vase gothique; deux vases Italiens, &c., faits avec la poussière du grand chemin.

241 *Ungerer, C.* Fab. Hirschberg.—Tuyaux en porcelaine.

242 *Engeler, H. & Fils*, Fab. Berlin.—Grand assortiment de brosserie.

243 *Kersten, A.* Fab. Berlin.—Cadres en papier mâché pour daguerréotypes; articles divers, tels que porte-feuilles, porte cigares, &c.

244 *D'Heureuse, C.* Fab. Berlin.—Chapeaux de paille de Bruxelles, de Suisse, &c.; chapeau de paille d'Italie, &c.

245 *Dreusike, W. & L.* Fab. Neu Ruppin.—Pupitre à coffre-fort et à pendule; table à ouvrage pour dame.

246 *Körner, M.* Fab. Schönan, Basse Silésie.—Panier, composé principalement d'etain, de plomb, et de verre, et consistant de plusieurs milliers de parties.

247 *Mess L. & Cie.* Fab. Brandebourg.—Spécimens de bois dorés sur tranches.

248 *Gebhardt, C. A.* Fab. Berlin.—Porte-feuilles et albums en maroquin et velours; porte-feuilles, porte-cigares, porte-monnaies, &c.

249 *Moniac, E.* Fab. Berlin.—Papiers bosselés pour décoration; cartes de visite de nouvelle année, &c.; papiers bosselés et dorés; enveloppes pour confiseurs, &c.

250 *Wunder, L.* Fab. Inv. et Prop. Liegnitz.—Echantillon de savon de ménage; savon d'huile de palme et de suif; savon d'ananas.

251 *Mossner, A.* Fab. Berlin.—Bourses, porte-cigarres, porte-feuilles, boîtes de carton.

252 *Gerlach, C. F.* Fab. Naumburg; (Agent à Londres, A. Heinzmann, 17 Ironmonger Lane, Cheapside).—Boîtes en carton, avec jouets d'étain.

252a *Liemens, W. & Halske, J. G.* Fab. Berlin. (Agent en Angleterre, C. W. Siemens, London Works, Birmingham; et F. Pickert, 79 Mark Lane, Londres).—Télégraphes électro-magnétiques; télégraphes chimiques.

253 *Ringelbaum*, Fab. Hirschberg, Silésie.—Chèvre empaillée; poulain empaillé, sans couture.

254 *Dehmel, H.* Fab. Quaritz, Basse Silésie.—Divers échantillons de savon.

255 *Sarre, H. jeune*, Fab. Berlin.—Divers échantillons de savon de couleurs grise et blanche; savon-soude d'huile de palmier; savon de suif.

256 *Bahn, A. E.* Fab. Berlin.—Assortiment de poupées.

257 *Wigdor, M.* Fab. Berlin.—Cannes de parapluies et d'ombrelles.

258 *Teischke*, Fab. Soran.—Boutons de nacre, de noix de coco, d'écaille, et de corne.

259 *Zeschke, L.* Fab. Mullrose, près de Francfort-sur-l'Oder.—Havresacs de chasse; gibecières; grands sacs en filet.

260 *Krebbs, W.* Fab. Berlin.—Bourses, porte-feuilles, étuis, et autres articles en maroquin.

261 *Krumteich, L.* Fab. Schwiebus.—Corbeilles de cire blanche, avec ornements peints et dorés; cierges ornés, &c.

262 *Motard, A. & Cie.* Fab. Berlin.—Echantillons de stéarine, préparée de diverses manières; bougies stéarines; graisse d'huile de palmier, et chandelles qui en sont manufacturées; ces chandelles ont une couche extérieure de stéarine.

263 *Palis, A.* Fab. Berlin.—Savon d'huile de suif et d'huile de palmier; suif pour chandelles, &c.

264 *Schmerbauch, H.* Fab. Berlin.—Porte-cigares, porte-feuilles, bourses, porte-clés, de cuir et de paille.

265 *Söhlke, G.* Fab. Berlin.—Jouets: un régiment anglais en parade devant S.M. la Reine Victoria, et le cortège royal, formé de figures peintes en acier.

266 *Fechner, F.* Fab. Guben.—Bordures dorées et ornées; fleurs et feuilles artificielles; papier doré, argenté, et de couleurs; articles pour relieurs, confiseurs, et parfumeurs.

267 *Geiss, M.* Fab. Berlin.—Statues en zinc, moulées.

268 *Bergmann, L.* Inv. Warmbrunn, Province of Silésie.—Paysage et animaux, découpés en os, de dimensions microscopiques.

269 *Dahns, A.* Inv. Berlin.—Guirlande de fleurs, taillée d'un bloc de bois de chêne.

270 *Alberty, J.* Inv. Berlin.—Cadre sculpté en bois et doré d'après un dessin de Slüter; madone sculptée en tilleul appartenant au Roi de Prusse; relief en bois, représentant Silène.

271 *La Fonderie Royale Prussienne*, Berlin.—Groupe de figures, en fonte; le vase de Warwick, doré à l'intérieur; le vase athénien, avec figures et anses, doré à l'intérieur; le vase d'Alexandre, dont les bords sont ornés de reliefs d'après Thorwaldsen, monté en argent, et doré à l'intérieur.

272 *Eichler, G.* Inv. Berlin (Agents à Londres, Williams & Norgate, 14 Henrietta Street, Covent Garden).—Plâtres de Paris; bas-reliefs, médailles, médaillons.

273 *Drake, Prof. F.* Inv. Berlin.—Haut-relief en plâtre de Paris; portion du piédestal du monument de Frédéric Guillaume III à Berlin, &c.

274 *Engel, F.* Inv. Berlin.—Rabot à ondulations; ellipsoïde.

275 *Möhring, F. L.* Inv. Berlin.—Haut-relief et ornement de table à deux couleurs, argentés et dorés par le procédé électrique; vases à fleurs, &c.

276 *Liedl, C. J.* Inv. Warmbrunn.—Compositions artificielles de mousse et de papier, représentant Warmbrunn, et autres lieux.

277 *Kruse, C. B.* Inv. Stettin.—Modèles en liége de la porte de Bâle, du château de Rheinstein, &c.

278 *Krause, M.* Inv. Berlin.—Plâtres de douze apôtres en onyx sculpté du bouclier offert par le Roi de Prusse au Prince de Galles; bracelets de compositions diverses, &c.

279 *Kiss, A.* Sculp. Berlin.—Groupe colossal en zinc bronze, représentant une amazone à cheval attaquée par un tigre, d'après le bronze placé à l'entrée du Musée Royal, à Berlin; autre groupe du même sujet, en bronze, et sur une plus petite échelle.

280 *Devaranne, S, P. & Fils*, Inv. Berlin.—Fontes en zinc; un lion; une panthère; Vénus, &c.; assortiments de belles fontes en acier; bijouterie.

281 *Fisher, K.* Inv. Berlin.—Portrait de S.M. l'Impératrice de Russie (onyx); médailles en bronze; reliefs en ivoire.

282 *Winckelmann, J.* Inv. Berlin.—Statue de Frédéric II, Electeur de Brandebourg; plateaux; porte-mouchettes; chandeliers; candélabres; corbeilles à pain et à argenterie, &c., produits par un procédé galvano-plastique.

283 *Franz, J.* Inv. Berlin.—Groupe en plâtre, représentant un berger attaqué par un léopard.

284 *Hänel, E.* Berlin (Agent à Londres, Mr. M. Kronheim, 32 Paternoster Row.) Boîtes contenant 500 certificats d'actions, billets de banque, étiquettes de toutes sortes: noirs, coloriés et en or.

285 *Kalide, T.* Inv. Berlin.—Groupe d'une Bacchante, et d'une panthère, coulé en plâtre sur du marbre; enfant et cygne, en bronze.

286 *Pfeuffer, C.* Inv. Berlin.—Médailles en bronze et en métal blanc.

287 *Müller*, Artiste, Berlin.—Bronzes: le prince de Prusse à cheval, &c.; toile d'arraignée rompue; articles uniques.

avec un instrument intermédiaire avec alarum; télé-

Digitized by Google

66 *Bruckisch, W.* Koppitz, près de Grottkau.—Ruches d'abeilles.

67 *Sprengel, Dr. C. & Cie.* Fab. Regenwalde, Poméranie.—Semoirs; machine à battre le maïs; charrues; hone de Mecklenbourg, &c.

68 *Guerlin, P.* Fab. Berlin.—Horloges.

69 *Kruger, A.* Inv. Bromberg.—Girouette électro-magnétique, &c.

288 *Sondermann,* Inv. de l'Académie Royale Berlin. —Tête de cerf, prise d'après nature, dans la saison du rut, en plâtre, recouverte de cire et vernie; tête de chevreuil, sculptée en pierre.

289 *Frebel, L.* Sculp. Berlin.—Chien de Terre-Neuve en bronze; statue en bronze, représentant l'Espoir, d'après le modèle de Rauch.

290 *Heyman, C.* Prop. Berlin.—Ouvrages d'architecture avec 48 illustrations; carte typographique des environs de Berlin et de Potsdam.

291 *Seeling, G. W.* Inv. Berlin.—Façade de l'arsenal royal de Berlin.

292 *Möller, C.* Inv. Berlin.—Groupe en bronze; enfant avec chien de Terre-Neuve; jeune fille avec dogue.

293 *Frantz, J.* Inv. Berlin.—Statues en bronze; la Victoire sur un rocher, jetant une couronne au vainqueur; la Victoire écrivant les noms des héros dans le livre de l'histoire.

294 *Fadderjahn, B.* Inv. Berlin.—Moulages; bas-relief gothique en bronze, en commémoration de l'union des princes allemands pour terminer la cathédrale de Cologne.

295 *Bianconi, F.* Inv. Berlin.—Bustes en marbre; Berlin d'après Thorwaldsen; Paris d'après Canova; Vénus d'après Thorwaldsen.

296 *Fischer, C. H.* Inv. Berlin.—Aigle en bronze; statue représentant une fille en prières; Dannïde en aronze.

297 *Dietrich, F.* Inv. Berlin.—Deux têtes d'enfants jouant, en marbre de Carrare.

298 *Früh, G.* Inv. Berlin.—Bronze représentant l'attrapeur de papillons.

299 *Kesseler, C.* Griefswald.—Statue en bronze, grandeur naturelle, de la muse Polymnie, d'après la statue antique du Musée Royal de Berlin.

300 *Komarzewski, A.* Sculp. Berlin.—Groupe en bronze: Un enfant et une pendule. Modelé par Albert Wolff, sculpteur et membre de l'Académie des Beaux-Arts de Berlin.

301 *Mansis, H.* Inv. Berlin.—Collection de modèles pour doreurs, en composition de soufre.

Runge, Dr. Inv. Oramenbonrg.—Peintures par agence chimique. Ce procédé peut être employé par les peintres, les dessinateurs, et les imprimeurs sur tissus. Nouvelle invention.

303 *Schropp, Simon, & Cie.* Editeurs, Berlin.—Cartes géographiques, imprimées par une planche en cuivre; cartes lithographiques, imprimées et coloriées; cartes géologiques.

304 *Stetter, C. G.* Prop. Breslau.—Modèle en papier d'un vieux théâtre grec.

305 *Sussmann, L.* Inv. Berlin.—Modèle de l'obélisque de Luxor, à Paris, électrotype et doré.

306 *Winkelman & Fils,* Inv. Berlin.—Lithographies coloriées.

307 *Wolff, A.* Dess. Berlin.—Groupe en marbre: Un jeune fille avec un agneau.

308 *Zebger, F. W.* Artiste, Berlin.—Vitraux peints.

309 *Bernhard, Afinger T.* Berlin.—Portraits et statuettes en bronze.

310 *Blözer, G.* Inv. et Mod. Berlin.—Statue en bronze de Beethoven; statue équestre, aussi en bronze, de l'Impératrice de Russie.

310A *Siemens & Halske,* Prop. et Brev. Berlin.—Télégraphes électriques fonctionnant; télégraphe indicateur, en communication avec deux instruments à imprimer, et graphes de chemins de fer; nouveau télégraphe à un seul fil métallique; autres systèmes de télégraphies; électroscopes, &c.

b. Grand Duche de BADE; parties meridionales des Provinces Occidentales de la PRUSSE et HESSE ELECTORALE.

311 *Biegel, J.* Prop. Orettnich.—Manganèse en morceaux et en poudre.

312 *Bischof & Rhodius,* Linz sur-le-Rhin.—Blanc de plomb et zinc blanc; céruses.

313 *Bleibtreu, L.* sur la Hard, près de Bonn.—Deux blocs cylindriques d'alun ordinaire et raffiné.

314 *Brasseur & Cie.* Inv. & Fab. Cologne.—Plaques oxydées.

315 *Bredt & Cie.* Stolberg.—Minerais de zinc et de plomb; carbonate et blanc de plomb; soufre de plomb, &c.

316 *Lippe, Julius, Comte de, & Kreuser, Frères,* Mechernich et Commern.—Produits des mines de plomb de Mechernich.

317 *Porzelt & Harperath.* Fab. Cologne.—Cheminée de marbre blanc, style renaissance; plaque de marbre coloré.

318 *La Société des mines et fonderies d'Eschweiler.* Stolberg.—Minerais de plomb et de zinc; bloc d'argent; plaque de spalt et lingot de plomb raffiné.

319 *Mülmann, A. de* Prop. Zeche Plato.—Tourbe; argile et brique réfractaires; creuset.

320 *Waldthausen, W. O.* Ravenburg.—Blanc de plomb.

321 *Landau, S.* Coblentz et Andernach sur-le-Rhin. —Pierres meulières de lave.

322 *Hagen, F.* Cologne.—Minerai de zinc et de calamine et extraits de la mine Margaretha Josephe, à Berg-Gladbach, près de Mülheim.

323 *König, G.* Trères.—Pierres pour édifices et pour sculpture.

324 *Fonderie d'acier,* de Lohe, près de Bonn.—Acier spéculaire; fonte en gueuse; minerai de fer employé dans la fabrique de l'acier; acier de première et seconde qualité; minerais de fer carboné et oxide hydraté: scorie tirée du haut-fourneau, &c.

325 *Weber, C.* Fab. Mannheim.—Cailloux, extraits du lit du Rhin, taillés en diamants; exposés pour le fini de la taille.

326 *Les Mines Royales d'Eske,* près Siegen.—Spécimens d'acier.

327 *Marquard, le Dr. L. C.* Bonn.—Chloroforme; alcool sulfureux; acétum concentré pur.

328 *Pauli, O.* Fab. Carlsruhe.—Prussiate de potasse; sel ammoniac; muriate d'ammoniaque; phosphore.

329 *Koch, C. A.* Fab. Kleppemühl, près de Bergish sur le Rhin.—Papier à lettre, blanc, et azure, fin et épais; divers formats de papier pour le commerce; papier doux pour imprimeurs, &c.

330 *Eipenschleid, L.* Fab. Neuœled.—Fécule.

331 *Welcker, A. C.* Fab. Wallergheim, près Coblentz. Fécule.

332 *Wuhl, F.* Neuwied.—Farine de sagou et fécule.

333 *Werth, A. & Cie.* Bonn.—Farine de pommes-de-terre.

334 *Wiesmann, A. & Cie.* Augustenhütte, près de Bonn. —Huile minérale; charbon bitumineux; laque, &c.

335 *Flockenhaus & Cie.* Cologne.—Teinture pour le drap; indigo préparé; bourre de couleur et laine de mérinos.

Digitized by Google

336 *Loosen, J. G.* Cologne.—Colle de Cologne.
337 *Römer, Ch.* Fab. Brühl.—Huile d'os raffinée ; huiles.
338 *Homberg & Scheibler*, Eupen.—Echantillons de cuirs-laine ; draps pour femme.
340 *Mengelbier, J.* Fab. Aix-la-Chapelle.—Voiture de promenade appelée calèche.
341 *Mies, A. & Fils.* Fab. Cologne.—Assortiment de bandages.
342 *Berlin, L. R. & Lode*, Inv. et Fab. Neufchâtel.—Chronomètre nautique, et plan extricatif ; nouvelle invention.
343 *Dorer, M.* Fab. Bade.—Montre à secondes, d'ivoire, à vis d'or et à mouvement en acier ; pesant une demi-once ; autre montre ne pesant que ½ d'once.
344 *Brunscheidt, C.* Inv. Endenich, près de Bonn.—Instrument de chirurgie appelé baunsheidt ; sangsues mécaniques.
345 *Rolffs & Cie.* Fab. Cologne.—Mouchoirs et calicos imprimés.
347 *Christoffel, L.* Fab. Montjoie.—Cuirs-laine pour hiver et été.
348 *Elbers, J. H.* Fab. Montjoie.—Casimirs de fantaisie.
349 *Jansen, J. W.* Fab. Montjoie.—Etoffes de laine pour paletôts d'été ; cuirs-laine pour eté et hiver.
350 *Offermann, F. W.* Fab. Imgenbruck, près Aix-la-Chapelle.—Cuirs-laine de couleur.
351 *Merelbach, T. & Fils*, Fab. Montjoie.—Cuirs-laine pour été et hiver.
352 *Müller, M. W.* Fab. Montjoie.—Cuirs-laine pour été et hiver.
353 *Sauerbier, J. A.* Fab. Montjoie.—Cuirs-laine pour hiver et pour été.
354 *Scheibler, F. J.* Fab. Montjoie.—Cuirs-laine pour été ; flannelle mélangée de décbet de soie, et de laine ; dessins Jacquart pour etoffes d'hiver.
355 *Ulenberg & Schnitzler*, Fab. Opladen, près Cologne.—Fils de laine à trois tords ; laine à tricoter et autres fils.
356 *Menzerath, J.* Fab. Imgenbruch, près d'Aix-la-Chapelle. (Agents à Londres, *Droin, Crüger & Cie.* 47A Moorgate Street)—Satins de laine noire, en laine de Silésie.
357 *Haan, L. F. & Fils*, Fab. Burtscheid, près Aix-la-Chapelle. (Agent a Londres, M. Henri Hoffmann).—Drap blanc ; casimir pour gilets de cour ; satins pour pantalons de cour ; satins de couleur, &c.
358 *Visseur, P.* Fab. Aix-la-Chapelle.—Cuirs-laine et draps pour femme.
359 *Zambona, J. & G. Frères*, Fab. Burtscheid. (Agent à Londres, H. Kayser, 27 Basingall Street). — Cachemires d'hiver et d'été, &c.
360 *Andreae, C.* Fab. Mühlheim-sur-le-Rhin, près de Cologne.—Assortiment de velours et de peluches.
361 *Villeroy & Boch*, Wallerfangen, près Saurbouis, et Mettlack, près Merzig, Fab. et Prop.—Poterie de grès fine, avec ornements et peintures ; poterie ordinaire et fine ; poterie de cuisine.
362 *Boehme, C. L.* Fab. Aix-la-Chapelle et Imgenbruch.—Drap de cachemire.
363 *Brügmann, & Cie.* Burtscheid, près d'Aix-la-Chapelle.—Cachemires de fantaisie : drap de poil de chien de Turquie.
364 *Feaux & Riedel*, Fab. Aix-la-Chapelle.—Drap de Russie pour habits de promenade ; laine de cachemire.
365 *Schöller, A. & P.* Fab. Elberfeld.—Echantillons de fil teint en rouge d'Andrinople.
366 *Haan, C. & Fils*, Fab. Moselkern près Coblentz.—Couvertures de laine ; couvertures de cheval.
367 *Hendrichs, F.* Fab. Eupen.—Echantillons do draps fins et superfins.
368 *Paulli, H. & Bucholz*, Fab. Burtscheid.—Assortiment de draps.
369 *Peill & Cie.* Fab. Düren.—Draps teints en laine laine ecrue de Silésie.
370 *Kayser, A.* Fab. Aix-la-Chapelle.—Drap léger croisé, et draps amazone.
371 *Kesselkaul, J. H.* Fab. Aix-la-Chapelle.—Drap noir croisé, drap uni, et cuirs laine.
372 *Kleinschmidt & Halfern, Von*, Fab. Burtscheid.—Draps croisés, draps d'amazone.
373 *Knops, Freres*, Fab. Aix-la-Chapelle.—Drap noir uni, et drap croisé ; cuir laine noir.
374 *Schöller, L. & Fils*, Fab. Düren.—Etoffes de drap, qualités diverses.
375 *Thywissen, Frères*, Fab. Aix-la-Chapelle.—Drap léger croisé, draps cuir-laine pour paletot ; draps de cachemire.
376 *Sternickel & Guelcher*, Fab. Eupen, près d'Aix-la-Chapelle.—Drap noir à côtes.
377 *Pass, C. G.* Fab Remscheid.—Rubans de soie ; rubans filoscile ; lacets et rubanerie de soie et filoselle.
378 *Anthoni, A.* Fab. Imgenbruck.—Satin-laines noirs.
380 *Felten & Guilleaume*, Fab. Cologne.—Cordes de fil de fer ; cordes de chanvre ; amidon de froment.
381 *Federer, Frères*, Fab. Freibourg, Bade.—Cuir de veau noir verni ; botte de cuir ; parties de bottes de veau.
382 *Heintze & Freudenberg*, Fab. Weinheim. (Agent à Liverpool, H. Heintze, 1 School Lane).—Veaux vernis et cirés, pour chaussure.
383 *Oberconz*, H. Fab. Trèves.—Peaux de cuir maroquin ; empeignes d'Allemagne et de Java ; tiges et semelles.
384 *Weber, W.* Fab. St. Vith.—Peau de veau noire de Java.
385 *Berres, M.* Fab. Trèves.—Cuir.
386 *Buschmann, J. W.* Fab. St. Vith.—Cuir de semelles ; peau tannée d'un bœuf de Buenos Ayres.
387 *Leudersdorff, A. C.* Mülheim.—Cuirs de bœuf et de veau ; tiges de bottes.
388 *Weiland, F.* Fab. Cassel.—Boite contenant une paire de pistolets et les accessoires.
389 *Engel, P.* Inv. et Fab. Hanau.—Epreuves d'impression, par une presse perfectionnée.
390 *Sommer, J.* Fab. Heidelberg.—Portefeuille et appareil à écrire ; boites à gants, à ouvrages, &c.
391 *Karcher, F.* Inv. et Fab. Carlsruhe.—Papier à tracer, dessiner, et modeler, fabriqué d'après un nouveau système.
392 *Hösch & Fils*, Fab. Düren.—Papier de soie et à lettre.
393 *Schüll, L.* Fab. Düren.—Assortiment de papier à lettre
394 *Piette, L.* Fab. Dillingen.—Assortiment de papier à lettre.
395 *Flammersheim, W.* Fab. Cologne.—Tapisseries, d'après des tableaux originaux.
396 *Meixel, A.* Fab. Bade.—Châles de fin tricotés, travaillés à deux aiguilles et un seul fil.
397 *Rössler, C.* Fab. Hanau.—Chapeaux de feutre et de soie, conditionnés pour l'exportation.
398 *Leimkühler, L.* Fab. Aix-la-Chapelle.—Chapeaux en feutre et en soie.
399 *Schützendorff, H. J.* Fab. Cologne.—Bottes fines d'homme ; bottes, &c.
400 *Kohlstadt, L.* Fab. Cologne.—Bretelles et jarretières de caoutchouc.
401 *Wahlen & Schmidt*, Fab. Cologne.—Ganterie.
402 *Schön, P.* Fab. St. Goar.—Scies pour orfevres, pour charpentiers et pour fabricants de peignes ; les lames sont faites avec l'acier des ressorts des montres de Suisse et de France.
403 *Ulrich, T.* Fab. St. Goar.—Scies de différentes dimensions, employées par les orfèvres, les fabricants de peignes, les tourneurs en ivoire et les menuisiers.

Digitized by Google

404 *Reinecker, G. A. & Cie.* Fab. Cologne.—Epingles, hameçons, &c.; fils métalliques élastiques, représentant des arches gothiques, surmontées des armes de la ville de Cologne.

405 *Schleicher, C.* Fab. Bellevallée.—Fil d'acier fondu galvanisé; anneaux de fil de métal; assortiment d'aiguilles.

406 *Assmann, J.* Fab. Neûwied-sur-le-Rhin—Articles fabriqués de tôle, et étamés à l'étain banca.

407 *Beissel, (veuve) & Fils.* Fab. Aix-la-Chapelle.—Assortiment d'aiguilles; aiguilles à passer et à tricoter, &c.

408 *Käsen, J.* Fab. Cologne.—Fourneaux en fer ornés.

409 *Fuender, J. (Veuve),* Fab. Hanau.—Assortiment d'émaux de toutes couleurs.

410 *Steinheuer & Bier,* Inv. et Fab. Hanau.—Bijouterie; broches, bracelets, bagues.

411 *Backes, J. F. & Cie.* Inv. et Fab. Hanau. (Agent à Londres, T. Sachs, St. George Terrace, Hyde Park).—Grand assortiment de bijouterie.

412 *Weishaupt, C. M. & Fils,* Hanau. (Agent à Londres, R. Phillips, 31 Cockspur Street).—Echiquier complet, d'or et d'argent, style renaissance, orné d'émaux, de pierres précieuses, et de perles. Les figures principales représentent Charles Quint et Marguerite de Parme, François 1er et Marguerite de Valois, &c.; corbeille en argent, &c.

413 *Haulick, G. F.* Fab. Hanau.—Fleurs en brillants et rubis, dont les feuilles sont d'émeraudes et d'émaux, dans un vase d'or émaillé.

414 *Wagner, A.* Prod. Sulzbach.—Assortiment de bouteilles à vin.

415 *Wiegandt, F.* Fab. Cologne.—Petit table ronde en mosaïque, composé de 24,700 morceau; spécimens de mosaïque pour parquets.

416 *Kramer, C. A.* Inv. Cologne.—Cornicbe et ornements en atue.

417 *Engelhardt & Karth,* Fab. Mannheim.—Papiers peints.

418 *Noe, O.* Fab. Hanau.—Modèle de lustre en gypse.

419 *Faller, Trittscheller & Cie.* Fab. Lenzkirch, Forêt Noire.—Chapeau de paille, pour hommes et enfants; porte cigares.

420 *Nees, A. F.* Fab. Cologne.—Moulures en bois, pour cadres, ébénisterie, décors, &c.

421 *Pallenberg, H.* Fab. Cologne.—Secrétaire de dame en bois de palissandre.

422 *Kendall, H.* Cologne et Aix-la-Chapelle. (Agent à Londres, P. Kendall, 8 Harp Lane, Great Tower Street, Londres).—Eau-de-Cologne et parfumerie.

423 *Leven, F.* Inv. et Fab. Heidelberg.—Collection de têtes, &c.; d'animaux.

424 *Spendeck, J. P. & Cie.* 18 Grosse Neugasse, Cologne.—Eau-de-Cologne double.

425 *Martin, M. C.* Cologne.—Eau de Cologne de qualité superieure; esprit de mélisse.

426 *Farina, J. M.* 4 Place Julien, Cologne.—Spécimens d'eau de Cologne.

427 *Herstatt, C. & Cie.* Cologne.—Eau-de-Cologne de différentes qualités.

428 *Moosbrugger & Kobbe,* Fab. Coblentz.—Dessus de table et cassette en mosaïque de marbre.

429 *Weygold, A.* Inv. Eckelent.—Tapisserie: "Ruth et Booz."

430 *Kechel, K. F.* Herboriste, Mamheim.—Groupe pittoresque de plantes des Alpes; volume contenant une collection de plantes Alpines.

431 *Cauer, C.* Inv. Creuznach.—Statue d'Armining, prince des Chérusques; en ôtage à Rome, méditant sur la liberté de l'Allemagne, stuc, cuivre galvanisé et marbre de Carrara.

432 *Dicher, T.* Fab. Bonn.—Cartes en relief du "Siebengebirge" sur le Rhin; du Mont Vésuve; démontrant les relations géologiques et orographiques des deux régions.

---

c. Provinces PRUSSIENNES et LITHUANIE.

433 *Sauchen, A. De,* Prod. Julienfelde.—Deux toisons de laine.

434 *Wätcher, J.* Prop. et Fab. Tilsit. (Agent à Londres A. Gubba).—Tourteaux de graines de lin et de navette; charbon animal; lie de sucre pour engrais.

435 *Herwann, C.* Fab. Danzig.—Deux chandeliers de bronze.

436 *Lieck, A.* Fab. Marienwerder.—Cafetières et théières de voyage; broyeur d'amaudes pour massepains.

437 *Löwenson, M.* Fab. Tilsit.—Une tour en filigrane ornée de grenats, pareille à celles dont les juifs se servent pour célébrer le sabbat.

438 *Mannheimer, W.* Prod. Königsberg.—Spécimens d'ambre.

439 *Hoffman, C. W.* Fab. Danzig.—Divers articles fabriqués d'ambre.

440 *Hoffman, G. J.* Fab. Danzig.—Divers articles fabriqués d'ambre.

441 *Roy, W. de,* Fab. Danzig.—Collection d'ambre brut; plateau à thé, orne des armes de la Grande Bretagne; tabatière; manche de poignard; broches, bracelets et cachets; fabriqués d'ambre.

442 *Reichel, Frères,* Fab. Tilsit.—Cordes d'instruments de musique.

443 *Heydenreich,* Prop. Tilsit.—Scène de l'histoire sainte, sculptée sur bois.

444 *Grzybowski, Rév.* Prop. Berent.—Sculpture sur bois (encadrée) représentant une vase de fleurs, des oiseaux, &c.

---

d. Parties Septentrionales de la HESSE Electorale, et des PROVINCES OCCIDENTALES de la Prusse; Principaute de LIPPE.

445 *Salines Royales,* Durnberg.—Echantillons de sel à grain fin et moyen.

446 *Worster, C. D.* Prod. Ellpe, près Hagen.—Fontes de fer, malléable et décarbonisé, pour coutellerie.

446 *Lehrkind, Falkenroth & Cie.* Fab. Harpe, près Hagen. (Agent à Londres, *E. Riepe,* 38 Finsbury Square)—Spécimens d'acier allemand; acier en barres raffiné; essieu en acier pour waggon, breveté.

447 *Compagnie par action de Mülheim* (Directeur, M. Stinnes), Muhlheim-sur-Ruhr.—Spécimens de coke purifié de toute substance hétérogène, tiré du charbon des mines Victoria Mathias.

449 *Dresler, J. H., aîné,* Fab. Siegen.—Echantillons de minérais de fer, fer forgé, fer en barres, en saumons, &c.

450 *La Compagnie des Houillères Réunies, Saelzer & Neuack,* Prod. Essen.—Spécimen de charbon de terre, produit de la mine réputée pour posséder plus de parties bitumineuses sans soufre, qu'aucune autre mine du pays.

451 *Lambinon, Ulrich & Cie.* Brilon, près d'Arnsberg.—Minérai de plomb et d'argent; sulfure de plomb et de zinc.

452 *Rochatz, C. & Cie.* Fab. Mülhelm. (Agent à Londres, C. Rothschild, 2 New Court, Swinthin's Lane.—Blanc de zinc, substituant le blanc de plomb; spécimens de minerai de zinc grillé; zinc en feuilles.

Digitized by Google

453 *Böing, Röhr & Lefsky*, Prod. Limburg.—Pièces d'acier en barres, roulées, et arrondies au marteau.

454 *Hambloch, J.* Prop. Crombach, près Siegen.—Echantillons d'acier raffiné et brut, ; minerai de fer, &c.

455 *Haniel, F.* Ruhrort sur la Ruhr.—Coke et charbon de terre; charbon des mines Heinrich, Steingatt, Hagenbeck, Zollverein, &c.; coke de Schölerpa, &c.

456 *Harkort, & Fils*, Wetter, sur-la-Ruhr.—Echantillons d'acier d'Allemagne recommandé pour armes en acier fondu; acier pour couteaux; acier commun pour limes; ressorts en acier, &c.

457 *Krimmelbein & Bredt*, Barmen.—Prussiate rouge de potasse; poudre de bleu royal; extrait d'Indigo, et divers produits chimiques.

458 *Curtius, J.* Duisburg sur-le-Rhin.—Bleu et vert d'outremer pour peintres, vernisseurs, imprimeurs, &c.

459 *Gutheil & Cie.* Prod. Düsseldorf.—Prussiate de potasse.

460 *Stohmann & Wustenfeld*, Fab. Neusalzwerk, près Minden.—Produits chimiques de l'eau mère des salines de Neusalzwerk.

461 *Wesenfeld & Cie.* Barmen.—Echantillons de potasse contenant 99½ p. % de carbonate de soude pour verreries; chlorure de chaux; antichlore, substance employée pour neutraliser l'effet du chlorure de chaux après le blanchissage, particulièrement employé par les fabricants de papier.

462 *Horstmann & Cie.* Fab. Horst, près Steele.—Bleu d'outremer.

463 *Mines Royales d'Alun*, Schwemsal, près Düben.—Alun crystalisé raffiné, contenant seulement une partie imperceptible de fer; acide sulfurique; argile connu sous la dénomination d'alumine.

464 *Mathes & Weber*, Fab. Duisburg, sur-le-Rhin.—Acide muriatique; chlorure de chaux; potasse; sulfate de soude et autres produits chimiques.

465 *Fabrique Electorale*, Schwarzenfels.—Couleurs: bleus divers, smalts violets, zaffres, nickel avec outremer, &c.

466 *Schram, P. J.* Fab. Neuss.—Amidon pour apprêts de coton, toile et étoffes de soie; amidons de diverses qualités.

467 *Rocholl, T.* Fab et Imp. Minden.—Echantillons de cigares.

468 *Carstanjen, A. F. (jeune)*. Fab. Duisburg, près Düsseldorf.—Echantillons de tabac à fumer, à priser, et cigares. (Agent à Londres, MM. Mess et Cie.)

469 *Jaeger, C.* Fab. Barmen.—Extrait de safron, qui donne une belle couleur rose à la soie, au coton, à la toile, au papier, et aux fleurs artificielles.

470 *Elmendorf, E. F.* Isselhorst, près Bielefeld.—Chanvre filé et chanvre brut.

471 *Becker, Sapp & Cie.* Fab. Fredeburg.—Champignons très grands, &c.

472 *Diepers, J. H.* Crefeld.—Machine pour filer la soie; machine à 40 dévidoirs pour tresser la soie.

473 *Pirpenstock & Cie.* Inv. et Fab. Hoerde, près Dortmund.—Axe creux avec deux roues à disques pour waggons de chemins de fer.

474 *Erdelen, C.* Fab. Elberfeld.—Peignes de tisserands, en acier fondu.

475 *Uhlhorn, C. G.* Fab. Grevenbroich, près Düsseldorf.—Cardes pour peigner la soie, le coton et la laine.

476 *Uhlhorn, H.* Inv. et Fab. Grevenbroich, près Cologne.—Trois machines à frapper la monnaie et les médailles. La supériorité de ces machines a engagé les gouvernements du Hanovre, de Mecklembourg Schwerin, d'Autriche, d'Italie, du Danemark, de la Suède, de la Russie, de France, de Belgique, &c., à en faire l'acquisition pour frapper la monnaie.

477 *Spangenberg, Sauer & Sturm*, Suhl.—Fusil de chasse à deux coups, avec boite et accessoires perfectionnés, et ornemens riches.

478 *Schaller, C.* Fab. Suhl.—Carabine garnie en fer; fusil de chasse à monture dorée et ciselée. Cette carabine se charge par la culasse, à balles pointues; moules de balles pointues, &c.

479 *Sauer & Fils*, Fab. Suhl.—Fusil à deux coups; carabine à un coup; carabine ornée, avec accessoires.

480 *Schnitzler & Kirschbaum* Solingen.—Lames de sabres et d'épées unies, polies et dorées; sabres et coutelas d'infanterie et de cavalerie; épées d'officiers.

481 *Pistor, G. & W.* Fab. Schmalkalden, Kurhessen.—Carabines perfectionnée, le canon en acier fondu d'Allemagne.

482 *Suess, W.* Fab. Marburg, Electorat de Hesse.—Thermo-batterie avec aimant, appareil de chauffage et autre, produisant une réaction chimique.

483 *Seel, H. (jeune)*, Fab. Elberfeld.—Appareil pharmaceutique, et utensiles de chimie.

484 *Schrödter, E.* Fab. Dusseldorf.—Machine pour sécher et peser la soie; machine pour s'assurer du poids réel des soies en balles, &c, théodolite.

485 *Lampferhoff, J. & A.* Essen.—Nouvelle flûte solo; clarinette solo; clarinette de régiment.

486 *Heitemeier, T.* Fab. et Inv. Munster.—Une table-piano (brevetée), invention nouvelle.

487 *Gerhardt, A.* Fab. Wesel-sur le-Rhin. (Agents à Londres, MM. Mess & Cie.)—Piano droit et piano oblique.

488 *Wiedemann, Pferdemenges & Schmölder*, Fab.—Echantillons de cordons de coton.

489 *Klipper, H.* Wellentrupp, près Oerlinghausen.—Pièce de toile recommandée pour sa longue durée.

490 *Bolten, W. & Fils.* Kettwich-sur-la-Ruhr.—Draps de laine pour gilets et pantalons.

491 *Braun, Frères*, Hersfeld, Hesse.—Etoffes de laine de toutes couleurs.

492 *Teschenmacher & Kattenbusch, F. E.* Fab. Werden-sur-Ruhr.—Drap en laine, matière première de Silésie.

493 *Johanny-Abhoe, W. A.* Fab. Hückeswagen.—Draps de diverses couleurs.

494 *Beeck, J. C. (Van Der)*, Fab. Dusseldorf.—Châles carrés et longs en laine; cache-nez; étoffes de laine pour habillements de dames.

495 *Wiese, Frères*, Fab. Werden-sur-Ruhr.—Etoffe de laine fabriquée de la laine de Silésie.

496 *Schürmann & Schröder*, Fab. Lennep.—Echantillons de drap noir, diverses qualités; drap bleus &c., teints en laine.

497 *Oelbermann, J. D. Fils et Cie.* Fab. Lennep.—Echantillons de draps noirs et verts invisibles.

498 *Hilger, Frères*, Fab. Lennep, près Düsseldorf.—Draps fins, olive, bleu-vert, &c.

499 *Hueck, D. & A.* Herdecke-sur-la-Ruhr.—Draps; dahlia, bleu et noir.

500 *Huffmann, Frères*, Werden-sur-la-Ruhr.—Pièce de drap en laine de Silésie.

501 *Moll, C.* Hagen. (Agent à Londres, J. H. Kohn, 3 Fenchurch Buildings, Fenchurch Street.)—Echantillons de draps de laine, diverses couleurs; matières brutes de Saxe et de Silésie.

502 *Merten, J. F.* Fab. Urdenbach, près de Düsseldorf—Molletons de coton et flanelles, flanelle rayée de toutes couleurs, en laine d'Allemagne et coton anglais.

503 *Schnabel, Frères*, Fab. Hükerswagen.—Echantillons divers de draps, bleus et noirs.

504 *Scheidt, Frères & Cie.* Fab. Kettwig-sur-Rhur.—Echantillons de marengo et d'etoffes rayées de laine.

505 *Scheidt, J. W.* Fab. Kettwig-sur-Ruhr.—Echantillons de satin de laine noire; cuir de laine grise, &c.

506 *Clarenbach, J. D. et Fils*, Hückeswagen.—Fil de laine cardé; vis à têtes rondes, plates et carrées.

Digitized by Google

507 *Feulgen, Frères*, Fab. Werden-sur-la-Ruhr.—Draps bleu-indigo; id. bleu-marin; id. noir, &c.

508 *Fortsmann & Huffmann*, Fab. Werden-sur-la-Ruhr. —Draps verts et noirs.

509 *Dierjardt, F.* Fab. Viersen, près Crefeld.—Velours noirs de soie et coton, et tout soie; id. en couleurs; velours estampés et à dessins pour gilets; rubans de velours; peluches pour chapeaux de dame; velours perforé; écharpes estampées, &c.

510 *Duyn, Hipp & Cie.* Fab. Crefeld.—Etoffes de soie pour robes et parapluies.

511 *Storck, P.* Fab. Crefeld.—Etoffes en soie, couleur noire; satin qualité supérieure; cravates, soie et satiu; châles et gilets.

512 *Kerkhoff, de, & Kreitz*, Fab. Crefeld.—Etoffes de soie pour ombrelles.

513 *Siebel, C. W. & Brink*, Fab. Elberfeld.—Rubans et de passementerie.

514 *Simons, J. (les Héritiers)* Fab. Elberfeld.—Châles et étoffes de soie; écharpes, fichus pour dames; cravates, gilets et autres étoffes de soie.

515 *Schröers, G. & H.* Fab. Crefeld.—Etoffes pour gilets en soie et velours; gilets de fantaisie en soie et velours uni; exposés pour l'orginalité des dessins, et le bon marché.

516 *Rappard & Cie.* Fab. Crefeld.—Assortiment de cravates en soie.

517 *Rappard & Gösmann*, Fab. Crefeld.—Etoffes de soie et velours.

518 *Peltzer, W.* Fab. Rheydt, près de Crefeld.—Etoffes soie, mi-soie, velours; échantillons de satin et de velours; étoffes pour gilets et cravates.

519 *Hæninghaus, C. W. & Fils*, Fab. Crefeld.—Rubans de velours de soie de fantaisie.

520 *Hermes, Frères & Wolfferts*, Fab. Crefeld.—Soieries; ombrelles brochées à dessins, en étoffes façonnées à la Jacquart, en satiné écossais, &c.

521 *Heydweiller, T. V. & Fils*, Fab. Crefeld.—Rubans tout soie, et soie et coton; galons pour chapeaux; rubans de serge, &c.

522 *Neuhaus, H. J.* Fab. Crefeld.—Assortiment de soies teintes et imprimées.

523 *Neviandt & Pfleiderer*, Fab. Mettmann, près d'Elberfeld.—Tabliers de soie de couleur; mouchoirs de soie à franges.

524 *Jacobs & Bering*, Fab. Crefeld.—Soie; satin; et étoffes damassées pour ombrelles.

525 *Kaibel, J.* Fab. Crefeld.—Articles en soie et satin; gros de Naples; poult de soie écossais, uni et imprimé; satin et satin chiné pour ombrelles et parapluies.

526 *Lingenbrinch & Vennemann*, Fab. Viersen; (Agents à Londres, *Messrs. Walter & De Vos*).—Rubans de velours, et velours noir et de couleur.

527 *Krahaus & Kauertz*, Fab. Crefeld-sur-le-Rhin.—Etoffes en satin; satin de coton noir, rouge et blanc; satin noir pour robes; les satins mêlés avec le coton sont généralement adoptés, étant à très-bas prix.

528 *Kupfer & Steinhauser*, Fab. (Ag. à Londres, Charles Holland, 41 Finsbury Circus).—Thibets, bleu français, satin d'Espagne, satin Berber vert, satin raye vert.

529 *Meer & Cie.* Fab. Crefeld.—Soie pour robes; id. parapluies et ombrelles; échantillons de soie unie et façonnée pour robes et ombrelles.

120 *Menghius (Frères)*, Fab. Viersen, près de Crefeld. —Echantillons de velours de soie uni et épinglé, de différentes couleurs; velours; rubans de soie.

531 *Lumm J. W. & Rütten*, Fab. Crefeld.—Soieries exposées à la beauté de la façon et le bon marché.

532 *Morgenroth & Krugmann*, Fab. Elberfeld.—Velours de diverses couleurs, pourpre, bleu de France, grenat, vert, cramoisi, &c.

533 *Greef, F. W.* Fab. Viersen.—Soies pour ombrelles et parapluies; soies; velours de soie et satins pour robes et gilets; cravates.

534 *Scheibler & Cie.* Fab. Crefeld.—Soieries moirées; velours de fantaisie; rubans de velours épinglé; id. étroits; id. garnis de franges; velours estampé et uni, &c.

535 *Bruck, H. (de) & Fils*, Crefeld.—Rubans de velours, de soie noir et de couleur, unis et à dessins; velours de soie uni.

536 *Bovenschen, H. & Cie.* Crefeld.—Etoffes de soie, pour robes de dame.

537 *Gerlich & Greiff*, Prod. Elberfeld.—Boutons en velours, soie, satin cordé, &c.

538 *Groote, H. G.* Fab. Ronsdorf, près Elberfeld.—Rubans de soie; galons en soie et coton pour chapeaux; ganses et bordures pour souliers, robes et manteaux; cordonnet de soie, &c.

539 *Brockmann F.* Fab.—Wellentrupp, Lippe Detmold. —Pièce de toile filée et tissée à la main.

540 *Velhagen, W. R.* Bielefeld.—Toile à mouchoirs filés à la main.

541 *Müller, J. G.* Fab. Marl, près Recklinghaussen.—Nappes et servlettes damassées, avec les armoiries du Comte Wetterhold, du Baron Wolf Metternich, du Comte Hompesch, &c.

542 *Wessel, F. W.* Fab. Spenge, près Bielefeld.—Mouchoirs en toile blanchie et écrue, tissés à la main en véritable lin de Westphalie.

543 *Westermann, A. H. & Cie.* Fab. Bielefeld et Cologne, (Agent à Londres: Arnsel, P. 20 Providence Row, Finsbury Square).—Echantillons divers de toile de lin, filée au rouet, tissée sur métier ordinaire et blanchie sur pré.

544 *Westermann, G. S. & Fils*, Fab. Bielefeld.—Toile blanchie et écrue; mouchoirs de batiste blanchis; linge de table amassé, &c., &c.

545 *Schwemann & Fils*, Fab. Lippstadt.—Echantillons de fils, filés à la main; exposés pour la bonne qualité et la modicité des prix.

546 *L'Ecole de Filature*, Heepen, Bielefeld.—Fils de lin.

547 *Döebel, H. J.* Fab.—Cordons de sonnettes; poches de dames, &c.

558 *Delius E. A. & Fils* Fab. Bielefeld.—Un assortiment de toiles fines et mouchoirs de poche, ayant le brillant de la soie.

549 *Eickholt, A. & Héritiers*, Fab. Warendorf.—Nappes en toile blanchie; toile en pièces; nappes blanches et écrues avec guirlandes de fleurs et paysages.

550 *Landwehrmann (Frères)*, Fab. Föllenbeck, près de Bielefeld.—Toile blanchie et écrue, fabriquée à la main, du lin de Westphalie.

551 *Ollerdissen, P.* Prod. Uerentrup, près de Bielefeld. Echantillons de lin.

552 *Königs & Bücklers*, Fab. Dülken, près Düsseldorf. —Fil; chanvre; cordes, pour tisserands; toiles cirées; chanvre d'Allemagne, &c.

553 *Kisker, W.* Fab. Halle, près Bielefeld.—Toiles à voile; chaines et trames de Westphalie; chanvre filé.

554 *Hörkens, H. J.* Lübbecke, près Minden.—Cordes et ficelles.

555 *Heidsick, L. A.* Fab. Bielefeld.—Toiles blanchies et mouchoirs.

556 *Krönig, F. W. & Fils*, Fab. Bielefeld.—Echantillons de toile écrue.

557 *Mevissen, G.* Fab. Dülken, près de Düsseldorf.—Fil de lin écru; fil pour broderie; fil glacé; le lin est récolté dans la Prusse Rhénane, à Düsseldorf et à Aix-la-Chapelle.

558 *Schnelle, J. H. & Fils*, Fab. Bielefeld.—Echantillons de toile d'allemagne; lin filé à la main; fil de chaine.

559 *Brunger, A.* Fab. Jöllenbeck, près Bielefeld.—Toiles blanchies; lin de Westphalie; toiles fines.

Digitized by Google

560 *Delius, J. D.* Fab. Bielefeld.—Toiles blanchies et mouchoirs.

561 *Blankenburg, F. & Cie.* Fab. Lippstadt.—Echantillons de fils et ficelles; cordes; chanvre de Lippstadt et d'Italie.

562 *Bolenius & Nolte*, Bielefeld.—Echantillons de toile filée, linge blanchi, mouchoirs en toile fine.

563 *Gante, G. F. & Fils*, Fab. Bielefeld.—Divers échantillons de toile blanchie.

564 *Trapmann & Spitz*, Fab. Barmen.—Echantillons de boutons en étoffe de soie, laine et coton.

565 *Wilfing & Windrath*, Fab. Elberfeld. — Rubans de fil et lacets en coton et laine.

566 *Zollmann & Steigerthal*, Fab. Leichlingen, près Opladen —Etoffes coton, mi-coton et laine, pour robes et autres objets d'habillements; matières premières tirées d'Angleterre; robes jacquard et Berlin en coton pur.

567 *Haarhaus, J. C. & Fils*, Fab. Elberfeld.—Châles et robes en grande variété.

568 *Plücker, M.* Fab. M. Gladbach.—Châles en laine et soie; id. en coton.

569 *Weber & Metzges*, Fab. Gladbach.—Echantillons de piqués pour gilets; piqués laine et coton; matières premières tirées d'Angleterre; etoffe de laine et soie, bon teint et bon marché.

570 *Weyerbusch, C. & Cie.* Fab. Elberfeld. — Echantillons de tissus de soie et laine, et boutons.

571 *Engelmann, C. & Fils*, Fab. Crefeld.—Châles et soie noire.

572 *Böddinghaus, E. & Cie.* Fab. Elberfeld.—Soieries; satin raye broché; taffetas; gros grain; croisés glacés; tabliers arabes; châles; jardinières; satins.

573 *Pferdmenges & Kleinjung*, Fab. Viersen.—Etoffes pour pantalons et gilets; casimire façonné, clair et foncé; satin et satin raye, &c.

574 *Pferdmenges (Frères)*, Fab. Gladbach. — Etoffes soie, mi-soie et coton, tels que satins, satins turcs, madras, lustrines et gros de Berlin.

575 *Heymann, C. & Cie.* Fab. Crefeld.—Assortiment de gilets et de cravates de fantaisie.

576 *Langenbeck & Martini*, Elberfeld.—Boutons en soie; bretelles en soie et élastiques.

577 *Neuhaus, L.* Fab. Betterath, près de Gladbach.—Etoffes coton, soie et coton; échantillons d'étoffes de coton pour gilets, &c.

578 *Klein, Schlatter, C. F.* Fab. Barmen, (Ag. à Londres, MM. F. Huth & Cie.)—Coton, et châles en laine et coton.

579 *Lamberts & May*, Fab. M. Gladbach.—Etoffes solides en laine et coton, pour journaliers; pantalons, vestes, &c.

580 *Rurmann & Meckel*, Fab. Elberfeld.—Divers châles, gilets, robes, et étoffes en laine, coton, laine et coton.

581 *Mengen, C.* Fab. Viersen.—Velours mi-laine; canevas pour broderies; canevas de soie; canevas de laine; étoffes pour meubles et voitures; tissus de crins; tissus pour jupes

582 *Meyer & Engelmann*, Fab. Crefeld.—Echarpes de soie et tabliers; écharpes à carreaux, satinées et moirées; moirés à réserve et taffetas; tissus de soie d'Italie à franges, &c.

583 *Neitzer & Brabant*, Fab. Viersen, près de Crefeld; (Agent à Londres, *G. Ems*, 28 Swan Chambers, Gresham Street).—Etoffes en soie, coton et laine, comprenant: popelines de diverses façons; foulards de Perse; foulards pointillés, &c.

584 *Lühdorff, J. & Cie.* Fab. Elberfeld.—Châles; étoffes pour gilets; châles en laine de Llama; id. brochés; soies et barèges; étoffes pour manteaux mi-laines; étoffes rouges d'Andrinople, &c.

585 *Schmits & Holthaus*, Fab. Eberfeld, (Agents à Londres, Gebnardt, Rottmann & Cie. 83 Hatton Garden).—Etoffes pour meubles et carrosses; tapis de table unis façonnés et en couleurs.

586 *Bockmühe, P. E.* Fab. Elberfeld.—Cravates en soie et coton; châles, &c.

587 *Funke, R.* Fab. Gladbach. — Coton; coton et soie; laine et étoffes de laine; victorias laine etcoton; crêpe de Chine; foulards, &c.

588 *Lorentz, F.* Fab. M. Gladbach.—Etoffes moitié laine, moitié coton; ces articles sont remarquables par leur beauté, leur durée et la modicité de leur prix.

589 *Schmidt & Cie.* Fab. Barmen, (Agents à Londres, Messrs. Graetzer & Hamann, 9 Huggen Lane, Wood Street.) —Rubans de soie; passementerie en soie et en laine; cordons, soie et laine.

590 *Greeff, Bredt & Cie.* Fab. Barmen.—Boutons en soie et moire; boutons de fantaisie; étoffes pour boutons.

591 *Grase & Neviandt*, Fab. Elberfeld.—Cachemires pour gilets.

592 *Graff, P.* Prod. Siegen.—Echantillons de minérai, cobalt et bleu, des mines Philipp-Hoffnung, près Siegen; cobalt blanc brillant, crystallisé.

593 *Schulz, C.* Inv. Fab. et Imp. Essen. (Agents à Londres, Messrs. Cahn & Cie. 3, Copthall Chambers, Copthall Court, Cite).—Mousselines vernissées pour casquettes, soullers et chapeaux; cannes à épée en baleine; cannes en bois de Manille, &c. La matière première pour les cannes a été achetée en Hollande et en Angleterre.

594 *Reinecke, C.* Inv. et Fab. Horn, Lippe.—Selle de dames avec pommeaux et étriers élastiques.

595 *Klems, J. B.* Fab. Düsseldorf. (Ag. à Londres, M. F. Klein, 38 Finsbury Square).—Un piano à queue d'après Erard.

596 *Fudikar, H.* Fab. Elberfeld.—Crins, soie et coton pour tapissiers; pièces à couvrir en crin noir et blanc, noir et soie bleue; crins noirs et soie rouge, &c.; velours d'Utrecht.

597 *Ruhl, P. & Fils*, Fab. Hesse-Cassel. — Boites en carton; papier de couleurs variées; enveloppes.

598 *Hoddick, W.* Langenberg.—Soies teintes en noir.

599 *Westhoff, Frères*, Fab. Dusseldorf.—Calicots imprimés: matières premières tirées d'Angleterre, et les garances de la Hollande.

600 *Wolff, J. F.* Fab. Elberfeld.—Echantillons de fils teints au rouge d'Andrinople.

601 *Troost, C. & F.* Fab. Louisenthal, Mulheim-sur-Ruhr. —Echantillons d'impressions: fils anglais, tissés en Westphalie, mais imprimés à Louisenthal.

602 *La Teinturie au Rouge de Turquie*, Hayen, près d'Elberfeld. (Agent à Londres, J. H. Cohn, 3 Fenchurch Buildings.) —Fils rouge turquie, et rose: files en partie en Angleterre, en partie en Allemagne.

603 *Neuhoff, J. H.* Teint. Elberfeld.—Fils en rouge d'Andrinople, &c.

604 *Lambert, A. C. & Fils*, Fab. Gladbach. — Etoffes de couleur pour culottes, noires, vertes, &c.

605 *Lupp & Fils*, Imp. et Fab. Düsseldorf.—Calicos imprimés et calicos en couleurs, tissés; napolitaines avec laine; perses; mouchoirs; plaids; mouchoirs imprimés, &c.; matières brutes d'Angleterre et d'Allemagne.

606 *Bockmühl, Schlieper & Hecker*, Fab. Elberfeld.—Calices imprimés de diverses couleurs.

607 *Brinck, J. W.* Fab. Gladbach.—Coton filé de couleur rouge de Turquie, brun, lilas, noir, &c.

608 *Schöller, A. & F.* Fab. Elberfield. — Echantillons de fil teint en rouge d'Andrinople.

609 *Croon, Freres*, Fab. Gladbach.—Etoffes de coton et de laine, unies et imprimées.

610 *Kramer, L. & G.* Fab. Düsseldorf.—Cotons et étoffes imprimées; guingans, &c.

611 *Sartorius, A. & Cie.* Fab. Dusseldorf.—Echantillons. de fil teint en rouge d'Andrinople, pour le commerce indien.

612 *Dieckmann, W. C.* Fab. Elberfeld.—Portraits du

Digitized by Google

Rol et de la Reine de Prusse, en soie tissée, encadrés en bois doré; gilets brodés en tissu de soie, laine et coton, &c.

613 *Rups, L.* Crefeld.—Chapeaux de soie.

614 *Erbschloe, F. W. & Fils* Fab. Lüttringhauseu, près Elberfeld.—Outils en acier de menuisier.

615 *Post, J. D.* Fab. Hayen. — Coutellerie et quincaillerie.

616 *Post & Fils*, Fab. Eilpe, près Hagen.—Echantillons de ciseaux en acier fondu.

617 *Mannesmann, A.* Fab. Remscheid. (Agent à Londres, Heirtsmann, 8 Coolebrook Row, Islington.)—Limes; vis en acier; acier brut, de Siegen (Prusse rhénane), fabriqué à Remscheid.

618 *Plümacher, W.* Fab. Solingen.—Soieries, grande variété.

619 *Pickardt, G.* Fab. Remscheid. — Variété de limes et rapes, en acier fondu et raffiné.

620 *Brand, P. W.* Fab. Remscheid.—Modèles de scies, et instruments tranchants.

621 *Braunschweig, J. A.* Fab. Remscheid.—Outils de menuiserie.

622 *Reinshagen, G.* Fab. Remscheidt.—Limes en acier d'allemagne.

623 *Bleckmann, T. E.* Fab. Ronsdorf.— Ciseaux, forces, limes, râpes, marteaux, compas, pinces, &c.

624 *Christian, T.* Fab. Remscheid.— Farières et quincaillerie, &c.

625 *Felde, R.* Fab. Feld, près Solingen.—Echantillons de scies en tous genres.

626 *Arns, A.* Fab. Remscheid.—Outils de menuisier.

627 *Ante, A.* Fab. Züschen, près Brilon.—Haches et hachettes, instruments d'agriculture.

628 *Coppel, A.* Fab. Solingen.—Echantillons de coutellerie.

629 *Linder, B.* Solingen.—Canifs et couteaux de poche.

630 *Lohmann, F.* Fab. Witten-sur-la-Rhur. — Limes et acier fondu; fer fondu en barres et converti en acier; barres d'acier; acier refondu; limes en acier fondu.

631 *Hilger & Fils, Luckhaus & Günther, Luckhaus & Cie. & Hasenklever & Fils*, Fab. Remscheid.—Quincaillerie et coutellerie.

632 *Huth, F. & Cie.* Fab. Hagen. — Acier; minerai; quincaillerie; outils, &c.

633 *Böher, R. & H.* Fab. Remscheid.—Coutellerie, outils, ustensils, &c.

634 *Wescher & Strasmann, Frères*, Fab. Barmen.—Echantillons de boutons en corne fabriqués des sabots de bœufs.

635 *Nottebohm & Cie.* Lüdenscheid.—Echantillons de cuivre fondu et argent d'Allemagne.

636 *Turck, P. C. (veuve)* Lüdenscheid.— Echantillons de boutons en métal, boucles et clous pour tapissiers.

637 *Höller, A. & E.* Solingen.—Sabres et épée d'honneur en boites; fleurets et rapières; lames damasquinées; gants; lances; couteaux de bouchers et de cordonniers; scies; compas; serrures; outils de caillier, &c.

638 *Dreyse & Collenbusch*, Fab. Sömmerda.—Echantillons de capsules à percussion; chevilles.

639 *Ritzel, L. (veuve)*, Fab. Ludenscheid, Westphalie. —Boutons de métal divers; cuivre d'Angleterre de Suède et d'Allemagne; zinc du Rhin et de Silésie.

640 *Schwarte, T. D.* Solingen.—Rasoirs, canifs, &c.

641 *Dültgen, Frères*, Fab. Dültgenthal, près Wald.— Montures de parapluie; boites à cigares; porte-monnaies; serrures de porte-feuilles; poignées de porte, &c.

642 *Altenloh, Brink & Cie.* Fab. Schwelm. (Agent à Londres, Heintzmann, A. 16 Colebrook Row, Islington.— Vis à têtes rondes et plates.

643 *Schlegelmilch, C.* Fab. Suhl.—Boite faite de tôle laminée; le couvercle s'ouvre au moyen d'une pression sur le corps de la boite.

644 *Schmidt, C.* Fab. Soest.— Fourneau de cuisine.

645 *Asbeck, C. & Cie.* Fab. Hagen.—Fers à cheval, vis, outils de maréchaux, cadenas, &c.; spécimens d'acier raffiné d'Allemagne.

646 *Schmidt, P. L.* Fab. Elberfeld.—Quincaillerie et outils.

647 *Kissing & Möllmann*, Iserlohn.—Articles en cuivre et fer; écussons et poignées de tiroirs; sonnettes à main; bénitiers; images de saints; chandeliers en cuivre estampé; montures de parapluie, &c.

648 *Hosterey, G.* Fab. Barmen.—Boutons plaqués en or, argent et platine.

649 *Krupp, F.* Inv. et Fab. Essen, près Düsseldorf.— Moulin à rouleaux pour monnaies, complet; acier forgé.

650 *Lucas, F. W. & Cie.* Fab. Elberfeld. — Crucifix; chandeliers d'autel; encriers; pots à tabac; jardinières, &c.

651 *Schmidt, J. D.* Fab. Sprockhövel — Quincaillerie; serrures; outils de charpentiers, menuisiers et autres; ustensiles de cuisine et de ménage.

652 *Funke & Huck*, Fab. Hagen.—Echantillons de quincaillerie; vis; vis à pointes, &c.

653 *Greef, G. W. & Fils, J. P.* Fab. Barmen.—Boutons en métal; tabatières.

654 *Wöste, G. & Cie.* Fab. Solingen. (Agent à Londres, A. Heinzmann. 16 Colebrook Row, Islington.)— Ciseaux en grande variété.

655 *Caron, A. H.* Fab. Barmen.—Joaillerie et boutons richement dorés; matière première; cuivre de Russie, d'Angleterre, et de Suède.

656 *Wolff & Erbslöh*, Fab. Barmen, (Agents à Londres: Blank, F. & H., 10 Trump Street, King Street).— Divers objets en plaqué: matières premières, or, platine, argent et cuivre: ces articles sont manufacturés en partie à la mécanique et en partie à la main.

657 *Seel, G.* Fab. Elberfeld.—Divers ouvrages en cheveux, tels que paysage, représentant les ruines d'un couvent; vue d'une forêt; guirlande de fleurs; bouquets, &c.; dessins pour broches, boucles d'oreilles, bagues, &c.

658 *Lipp, (de), F.* Fab. Düsseldorf.—Parfumerie; eau de Düsseldorf; pastilles orientales.

659 *Hilgers, C.* Inv. et Fab. Düsseldorf.—Table à ouvrage et à écrire en ébène, avec 4 vues du Rhin.

660 *Eichelberg, D. & Cie.* Fab. Yserlohn. — Rideau de fenêtre avec encadrement de cuivre, fixé sur bois.

661 *Biefang, C.* Fab. Düsseldorf.—Articles en pâte et en carton; cadres pour daguerréotypes, et peintures, en velours, bronze et marbre, &c.

662 *Höltring & Höffken*, Fab Barmen. — Bandes et bandages en gomme élastique.

663 *Scheller, Weber & Wittich*, Hesse-Cassel, Hesse.— Jouets d'enfans; fusils; pistolets; arcs; dominos, &c.; outils de jardinage et d'émigrans; sacs de nuits et de voyage, &c.

664 *Busse & Fischer*, Fab. Lüdencheid, Westphalie.— Tabatières; boucles; boites pour allumettes, &c.

665 *Kilian, H.* Prod. Siegen.—Bois sculpté: La Sainte Cène, d'après Leonardo da Vinci.

666 *Felthauss*, — Prod. Wetzlar.—Fragments de minéral, et spécimens du cinabre qui en a été extrait.

667 *Pfirffers & Ax*, Fab. Rhuydt. — Coton et cotonlaine; cuirs de laine.

668 *Scheel, C.* Fab. Cassel.—Piano.

669 *Widenmann, T.* Fab. Gladbach. —Linge de table damassé, surfin; nappe représentant les armes d'Angleterre; nappe d'autel, &c., le tout en toile extra-fin.

670 *Breithaupt, F. W. & Fils*, Cassel.—Instruments de phisique.

671 *Thomas, C.* Fab. Reinshid.—Coutellerie.

672 *Merklinghaus & Wex*, Fab. Barmen.—Peaux tannées.

Digitized by Google

673 *Schmolz, W. & Cie.* Fab. Solingen et Berlin.—Sabres et coutellerie.

674 *Tack, W. & Pelizaeus*, Fab. Crefeld.—Etoffes de soie, et de soie et coton pour gilets.

675 *Schulte, J. H.* Fab. Barmen.—Etoffes de soie, de coton et laine, pour gilets.

676 *Siepermann & Möhlan*, Fab. Derndorff, Düsseldorff.—Cotons imprimés.

677 *Krupp, F.* Inv. et Fab. Essen, près la Ruhr.—Canon en acier, de six culrasses, dont l'une a été éprouvée par six balles différentes.

678 *Teutenberg, L.* Inv. et Fab. Huesten, Kreis Arnsberg.—Carabine à sept canons, pouvant être tirés et chargés à la fois, recommandée spécialement pour la chasse au canard sauvage, &c.

---

e. Grand Duche de SAXE, SAXE PRUSSIENNE, BRUNSWICK, ANHALT, et les Etats de THURINGE.

679 *Brunighaus, J. C.* Thale, près Quedlinburg.—Fer brut, fer brun, (minerai), fer en barres; vases en fer, &c.

680 *Schade, E.* Fab. Breitenbach.—Peinture sur porcelaine à cadre doré, représentant Jubal, l'inventeur de la musique; assiette de porcelaine peinte; portrait de dame, costume du temps de Louis XVI.

681 *Salines de Minden.*—Echantillons de gros sel raffiné.

682 *Usines de Magdesprung*, près Harzgerode, Anhalt Bornburg.—Modèle d'instruments en fer et à vent: fer en spath brut; id. grille; boites à essieux et échantillons de fer; modèle d'un foyer à gaz; minerai de spath; trois espèces d'antimoine; litharge et proloxide de fer; vitriol mêlé.

683 *Manufacture Royale de Chimie*, Schönebeck.—Préparations chimiques, et échantillons de sel, de cuivre et autres produits chimiques.

684 *Weiss, J. H.* Fab. Mülhausen.—Couleurs d'artistes, extraites de plantes.

685 *Behm, F.* Fab. Anhalt Bernburg.—Sucre de betteraves: 12 quintaux ont produit 5¼ quintaux de sucre brut.

686 *Bleibtreu, L. O.* Fab. Brunswick.—Chicorées, diverses préparations; café de chicorée.

687 *Brumme, & Cie.* Fab. Waldau, près Anhalt Bernburg.—Sucre de betterave.

688 *Feigenspan, A.* Fab. Mublhausen.—Echantillons de colle.

689 *Haberland, W.* Schöningen, Brunswick.—Echantillons de fruits secs, tels que pommes, poires, prunes, cerises, melons, &c.

690 *Haller, J. C.* Fab.—Amidon de froment pour divers emplois, fabriqué à la mécanique.

691 *Henning & Wiese*, Fab. Magdebourg. (Agent à Londres, M. J. Horstman, 26 Finsbury Square.)—Sucre de betterave; pains de sucre purifié; sucre raffiné.

692 *Solomon, J. A. & Cie.* Fab. Brunswick.—Racine sèche de chicorée; chicorée en poudre; café-chicorée.

693 *Teichmann, C.* Fab.—Chicorée; id. en poudre; vermicelle, gruau de froment, orge perlée, moutarde et cirage.

694 *La Fabrique de Lobury*, Magdebourg.—Sagou; fécule; amidon; orge perlée; gomme artificielle; mélasses, &c.

695 *Wittekop & Cie.* Fab. Brunswick.—Spécimens de farines, macaroni et chocolat.

696 *Giessler, N. H.* Tröchtelborn.—Une balle de guède, préparée avec grand soin.

697 *Hucke, C. Directeur et Professeur de l'Ecole d'Agriculture d'Alach*, près Erfurt.—Soies d'animaux de différentes races; graines de chiendent et de coriandre.

698 *Anschütz, R.* Fab. Zella, Duché de Gotha.—Fusils à deux coups, damasquinés, &c.

699 *Brecht, A.* Fab. Weimar. (Agent à Londres, Consul S. Cahlman.)—Carabine à deux coups, damasquiné, montée en noyer, &c. &c.

700 *Hanau, W.* Fab. Gera, Reuss.—Boite contenant une paire de pistolets et les accessoires.

701 *König, C. G. & Fils*, Fab. Coburg.—Une paire de pistolets incrustés en argent, style gothique.

702 *Sauerbrey, L.* Fab. Zella, Duché de Gotha.—Carabine en acier fondu, perfectionnée à deux coups; fusil double damasquiné.

704 *Ausfeld. H.* Gotha, Duché de Saxe-Gotha.—Planimètre, pour mesurer les surfaces, invention nouvelle; microscope d'un grand pouvoir, grossissant les objets à une distance considérable.

705 *Brömel, A.* Fab. Arnstaut, Sonderhausen, Principeaute de Schwarzberg.—Balance décimal d'un grand pouvoir.

706 *Nietzschman & Vaccani*, Fab. Halle.—Boites de dessin; instruments de mathématiques.

707 *Schulze, J. F. & Fils*, Rudolstadt, Principeauté de Schwarzburg.—Orgue, donnant des notes d'un grand pouvoir, d'un mécanisme très-simple, et accélérant la transmission des sons.

708 *Wagner & Cie.* Fab. Gera. (Agent à Londres, MM. Elmenhorst Frères.)—Accordéons incrustés en nacre et métal; armoire vitrée.

709 *Zritter & Winkelman*, Brunswick.—Deux pianos.

710 *Danneberg & Fils*, Fab. Eilenburg.—Etoffes blanches et de couleur pour ameublement; jaconas; calicots, &c.

711 *Vogel & Carner*, Fab. Gera.—Tissus de coton de couleur; id. de fantaisie, de couleur et tissés à la Jacquard, fabriqués de fils de coton allemand et anglais.

712 *Hagenbrusch, C. G.* Fab. Weimar.—Laines filées; laines teints de Silésie et de Saxe, fabriquées à Weimar.

713 *Haseloff, & Cie.* Fab. Bury. (Agent, M. G. G. Leeger.)—Drap royal noir, bleu et violet; les laines sont les produits de Silésie et du Grand Duché de Posen.

714 *Walter, Hennig, & Cie.* Fab. Ronneburg.—Thibets; mousseline de laine; cachemires d'Ecosse, &c.

715 *Damnsch & Munzers*, Fab. Ronneburg, Duché de Saxe Altenburg.—Flanelle superfine de couleur et blanche; cachemires tout laine.

716 *Weber, E.* Fab. Gera. (Agent à Londres, Mr. C. Holland, 41 Finsbury Square.)—Etoffes; thibets; mousselines de laine, unies et imprimées, &c.

717 *Weiss, jeune, & Cie.* Fab. Langensalza.—Filés de laine de Prusse peignée, pour thibets, barèges; alépines; cachemires; mousseline de laine et autres tissus. Le fil zeplir s'emploie pour broderies, châles, &c.

718 *Zimerman, C. & Fils*, Fab. Apolda, Saxe-Weimar.—Bonneterie de laine et articles de fantaisie.

719 *Scheibe, G.* Fab. Gera.—Peaux de cheval et de veau pour semelles.

720 *Weisflog, E. F.* Fab. Gera, Reuss; (Agent à Londres, M. B. Grus, 1 Sambrook Court, Basinghall Street).—Thibet; satin de laine; pièce de velour brodé.

721 *Les directeurs de la Prison d'Herford*, Fab.—Divers échantillons de tapisserie; toile; fournitures de tapissiers; tapis en poils do vache; tapis damassés et toiles pour housses; articles en papier-mâché, ornés en paille, &c.

722 *Hornig, C. E.* Brunswick.—Echantillons de lin et d'étoupe.

723 *Müller, A. F.* Fab. Mülhausen.—Etoffes pour ouvrages de dames, &c.

724 *Urban, A.* Fab. Gundersheim, Brunswick.—Linge de table damassé.

725 *Bauer & Fürbringer*, Fab. Reuss.—Etoffes soie et laine; thibets, cachemires, mouchoirs; châles et écharpes.

726 *Bodemer, J. (jeune)*, Fab. Eilenburg.—Mousseline de laine, et cachemire d'écosse.

Digitized by Google

727 *Brösel*, Fab. Greiz, Reuss.—Cachemires, mousselines de laine, satins de laine, thibet, &c.

728 *Bauch, F. T.* Fab. Reuss-Greiz ; (Agent à Londres, MM. H. Oppenheim & Cie. 15 Addle Street, City).—Etoffes ; cachemires et thibet ; châles de mousseline de laine, &c.

729 *Lucius, J. C. & Cie.* Fab. Erfurt. ; (Agents à Londres, Schmuck, Souchay & Cie.)—Damas laine, diverses couleurs ; amarante, chaine coton, tramée soie ; robes écossaises ; robes de fantaisie ; manteaux tartans, toile et coton, rouge d'Andrinople, &c.

730 *Macht, H. W.* Fab. Zeulenroda ; (*Gottschalk & Shoender*, Agents à Londres, 72 Basinghall Street.)— Etoffes pour souliers, mélangées de laine ; étoffes d'habillements en laine, et toiles fil et coton.

731 *Morand & Cie.* Fab. Gera-Reuss ; (Agent à Londres, M. C. Holland, 41 Finsbury Square).—Etoffes mi-soie ; alépine ; thibet ; mousseline de laine ; satins d'Espagne, &c.

731 *Schraidt & Cie.* Fab. Cobourg.— Coutils gris et de couleur, pour pantalons, &c. ; tissus blancs et rouge de Turquie, teints à l'établissement.

733 *Schweitzer & Heller*, Fab. Greitz, Reuss.—Etoffes ; thibets ; cachemires, &c.

734 *Wiegand, E.* Fab. Erfurt.—Tapis en damas à frange rouge en soie. Ce tapis est à l'endroit, en chaine de coton blanc avec trame de soie ; à l'envers, en chaine de coton orange avec trame de laine bleue ; les patrons sont parfaitement distinct et adhérents l'un à l'autre.

735 *Buchner, A.* Fab. Erfurt. — Variétés de guêtres-bottes ; id. en velours lilas ; souliers de serge, &c.

736 *Enke, F.* Fab. Gera, Reuss. — Brides noirs et légères.

737 *Kramer & Baldamus*, Fab. Madgebourg, (Agent à Londres, M. Schöfer).—Peau de cuir doux, noir et leger.

738 *Kretchmann, H. W.* Fab. Eisenberg, Duché de Saxe-Altenburg.—Etoffes pour chaussures.

739 *Lange, F.* Fab. Halle.—Selles et brides pour dames et messieurs, d'un nouveau modèle.

740 *Langethal, G.* Fab. Erfurt.—Bottes en peau de veau ordinaire et verni, et bottines à boutons.

741 *Ranniger & Fils*, Fab. Altenbourg, Duché de Saxe-Altenbourg.—Peaux d'agneaux ; peaux pour ganterie ; cuir teint.

742 *Scheibe, H. L.* Fab. Gera, Reuss.— Peaux de veau tannées.

743 *Sandermann, W.* Fab. Erfurt. — Parchemins, et peaux de veau.

745 *Weber, C. F.* Fab. Langensalze.— Tan pour peaux de chevreaux.

745 *Wiegard, F.* Fab. Erfurt. — Souliers de serge et cuir brut ; bottes id. ; souliers en serge et en caoutchouc ; id. en serge anglais de Berry ; cuirs vernis de Mayence, &c.

746 *Graf*, H. Altenbourg.—Bible d'autel illustrée de gravures, reliée en peau de chagrin, dorée intérieurement et extérieurement.

747 *Körner, J. W.* Erfurt. — Compositions musicales pour orgues.

748 *Beisser, W.* Fab. Köthen.— Album en papier de dessin de couleur, reliure, riche et dorée.

749 *Westermann, G.* Brunswick. — "Galerie Européenne ; œuvre avec planches, gravées en taille-douce, reliée en maroquin rouge, &c.

750 *Ehrenberg & Richter*, Fab. — Calicos de toutes couleurs.

751 *Alberti, Melle. Frédérique*, Fab. Nauen, près Potsdam.—Tapis de table, brodé en soie, chenille et or.

752 *Grossmann, Agnès de*, Weissenfels.— Tapis brodé, sujet principal : La découverte de Moïse.

753 *Gottschalk, J. A.* Fab. Erfurt.—Bottines en satin et satin turc ; souliers en peau et en satin ; bottes pour hommes en peau de cheval.

754 *Israël, C.* Fab. Erfurt.—Coiffures en peluche superfine ; échantillons d'ouvrages à l'aiguille.

755 *Krocker, C. F. & Fils*, Fab. Zeulendora. — Bas pour femmes et chaussettes.

756 *Schmidt, W. & Fils*, Fab. Dessau. — Chapeaux de soie ; id. de castor à poils longs et ras.

757 *Schopper, F.* Fab. Zeulenroda, Reuss-Greiz. (Ag. à Londres, A. Gottschalk & Shröder, 72 Basinghall Street.) —Bas de femmes ; chaussettes.

758 *Schopper, C. F.* Fab. Zeulenroda. (Agent à Londres, W. Meyerstein, 15 Watling Street. — Echantillons de bas de dames.

759 *Webendörfer, Frères*, Fab. Zeuleuroda, Reuss-Greiz. —Bas de coton.

760 *Baum, E.* Fab. Cobnrg.—Poêle en tôle polie, de la forme d'un chevalier armé de toutes pièces.

761 *Beyer & Heintze*, Fab. Dobra. —Carrés de parqueterie solideset joints partout.

762 *Einsiedel, Le Comte, G.* Usines de Lauchhammer.— Articles en fonte ; fourneaux ; bouilloires ; pots ; vases, &c. ; buste du Prince de Prusse ; ours ; singes ; tigres, &c.

763 *Fleischmann, A.* Fab. Sonnenberg. (Agent à Londres, T. Kendall, 8 Harp Lane.)—Etagère Paxton ; chandelier philharmonique ; miroir encadré ; ornements ; animaux en bois de couleur ; médaillons dans des cadres de corne : aiguière et coupe en serpentine, &c.

764 *Meyer & Wried*, successeurs de *Stobwassers*, Brunswick —Plateaux à thé, vernisse et vernise, à dessins.

765 *Piegler, G.* Fab. Schleiz.—Horloges de nuit ; glaces de toilette ; lampes ; abats-jour ; chandeliers, &c. ; boîtes à allumettes en plaqué ; chandeliers de voyage ; boucbons, &c.

766 *Stulgen & Kleemann*, Fab. Erfurt—Lampe en cuivre.

767 *Wallack, A.* Fab. Weimar.— Boite à bijoux dans le style Byzantin, en bronze doré et argenté.

768 *Röhrig, C.* Fab. Braunhage. (Agents à Londres, MM. A. & P. J. Meyers & Cie. 114 Leadenhall Street.)—Cylindres en verre ; glaces ; id. avec peintures ; tuiles et goutières en verre.

769 *Bolm, C.* Fab. Brunswick. — Urne à thé ; théière ; pot à lait taillé à la main.

770 *Hagen, A.* Fab. Erfurt. — Chiffonnière, style la renaissance, en noyer sculpté, ornée de marqueterie en métal, à tiroirs secrets.

771 *Heinrich, G.* Fab. Zerbst.—Glace, le cadre en carton-pierre à médaillons dorés en ivoire.

772 *Henneberg, F. E. & Cie.* Fab. Gotha.—Table à ouvrage pour dame, incrustée de porcelaine, avec peintures. Plateau à thé, avec le groupe de la Famille du Pêcheur. Vases ; statuette en biscuit.

773 *Hoffmeister, T. & T.* Fab. Behrens, Duché de Saxe-Coburg.— Buffet en chêne sculpté dans le style gothique d'Allemagne, moyen âge, orné en peluche brune ; fauteuils, même genre.

774 *Hupfer & Wolfermann*, Fab. Saxe Altenburg.— Boîtes de fantaisie, &c., en papier-mâché.

775 *Puff, W.* Fab. Cobourg. — Table dans le vieux style allemand, avec incrustations.

776 *Scharf, C.* Fab. Bernburg.— Echiquiers riches en acajou, érable, châtaignier et autres bois.

777 *Schaeder, C.* Fab. Bernburg.—Echiquiers riches en acajou, érable, châtaignier et autres bois.

778 *Arnoldi, C. E. & F.* Fab. Elgersburg, Duché de Coburg-Gotha.— Ustensiles ; tuyaux de cheminée ; conduits, &c., en terre et argile de la forêt de Thuringe.

779 *Stolberg, Wernigrode, Comte de*, Usine d'Ilsenburg. —Articles en fer fondu ; vase gothique ; chassis de fenêtre ; table de jardin ; id. à dessus de marbre ; grilles, &c.

780 *Les Inspecteurs de la Fonderie du Duché de Brunswick*, Rübeland.—Blocs de marbres tirés de la carrière de Rübeland, noir, rouge et gris.

Digitized by Google

781 *Römpler, J. S.* Fab. Erfurt.—Bracelets, et cordons de montre en gomme élastique; étoffes pour bottines misoie, et soie mélangées de gomme élastique; souliers confectionnés avec cette étoffe; matieres brutes.

782 *Walter, E. & Fils,* Fab. Brunswick.—Chaises et paniers à papier.

783 *Schreiberg, J. C. G.* Fab. Merseburg.—Grand nécessaire, incrusté d'argent; grande variété de nécessaires; boites, albums, &c.

784 *Ziegler, Frères,* Fnb. Ruhla, agent à Londres: M. C. Holland, 41 Finsburry Circus.—Pipe à tabac et têtes; têtes en écume de mer, unies et sculptées; id. imitation; pipes et têtes en bois, terre, porcelaine; têtes en écume véritable, bouillies à l'huile.

785 *Boesche, J. C.* Prod. Magdebourg.—Dôme de la Cathedrale de Magdebourg, comprenant les ornements extérieurs et intérieurs. en bois de tilleul, &c.

786 *Jacob, H.* Schmoeln, Duché de Saxe-Altenburg, (Agent à Londres, M. T. Wirkler, 16 Sidney Street, Commercial Road).—Peinture à l'huile sur plaque de fer vernie, représentant Idyl. &c.

787 *Jacoby, F. A.* Brunswick, (Agent à Londres, J. Simousson & Cie.)—Coupe de chasse ciselé; tête de lion (plâtre).

788 *Stockmann, W. & Cie.* Brunswick.—Peintures vernies sur plaques d'étain, encadrées: sujets religieux.

789 *Trümpelmann, A.* Ilsenbourg.—Peintures et transparents.

790 *L'Association d'Agriculture de Sangerhausen.*—Graines et chanvre.

791 *Zirkenbach, A.* Fab. Raghun, Duché d'Anhalt-Dessau—Draps de laine.

792 *Hauche, A.* Fab. Halle.—Articles divers fabriqués de chanvre.

793 *Bauch, F. S.* Fab. Greitz.—Mousseline de laine, châles, mouchoirs de poche.

794 *Kausche, G.* Inv. et Fab. Brunswick.—Divers articles de fantaisie, brodes d'or, de soie, d'argent, de perles, &c.

795 *Külnemund, J. G.* Fab. Ronneburg.—Une herse.

796 *Lux, Frères,* Fab. Ruhla.—Assortiment de pipes.

797 *Weimar, J. jeune.* Fab. Jéna.—Laines elastiques.

798 *Harrass, P.* Fab. Suhl.—Divers articles de laine.

799 *Burbach, Frères,* Fab. Hoerselgan près Gotha.—Divers articles de chanvre.

800 *Selenka, J.* Inv. et Fab. Braunschweig.—Articles en papier et cuir dorés et de fantaisie; porte-feuille, &c.

801 *Blanke, E.* Fab. Naumburg.—Fusil à deux coups; carabine avec accessoires.

802 *Sommermeyer, & Cie.* Fab. Magdebourg.—Coffre-fort en fer, de construction nouvelle.

803 *Graff, W.* Fab. Münchenoff.—Moutons empaillés; toison de laine.

804 *Association des Manufactures de Sonneberg,* Duché de Saxe-Cobourg-Gotha.—Tableau plastique, représentant la fête champêtre donnée au château de Florence, résidence de campagne du Duc de Saxe-Cobourg-Gotha, à l'occasion de la visite de S. M. la Reine; c'est aussi le lieu de naissance du Prince Albert. Ce tableau contient environ 400 figures, &c.

805 *Hutschenreuther, F. A. & Fils,* Fab. Wallendorff.—Verres.

806 *Schramm, J. L. F.* Fab. Dessau.—Huile.

807 *Dietrich et Fils,* Fab. Pössneck.—Flanelle.

808 *Gobel, F. D.* Fab. Wallendorff.—Articles de porcelaine et de verre.

809 *Schmidt, C. & H.* Fab. Pössneck.—Ombres transparentes.

810 *Burckhardt, Frères,* Inv. et Fab. Eisfeld.—Peintures sur verre.

811 *Schulz, L. W.* Inv. et Sculp. Meiningen.—Coupes en ivoire sculpté.

812 *Heinig, J. G. & Fils,* Altenburg.—Cordons et ficelles.

813 *Foese, G.* Prod. Halle.—Soies d'animaux.

814 *Dahlheim, J.* Fab. Salzwedel.—Cotonnades,

815 *Couta & Böhme,* Inv. et Fnb. Pössneck. (Agent à Londres, J. Kendall, 8 Harp Lane, Great Tower Street.)—Articles de verre, porcelaine, &c.; assortiment d'ornements chinois.

816 *Bruhm & Nägler,* Fab. Gera.—Diverses étoffes de laine.

817 *Kummer, W. L. (Veuve)* Fab. Weissensee.—Jouets et articles de fantaisie.

818 *Sommer, C. F.* Fab. Erfurt.—Sacs à argent et portemonnaies.

819 *Wirth, F. E.* Fab. Merseburg.—Fouets et cravaches.

820 *Bodemer & Cie.* Fnb. Eilenburg.—Cotonnades.

821 *Jannasch, H.* Fnb. Bernburg.—Assortiment de faïencerie.

822 *Vieweg & Fils,* Imprimeurs, Brunswick.—Divers livres.

823 *Jacoby, F. A.* Fab. Brunswick.—Cheval fondu en fer; divers articles fondus en fer.

824 *Diesel & Cie.* Saalfeld.—Couleurs

825 *Cosack, J.* Arnsberg.—Minerai de plomb et d'argent; sulfure de plomb et de zinc.

826 *Augustin, H. F. L.* Fnb. Halberstadt.—Sucre de plomb en cristal.

827 *Barre & Küster,* Fnb. Lübbecke.—Amidon de froment.

828 *Monnel, F.* Fab. Weissenfels.—Serre-journal.

829 *Gerlach, C. F.* Fab. Naunburg. (Agent à Londres, A. Heinzman. 16 Colebrook Row, Islington.)—Boites en carton, garnies de jouets en fer blanc.

830 *Bachocen & Vottschweitz,* Fab. Zerbst. (Agents à Londres, Brocklesby & Wessels, 4 Moscovy Court, Tower Hill.)—Peluches noires teintes en Allemagne.

831 *Schmidt, J. C.* Fab. Erfurt.—Paniers et pots à fleurs en cire.

832 *Badeker, J.* Ed. Elberfield.—La sainte bible en allemand, imprimée en très petits caractères.

833 *Langner, H.* Fab. Halberstadt.—Paletôt de Nürz, doublé de 3840 têtes d'écureuil; manchon et victorine.

834 *Les Salines Royales de Schönebeck,* près Magdebourg.—Sel de ménage.

835 *Arnold, C. H.* Fab. Hesse-Cassel.—Papiers de tenture richement ornés; papier satiné; papier velouté et or, et autres.

836 *Tannasch, O.* Bernburg.—Esprit de vinaigre et vinaigre medicamenteux.

2. BAVIERE.

Agent à Londres: M. le Dr. Schaehault, 5 Albion Street, Hyde Park Terrasse.

1 *Benda, G.* Fürth.—Couleurs de bronzes.

2 *Birkner & Hartman,* Prod. Nürnberg.—Série de colliers en bronze et autres métaux battus.

3 *Brandeis, T. jeune,* Prod. Fürth.—Spécimens de poudre de bronze; id. de métaux laminés; barre de métal fondu.

4 *Fuchs & Fils,* Prod. Fürth.—Divers spécimens de métaux en feuilles; poudre de bronze, &c.

5 *Linz, J. L.* Prod. Fürth.—Spécimens de feuilles de métal blanc ou d'étain.

6 *Lepper, G.* Prod. Fürth.—Cinquante spécimens de poudre de bronze et feuilles de métal.

Digitized by Google

7 *Stoebers, L. Fils*, Prod. Fürth.—Spécimens de poudre de bronze.

8 *Boerer & Porzelius*, Prod. Regensburg.—Spécimens d'extrait de noix de galle.

9 *Benda, G* Prod. Fürth.—Bronze en poudre.

10 *Gerstendorffer, J.* Prod. Fürth.—Spécimens de métal battu. (Metal allemand.)

11 *Kübler, G.* Prop. Fürth.—Spécimens de métal battu. (Métal allemand.)

12 *Gademan, H.* Prod. Schweinfurt.—Spécimens d'outremer, bleu, noir et vert.

13 *Rau, T.* Prod. Fürth.—Spécimens de poudre de bronze et métal en feuilles.

14 *Suttler, W.* Prod. Schweinfurth.—Spécimens de couleurs en petites fioles.

15 *Schruck & Uhlich*, Prod. Bamberg.—Spécimens d'outremer.

16 *Stöber, J. J.* Prod. Fürth.—Spécimens de poudre de bronze.

17 *Wolff & Cie.* Prod. Schweinfurt.—Spécimens d'outremer.

19 *Erich, C. A.* Prod. Munich.—Froment de Bavière; gruau de froment; farine de froment et orge pelée.

20 *Heinlein, C. V.* Inv. Bamberg.—Fusil, vieux style allemand.

21 *Kuchenreuter, J. A.* Inv. et Prod. Regensburg.—Deux paires de pistolets, chaque paire dans une boite en bois de palissandre.

22 *Baader J. A. & Cie.* Prod. Mittenwald.—Violon, tenor et violoncelle.

23 *Boehm, T.* Inv. et Fab. Munich.—Flûte cylindrique en argent, avec embouchure en or, flûte d'amour (B bémol) en argent allemand, de la même construction; modèle de haut-bois, système nouveau, construit suivant les mêmes principes. Breveté en Allemagne, en Angleterre et en France.

24 *Eisenmenger, G.* Fab. Fürth.—Collection de lorgnettes, lunettes et lorgnons.

25 *Ertel, Traugott & Fils*, Inv. et Prod. Munich.—Instrument d'astronomie universelle.

26 *Issmayer, I. M.* Prod. Nürnberg.—Collection d'objets magnétiques.

27 *Jordan, J. F.* Fab. Fürth.—Tuyaux d'épuisement flexibles; tubes à anses; pipes, &c.

28 *Kapeller, L. & Fils*, Fab. Hafnerzell, près Tassau.—Creusets en noir de plomb.

29 *Klinger, C. A.* Prod. Nürnberg.—Globes célestes et terrestres, avec pieds et compas.

30 *Merz, G. & Fils*, Inv. et Fab. Munich.—Réfracteur à 45″ et 48″ de foyer, pour les latitudes variables, montés d'une manière parallactique; microscope grossissant de 20 à 1200 fois avec micromètre à vis.

32 *Institut mécanique Zweibrücken.*—Appareil électro-magnétique; id. à rotation.

33 *Neuner & Hornsteiner*, Prod. Mittenwald.—Violoncelle; violes et violons; archets de violoncelle et de violon.

34 *Riefler, C. Maria*, Inv. et Prod Rhein, près Kesselwang.—Boite d'instruments de précision perfectionnés.

35 *Pfaff, M* Prod. Kaiserslautern.—Bombarde en C, à soupapes et embouchure; trompette en B (bémol) à 3 soupapes, branches et embouchure.

36 *Brentano, Pelloux & Cie.* Fab. Augsbourg.—Drap de soie, broché d'or et d'argent, pour chasubles et meubles; échantillons de diverses étoffes fabriquées de la soie de Bavière.

37 *Simon, H.* Fab. Zweibrücken.—Peluche de soie.

38 *Knorr, F.* Fab. Zweibrücken.—Peluche de soie pour chapeaux.

39 *Braun, L.* Fab. Wunsiedel.—Garniture en damas de Manille: étoffe: coton mélangé avec chanvre de Manille.

40 *Schutzmann, A.* Fab. Munich.—Canevas pour peintres.

41 *Trendels, J. J. & Fils*, Fab. Culmbach.—Damassé de toile; toile rayée pour pantalons; toile fine satinée; id. milin, &c.

42 *Gebhardt, Frères*, Fab. Hof.—Tissus de coton; fichus et mouchoirs; châles, laine et coton; étoffes, coton et caoutchouc.

43 *Lienhart, F.* Fab. Hof.—Tissus de coton; étoffes, laine et coton.

44 *Steinhäuser, H.* Fab. Hof.—Châles laine et coton; tartans id.

45 *Griess, L.* Fab. Landau.—Sangles de cheval en chanvre écru et blanchi; lieous en laine rouge; id. en chanvre blanchi.

46 *Mayer, I.* Fab. Munich.—Peaux émaillées; peaux de veaux émaillées; peaux de veaux vernies pour souliers; cuir de sanglier pour brides; id. pour selles.

47 *Haenle, L.* Prod. Munich.—Papier doré et argenté, uni et façonné; poudre de bronze; spécimens d'impressions, avec couleurs à base de bronze; échantillons de bordures en papier d'or.

48 *Escherich, T.* Fab. Munich.—Porte-feuilles et étuis en cuir.

49 *Kohn, M. T.* Prod. Bernheim.—Echantillons de cire à cacheter; id. fine pour dames.

50 *Sammet T.* Fab. Marksteft.—Encre noire pour impression en taille-douce.

51 *Grätzsch, Mina*, Prod. Hof.—Une madonne en broderie.

52 *Mayer, Emilie*, Prod. Aschaffenburg.—Broderies sur soie.

53 *Frank, J.* Fab. Regensburg.—Souliers de dames en satin; id. cuir et drap noir; pantoufles brodées

54 *Fehr & Eisenring*, Prod. Augsbourg.—Plates métalliques, avec lettres et caractères en relief, pour l'instruction des aveugles.

54A *Kaltenecker, J.* Fab. Munich.—Spécimens de tissus métalliques, de crin, de bois, et de jonc, tamis, tambours, masques d'escrime.

55 *Gradmann, A.* Fab. Fabrique d'Erbach, près Homburg.—Quarante échantillons de fers à cheval.

56 *Jansen & Lichdorf*, Fab. Hof.—Guingans.

57 *Kuhn, E.* Prod. Nürnberg.—Echantillons de fils de plaqué d'or et d'argent, laiton, paillettes, &c.

58 *Kullrich, F.* Prod. Munich.—Ornements divers à l'usage des dames.

59 *Tröltsch & Hauselmann*, Fab. Weissenberg.—Galons.

60 *Hechinger, H.* Fab. Fürth.—Miroirs.

61 *Heilbronn, L.* Fab. Fürth.—Miroirs de glaces teintes.

62 *Neft, M. N.* Fab. Schleichach, près d'Eltman.—Spécimens de verre-crown.

63 *Reinsch, O.* Inv. et Prod. Kürnberg.—Divers objets d'art, faits avec du verre.

64 *La Manufacture Royale de Porcelaine*, Kymphenbourg, près Munich.—Porcelaine: vases, coupes, amphores, vases à fleurs, avec peintures; service de dessert; assiettes et pots, avec portraits. Biscuit blanc: les huit départements de la Bavière; huit bustes de personnages célèbres, &c.; statue dorée; deux figures tyroliennes; statues de princes, d'artistes, et de poëtes célèbres de la Bavière.

65 *Held, K.* Fab. Nürnberg.—Pipes à tabac, en terre cuite, façon turque; tubes à cigares, en écume de mer.

66 *Adt, Frères*, Fab Ensheim, près de Zweibrücken.—Objets divers en papier-mâché.

67 *Barth, Frères*, Fab. Würtzburg.—Bureau de dame, style renaissance; table à ouvrage de dame, style rococo.

68 *Dessauer, A.* Fab. Aschaffenburg.—Echantillons de papiers peints.

69 *Fortner, F. X.* Prod. Munich.—Table à écrire en

Digitized by Google

bois, style gothique, de palissandre, à incrustations de métaux, nacre et écaille, et portraits de Charlemagne, Frédéric, Barberousse, Louis de Bavière, Rodolphe d'Hapsbourg et Maximilien I., avec leurs écussons; fauteuil faisant pendant; porte-feuille en bois de palissandre, avec incrustations de métaux, nacre et écaille, &c.

70 *Mayer, T.* Prod. Munich.—Deux crucifix; une madonne; un vase à fleur, de carton pierre.

71 *Fleischmann, C. W.* Prod. Nürnberg.—Préparations anatomiques, en papier-mâché.

72 *Pleisch, N.* Fab. Eushelm, près de Zweibrücken.—Tabatières et autres objets en papier-mâché.

73 *Hartmann, J. J.* Prod. Munich.—Echantillons de parquets.

74 *Bauder, I.* Prod. Garmisch.—Candélabres en corne de cerf (faits au tour).

75 *Frank, C.* Prod. Fürth.—Gobelet ciselé en ivoire; pions d'échiquier, en ivoire; crucifix sculptés en ivoire, avec croix en bois; rouet à filer, en ivoire.

76 *Hentsch J.* Fab. Lindberg, près de Zwisel.—Bois préparés pour tables d'harmonie.

77 *Lang, G.* Prop. Oberammergau.—Objets d'ornements et de fantaisie, taillés en bois, ivoire et albâtre.

78 *Bauer, G.* Prop. Würtzburg.—Bouquet de fleurs en sucrerie.

79 *Birkmann, M.* Prod. Nürnberg.—Série de crayons en mine de plomb.

80 *Eichner, G. L.* Prod. Nürnberg.—Jouets d'enfants, en fer étamé et verni.

81 *Faber, A. W.* Prod. Stein, près de Nürenberg.—Echantillons de crayons en mine de plumb.

82 *Rehbach, T. T.* Fab. Regensburg.—Crayons en mine de plomb; boites de crayons pour le dessin; étuis avec crayons en mine de plomb.

83 *Hagen, M.* Inv. et Prod. Munich.—Gobelet en ivoire, avec ciselures de figurines et arabesques; coupe en vermeil avec incrustations.

84 *Halbig, J.* Inv. et Prod. Munich.—Gobelet avec les emblèmes de l'empire germanique, en plâtre de Paris.

85 *Hanfstaingel, F.* Prod. Munich.—Galvanographie, d'après la méthode inventée par le Prof. Franz von Kobell à Munich; planche de cuivre primitif, avec dessin en relief; planche à impression obtenue par le galvanisme; épreuves de cette dernière planche.

86 *Kellner, S.* Prod Nürnberg.—Peinture sur verre, copie de la fenêtre de l'église St. Laurent, à Nürnberg.

87 *Helbig, J.* Prod. Munich.—Buste en marbre de Flandres.

88 *Knoll, C.* Prod. Munich.—Modèle d'une coupe en plâtre de Paris, pour être jetée en bronze.

89 *Leeb, J.* Inv. et Prod. Munich.—Deux statues en marbre de Carrare.

90 *Miller, F.* Prod. Munich.—Lion colossal fondu en bronze; deux statues de 7 pieds de hauteur chacune, fondues en bronze, retouchées au ciseau.

91 *Muhr J.* Prod. Munich.—Peinture stéréochromique sur mortier fixé sur bois; méthode nouvelle pour peinture à fresque, inventée par le Prof. T. N. von Fuchs, à Munich. La couleur est fixée au moyen de verre liquide, solution de silex et d'alcali; plusieurs des grands tableaux d'histoire du nouveau Musée de Berlin, ont été peints d'après cette méthode par Mr. Kaulbach, de Munich.

92 *Schmidt, C.* Prop. Bamberg.—Autel, avec une copie de la Madonna del Sista, par Raphaël, peint sur porcelaine; peintures diverses sur porcelaine.

93 *Zeller, F.* Prod. Munich.—Corbeille à fruits en argent, en forme de coquille, en relief; deux reliefs en argent.

3. SAXE.

M. Gustave Doerstling & M. le Dr. Woldemar Seyffarth, L.L.D., Commissaires de la Saxe Royale, 91 Piccadilly.

1 *Sommer*, Prod. Sornzig.—Echantillons de lin cultivé d'après la méthode Belge, roui à l'eau et espadé; échantillons peignés et espadés; échantillons de fil de lin, filé à la main.

2 *Watteyne, J.* Fab. Lichtenberg.—Echantillons de lin cultivé d'après la méthode Belge, espadé et roui à l'eau.

3 *Gatzschmann, W.* Fab. Zittau.—Echantillons de lin roui à l'eau, espadé et peigné.

4 *Thieme, Widtmarkter & Puschel*, Fab. Reudnitz.—Eponges blanchies, de qualité fine et ordinaire.

5 *Kuntze, F.* Fab. Rochlitz.—Cuir verni; cuir de veau noir verni en noir, pour les cordonniers; id. pour ceintures; cuir de basane.

6 *Jordan & Timaeus*, Fab. Dresde.—Chocolats de dessert, et pour étrennes, &c.; cocoa en paquets.

7 *Hardegen*, Fab. Leipsic.—Couleur noire pour imprimer à la main; couleur noire pour la presse.

8 *Jagodzinsky, A.* Fab. Leipsic.—Vernis à l'huile de lin; suie calcinée; couleurs pour l'imprimerie de plusieurs qualités.

9 *Usine Royale de la Saxe pour le Cobalt et le Nickel*, Schneeberg.—Série de 28 échantillons de bleu de cobalt, et de vert de cobalt; bismuth metallique; nickel métallique.

10 *La Fabrique Royale de Porcelaine de Dresde*, Meissen.—Série complète d'échantillons d'outremer artificiel.

11 *Schmidt & Cie.* Prop. Daubnitz.—Fusées de sûreté (système Rickford); 1. Fusées noires pour carrières; 1000 metres dans une seule pièce. 2. Fusées grises pour les mines. 3. Fusées pour brûler sous l'eau. Terre deporcelaine.

12 *Hoffmann, C.* Fab. Leipsic.—Machine en fer pour perfectionner les caractères d'imprimerie; machine à forer les coraux.

13 *Brockhaus, H.* Prop. Leipsic.—Machine à couler les caractères d'imprimerie.

14 *Rickborn, C. H. T.* Inv. Leipsic.—Machine à ramoner des cheminées étroites.

15 *Stoehrer*, Fab. Leipsic.—Télégraphe magnéto-électrique à aiguille, système inventé par l'exposant, en usage sur les lignes télégraphiques de la Saxe et de la Bavière.

16 *Leyser*, Fab. Leipsic.—Electro-dynamomètre avec télescope, pour mesurer exactement l'action mutuelle des courants électriques.

17 *Lange, A.* Fab. Glashütte.—Montres: arrangement systématique de toutes les parties d'une montre; quatre horloges perfectionnées; montres avec échappement, &c.

18 *Klemm, G.* Fab. Neukirchen.—Instrumens à cordes, violons, guitares, violoncelles, &c.; archet première qualité; accessoires du violon; instrumens à vent, cor et trompette.

19 *Herold, C. G.* Fab. Klingenthal.—Instrumens à vent; taille-tuba, avec trois soupapes coniques; cor; clarinette; piccolo et harmonica; peignes en bois.

20 *Glier, F. & Fils*, Fab. Klingenthal.—Peignes en bois; violons; archets; guitare; trompette de Packfong; cornet en cuivre; cornet-à-piston en cuivre jaune.

21 *Glier, G.* Neukirchen, Man.—Instrumens à vent; cors de Saxe à cylindres, &c.; flûte en bois d'ebène avec toutes les languettes.

22 *Schuster, L.* Fab. Neukirchen.—Saquebute à soupapes en B, à trois cylindres; trompette de Packfong en G; cornet en B.

23 *Schuster, M. cadet*, Fab. Neukirchen.—Instrumens à vent; clarinettes à trois cylindres, &c.

Digitized by Google

24 *Zimmermann, C.* Fab. Carlsfeld.—Harmonicas pour les concerts, basso et tenore ; accordéons.

25 *Breitkopf & Haertel*, Fab. Leipsic.—Piano très-grand pour concerts, en bois de palissandre.

26 *L'administration Royale des chemins de fer*, Dresde.—Modèles des deux grands viaducs du chemin de fer Saxo-Bavarois, qui traversent les vallées de l'Elster et de la Goltzsch.

27 *Lattermann & Fils*, Fab. Morgenrothe.—Pots ; cafetière ; casseroles ; poêles ; cuillères en fer.

28 *Rechsteiner J. B.* Inv. Leipsic.—Echantillons de vis en bois faites à la mécanique ; la machine a été inventée par l'exposant.

29 *Wolf*, Fab. Burgstadt.—Carte d'échantillons de clous, de rivets et de ferrets.

30 *Krumbholz & Trinks*, Fab. Neustadt.—Canifs, couteaux, poignards, et couteaux de chasse.

31 *Levy, H.* Fab. Dresde.—Grand couteau et fourchette de table, les manches en nacre massif.

32 *Thürigen*, Fab. Meissen.—Fusil à deux coups et à percussion, avec les dernières améliorations.

33 *Strube & Fils*, Fab. Leipsic.—Argenterie ; un vase avec 15 fleurs d'argent, pesant 93½ onces.

34 *Jahn, A.* Fab. Dresde.—Jeu d'échecs en métal.

35 *De Bünau*, Fab. Reudnitz.—Fouets d'enfans de différentes sortes ; vaisselles, services de café, de thé et de punch, &c ; objets de galanterie, tollettes, écrins, boites à cigarres, &c.

36 *Hoffmann, F.* Fab. Schnitz.—Différentes parties d'une lampe de cuivre rouge ; becs de différents numéros ; régulateurs ; tubes.

37 *Gruhl, F.* Fab. Kleinwelka.—Cloche de métal pesant 751 livres, avec battant de fer et tout les accessoires de suspension et de sonnerie.

38 *Strauss, E. W. & Erben*, Fab. Chemnitz.—Fil de coton, plusieurs qualités à différents prix.

39 *Heymann, G. F.* Fab. Chemnitz.—Fil de coton moyen et de premiere qualité ; fil à tricoter, premiere qualité.

40 *Bodemer, G.* Fab. Zschopau.—Fil de coton pour tisser les bas.

41 *Höffer, C. F.* Fab. Tanneberg.—Echantillons de fil de coton ; fil de Georgie pur.

42 *Pansa & Hauschild*, Fab. Chemnitz.—Fil de coton à tricoter ; vitrine contenant des échantillons de ce fil de coton de différents numéros et de différentes qualités.

43 *Mattoch, C. G.* Fab. Chemnitz.—Echantillons de fil de coton de différents numéros.

44 *La Société de la filature de Laine*, Leipsic.—Tableau représentant la filature de la laine, depuis la laine brute jusqu'au fil le plus fin ; échantillons de fils de laine pelgnée.

45 *Trinius et Fils*, Fab. Leipsic.—Collection de fils de laine peignée, écrue et colorée.

46 *Petzold & Ehret*, Fab. Reichenbach.—Fils de laine pelgnee.

47 *Solbrig, E. F.* Fab. Chemnitz.—Fil de laine cardée ; trame de laine peignée.

48 *Wolff, C. H.* Fab. Burgstädt.—Fil de laine peignée, écrue, et sur le dévidoir.

49 *Schmidt, J. G. jeune, & Fils*, Fab. Penig.—Fil de laine de diverses couleurs ; et une carte d'échantillons de couleurs ombrées.

50 *Behr & Schubert*, Fab. Frankenberg.—Etoffes de soie pour tapisserie, meubles, voitures, &c. ; satin pour tapisserie, &c. ; damas, brocatelle, &c.

50A *Röhling & Cie.* Fab. Annaberg.—Lampas ; damas à lisérés ; broderie Pompadour moiré à réserve ; façonné, ianeé, découpé ; façonné glacé ; armure.

51 *Beyer, (Veuve) & Cie.* Fab. Zittau.—Damas de lin ; nappes ; serviettes unies et garnies de franges.

52 *Lieske & Höbler*, Fab. Gross-Schönau.—Linge de damas écru et blanchi ; nappes ; serviettes de différentes qualités, de plusieurs largeurs et à différents prix.

53 *Wäntig et Fils*, Fab. Gross-Schönau.—Linge de table damassé en grande variété.

54 *Pröls et Fils*, Fab. Dresde.—Nappes do damas de lin brun et blanc de différentes grandeurs ; serviettes de damas ; serviettes garnies de franges.

55 *Brandstetter, F.* Fab. Leipsic.—Nappe de fil damassée, de 24 pieds de long, 8 pieds de large.

56 *Böhler, F. L. & Fils* Fab. Plauen.—Etoffes claires de coton et broderies ; rideaux nuis et brochés ; mouchoirs de linon brodés.

57 *Heynig, F. G. & Cie.* Fab. Plauen.—Etoffes de coton pour rideaux, gazes, damas, &c.

58 *Krause, C. G. & Cie.* Fab. Plauen.—Broderies ; jaconas façonnés ; bords imprimés, &c.

59 *Mammen, F. A. & Cie.* Fab. Plauen.—Broderies eu jaconas et batiste de lin ; cols et mouchoirs au tambour brodés à l'aiguille et au métier.

60 *Schmidt, G. F.* Fab. Plauen.—Broderies eu jaconas, en soie et en batiste ; meubles.

61 *Meinhold & Stoffregen*, Fab. Plauen.—Rideaux de mousseline, brochée, brodée, rose et blanche, travaillée à la Jacquart ; rideaux de gaze brochée, travaillée à la Jacquart ; mouchoirs de linon brodés à la main, &c.

62 *Schnorr & Steinhäuser*, Fab. Plauen.—Broderies ; batiste française et écossaise ; tulle.

63 *Gläser, F.* Fab. Lengenfeld.—Batistes ; jaconas, et jaconas brochés de différentes qualités.

64 *Hetzer, Ernst, & Fils*, Fab. Auerbach.—Etoffes claires de coton façonnées ; gaze ; jaconas ; batiste ; organdi.

65 *Beck, G. F.* Fab. Hohenstein.—Tissus de coton piqué ; couvertures de lit figurées, rouges, unies et veloutées ; jupes de dessous.

66 *Stoelzel, G. F. & Fils*, Fab. Eibenstock.—Broderies : cols, chemisettes, bonnets, visites, pélerines, mantilles, châles, &c. ; dentelles : dentelle de Bruxelles, garnitures de lit.

67 *Priem, Emilie*, Fab. Elbenstock.—Dentelles : une robe et un volant travaillés à la main, voile noir, berthe de crêpe.

68 *Förster, F.* Fab. Eibenstock.—Broderies : cols, manchettes, bonnets, barbes, voiles, châles, pélerines ; chemisettes, mouchoirs de poche, jupons, mantille, dentelles.

69 *Dörffel, C. G. & Fils.* Fab. Eibenstock.—Dentelles de fil blanches ; entre deux de soie noire ; dentelles de soie noires.

70 *Köster & Uhlmann*, Fab. Schneeberg.—Dentelles, garnitures de soie noire ; dentelles de Valenciennes ; dentelles de fil ; dentelles de lit ; berthe de dentelle de Bruxelles ; broderies ; cols, manchettes, mouchoirs en batiste ; demi-voiles de soie noire ; berthes et barbes ; mantille de dentelles noires, id. de soie noire, id. guipure, id. blanche ; châle long de tulle.

71 *Schreiber, F. A.* Fab. Dresde.—Dentelles et broderies de Bruxelles : volans, berthes, barbes, points, écharpe ; dentelle ; broderies : cinq cols et manchettes ; mouchoirs.

72-83 *Société (la) des Marchands-Fabricants : Friedrich & Fils, Nache & Gehrenbeck, F. Neuber, F. Solbrig, Wex & Lindner*, Chemnitz ; *F. S. Gläser, jeune*, Schönau, près Chemnitz ; *H. C. Härtel*, Waldenburg ; *August Pester*, Limbach ; *Meinert, Frères*, Oelsnitz ; *Gottfried Landgraff*, Hohenstein ; *C. H. Webendorffer & Fils*, Lichtenstein ; *Gustav Sedlag*, Königsbrück.—La bonneterie de Saxe.

84 *Becker & Schraps*, Fab. Chemnitz.—Calicots imprimés ; toile de coton crolsée, imprimée à huit couleurs ; foulards teints en garance ; cravates.

85 *Lohse, E.* Fab. Chemnitz.—Damas pour meubles

foulard lustrine mi-soie, guingans, &c. tapis de tables et couverture de lit ; cravates de jaconas, de soie, de satin, &c.

86 *Hosel, R. & Cie.* Fab. Chemnitz.—Damas pure laine, rouge, carmin, vert ; laine et soie brune à 2 et 3 nuances ; gobelins rayés ; laine et coton écarlate, bleu clair, brun, vert, carmin, &c. ; tapis de table.

87 *Röhrig & Albrecht*, Fab. Chemnitz.—Damas ; laine et coton, laine et soie, de différentes couleurs.

88 *Seyfferth & Breyer*, Fab. Chemnitz.—Damas, laine et coton ; laine ; soie et coton ; gobelins enluminés ; tapis gobelins, laine et coton.

89 *Vogel, W.* Fab. Chemnitz.—Coton, mi-laine, laine et soie ; damas, satin laine, satin coton, &c.

90 *Taümer & Töpffer*, Fab. Chemnitz.—Damas, pure soie ; laine et coton ; tapis ; étoffes pour robes ; satin laine façonné.

91 *Winkler & Fils*, Fab. Rochlitz.—Etoffes de laine, (de fil de laine peignée) ; satin ; cuir de laine ; velours laine ; velours rayés ; cachemire, &c.

92 *Ziegler & Haussmann* Fab. Glauchau.— Etoffes de fil de laine peignée et soie mêlées.

93 *Kohler & Schedlich* Fab. Glauchau. — Etoffes de laine, mi-laine, et mi-soie.

94 *Günther & Simon*, Fab. Glauchau.—Etoffes de laine rasées.

95 *Facilides & Cie.* Fab. Glauchau. — Châles, carrés et longs

96 *Hecker & Tash*, Fab. Glauchau.—Etoffes en laine et coton, plusieurs qualités à différents prix.

97 *Schiffner & Zimmermann*, Fab. Glauchau. — Etoffes de laine rasées.

98 *Trinks, E.* Fab. Glauchau.—Etoffes de laine, et laine et coton.

99 *Stauss & Leuschner*, Fab. Glauchau. — Etoffes de laine rasées.

100 *L'Ecole des Tisserands*, Glauchau.—Etoffes de laine ; laine et coton ; robe faite à la Jacquart ; châles en laine et soie.

101 *Grüner, F. W.* Glauchau.—Etoffe de laine ; 20 coupons thibet, qualité supérieure en plusieurs couleurs.

102 *Grife, J. F. & Fils*, Fab. Meerane.—Etoffes de laine et demi-laine.

103 *Dietrich & Straff*, Fab. Meerane.—Etoffes de laine ; tartans ; cachemires, &c.

104 *Richter, H. L.* Fab. Meerane.—Pièces d'étoffes mi-laine ; mousseline d'Ecosse, &c.

105 *Glafey & Neubarth*, Fab. Reichenbach.—Etoffes de laine et tapis imprimés.

106 *Seyferth, J. & Cie.* Fab. Reichenbach. — Etoffes de laine, et châles imprimés ; pièces cachemire ; laine ; châles Victoria imprimés de différentes couleurs et d'après divers dessins.

107 *Lehmann, T. G.* Fab. Boetnigen, près de Rosswein. — Etoffes de laine et mi-laine ; assortiment de 57 coupons de flanelle laînée pour manteaux de différentes couleurs ; peau de daim, &c.

108 *Böttiger, H. G. F.* Fab. Crimmitzschau.— Etoffes de laine, savoir : pièces de cassinet, vert, bleu, brun et noir ; id. mêlé ; tricot cora ; cassinet double, noir bleu ; id. mêlé ; cachemire enrré.

109 *Burkhart, Th.* Fab. Crimmitzschau. — Etoffe de laine pour hommes ; pièces élastiques d'hiver et d'été ; cassinet.

110 *Collet, F.* Fab. Crimmitzschau —Etoffes de laine pour hommes ; pièces cassinet ; satin d'été ; buskine d'hiver.

111 *Hüffer, H.* Fab. Crimmitzschau.—Etoffes de laine, pour pantalons et paletots ; buskine chaine doublée ; la même chaine doublée et lainée ; id. pour été ; id. cassinets, gris et vert.

112 *Helling & Cie.* Fab. Crimmitzschau. — Etoffes de laine pour hommes ; pièces élastiques d'été et d'hiver.

113 *Kirsten, C. W.* Fab. Crimmitzschau.—Etoffes de laine pour hommes ; pièces cassinet ; buskine d'été.

114 *Kauffmann & Fils, C. H.* Fab. Crimmitzschau. — Etoffes de laine ; paletots ; satin d'été ; cassinet.

115 *Müller & Cie.* Fab. Crimmitzschau.—Etoffe de laine pour hommes ; pièces de buskine d'été et d'hiver.

116 *Ochler, Frères*, Fab. Crimmitzschau.—Etoffes de laine pour hommes ; cassinet de couleurs différentes ; penu de daim noir ; pièces satinées, couleur de drap ; pièces glacées.

117 *Spengler, Ch. jeune*, Fab. Crimmitzschau.—Etoffes de laines pour hommes ; pièces de peau de daim d'hiver.

118 *Matthes, Ch. jeune*, Fab. Zschopau.—Pièces de cassinet tissé à la mécanique.

119 *Zschille, F. & Cie.* Fab. Grossenhain.—Coupons de peau de daim ; pièces de satin laine noir ; pièce de peau de daim bleu clair.

120 *Schröir, F. W.* Fab. Oschatz. — Etoffes de laine pour hommes.

121 *Bernhard, W.* Fab. Leisnig. — Etoffes de laine ; pièces de peau de daim pour paletots, &c.

122 *Herrmann, F. G. & Fils*, Fab. Bischofswerda.—Pièces de drap superfin.

123 *Koblick, H.* Fab. Bischofswerda. — Pièces de drap fin et de couleur.

124 *Grossman, C. G.* Fab. Bischofswerda. — Pièces de drap fin noir et de couleur.

125 *Grossmann, Frères*, Fab. Bischofswerda.—Pièces de drap fabriqué par C. E. Bernhardt, à Leisnig, pour les marchés des Etats-Unis, apprêté et accomodé dans l'établissement des exposants.

126 *Meissner, T.* Fab. Bischofswerda.—Pièces de drap noir fin.

127 *Mörbitz, C. G. E.* Fab. Bautzen.— Drap ; tableau démontrant tous les procédés de la fabrique du drap, depuis la laine écrue jusqu'au drap confectionné.

128 *Fiedler, A.* Fab. Oederan.—Pièce de drap noir, qualité fine ; pièces d'étoffes pour habits d'été.

129 *Meissner, F. T.* Fab. Grossenhain.—Pièces de drap léger, noir et de couleur.

130 *Meissner, F. A.* Fab. Grossenhain.—Drap noir, brun et vert, qualité fine.

131 *Junghans, J. G.* Fab. Grossenhain.—Pièces de drap noir et de couleur.

132 *Caspari, G. F.* Fab. Grossenhain.—Pièces de drap noir et de couleur.

133 *Buckwald*, Fab. Grossenhain.—Drap noir, qualité moyenne.

134 *Jachnig, W.* Fab. Grossenhain.—Drap noir et de couleur.

135 *Pressprich, E. & Fils*, Fab. Grossenhain.—Pièces de drap noir.

136 *Meissner, E.* Fab. Grossenhain.—Pièces de drap de couleur.

137 *Meissner, M*, Fab. Grossenhain.—Pièce de drap vert et olive.

138 *Zschille, Frères*, Fab. Grossenhain.—Pièces de drap, première qualité, &c

139 *Herrmann, J. W.* Fab.—Leisnig.—Pièces de drap, de qualités différentes.

140 *Reichel, C. F.* Rosswein.—Pièces de drap teint.

141 *Petzoldt, F.* Fab. Lengefeld.—Drap noir.

142 *Wolf, C. A.* Fab. Kirchberg.—Pièces de drap rouge, écarlate, bleu, et noir ordinaire.

143 *Wolf, J. G. aîné*, Fab.—Kirchberg.—Drap noir et de couleur, qualité ordinaire jusqu'à la mi-fine.

144 *Wolf, F.* Fab. Kirchberg.—Drap ; rouge, ponceau et bleu chimique.

Digitized by Google

145 *Singer, C. F.* Fab. Kirchberg.—Drap écarlate, noir, bleu, vert obscur, &c.

146 *Unger, C. G.* Fab. Kirchberg.—Draps, qualités ordinaires.

147 *Krause, F. W.* Fab. Grossenhain.—Drap imprimé pour gilets.

148 *Beck & Heynich,* Fab. Glauchau.—Tapis de sofa; poches de voyage.

149 *Beck, H.* Fab. Glauchau.—Empeignes de souliers; poches d'école en tapis; poches d'enfans; coupons sur une carte à échantillons.

150 *Batz, P.* Fab. Leipsic.—Cabas de dames.

150A *Teubner, C.* Fab. Rosswein.—Poches pour dames; ouvrages entrelacé de filets de laine zéphir.

151 *Eisenstuck & Cie.* Fab. Annaberg.—Dentelles; rubans, ceintures mi-soie, tissus de fils d'or et d'argent.

152 *Hänel, E.* Fab. Annaberg.—Dentelles de soie noire, et de fil; dentelles de fil (à l'antique.)

153 *Hanel, Frères,* Annaberg et à Londres, *F. A. Hofmann, & Cie.* Fab.—Franges.

154 *Oehmig & Schmidt,* Fab. Annaberg.—Passementeries; cordons blanches et de couleur, de coton, mi-soie, laine et soie pour rideaux; agrémens d'embrasses-rideaux; houppes pour gardines.

155 *Uhlich, veuve, & Juncher,* Fab. Annaberg.—Boutons; cordelières pour robes de dames; garniture d'entre deux pour robes; agréments pour manteaux.

156 *Schubert Ernestine,* Annaberg.—Tapis de table, travaillé à l'aiguille avec fils de gaze sur tulle.

157 *Muhlenderlein, C. F.* Annaberg.—Franges à tarsades demi-soie, de laine et de coton; agréments demi-soie; chenille de soie; dentelles de laine; passemens élastiques.

158 *Buch, G. F.* Fab. Buchholz.—Franges pour la draperie, en fil de coton blanc, de soie et mi-soie; crêpes mi-soie et mi-laine, &c.

159 *Hebreg, H.* Fab. Buchholz.—Franges.

160 *Hillmann, F.* Fab. Sebnitz.—Passementeries: cartes avec échantillons de boutons de soie et mi-soie, pièces de cordes lacs, galons de soie ispahan et gemappe.

161 *Röller & Huste,* Fab. Leipsic.—Toiles cirées; futaine cirée.

162 *Quast, F.* Fab. Leipsic.—Toiles cirées.

163 *Teubner & Cie.* Fab. Leipsic.—Toiles cirées; imitations de marbre et de bois.

164 *Göhring & Böhme,* Leipsic.—Carte d'échantillons de toiles imprimées en or et argent; id. en couleurs; tapis de table cirés; id. lins et coutils cirés pour peintres; id. toiles cirées pour garniture de chapeaux.

165 *Einenkel, J. C. C.* Fab. Dresde.—Toile préparée pour la peinture.

166 *Weickert, J. D.* Fab. Leipsic.—Feutres pour pianos; tables de feutre pour marteaux et sourdines; bandes de feutre, rouges et verts, pour garnitures.

167 *Mühle,* Fab. Pirna.—Chaussures et pantoufles en feutre pour hommes et femmes.

168 *Fischer, C. F. A.* Fab. Bautzen.—Papier à estampes pour pierres lithographiques et plaques en acier; papier à imprimer; papier Joseph de soie, blanc et rose; papier à écrire; papier de dessin; papier végétal à calquer; papier pour documens, billets de banque, &c.; carton gigantesque pour la fabrique des wagons de chemins de fer.

169 *Götze,* Fab. Leipsic.—Cheveux allemands bruts, dits cheveux de Brabant, de différentes longueurs et couleurs; cheveux purifiés et préparés pour toupets et boucles; cheveux artificiellement travaillés.

170 *Kindermann,* Fab. Buchholz.—Marchandises de papier-mâché: imitations d'animaux et groupes d'animaux en papier-mâché.

171 *Feistel et Fils,* Fab. Aue, près de Schneeberg.—Tabatières: tabatières en écailles; id. en métal avec peintures; tabatières de dames avec des arabesques d'argent; boites à dessins carrés; damier; boite d'ivoire avec peintures.

172 *Rockhausen,* Johanngeorgenstadt.—Cassettes pour la toilette: toilette de dames; nécessaire de voyage; boite de fiches; boites en nacre; étuis à cigares, &c.

173 *Papperitz,* Fab. Dresde.—Selles à l'anglaise plates, ouatées et couvertes de peau de cochon, la sangle de laine fine, avec étrières et couverture; bride percée à jour, les boucles couvertes de peau.

173A *Haussman, L.* Fab. Dresde.—Une paire de harnais complet, avec colliers, rênes rondes brunes, bride d'acier; trois brides; dix cravaches.

174 *Fabrique Royale de Porcelaine de la Saxe,* Meissen.—Vases en porcelaine, bleu royal, vernis, avec portraits coloriés de la Reine d'Angleterre et du Prince Albert; lustre, vases et cadre de miroir; service de table et vaisselles de chimie et de pharmacie.

175 *Adler, C.* Fab. Königsbrück.—Vaisselles d'argile: terrine à soupe; cafetières; vases à fleurs; théière; pots au lait; échantillons de jouets d'enfans.

176 *Bucker, H.* Dess. Dresde.—Peintures sur porcelaine; id. en cadres dorés; broches bordées de bronze; petites peintures de différentes sortes, dorées et non dorées.

177 *Walter, G.* Dresde.—Peintures en émail sur porcelaine, copies d'originaux classiques.

178 *Brockhaus, F. A.* Fab. Leipsic.—Livres imprimés: Collection de 356 volumes, tous imprimés en 1850 et élégamment reliés.

179 *Barth, J. A.* Prop. Leipsic.—Editions de luxe: Troubadours d'Allemagne, par M. de Hagen; les vignettes ainsi que les lettres initiales peintes en or; l'Egypte Ancienne, par MM. G. Schwarze, imprimée en vingt sept langues, contenant le premier exemple des hiéroglyphes de l'Egypte.

180 *Hirschfeld, J. B.* Leipsic.—Produits d'Imprimerie: Tableau polychromique; échantillon d'impression.

181 *Meinhold & Fils,* Fab Dresde.—Quatre tableaux d'échantillons d'imprimerie polychromique.

182 *Schelter, G.* Inv. et Fab. Dresde.—Produits d'une fonderie de caractères d'Imprimerie: assortiment complet d'épreuves faites avec les caractères d'imprimerie les plus nouveaux; cadres dorés contenant des notes de musique faites par des types fondus et coupés en acier anglais; impression des types sténographiques récemment inventés, à la manière de Gablesberger, en cadre doré.

183 *Jahn, F. H.* Grav. Dresde.—Tableau d'échantillons de différents travaux de graveur.

184 *Le Bureau Royal du Génie,* Dresde.—Les trois premières livraisons de la Carte Royale de la Saxe, tracée par le Corps Royale du Génie.

185 *Kietz, T.* Leipsic.—Relief en ivoire (les portraits de Claire et Robert Schumann).

186 *Rietschel,* Profess. M.R.A.F.A. Dresde.—L'Ange-Christ, en relief, marbre de Carrare; l'Amour monté sur une panthère, en relief, marbre de Carrare; Marie à genoux près du corps de Jésus Christ, de grandeur naturelle, groupe en plâtre.

187 *Buettner, G.* Fab. Dresde.—Trois copies électrotypes de bouclers classiques.

188 *Kuegler, H.* Dresde.—Cachet, en forme de vase et de cristal de roche.

WURTEMBERG.

Agents à Londres, MM. Brandt et Schiedmayer, 6 Pinner's Hall, Old Broad Street, Cité.

1 *Zeller, F.* Prop. Neckart, Tenzlingen.—Pierres meulières.

Digitized by Google

2 *Bonz & Fils*, Fab. Boeblingen.—Créosote tirée du goudron ordinaire; potasse.

3 *Breuninger & Fils*, Fab. Kirchheim, Teck. — Bleu d'outre-mer.

4 *Jobst, F.* Fab. Stuttgart.—Sulfate de quinine.

5 *Leube, Frères*, Fab. Ulm.—Craie hydraulique.

6 *Siegle, H.* Fab. Stuttgart.—Carmin et autres couleurs.

7 *Abt, F.* Fab. Esslingen.—Couleur jaune, pour les confiseurs; carmin, laques, &c.

8 *Breuning, F.* Prod. Möhringen, Stuttgart. — Fruits secs.

9 *Schmeidt, W.* Calmbach.—Fruits secs.

10 *Fricker, C.* Prod. Kirchheim.—Fruits secs.

11 *Noerdlinger, le Professeur*, Hohenheim, Stuttgart.—Collections de toutes espèces de bois et d'insectes.

12 *Schottle, G. J. & Fils*, Fab. Ebhausen, Nagold.—Sérançoir.

13 *Wolff, F. A.* Fab. Heilbronn.—Appareil à vapeur pour évaporer les fluides; alambic à l'usage des chimistes; appareil à souder le plomb; vases pour le mesurage des liquides, &c.

14 *Kohl, G. H.* Fab. Stuttgart.—Sabres, contelas et poignards, d'après le style antique et de la renaissance.

15 *Fabrique Royale de Fusils*, Oberndorf.—Fusil d'infanterie, carabine avec baïonnette et carabine ordinaire.

16 *Haller*, Fab. Schwenningen. — Horloges hollandaises, de grandeurs diverses; autres horloges exposées pour la modicité du prix.

17 *Bacher, A.* Fab. Stuttgart. — Nouvel échappement pour montres, sans balancier; montre construite d'après ce principe; montre qui marche une semaine; chronographe.

18 *Holch, W.* Fab. Hall.—Régulateur qui marche huit jours.

19 *Stoss, V. Ulm*, Fab.—Petite horloge d'église, qui sonne les heure et les quarts-d'heure; horloge qui marche huit jours.

20 *Dieudonne & Blatdel*, Fab. Stuttgart. — Piano à queue à double action; petit piano droit.

21 *Doerner, F.* Fab. Stuttgart. — Piano à queue et piano carré en bois de rose.

22 *Lipp, R. R.* Fab. Stuttgart.—Pianos carrés perfectionnés.

23 *Schiedmayer, J. L. & Fils*, Fab. et Inv. Stuttgart. — Piano à queue, en bois de rose, à double action; piano carré en acajou; petit piano droit en bois de noyer.

24 *Helwert, J.* Fab. Stuttgart. — Basson à dix-neuf touches.

25 *Rexer, C.* Fab. et Inv. Stuttgart.—Timbales de nouvelle construction pour musique d'orchestre ou d'église; grand tambour.

26 *Kinzelbach, T.* Fab. Stuttgart. — Télescope; goniomètre perfectionné de Wollaston; hydromètre.

27 *Hecht & Arnold*, Fab. Reutlingen. — Tollinettes et Valentias.

28 *Kolb & Schule*, Fab. Kirchheim.—Couvre-pieds piqués en coton de couleur; basin et ginguan pour lits; étoffes pour parapluies en coton de couleur, &c.

29 *Weigle, J. J.* Fab. Ludwigsburg. — Couvre-pieds piqués et toilinette.

30 *Schill & Wagner*, Fab. Caln.—Etoffes drapées; satin noir; flanelles.

31 *Finckh, J. G.* Fab. Reutlingen.—Plusieurs échantillons d'étoffe drapée, exposés comme spécimens de teinture.

32 *Schöenleber, A.* Fab. Bletigheim.—Etoffe de laine pour pantalons, et fil de laine.

33 *Faber, C.* Fab. Stuttgart.—Nappes et serviettes damassées; étoffes de brocart en soie tricolore pour meubles.

34 *Lang, A. F.* Fab. Blaubeuren.—Toile blanchie et mouchoirs de toile.

35 *Fabrique de fil de lin*, Urach.—Echantillons de fils de lin.

36 *Seemann, C. & H.* Fab. Stuttgart. — Toile de lin blanchie d'après les méthodes Irlandaise et Hollandaise; coutils; batistes peintes.

37 *Bantlin, D.* Reutlingen.—Empelgnes et tiges de bottes.

38 *Eckhard, F. M.* Fab. Ulm.—Cuir vernis en noir.

39 *Reichhold, G.* Fab. Stuttgart.—Objets de fantaisie en cuir.

40 *Schenck, E. & Cie.* Fab. Stuttgard.—Porte-feuilles de fantaisie; livres, albums, porte-monnaies, &c.

41 *Schaeuffelen, G.* Heilbronn. — Carton blanc et de couleur; papier de soie; papier à lettres.

42 *Kaemmerer, C.* Fab. Stuttgart.—Porte-feuille contenant des cartons à l'usage des peintres.

43 *Faulhaber & Leube*, Ulm.—Papier rhumatique.

44 *Rauch, Frères*, Fab. Heilbronn.—Papier de fantaisie.

45 *Veiel & Cie. G.* Fab. Stuttgart.—Papier de fantaisie.

46 *Kohler, F.* Fab. Göeppingen.—Tapis de tables et étoffes pour gilets en laine peinte; mouchoirs de toile peinte.

47 *Otto, H.* Fab. Nürtingen.—Cotons rouges-de-Turquie, qualité première, seconde et superfine.

48 *Zaiss, W.* Fab. Cannstatt.—Coton couleur rouge de Turquie.

49 *Neuburger & Fils*, Fab. Dietenheim, près d'Ulm. —Rideaux de lit brodés.

50 *Robeck, C.* Nürtingen, près de Teck.—Festons et entre-deux.

51 *Tanner, T.* Dess. et Inv. Stuttgart.—Dessins pour tapisserie et pour étoffes de meubles.

52 *Van Zwerger, Deffner & Weiss*, Fab. Ravensburg. —Rideaux blancs et à raies rouges; rideaux de tulle et de mousseline brodés.

53 *Hils, Haas & Cie.* Fab. Schramberg.—Bonneterie de laine, tricotée, jupes, bas, chemises d'hommes et de femmes.

54 *Rehm, J. F.* Fab. Reutlingen.—Bonneterie de laine et de coton; dentelles et cols.

55 *Boelsterli, C. & Cie.* Fab. Stuttgart. —Outils de toutes sortes, pour préparer et façonner le bois.

56 *Goebel, G.* Fab. Stuttgart.—Outils pour la préparation du bois.

57 *Dittmar, Frères*, Fab. Heilbronn. — Assortiment de rasoirs et de cuirs à rasoir; couteaux, canifs, poignards et stilets; couteaux et instruments de jardin.

58 *Haueisen & Fils*, Fab. Stuttgart. — Assortiment de faux.

59 *Buhrer*, F. Fab. Ludwigsburg.—Jouets d'enfants; moules de pâtisserie.

60 *Stohrer, J. F.* Fab. Stuttgart. — Fils de laiton et d'acier; tissu métallique; cribles en crin et en fil de laiton.

61 *Wagner, C.* Fab. Esslingen.—Chaudronnerie.

62 *Rexer, C.* Fab. Stuttgart.—Fils de fer, de cuivre et d'acier; fils métalliques pour la fabrication du papier; gaze en fil métallique.

63 *Erhard & Fils*, Fab. Gmünd.—Echecs en bronze; marionnettes diseuses de bonne aventure; sonnettes, et autres objets de table; croix en bronze; bénitier, &c.

64 *Faist & Steinhaeuser*, Fab. Schramberg. — Grenats ciselés de différentes grandeurs et formes.

65 *Bruckmann, P. & Fils*, Fab. Heilbronn.—Services à thé et de table.

66 *Groeber, A.* Fab. Riedlingen.—Panier à fruit en fil d'argent.

67 *Lenz, C.* Gmünd.—Conserves dorées et plaquées; montures de lorgnons.

68 *Uechtritz & Faist*, Fab. Schramberg.—Faïencerie; pots-à-fleurs, corbeilles ou assiettes à fruit en émail noir; service de tableau faïence blanche; plusieurs services à thé.

Digitized by Google

69 *Staib & Wasserott*, Fab. et Inv. Ravensburg.—Fenêtres gothiques en architecture ogivale; monument en argile.

70 *Wirth, J. F.* Fab. Stuttgart.—Table de toilette et à écrire.

71 *Deffner, C.* Fab. Esslingen.—Table à fleurs; pupitres; corbeilles d'ouvrage; échiquier; plateaux; objets de ménage.

72 *Rau & Co.* Inv. et Fab. Göpplingen.—Assortiment d'objets, en étain et en papier-mâché vernis, avec marqueterie de nacre; objets plaqués.

73 *Romaetsch, C.* Inv. et Fab. Stuttgart.—Ardoises (brevetées) à écrire.

74 *Vetter & Erno, C.* Fab. Stuttgart.—Cadres dorés.

75 *Lettenmayer, T.* Fab. Stuttgart.—Cadres dorés.

76 *Abele & Cie.* Fab. Stuttgart.—Tabatières en papier-mâché, avec ornements en nacre, en or et en argent.

77 *Heller, C.* Fab. Stuttgart.—Bas-relief doré, de gypse; papier doré, &c.

78 *Seeger, E.* Fab. et Inv. Esslingen.—Nouveau procédé pour fabriquer les ouvrages en mosaïque de bitume.

79 *Haas, T. P.* Prop. Schramberg.—Tresses de paille.

80 *Klein, G. F.* Fab. Tübingen.—Brosses à drap, à cheveux, à velours et à billard; grande brosse pour les fabricants de drap.

81 *Kiesser & Cie.* Fab. Galldorf.—Tour gothique et thermomètre; plateau à bijoux; cachets; manches de cannes; tire-lire; bonbonnière et anneaux de serviettes.

82 *Wittich, A. Kemmel & Cie.* Fab. Geislingen.—Jouets d'enfants en ivoire et en os.

83 *Schmidt, F.* Inv. et Fab. Geislingen.—Objets de fantaisie, en os et en ivoire.

84 *Weber, C. F.* Fab. Esslingen.—Manches et boutons en ivoire, en corne de daim, en bois et en plomb.

85 *Stoll, C.* Fab. Ulm.—Evantails d'ivoire et d'os; tabatières d'ivoire ciselé, et incrustées d'écaille.

86 *Weeber, G. & Cie.* Fab. Esslingen.—Boites de fantaisie en bois.

87 *Baur, Frères*, Fab. Biberach.—Assortiment de confiseries.

88 *Goll, Frères*, Fab. Biberach.—Sucreries.

89 *Roth, W. cadet*, Fab. Stuttgart.—Assortiment de confiseries.

90 *Riess, F. X.* Fab. Gmünd.—Ornements en cire, bougies, corbeilles, &c.

91 *Tröglen, G.* Fab. Ulm.—Adraganthes et sucreries.

92 *Hedinger, C.* Fab. Stuttgart.—Cannes; montures de parapluies, &c.

93 *Schumacher*, Fab. Bietigheim.—Pierres à aiguiser; pierres ponces et de polissage, fabriquées pour l'usage des artisans.

94 *Blumhardt, H.* Fab. Stuttgart.—Jouets d'enfants.

95 *Rominger, J.* Fab. Stuttgart.—Jouets en verre et en étain.

96 *Dieterich, C. F.* Inv. et Fab. Ludwigsburg.—Instruments de cuisine, d'écurie, et de jardin, pour enfants.

97 *Knospe & Backe*, Inv. et Fab. Stuttgart.—Maisons en carton, pour poupées.

98 *Rock & Graner*, Fab. Biberach.—Jouets et bagatelles en étain, en laiton et en papier-mâché.

99 *Reuss, Frères*, Fab. Stuttgart.—Spécimens de bougies stéarines.

100 *Sutorius, C. F.* Fab. Gmünd.—Allumettes chimiques.

101 *Lindauer, Mdlle. E. L.* Fab. Stuttgart.—Fleurs artificielles.

102 *Kuhn, J.* Fab. Ulm.—Allumettes chimiques.

103 *Viehhaueser, G.* Fab. Ludwigsburg.—Fleurs artificielles.

104 *Wagner, F.* Entrepreneur, Stuttgart.—Spécimens de pierres à aiguiser.

105 *Von Hofer, L.* Sculp. Stuttgart.—Groupe de chevaux.

106 *Holder, T. M.* Inv. Stuttgart.—Portraits peints sur ivoire.

107 *Ploucquet, H.* Prod. Stuttgart.—Groupes d'animaux et d'oiseaux empaillés.

108 *Wagner, T.* Inv. et Dess. Stuttgart.—Statue: La Madeleine repentante en marbre de Carrare.

109 *Wetzel, C. T.* Inv. et Dess. Stuttgart.—Peintures sur verre:—La Prophète de la destruction de Jérusalem, d'après Begas; Esther implorant pour son peuple la grâce d'Assuérus; La Sainte Mère, d'après Murillo.

110 *Geissler, W.* Berg, près de Stuttgart.—Peintures encaustiques sur verre.

FRANKFORT-SUR-LE-MEIN.

(Agent à Londres, M. Rössler, 39 Finsbury Square.)

1 *Brönner, F. J.* Fab. Francfort.—Créosote; spécimens d'encres d'impression.

2 *Busch, P. A.* Prod. Francfort.—Huile de cognac rectifié.

3 *Zimmer, Dr. C.* Fab. (Agent, F. W. Roller & Cie. 15 Union Court, Old Broad Street, Londres.)—Chinidine pure cristalisée; substance extraite du sulphate de quinine, qu'elle remplace entièrement, et sur lequel elle a l'avantage de l'économie.

4 *Minoprio & Cie.* Fab. Francfort.—Différentes sortes de tabacs à priser.

5 *Barthel, J. C.* Inv.—Modèles d'appareils à l'usage des aveugles et des maisons de correction; appareil pour faciliter la torsion de la paille ou de la corde; appareil pour mouiller la paille; id. pour faire de la dentelle; id. pour faire des paillassons, &c.; articles fabriqués avec ces appareils par des aveugles, sous la direction de l'exposant.

6 *Weber & Shultheis*, Fab. Francfort.—Carabines à un et deux coups.

7 *Albert, J. W.* Fab. Francfort.—Appareil daguerréotype.

8 *Meyer & Schwarze*, Fab. Frankfort.—Fils de laine.

9 *Koth, C. W.* Fab. Francfort.—Peaux de veau émaillées, cirées, et brunes.

10 *Roth, J. A. Fils*, Fab. Francfort.—Peaux de veau, noires d'un côté, brunes, et vernissées.

11 *Kupp & Bechstein*, Fab. Francfort.—Cuirs en peaux, doux et pliables.

12 *Baldenecker, J. B. jeune*, Fab. Francfort.—Encres noires d'imprimerie.

13 *Bauer & Krebs*, Fab. Francfort.—Livre avec spécimens de caractères d'imprimerie; matrices, types, &c.

14 *Wüst, C. L.* Fab. Francfort.—Cartes à jouer.

15 *Vaconius, J. J.* Fab Francfort.—Tapis de sofa.

16 *Hoffman, J. G. & Fils*, Francfort.—Un poêle en faïence.

17 *Jungé & Walther*, Fab. Francfort.—Lustre doré, style grec.

18 *Raab, G. A. B.* Fab. Francfort.—Un coffre-fort.

18 *Zimmermann, E. G.* Fab. Francfort. (Agent à Londres, F. Kellermann, 94 London Wall.)—Articles divers en fer et en zinc; ouvrages en fil de fer; montre à cadrans blanc et rouge; corbeilles de fleurs, &c.

20 *Goldschmidt, M. & Fils*, Inv. et Fab. Francfort.—Bracelet; brocbe; crochet de montre; boucles d'oreilles et chaînes d'or, &c.

Digitized by Google

21 *Turchi, P. A.* Fab. Francfort.—Fontaine d'albâtre; lampe-carcel; photographes; vases, &c.

22 *Vogelsang, T. & Fils*, Inv. et Fab. Francfort.—Divers articles de verrerie, coloriés, taillés, et dorés: vases à fleurs, candélabres, flacons à vin, verres, &c.

23 *Albert, J. V. Fils*—Tête de nègre mécanique; poupées; optiques pour la polarisation de la lumière; thermomètres; ustensiles en verre pour la chimie; phenakisticope, pour expliquer la théorie des vibrations, &c.

24 *Dresler, F.* Inv. et Fab. Francfort.—Spécimens de caractères allemands, gothiques, anglais, russes, et hébraïques; ornements, bordures, &c. pour relieurs.

25 *Eyr, N.* Fab. Francfort.—Brosserie.

26 *Gouda, P. F.* Fab. Francfort.—Boites à ouvrage; nécessaires; boîtes à thé, &c.

27 *Köhler, J.* Prod. Francfort.—Boite à thé en mosaïque de bois.

28 *Wohlfahrth, J. E. aîné*, Fab. Francfort.—Pupitre et articles de papeterie.

29 *Delkeskamp, F. W.* Fab. Francfort.—Relief pittoresque de la Suisse et de ses Alpes.

30 *Schmerber, S.* Lib. Francfort.—Arts et ustensiles du Moyen-âge et de la Renaissance; spécimens de l'architecture romaine sur le Rhin; A. B. C. gothique, à l'usage des artistes et des ouvriers, &c.

31 *Vanni, A.* Prod. Francfort.—Groupe en ivoire: Ariadne, sur piédestal.

32 *Kress, G. L. Von*, Prop. Franefort.—Statuette galvano-plastique; bas-relief, l'amour sur une panthère; lézard, serpent, &c.; modelés d'après nature.

33 *Strauch, F.* Prod. Franefort.—Photographes.

---

6. GRAND DUCHE DE HESSE.

Commissaire: M. Hector Rössler, 39 Finsbury Square.

1 *Buchner, W.* Fab. Darmstadt.—Bleu d'outremer.

2 *Rosenberg & Cie.* Prop. Giessen.—Manganèse.

3 *Usine pour la préparation du sel et de la tourbe à Salzhausen.*—Matières brutes, articles principaux qui en sont fabriqués.

4 *Briel, W. & Cie.* Prop. Giessen.—Spécimens de minerai de manganèse.

5 *Usine pour la préparation du sel à Théodorshalle près de Kreuznach.*—Cristals de sel remarquables par leur grandeur; bouteille de mère-lessive concentrée.

6 *Jonghaus & Venator*, Fab. Darmstadt.—Cartes en relief et imprimées en couleurs; plans en relief.

7 *Koch, F.* Fab. Oppenheim.—Alcaloïdes de l'écorce de Pérou employés en médecine.

8 *Oehler, C.* Fab. Offenbach.—Créosote pure; naphta de charbon et de résine; couleurs; sel ammoniac cristallisé.

9 *Bernard, Frères*, Fab. Offenbach.—Tabac.

10 *Meyer & Lindt*, Fab. Sprendlingen.—Farine de froment; de gruau; de seigle.

11 *Moller, J. P.* Fab. Offenbach.—Tabac et cigares.

12 *Zahn & Volbrecht* Fab. Russelsheim.—Chicorée ou cafe allemand.

13 *L'administration centrale de l'Agriculture*, Grand Duché de Hesse, Darmstadt.—Produits agricoles; gommes, tabac, &c.; moulin à fécule, &c.

14 *Hoffmann, G. W.* Fab. Ingenheim.—Amidon de pomme de terre; sagou; amidon de froment, &c.

15 *Appel, C.* Greisheim.—Plusieurs sortes de grains.

16 *Michel & Morell*, Fab. Mayence.—Encres pour les impressions en taille douce et la lithographie, &c.

17 *Dick & Kirschten*, Fab. Offenbach.—Phaéton, principalement de fer, à un ou à deux chevaux.

18 *Dickore, A.* Fab. Giessen.—Carabine incrustée d'or et d'argent, la monture ciselée et marquetée d'ivoire, &c.

19 *Schuchard, H.* Fab. Darmstadt.—Chapeaux ronds et à cornes; casques d'officiers

20 *Kühnst, G.* Fab. Darmstadt.—Piano à queue en acajou, action nouvelle.

21 *Maury, J. C.* Fab. Offenbach.—Plusieurs casques, bonnets militaires et casquettes.

22 *Huch, H. C.* Fab. Mayence.—Instrument à niveler avec télescope achromatique.

23 *Klein, C.* Fab. Mayence.—Instruments de musique en cuivre, &c.

24 *Müller, C. A.* Fab. Mayence.—Cornet-à-piston en cuivre.

25 *Schott, B. & Fils*, Fab. Mayence.—Piano en marqueterie.

26 *Seidel, J.* Fab. Mayence.—Instruments de musique.

27 *Artz, P. L.* Fab. Michelstadt.—Drap de laine.

28 *Morschel, Winzenried & Cie.* Fab. Herrenhag.—Assortiment d'ouvrage de laine au crochet.

29 *Lohn, Intendant de l'Hôpital de Schlitz*, Fab. Schlitz.—Serviettes de damas, de lin filé à la main.

30 *Struth, S. (aîné)*, Fab. Lauterbach.—Nappe et serviettes de lin filé à la main.

31 *Ihm, Böhm & Pfaltz*, Fab. Offenbach.—Cuir verni.

32 *Heyl, C.* Fab. Worms.—Cuir verni noir pour bottes et souliers.

33 *Dörr & Reinhard*, Fab. Worms.—Peau de veau verni pour cordonniers, et émaillé pour la fabrique des meubles.

34 *Hellmann, J.* Inv. et Fab. Neckarsteinach.—Cuir pour semelles, préparé d'une manière toute différente du procédé ordinaire.

35 *Mayer, P.* Fab. Mayence.—Cuir fabriqué; bottes, souliers, &c.

36 *Mayer, Michel & Deninger*, Fab. Mayence.—Peau vernie et émaillée, en plusieurs couleurs; maroquin, &c.

37 *Mirroprio & Hohwiesner*, Fab. Bingen.—Peaux de veau vernis; bottes et souliers.

38 *Freund, E. A.* Fab. Offenbach.—Cartes et papiers bosselés et émaillés; étiquettes.

39 *Frommann, M* Fab. Darmstadt.—Cartes à jouer.

40 *Reuter, W.* Fab. Darmstadt.—Assortiment de cartes à jouer.

41 *Petri, J.* Fab. Mayence.—Encre pour les impressions en taille donce.

42 *Schnapper, H. L.* Fab. Offenbach.—Cartes à jouer.

43 *Weber, J. B.* Fab. Offenbach.—Papier de couleur et papier marbré.

44 *Wust, Frères*, Fab. Darmstadt.—Papier de couleur et papier marbré.

45 *Kern, H.* Fab. Mayence.—Articles ornés de broderie sur canevas.

46 *Ihm, F.* Fab. Offenbach.—Toile cirés pour couverts de table, de pianos, &c.

47 *Schumacher, J.* Mayence.—Souliers, bottes, pantoufles, &c.

48 *Werner, M.* Mayence.—Assortiment de bottes.

49 *Reis, G. & Cie.* Fab. Mayence.—Lampes à camphine; camphine.

50 *Seebass, A. R. & Cie.* Fab. Offenbach.—Encriers, lampes, chandeliers, &c. en fer fondu.

51 *Schreger, B.* Darmstadt.—Bijouterie: bracelets, broches, &c.

Digitized by Google

52 *Wagner, J.* Fab. Mayence.—Perles en toutes couleurs ; objets d'ornements en perles.

53 *Büttner, P.* Fab. Darmstadt.—Miroir avec cadre doré ; toilettes.

54 *Reinhard, J. M.* Fab. Mayence.—Chaises en noyer.

55 *Wenderlein, J. N.* Fab. Darmstadt.—Cadres dorés pour peintures.

56 *André, Frères,* Fab. Hirschhorn.—Feuilles à plaquer en noyer.

57 *Gick, J. G.* Fab. Mayence.—Vannerie.

58 *Schmitt, E.* Fab. Darmstadt.—Boutons filés à la main.

59 *Anselm, F. C.* Fab. Offenbach.—Bourses ; galons d'or et d'argent, &c.

60 *Berge, Frères,* Fab. Offenbach.—Porte cigares ; porteteuilles, &c.

61 *Frank, J. G.* Offenbach.—Rotins vernis ; tabatières en papier-mâché.

62 *Haas, C. & Cie.* Fab. Offenbach.—Grand choix de portefeuilles.

63 *Klein, P.* Fab. Offenbach.—Bourses de filet et autres exemples de tricotage.

64 *Klein, J. G. (aîné),* Fab. Offenbach.—Porte-monnaies, boites à cigarres, nécessaires, &c.

65 *Luttringhaus, A.* Fab. Offenbach.—Portefeuilles, boites à cigarres, porte-monnaies, &c.

66 *Mönch, J. & Cie.* Fab. Offenbach.—Boites à thé, à cigarres, à cartes ; porte-monnaies, &c.

67 *Nanny, H.* Fab. Bingen.—Grand portefeuille en maroquin rouge à clef, fait à la main.

68 *Rust, F.* Fab. Offenbach.—Bourses de filet ; tricotage.

69 *Seeling & Becker,* Fab. Offenbach.—Portefeuilles, nécessaires, &c.

70 *Weintraut, C. (jeune)* Fab. Offenbach.—Assortiments de bourses en coton, mi-soie et en soie, &c.

71 *Birnstill, J.* Mod. Darmstadt.—Fleurs et fruits en cire.

72 *Dulcius, C.* Brod. Bingen.—Broderie en soie noire sur la soie blanche, représentant S.M. la Reine Victoria et S.A.R. le Prince Albert.

73 *Felsing, H.* Imp. Darmstadt.—Impressions de deux paysages ; l'une à la manière ordinaire, l'autre perfectionnée.

74 *Friedrich, F. H.* Ciseleur, Darmstadt.—Ciselures en ivoire et en corne de cerf.

75 *Heyl, C. W.* Ciseleur, Darmstadt.—Ciselures en ivoire.

76 *Schiffmann, L.* Fab. Bingen.—Vitraux peints pour imiter ceux du moyen âge.

77 *Schröder, J.* Fab. Darmstadt.—Modèles ; instruments pour le dessin.

78 *Zabern, T. V.* Imp. Mayence.—Typographie de la presse ordinaire.

79 *Dummich, P.* Fab. Mayence.—Spécimens de divers articles en fourrure, pour vêtements.

80 *Klein, B.* Inv. Mayence.—Appareil chorégraphique.

81 *Stein & Schröder,* Prod. Mayence.—Plusieurs échantillons de houblon.

7. LUXEMBOURG.

1 *Godshaux, Frères,* Fab. Schleifmühl.—Cuirs laine et draps de Lamas.

2 *Lamort, J.* Fab. Luxembourg.—Papiers de tenture, de couleurs et dorés.

3 *Wemmer, F.* Fab. Luxembourg.—Bottes de chasse, bottes et souliers, à semelles simples et doubles.

4 *Ganterie Française de l'Union,* Luxembourg.—Gants de chevreaux et d'agneaux ; peaux blanches et de couleurs de chevreaux et d'agneaux ; peaux de chevreaux dorées, bronzées, et vernissés.

5 *Roch, J. F.* Luxembourg.—Pavés mosaïques composés de petites briques cuites.

6 *Metz, A. & Cie.* Elch.—Fourneau en fonte ; l'aigle d'Allemagne, &c.

8. NASSAU.

1 *Les Ingénieurs (du Gouvernement) des Mines, (au nom des propriétaires).*—Minerai de cuivre gris ; minerai de plomb ; sulfure de plomb, carbonate de plomb et phosphate de plomb ; pyrite de cuivre ; sulfure de zinc ; manganèse ; minerai de fer, hématite rouge et oxide rouge de fer ; charbon bitumineux ; lignite ; ardoise ; spath pesant ; terre à foulon ; terre glaise ; ocre ; poterie de grès ; fer en saumon, fondu et en barres ; nickel ; combinaison de l'arsenic, du nickel et du cuivre avec le soufre, et un petit dépôt de fer, produite par la fonte.

2 *Lassen, M.* Fonderie de Michelbach.—Fer en saumon et en barre, fonte ; saumon gris tendre, avec spécimens de scorie et de plombagine artificielle ; divers spécimens de fer en barres, arrondies et forgées, &c.

3 *Hutte, Isabelle,* Fonderies de Dillenzbourg.—Nickel, et compositions de ce métal ; argent d'Allemagne, poli d'un côté, en barre et en feuille ; spécimen d'arsenic, de nickel, et de cuivre, combinés avec du soufre et une petite portion de fer ; assortiment de pipes de terre, exposées pour démontrer la qualité de l'argile de Nassau.

4 *Manufacture de Marbre,* Diez.—Marbres rouge, noir, jaune, et gris.

6 *Leicher, A. & Cie.* Fab. Wiesbaden.—Terre glaise ; colonne et vase.

7 *Roehr, F.* Fab. Wiesbaden.—Bleu d'outre-mer.

8 *Heckel, F. A.* Fab. Biebrich.—Clarinettes et bassons perfectionnés.

9 *Wingrender, Frères,* Höhr.—Pipes de terre.

10 *Mullenbach & Thewald,* Höhr.—Pipes de terre.

11 *Montag, L.* Fab. Wiesbaden.—Corbeille en corne noire de buffle, incrustée de la corne blanche du Brésil.

12 *Beeten, F. (van),* Wiesbaden.—Modèles de fruits en cire.

13 *Geismar, L. & Cie.* Fab. Wiesbaden.—Armoire à fusil, montée en corne de cerf, et les ornements en ivoire ; coupe en ivoire ; broches et bracelets en ivoire ; porte-monnaies, &c.

Digitized by Google

GRECE.

(Commission à Londres: M. P. Ralli, Président, et M. P. D. Scaramanga, Secrétaire, 25 Finsbury Circus; Agent M. C. J. Major, 21 Billiter Street).

1 *Zaphirakis, Z.* Prod. Gythium, Laeeule.—Avelanède (employée par les tanneurs.)
2 *Sophianos, A.* Prod. Ile de Zea.—Avelanèda (employée par les tanneurs.)
3 *Malandrinus, A.* Prod. Athènes.—Garance tinctoriale.
4 *Phillippos, G.* Prod. Eubée.—Garance tinctoriale.
5 *Petropoulos, C.* Prod. Tripolitza.—Kermes (teinture rouge.)
6 *Londos, A.* Prod. Patras.—Raisins de Corinthe.
7 *Inglessis, N.* Prod. Ile de Santorin.—Raisins.
8 *Protis, G.* Prod. Messène.—Figues.
9 *Athanasiou, D.* Prod. Lamia.—Tabac.
10 *Lapas D.* Prod. Livadie.—Tabac.
11 *Cacoulidis, J.* Prod. Ligourieu, Argolis.—Tabac.
12 *Pavlides, B.* Prod. Golfe de Nauplie.—Eponges.
13 *Tsitzimbakos, A.* Prod. Athènes.—Miel du Mont Hymettus.
14 *Evêque (l')* d'Eubée, —Caryste, Eubée—Miel.
15 *Milo.*—Pierre de savon pour enlever les tâches de graisse: cimelite; minerai de fer, doux et de couleur rouge, employé comme couleur; meullères; soufre natif.
20 *Naxos.*—Emeri.
21 *Bourlouris, B.* Prop. Limni en Eubée.—Carbonate de magnésie.

Le Gouvernement Grec.

22 *Santorin.*—Poozzolane.
23 *Thèbes.*—Ecume de mer.
24 *Messène.*—Pierre lithographique.
25 *Malakatesi, J.* Prop. Pinos.—Marbres blanc et noir.
26 *Sciros.*—Marbre blanc.
27,28 *Sparte.*—Deux spécimens de marbre.
29 *Areopolis.*—Marbre.
30 *Damaristica, Maïna méridionale.*—Marbre.
31 *Perori.*—Marbre amygdelaïde, &c.
32 *Pyrgaro.*—Marbre.
33 *Nyphi.*—Marbre blanc.
34,35 *St. Jean.*—Marbres, brèche, violet, &c.
36,37 *St. Elie.*—Marbres verts et d'autres teintes.
38 *Carysto.*—Marbre Cippolin.
39 *Scutari.*—Marbre rose antique, employé par les anciens pour la sculpture, &c.

Cleanthes, S. Paros, Imp.

40 Pièce de marbre blanc.
41 Marbres lichinites.
42 Marbre couleur chair.

Le Gouvernement Grec.

43 *Crokea.*—Marbre connu sous le nom de "porfide serpentino," &c.
44 Marbre vert connu sous le nom de "porfido verde."
45 *Prieur (le)* du Monastère à Pentelicon, Prop.—Marbre blanc.
46 Porphyre vert.
47 *Tripolitza.*—Marbre noir.
48 *Prieur (le)* du Monastère à Hymette, Prop.—Marbre trouvé sur le Mont Hymette.
49 *Psitalie, Ile de.*—Marbre albâtre.
50 *Ralli, L.* Fab. Pirée d'Athènes.—Spécimens de soie jaune et blanche.
51 *Pantazopoulus, A.* Fab. Calamata, Messénie.—Spécimens de soie.
52 *Pithoulis, N.* Fab. Sparte.—Un mateau de soie.
53 *Costantoulachi,* Fab. Hydra.—Ceintures de soie, portées par les marins Grecs.
54 *Sœurs (les) de Ste. Constantine,* Fab. Couvent de Ste. Constantine.—Rideaux de soie, moustiquières; mouchoirs de soie.
55 *Calotas, P.* Fab. Syra.—Cuir.
56 *Saris & Rengos,* Fab. Athènes.—Robe brodée en or, et autres articles d'habillement.
57 *Congos, G.* Fab. Patras.—Jus de réglisse.
58 *John, A.* Fab. Cuml.—Echarpes de dames.
59 *Trandaphylos, Le Rev. A.* Dess. Athènes.—Croix sculptée en bois; ciselures.
60 *Vitalis, L.* Athènes.—Bas-relief en marbre de Pentelicon.
61 *Vitalis, G.* Athènes.—Bas-relief en marbre de Paros.

HAMBOURG.

(Commissaire, C. Noback, Esq. 20 Spring Garden. Agent à Londres, M. Pilgheim, 14 Tavestock Street.)

1 *Meyer, T. W.*—Manganèse.
2 *Hildebrandt, C. G.*—Diamants pour graver; diamants de vitriers.
3 *Ressing, H. B.*—Echantillons de suere raffiné.
4 *Wagener, J. C. L.*—Echantillons de suere raffiné.
5 *Peterson, J.*—Tourteaux.
6 *Reynold, A. & G.*—Pompe à incendie.
7 *Croissan & Lauenstein.*—Voiture moderne et élégante.
8 *Fridrichsen, K. A.*—Moufle à une, deux et trois poulies, à l'usage de la marine.
9 *Bufe & Fils,* Cuxhaven.—Un brick et une barque, avec dessins.
10 *Nieberg, J. L.*—Pendule à mouvement perpétuel.
11 *Bröcking, W.*—Pendule électro-magnetique; horloge avec balancier à demi-seconde.
12 *Baumgarten & Hains.*—Piano carré.
13 *Schröder, C. H.*—Piano carré.
14 *Ruhms, H.*—Piano piccolo droit.
15 *Cellier, F. & Fils.*—Violoncelle.
16 *De Rode, F.*—Timbales.
17 *Kohn, M. A.*—Machine à guillocher.
18 *Pepper, O.*—Echantillons de cheveux frisés.
19 *Wamosy, D.*—Peaux de veau vernies.
20 *Kruger, A.*—Selle de cavalier.
21 *Gerbers, E.*—Carte géographique sur toile de lin vernie; papier double éléphant à dessin.
22 *Möller, C. H. A.*—Quatre grands livres.
23 *Lade, E.*—Echantillons de foulards; dessins et clichés pour les foulards de couleur.
24 *Arndt & Berend.*—Tapis de table en laine imprimée; étoffe drapée et peinte pour meubles.
25 *Dismar & Harloff.*—Tapis de table imprimés et peints.
26 *Heiser, F. L.*—Rideaux de couleur.
27 *Muckenheim & Alpers.*—Rideaux de couleur.
28 *Verheim, J.*—Rideaux de couleur.
29 *Winsmüller, A.*—Mousseline de laine imprimée, pour cravates, châles, &c.
30 *Rey, G. E.*—Robes brodées de dames.
31 *Schelle, J. G.*—Broderies.
32 *Gerson, H.*—Serviette garnie de dentelle et brodée.
33 *Gompertz, B.*—Portrait de S.M. la Reine Victoria et du Prince de Galles, brodé en cheveux; la bourse de Hambourg, id.
34 *Cahen, T. J.*—Chapeaux divers.
35 *Curjar, T.*—Trois chapeaux.
36 *Sahlberg, C. F. G.*—Bottes et souliers pour dames et pour hommes.
37 *Schoost, J. N. C.*—Bottes et souliers pour dames et pour hommes.

Digitized by Google

38 *Magdalinski, J.*—Bottes de chasse imperméables et bottes fines pour hommes.
39 *Kinol, A.*—Bottes de jockey et bottes fines pour hommes.
40 *Hensel, C. J.*—Souliers de dames.
41 *Kopp & Krolt, F. W.*—Habit galonné pour hommes.
42 *Cohn, J. H.*—Casquette pour hommes sans couture, d'une nouvelle étoffe.
43 *Ritter, W.*—Un assortiment de vrilles; id. de tarières pour le metal et le bois.
44 *Hünten, J. A. F.*—Scie circulaire.
45 *Berend, W.*—Plaques de cuivre gravées et gaillochées, pour relieurs.
46 *Schultze, J.*—Planches gravées pour la musique.
47 *Lehrmann, J. J. A.*—Cage de perroquet en fil de laiton.
48 *Schultz, F. J.*—Cages d'oiseaux.
49 *Schulte & Schumann.*—Boîtes à thé; seaux à charbon et baignoire en zinc.
50 *Richter, J. M. S.*—Cage op perroquet en fil de laiton.
51 *Heine, G. T.*—Cages de perroquet, &c. en fil deaiton.
52 *Floersheim, J. M.*—Seau à charbon; boite à thé et bouilloire.
53 *Korlan, G.*—Cadres pour daguerréotypes.
54 *Brahmfeld & Gutrup.*—Encrier en argent.
55 *Meyer, D.*—Ecran; rafraichissoirs pour le vin; service à thé; lampe de nuit, avec deux réflecteurs translucides.
56 *Hildebrandt, C. L.*—Carreaux de verre, lettres en verres et boite en verre.
57 *Wright, J. G.*—Bouteilles à eau de Seltz.
58 *Hansa.*—Poteries.
59 *Albrecht, A.*—Ecran verni.
60 *Rampendahl, H. F. C.*—Miroir avec cadre en corne de cerf.
61 *Hübener & Pohle.*—Psyché (cadre antique, style rococo.)
62 *Korlan, G.*—Trois miroirs.
63 *Bruening, C. D.*—Bureau.
64 *Hagen, T. F.*—Buffet en ébène.
65 *Engels, H. W. M.*—Buffet en jacaranda.
66 *Sengle, J. G.*—Buffet en jacaranda.
67 *Adikes, J. D.*—Buffet en jacaranda.
68 *Geseller, H.*—Fauteuil pour homme en jacaranda; id. pour dame.
69 *Plambeck, C. F. H.*—Guéridons en marqueterie.
70 *Rampendahl, H. F. C.*—Bureau marqueté de corne de cerf et d'ivoire.
71 *Faulwasser, C. E.*—Table à ouvrage en ébène; guéridon en marqueterie; boites diverses.
72 *Köhler, J. H.*—Guéridon en jacaranda marquetée.
73 *Bey, H.*—Tables en marqueterie.
74 *Loose, C. L.*—Guéridon en marqueterie; table à ouvrage marquetée; boites marquetées.
75 *Loose, J. R.*—Table ronde; boîtes marquetées.
76 *Muller, W. O.*—Tables en jacaranda marquetées.
77 *Kopke, C. J. C.*—Bureau de dame (style rococo.)
78 *Heymann, J. D.*—Canapé, fauteuil et chaise en palissandre.
79 *Werner & Piglhein.*—Table de marqueterie; causeuse et fauteuil.
80 *Kruger, G. H.*—Chaise à bascule; vannerie; fauteuil d'osier; paniers.
81 *Mehne, P.*—Table à ouvrage en jacaranda.
82 *Koll, J. N.*—Buffet en jacaranda; quatre chaises.
83 *Jantzen, J. C. F.*—Echantillons de l'art du tourneur.
84 *Echerl, J. C. H.*—Différents objets en nacre et en ivoire; tuyaux de pipes.
85 *Umlauff, A.*—Plusieurs sortes de peignes.
86 *Meyer, H. C. (jeune).*—Cannes, fonets; objets en ivoire et en baleine.
87 *Hartzen & Huben.*—Cannes, fonets; objets en ivoire et en baleine.
88 *Aspern, W. M. V.*—Boite en velours, pour dames.
89 *Wöbke, H.*—Pipes à fumer en argile de Turquie.
90 *Olshardsen, F.*—Fleurs artificielles arrangées de manière à représenter une peinture.
91 *Löenthal & Cie.*—Têtes de poupées en cire et en papier-mâché.
92 *Douglas, J. S. & Fils.*—Plusieurs sortes de savons.
93 *Engelhard, F.*—Statue de Richard Cœur de Lion en bronze.
94 *Kleft, B.*—Jésus Christ en relief sur marbre; deux lévriers en ivoire.
95 *Schiller, J.*—Jeune fille, tenant une grappe de raisin à la main, en marbre.
96 *Engelhard, W.*—Relief en plâtre; série de dessins.
97 *Bohm, A.*—Gobelet de verre gravé.
98 *Rampendahl, H. F.*—Gobelet d'ivoire ciselé.
99 *Bostelmann, A.*—Vitraux d'église peints en miniature.
100 *Röning, F. W.*—Deux transparents en verre de couleur; deux tablettes en stuc; deux tablettes émaillées; deux tablettes avec peintures fixées par la vapeur.
101 *Cornides, L.*—Peintures sur corne transparente
102 *Schuberdh & Cie.*—L'opéra Lichtenstein, volume de musique, relié en velours.
103 *Kohnke, F. J.*—Daguerréotype colorié
104 *Schnautz, W.*—Un saucisson.
105 *Meyer*, Berlin.—Deux jupons d'Orléans vert; spécimens de crin préparé, et corne.
106 *Bartels, J. C. M.*—Sculptures sur bois.
107 *Zuber, J.*—Sculptures sur ivoire.
108 *Prale & Ballheimer.*—Placage en acajou, 54 plaques par pouce.
109 *Thiele jeune.*—Sofa d'enfant.
110 *Classen.*—Garde-feu.
111 *Buss.*—Cage d'oiseau.
112 *Schultz.*—Deux candélabres en bronze.
113 *Boye, C. T.*—Tour à filer.
114 *Mieolei, C. L.*—Spécimens de reliure.
115 *Hartog, C. H.*—Ecran à l'aiguille.
116 *Boëkel, A.*—Stores peints.
117 *Kahler, A.*—Spécimens de lithographie.
118 *Severin, C.*—Ouvrages d'aiguille.
119 *Appel, J. C.*—Ouvrages d'aiguille, tapis, balles.
120 *Meinke, W. C.*—Cinq pavillons.
121 *Beinhauer, C.*—Un fourneau.
132 *Bahr, H. & Cie.*—Foulards en soie.
123 *Thiel, Von C.*—Trois formes en fer pour le raffinage du sucre; trois vaisseaux culinaires: tous étamés.

Digitized by Google

HANOVRE.

1 *Henning*, Limmer, près Hanover.—Echantillons d'asphalte; asphalte brut; terre d'asphalte; asphalte moulé en pains, &c.

2 *Droop Stork*, Osnaburgh.—Couleurs minérales.

3 *Heuer, A. Cie.* Liehtenstein, près Osterode fon. the Harz.—Echantillons de blanc de plomb.

4 *Horsmann, C.* Celle.—Encre pour typographes et lithographes, &c.

5 *Tanner, C. D.* Hanover.—Paire de pistolets avec boîte, fusil et carabine.

6 *Lohdefink, W. A.* Hanover.—Appareil électro-magnétique pour télégraphes (système Morse), avec appareil de relats.

7 *Hansen, J. G.* Hildesheim.—Pièce de toile à voiles.

8 *Wagner, C. A.* Hanover.—Carcasse de chapeau en feutre couvert en peluche; id. en coton, &c.

9 *Schultze, D.* Bodenseich, Luneburgh.—Toiles blanchies et écrues.

10 *Bernstorff, C. & Eichweede*, Hanover.—Lustre en bronze doré, pour 60 bougies; buste de S. M. le Roi de Hanovre.

11 *Hersing, C.* Einbeck.—Spécimens de papiers à tenture.

LUBECK.

1 *Platzman, C.* Fab.—Tourteaux.

2 *Carstens, D. H.* Fab.—Asperges conservées; petits pois verts; choux rouges conservés dans le vin; autres légumes et commestibles conservés.

3 *Behrens, J. C.* Fab.—Véritable maroquin noir; échantillons de glue.

4 *Beckmann, J. J. C.* Fab.—Toison d'agneau chamoisée.

5 *Fischer, C. A.* Fab.—Carabine de tir a deux canons; fusil de chasse, &c.

6 *Lunau, B. H.* Fab.—Piano droit.

7 *Brunswig, G. H.* Fab.—Peau de veau vernie; id. de mouton; peaux gauffrées, &c.

8 *Spiegel, W. A. C. & Cie.* Dess. et Fab.—Broderies sur canevas de soie, pour écrans; broderie commencée pour démontrer le progrès.

9 *Stolle, D. C. F.* Fab.—Echantillons de broderies commencées, avec soie, laine et perles; dessous de bouteille en canevas de papier, porte-montre, &c.

10 *Breyer, G. W.* Fab.—Paravent de lit en osier.

11 *Raper, F.* Fab.—Boîte à ouvrage pour dame, decorée de broderies, velours et bronze.

MECKLENBOURG-STRELITZ.

(Commissaire à Londres, M. DE VIEBAHN, 43 Albion Street, Hyde Park).

1 *Benecke, W.* Fab. Neustrélitz.—Appareil à vapeur portatif, en tôle d'étain; poêles en fonte pour chauffer les appartements à la vapeur.

2 *Lange, C.* Fab. Neustrélitz.—Porte à air comprimé de poêle pour chauffer les appartements; dessin de poêle, construit d'après le principe de la lampe de sûreté de Sir Humphry Davy.

3 *Scharenberg, A.* Inv. et Fab. Neustrélitz.—Extrait de garance pour la teinture de tous les tissus; procédé d'extraction nouveau et économique.

4 *Gundlach, C.* Fab. Wesenberg.—Rouet avec incrustations de 450 pièces.

MECKLENBOURG-SCHWERIN.

(Agent à Londres, M. PIGLHEIM, 14 Tavistock Street).

1 *Stolzenberg, J.* Genoyen.—Appareil pour la distillation.

2 *Schmidt, J.* Güstrow.—Trois fusils.

3 *Gerber, C. H. A.* Güstrow.—Deux tapis de table.

4 *Bahrt, H.* Schwerin.—Rasoirs.

5 *Meyne, J.* Schwerin.—Souplère d'argent allemand.

6 *Meyer, W.* Warnemünde.—Spécimens de charbon de terre.

7 *Behr, H.* Rastock.—Sculpture sur bois.

8 *Bear, H.* Rastock.—Ornement de meuble, en bois de tilleul, sculpté en style de fantaisie appelé "Baroque."

9 *Bahrt, H.* Fab. Schwerin (Ville).—Sept rasoirs concaves, damasquinés.

10 *Yerber, C.* Fab. Güstrow, Mecklenbourg.—Deux tapis de table en soie damassée, l'un avec les armes d'Angleterre brodées, l'autre avec celles de Mecklenbourg.

MEXIQUE.

Le Commissaire Mexicain.—Un paysage dans un cadre doré en relief, fait de camalote; un cadre de fleurs en cire; collection de bois; huile de coquillo; une esquisse encadrée; fruits et reptiles dessinés en cire.

HOLLANDE.

(Commissaire, M. G. GOOSSENS, Union Hôtel, Salisbury Square.

1 *Bleekrode, le Professeur S. Delft & Enthoven, Lz.* Inv. La Haye.—Peintures blanches de l'oxide de zinc; chromate jaune de zinc; oxide et chlorure de zinc, breveté.

2 *Poortman & Visser*, Fab. Schiedam.—Blanc de plomb.

3 *Stratingh & Cie.* Fab. Groningen.—Blanc de plomb.

4 *Maas, H.* Fab. Doorn-Heg, près d'Amersfoort.—Ciment hydraulique.

5 *Drura (Van) & Versteeven*, Fab. Rotterdam.—Bleu de Prusse; bleu minéral; chrome jaune; chrome vert, &c.

6 *Diederichs, Frères*, Fab. Amsterdam.—Spécimens de couleurs à aquarelle.

7 *Vis, A.* Fab. Wormerveer.—Orge mondée; farine de gruau; amidons.

8 *Oomen, A. M.* Fab. Ginneken, près de Bréda.—Tourteaux de graines oléagineuses, de chanvre et de farine de lin; colle gélatine.

9 *De Haan, A.* Fab. Rotterdam.—Graine de navette; huile de navette.

10 *Deyl (Van der), Leendert & Fils*, Fab. Weesp.—Poudre de chocolat.

11 *Bocken, C.* Fab. Venlo près de Rotterdam.—Amidons. (Breveté).

12 *Prins, C. C.* Fab. Wormerveer.—Amidons.

13 *Schoneveld & Westerbaan*, Fab. Gouda.—Farines de pommes de terre; sagou; sirop blanc, jaune et brun.

14 *Voorst (Van), Dirk & Fils*, Fab. Zaandam.—Farine de froment Hollandais.

15 *Visser, Nolet & Cie.* Fab. Schiedam.—Farine de pommes de terre.

16 *Heuveldop, H.* Fab. Leeuwarden.—Spécimens de chicorée; tuiles et briques; lainages.

17 *Visser, E. E.* Fab. Amersfort.—Cire jaune.

18 *Jorritsma, A.* Inv. Dokkum.—Onguent pour guérir

Digitized by Google

les brebis et toute autre espèce de bétail de la gale ou de la teigne.

19 *Janssen, N. H. A.* Fab. S. Hertogenbosch.—Vivres conservés.

20 *Smits, P.* Fab. Utrecht.—Poly-chromate ou chrysamine acide.

21 *Roosegaarde, G. T.* Fab. Zutphen.—Cuir à semelles, fabriqué des peaux de Buenos Ayres; colle produite du reste de ces peaux.

22 *Buyteweg, N.* Fab. Delft.—Peaux de vache de l'intérieur du pays et de Buenos Ayres; peau de veau; peau de mouton préparée.

23 *Kok, A. P.* Fab. Apeldoorn.—Maroquin et basanes de diverses couleurs et qualités; peaux de veaux pour selliers et relieurs.

24 *Hoop (Van der), J. & Cie.* Fab. Rotterdam.—Ratans de Java, préparés et nettoyés.

25 *Crap, H. J. L.* Inv. Den Helder.—Nattes en algue marine séchée (albini marino), à l'usage des fleuristes et botanistes, fabriquées dans l'institution de bienfaisance établie par la corporation de Den Helder.

26 *Hoogen (Van der), T.* Fab. Dordrecht.—Manœuvres dormantes, brevetées.

27 *Beeftingh (Van), N. & Cie.* Katwyk, près de Leyde.—Cordage pour le gréement des vaisseaux.

28 *Lafebre, A.* Fab. Gouda.—Corde pour rideaux; cordage de pêche fabriqué de chanvre hollandais, &c.

29 *Dirks, H. J.* Fab. Dordrecht.—Balais et brosses.

30 *Catz & Cie. P. S.* Fab. Amsterdam.—Crin pour archets de violon; id. très long pour tisser le drap; crin de qualité ordinaire pour bourrer les chaises et les matelas.

31 *Hase, J. H.* La Haye.—Camail; manchon et manchettes fabriqués des plumes du colymbus crystatus; manchon fabriqué des plumes du marabout.

32 *Warner, W. Héritiers de,* Fab. Amsterdam.—Velours de laine de différentes couleurs pour meubles et voitures, connus sous le nom de velours d'Utrecht.

33 *Vreede, P. & Hendrick & Cie.* Fab. Filbury.—Drap croisé; basin croisé et lisse; drap léger pour exportation dans les Indes; flannelle croisée et lisse.

34 *Zaalberg, J. C. & Fils,* Fab. Leyde—Couvertures de laine.

35 *Zuurdeeg, J. & Fils* Fab. Leyde.—Couvertures de laine de qualité superfine.

36 *Wyk (Van), Frères & Cie.* Fab. Leyde.—Couvertures de laine à raies de couleur; fils de laine à tricoter; bas de laine tricotés.

37 *Hoogeboom, J. J. & Fils.* Fab. Leyde.—Couvertures de laine hollandaise.

38 *Scheltema, J. J.* Fab. Leyde.—Couvertures de laine.

39 *Theunissen, J.* Fab. Heppel.—Toile à matelas; canevas.

40 *Koopmans, K.* Fab. Beverwyk.—Drap teint en rouge avec garance hollandaise, sans mélange de garance française.

41 *Alphen (Van), G.* Fab. Breda.—Tapis de poil de vache.

42 *Heukensfeldt, T.* Fab. Delft.—Tapis.

43 *Kroonemburg, W. H.* (Directeur de la Société de la manufacture royale des tapis de Smyrne ou Turquie) Deventer.—Tapis.

44 *Ven (Van der), P. C.* Fab. Boxtel.—Serviettes; nappes, et nappes d'autel de damas superfin.

45 *Voort (Van der), H.* Fab. Boxtel.—Nappes et serviettes de damas.

46 *Geffen (Van), J. H.* Fab. Boxtel.—Serviettes, nappes, et nappes d'autels de damas; serviettes et nappes de linge ouvré, toutes fabriquées de lin filé à la main

47 *Galle, P. H.* Fab. Kampen.—Nappes et serviettes de toile damassée, superfine.

48 *Tranaglino, J. A.* Fab. Hariem.—Soies à coudre et autres; drap d'or; damas d'argent; satin de chine; soie noire à la Jacquard; gros de Naples; dentelle de soie; rubans, &c.

49 *Eyndhoven (Van), A. J.* Prop. Empe, près de Zutphen.—Soie blanche Hollandaise crue; soie grège; soie à quatre trames; soie de deux fils du ver-à-soie.

50 *Swaab, S. L.* Inv. La Haye.—Lin et chanvre à moitié préparés, &c.

51 *Kaiser, G. C. F.* Fab. Amsterdam.—Gants de peau de chamois.

52 *Rooyackers & Fils,* Fab. Rotterdam.—Assortiment de bottes.

52A *Pilger, L.* Fab. Amsterdam.—Deux coffres.

53 *Lafeber, A.* Fab. Gouda.—Rênes et licoux de coton tordu.

54 *Catz (Van), J. B.* Fab. Gouda.—Fils de caret pour la pêche au saumon; rênes tricotées; filets de pêche et pour prendre les oiseaux.

55 *Post & Wendt,* Fab. Gouda.—Fouets, cravaches et canes en baleine.

56 *Otto, F. H.* Brod. Amsterdam.—Broderie entièrement travaillée en cheveux sur gros-de-Naples blanc, représentant un incident de la jeunesse de Milton.

48 *Travaglino, J. A.* Fab. Haarlem.—Soieries.

57 *Couche, C.* Fab. Rotterdam.—Coiffure de dame; perruque de cheveux gris.

58 *Rooyen (Van), H.* Dess. Utrecht.—Echantillons de soie teinte, &c.

59 *Honig Breet, C. F.* Fab. Zaandyk.—Assortiment de papier.

60 *Honig, J. & Fils,* Fab. Zaandyk.—Assortiment de papier.

61 *Gelder (Van) & Fils.* Fab. Wormerveer.—Papier employé par les raffineurs de sucre.

62 *Giesbers, T. M.* Fab. Roermond.—Coffres de sûreté.

63 *Martin, E. C.* Fab. Zeyst, près d'Utrecht.—Poêle perfectionné.

64 *Martin, E. C.* Fab. Zeyst, près d'Utrecht.—Ornemens brevetés pour architecture, d'une espèce particulière d'argile, destinés aux belles constructions, à l'épreuve des intempéries; chapiteau de pilastre; balustrade de balcon; vases à fleurs, vernis à l'intérieur; pots à fleurs, &c.

65 *Graamans, H. C.* Fab. Rotterdam.—Poêle de cuisine, et deux foyers; brevetés.

66 *Hesselink, W. F.* Gorsel, près de Zutphen.—Lavoir et berceau.

67 *Landkroon, J.* Fab. Noordwold, près de Dokkum.—Paniers de tiges de saule ou d'osier.

68 *Draaisma, D.* Fab. Deventer.—Pots de terre poreuse en usage dans l'appareil galvanique.

69 *Linden (Van der), A.* Fab. Rotterdam.—Cigares préparés de tabac hollandais et des Indes Orientales.

70 *Brandon, N. D.* Amsterdam.—Bougies et cierges de stéarine; savon calcaire; acide stéarique; id. clarifié.

71 *Perselaert, N. & Fils,* Maestricht.—Savons.

72 *Sondermeyer, J. K.* Dess. Rotterdam.—Instrument à forer la terre, pour favoriser la végétation des fruitiers et autres arbres.

73 *Stam, F.* Inv. et Fab. Bennebroek, près de Haarlem.—Machine à distribuer l'engrais liquide.

74 *Jenken, W.* Fab. Utrecht.—Brandilloire; faux mécaniques pour couper les navets et les carottes.

75 *Van Vlissingen, Van Heel & Derome, Cail & Cie.* Fab. Amsterdam.—Moulin à sucre de canne, avec rouleau horizontaux de nouvelle construction.

76 *Enthoven, C. L.* Inv. et Fab. La Haye.—Grue en fer, pour peser et enlever.

77 *Goossens, G.* (Artisan de la Fabrique Royale de capsules), Inv. Delft.—Machine à fabriquer les capsules.

78 *Petit & Fritsen,* Aarlerixtel, près de Helmond.—Cloches fondues pour un carillon.

Digitized by Google

79 *Enschede, J. & Fils*, Haarlem.—Plusieurs assortiments de types d'imprimerie; clichés.

80 *Nering, Bogel & Cie.* Fab. Deventer.—Cylindre en fer fondu, pour calandrer le velours de laine.

81 *Soeders, G.* Inv. et Fab. Moorsien, près d'Utrecht. —Essieu de sûreté à double action pour voitures.

82 *Bosch, C. G.* Inv. et Fab. Amsterdam.—Cuivre qui peut se chauffer au rouge et ne s'oxyde pas sous l'influence de l'eau salée.

83 *Becker, C.* Arnheim.—Balance avec ses poids; machine à niveler.

84 *Kaiser, A.* Inv. et Fab. La Haye.—Régulateur d'horloges; horloge astronomique simplifiée, avec nouvelles dispositions.

85 *Uhlman, K. W.* Inv. Zwolle.—Cadran solaire équatorial de cuivre.

86 *Holwn, A.* Fab. Amsterdam.—Horloge astronomique qui marche huit jours (balancier à mercure); chronomètre qui marche deux jours, &c.

87 *Logeman, W. M.* Fab. et Inv. Haarlem.—Aimants permanents avec une force d'attraction de 30 jusqu'à 500 livres Anglaises; machine électro-magnétique.

88 *Eder, S. T.* Fab. Rotterdam.—Horloge.

89 *Cazaux, J.* Inv. et Prop. Valkenburg, près de Leyde.—Dynamomètre pour mesurer la résistance des charrues; clé d'accordeur mécanique pour pianos.

90 *Conrad, F. U.* (Ingénieur-en-chef) Inv. La Haye.—Ponts à grues et à rouleaux sur le chemin de fer Hollandais; invention pour fermer les écluses ou les bassins.

91 *Claasen, P. C.* Inv. Amsterdam.—Modèle de wagon à frein perfectionné pour arrêter les trains, (breveté en France, Belgique et les Pays Bas); modèle d'un chemin de fer, avec une troisième ligne de rails afin de prévenir le déraillement; id. avec courbes à rayons retrécis.

92 *Maitland, R. T.* Inv. La Haye.—Modèle d'une locomotive automotrice de sûreté.

93 *Vollenhoven (Van), C. J.* Prop. Rotterdam.—Modèles de cutter, de chaloupe avec pièce d'artillerie, de guigue, de yole, et de pinasse.

94 *Wal (Van der), K. S.* Inv. Heeg près de Sneek.—Modèle d'un moulin à eau.

95 *Cuijpers, J. F.* Fab. La Haye.—Planino.

96 *Zeegers, F.* Fab. Amsterdam.—Paravent; écran; table ronde.

97 *Horrix, Frères, M. & W.* Fab. La Haye.—Echelle et escalier à l'usage des bibliothèques.

98 *Schutz, L. W.* Dess. et Fab. Zeijst, près d'Utrecht. —Statuettes de zinc; objets de bois et de roseau tordu ornés de carton-pierre.

99 *Regout, P.* Fab. Maestricht.—Candélabres et vase de cristal taillé; assortiment de verres; conduits en verre à gaz et à eau; lustres en cristal; vase; verres; tuyaux, &c.

100 *Lurasco, Frères*, Fab. Amsterdam.—Statues en bronze de M. A. de Ruyter, le prince Guillaume I. et Rembrandt van Ryn, modelées par L. Royer.

101 *Kempen (Van), J. M.* Fab. Utrecht.—Objets en argent, représentant les principaux styles d'architecture.

102 *Grebe, J. G.* Rotterdam.—Exemple de bosselure, coupe d'argent formée d'une seule pièce.

102A *Heynsbergen, W. J. (Van)* Fab. La Haye.—Montre contenant des galons militaires pour épaulettes, dragonnes, nœuds d'épaule, écharpes, &c.

103 *Lucardie, J. M.* Fab. Rotterdam.—Bouilloire en argent, avec symboles allégoriques bosselés.

104 *Romain, D.* Fab. Rotterdam.—Corsage formé de diamants et de perles.

105 *Vermel, J. S.* Sculp. Rotterdam.—Fleurs et papillons sculptés en marbre de Carrara, de différentes couleurs.

106 *Dionisy, J. M.* Grav. Roermond.—Pierres gravées, entr'autres le portrait de Sa Majesté la Reine d'Angleterre; impressions de médailles et d'estampes.

107 *Lefebre, L. J. Cadet.* Dess. et Fab. La Haye.—Corne d'abondance, fabriquée de cheveux d'homme.

108 *Hess, T. A.* Fab. Amsterdam.—Œil artificiel pour prouver que les images des objets passent directement sur la rétine et non dans un ordre renversé.

109 *Enschede, J. & Fils*, Imp. Haarlem.—Bibles grandes in-quarto et in-folio.

110 *Noordendorp, P. H.* Imp. La Haye.—Spécimen d'imprimerie hollandaise: Journal de l'Ambassade extraordinaire de Son Excellence le Comte de Portland en France.

111 *Zweesaardt, A.* Imp. & Rel. Amsterdam—Deux livres in-quarto: Graduale Romanum; Antiphonarium Romannm.

112 *Regeer, H. J.* Rel. Rotterdam.—Les œuvres de Hogarth, élégamment reliées.

113 *Foon, Dr. H.* Inv. Amsterdam.—Echantillons d'écriture transparente.

114 *Sauerbier, J. C.* Rotterdam.—Bracelet de diamants, avec rose et améthyste mobiles.

NOUVELLE GRENADE.

Un sac de cacao; variété d'émeraudes.

Grose, H. Imp. 12 Coleman Street, Londres.—Tapioca, substance alimentaire tirée de la racine de manioc; noix muscades.

Grut, B.—Un sac de cacao, connu dans le commerce sous la dénomination de cacao de caracas; peu répandu en Angleterre.

Balleras, G. B. Imp. Bagotá.—Spécimen d'émeraude des mines de Muzo.

Paris, E. Prod. Bagotá.—Spécimen d'émeraude brute des mines de Muzo.

OLDENBOURG.

(Agent à Londres, M. Pilgheim, 13 Tavistock Street.)

1 *Casseboh, T. H.* Oldenbourg.—Modèle du château d'Heidelberg, sculpté en liége, de proportion exacte. Echelle: $\frac{1}{96}$.

2 *Bramlaae, A.* Lohne.—Assortiment de plumes.

3 *Sharnhorst, C.* Oldenbourg.—Fil de lin filé à la main.

PERSE.

1 *Abbott, F. Esq.* 22 Jermyn Street.—Deux tapis de Perse; deux caisses de cuillères au bois de poirier découpé; trois paires de couvercles de boites en papier mâché; deux cadres à glaces; cinque porte-plumes; deux couteaux persans; quatre bourses.

2 *Araman, H. Esq.* Woburn Place, Russell Square. —Trois écharpes de soie, brodées en or; deux écharpes tout soie; deux robes de femme, en soie et coton; robe pour homme en soie et coton; coussin brodé en soie et or; sacs en soie et or pour femmes; pantoufles de dames brodées en soie et or; deux paires de pantoufles pour hommes; bonnets brodés en soie et or pour hommes; un caffetan, turban ceinture en soie; sacs et bourses brodées; ornemens de diverses espèces, tels que: cachets, anneaux, &c.; articles fabriqués à Jérusalem.

3 *Thompson, T. B. Esq. M. D.*, 5 Suffolk Place, Pall Mall.—Deux pièces d'ouvrage persan faits à l'aiguille;

Digitized by Google

deux belles écharpes en soie; quatre pièces brodées en soie et or pour pantoufles, bonnets, &c.; une bourse; bois de senteur; collier en grains de bois de senteur; collier en nacre; poignard persan avec manche en ivoire sculpté; un narguilhé ou houka, pipe persane, embouchure en ambre pour dame; trois bourses en soie; deux paires de pantoufles jaunes pour dames; habillement de dessous en coton de manufacture particulière; un manteau en matière particulière; tapis de table de fabrique perse; une boite contenant des échantillons de soie de Luedia près d'Antioche; quatre boites sur lesquelles sont peints des sujets persans.

4 *Ede, F. & Fils.*—Quatre panneaux représentant des sujets de l'histoire persane; le vieux roi Agis, sa fille Zulika, &c.; Yussuff, son gendre et successeur.

5 *Watson, Bell & Cie.* 35 Old Bond Street.—Trois tapis de Perse.

6 *Copeland, l'Alderman M.P.*—Un tapis de 34 pieds sur 9 pieds 6 pouces.

7 *Bidwell, J. Esq.*—Un tapis de table.

8 *Major, C. T. Esq.* 21 Billiter Street, Londres.—Deux carabines de Perse, et un sabre.

9 *Mills, W. F. Jeune,* Prop. Chelsea.—Divers articles dont M. Mills ainé, a fait une collection pendant son séjour en Perse.

PORTUGAL ET MADERE.

(Agents: M. Antonio Waldes et M. J. Van Zeller, 5, Jeffrey Square, St. Mary-Axe).

1 à 17. Spécimens de minéraux.
18, 19. Lignite—*J. J. Roque, Delgado.*
20 à 27. Spécimens de minéraux.
28 à 30. Acides muriatique, sulfurique, et nitrique—*Hirsch & Cie.*.
31, 32. Tartre et carbonate de potasse—*F.M. C. Leal.*
33 à 36. Spécimens de tartre—*A. J.Ferreira.*
37, 38. Tartres—*Serzedello & Cie.*
39 à 41. Tartres—*Garland & Cie.*
42. Nitre raffiné—*Serzedello & Cie.*
43. Sel gemme et en poudre—*Baron de Samora, Corrêa.*
45 à 47. Sels—*De St. Ubes.*
48. Sel—*Baron de Samora.*
49. Sel en pierre.
50, 51. Sulfure et carbonate de soude—*Serzedello & Cie.*
52, 53. Carbonate de soude—*Hersch & Frère.*
54. Chaux blanche—*F. A. Machado.*
55. Chaux brune.
56, 57. Chaux blanche—*De Minho.*
58 à 60. Minéraux.
61, 62. Nitrates de barytes et de strontia—*Serzedello & Cie.*
63. Sulfate de fer—*D'Algoza.*
64. Sulfate de fer—*Hirsch & Frère.*
65 à 67. Sulfate de fer et de cuivre; sulfate ammoniac de cuivre—*F. M. C. Leal.*
68. Sulfate de cuivre—*Hirsch & Frère.*
69, 70. Sulfate de zinc; oxymuriate d'étain—*Serzedello & Cie.*
71. Carbonate de plomb—*Maria Norzighá.*
72. Nitrate de plomb—*Serzedello & Cie.*
73, 74. Chromate de plomb; iodure de potasse—*F. M. C. Leal.*
75, 76. Acétate de potasse; tartre de potasse et de sonde *Serzedello & Cie.*
77. Chloride de chaux—*Hirsch & Frère.*
78. Oxide rouge de mercure. 79. Sublimé corrosif—*F. M. C. Leal.*
80. Bisulfure de mercure. 81. Tartre émétique—*Serzedello & Cie.*
82 à 109. Spécimens de minéraux.
110, 111. Pierres lithographiques—*M. Dejeant.*
112, 113. Pierres lithographiqves, tout l'une porte l'empreinte d'une veuve—*Fermiers de la Régie des tabacc.*
114. Pierre lithographique—*Duc de Palmella.*
115. Pierre id.—*M. Dejeant.*
116, 117. Chaux hydraulique—*Marapez & Felim.*
118. Scories hydrauliques volcanisées—*Bayacina.*
119. Spécimen minéral.
120 à 231. Marbres.
232 à 247—250, 251. Marbres pour tables, &c.—*M. Dejeant.*
248, 249—252 à 257. Plaques de marbre—*J. J. de Figueiredo.*
258. Mosaïque (60 spécimens de marbre d'Alentejo)—*C. Bonnet & Dejean.*
259 à 274. Marbres—*M. Dejeant, Manufacture de Bulhoens.*
275 à 278. Briques réfractaires—279 à 293. Briques de porcelaine—*Ferreira, Pinto & Fils.*
294 à 296. Flints et pierres à aiguiser—*Rio Major et Braganza.*

Royaume Végétal.

297 à 307. Blés durs, de différentes qualités—*de Lisbone, Figuera, Santarem, Alemtejo;* ou exposés par le *Marquis de Ficalho, J. J. R. Delgado,* et les *Vicomtes de Fonte Boa et de Benagazil.*
308, 309. Blé géant, en grains et en épis.
310. Blé de quatrième qualité—*J. R. de Avezdo.*
311. Blé tendre—*De Golegan.*
312. Id. première qualité—*A. M. Yavier,*
313. Blé tendre—*De Benavente.*
314. Blé tendre—*Des bord du Lado.*
315. Blé tendre—*De Graçioza, l'une des Açores.*
316. Blé tendre—*De Flores (Açores.)*
317 à 330. Divers autres spécimens de blé tendre et dur.
331 à 337. Seigle et farine de seigle.
338 à 350. Maïs, de diverses qualités, exposés par différentes provinces, &c.
351 à 356. Orges.
357, 358. Avoine.
359 à 372. Harlcots, d'espèces et provenances diverses.
373 à 376. Pois (grão de Bico.)
377, 378. Pois de Windsor.
379. Lentilles.
380. Pois.
381. Pois de caroq—*C. Bonnet.*
382, 383. Lupins—*Le Vicomte de Benagazil.*
384 à 389. Divers espece de riz, et épis de riz.
390, 391. Millet—*D. C. V. Soares.*
392 à 400. Amandes tendres et douces; noisettes; noix; châtaignes; glands de chêne, &c.
401. Arachide—*A. de Sá Noguiera.*
401*a*. Bis arachide—*A de Sá Nogueira.*
401*b*. Ter-Cyperus Esculentus—*Le Marquis de Loulé.*
402 à 422. Fruits secs, de diverses provenances portugaises.
423 à 439. Marmelades; conserves de fruits; amandes crées; pralines.
440 à 444. Olives.
445, 445*a*. Poivre.
446 à 451. Café, de diverses provenances.
452. Capres.
453, 454. Amidons.
455 à 457. Sucre en pain—*F. Pinto Bastos & Cie.*
458. Gomme copaie.
459. Poix.
460 à 486. Huile d'olive, de provenances diverses, et appartenant à un certain nombre d'exposants.

Digitized by Google

487 à 496. Huiles d'amandes amères, de noix, de castor, de graines oléagineuses, &c.
497 à 502. Essence de lavende, de romarin, de genièvre, de citron; acide citrique; acide de tartre—*F. M. C. Seal.*
503. Acide oxalique—*Hirsch & Frère.*
504. Acide de tartre—*Serzedello & Cie.*
505 à 509. Bois et pierres Orchilla.
510 à 513. Sumacs.
514. Tan de liège.
515. Alcool absolu—*F. M. C. Seal.*
516. Salsepareille.
517. Capsules de copahu—*P. F. Norbeto.*
518. Graine de moutarde.
519 à 528. Macaronis et autres pâtes italiennes.
529. Biscuits de mer—*A. Wheelhouse.*
530 à 534. Lin et chanvre.
535. Fil d'aloès.
538 à 540. Coton.
541. Manioca et tapioca—*F. R. Bathala.*
544. Chardons.
545 à 551. Cure-dents.
552. Boîte faite de différentes sortes de bois.
553 à 579. Bois de 26 espèces différentes—*Le Marquis de Loulé.*
580 à 592. Arbutus unido, et autres sortes de bois.

Royaume Animal.

593 à 598. Miel de différents pays, &c.
599. Capsules d'huile de foie de morue.
600. Merinos blanc—*V. G. Correa.*
601 à 603. Laines noires et blanches.
604 à 616. Soies grèges.
617 à 624. Cire blanche; cire d'abeille.
625, 626. Gélatine.
627, 628. Glu.
629, 630. Charbon animal—*J. F. Pinto Basto.*

Manufactures.

631. Balances décimales.
632, 633. Instruments d'agriculture et de chirurgie.
634. Paire de ciseaux.
635 à 640. Armes à feu—*Arsenal Royal Militaire.*
641 à 645. Couvertures en cuir pour les lumières des canons; autres objets pour l'exercise du canon.
646. Hache d'ordonnance.
647. Cartes à jouer—*A. J. Loureiro.*
648 à 651. Moules pour la fonte de trois lettres; pour perfectionner les caractères; pour mesurer le pays, &c.
652. Une clé de Santarem.
653 à 700. Lin filé; trame et chaîne; toiles à voile; coutils; drap de lit, &c.—*La Manufacture de Janqueira, Torres Novas & Cie.; J. Barboza.*
701 à 706. Calicos gris, toile de matelas; taies de lit.
707 à 714. Châles de coton.
715. Couverture de coton
716 à 720. Echeveaux pour broderies au tambour, &c.—*A. G. Loureire.*
721 à 724. Fils et cordonnets—*Compagnie de Rio Vezelo.*
725, 726. Echeveaux bleus et noirs; écheveaux pour tambour—*Compagnie des Tissus de Lisbone.*
727 Bas de coton.
728 à 747 Impressions de tissus pour vêtements.
748 à 787 Tissus imprimés divers.
787 à 797 Draps de différentes couleurs et qualités—*Larchers & Frères.*
798 à 803. Six spécimens de draps de qualité différente *Correa & Frères,.*
804, 805. Drap et cachemire—*Mello & Frères.*
806, 807. Tiretaine. 808. étoffe forte pour manteau.
809. Couvertures—*J. F. Loraine.*
810 à 852. Couvertures; châles plaids de laine; châles de laine imprimés; tartan coton et laine; ponchos; bonnets de laine—*Lafourie & Cie.*
853 à 881. Gilets laine et coton; gilets laine, coton, et soie; quadrillés de fantaisie laine et cotou; châles et tartans de laine; châles de laine imprimés—*B. Daufrias & Cie.*
882 à 904. Ceintures larges et étroites; ceintures de coton; jaquettes de laine pour enfants; comforteurs de laine; châles soie et laine; tapis de table soie et laine; droguets; tapis de Kidderminster; tapis de Bruxelles; tapis de foyer —*Daufrias, & Cie.*
905-917. Étoffes d'or et d'argent—*J. M. S. Porto.*
918. Velours satin noir—*J. Moureira.*
919. Velours satin noir—*R. J. Martins.*
920 à 924. Plaids écossais en velours pour gilet; velours rayé pour gilet—*T. M. Pimentel.*
925 Velours noir pour gilets—*T. M. Pimentel.*
926 Satin noir—*D. F. Carmiers.*
927 Satin noir—*T. M. Pimentel.*
928 à 932. Robe de satin bleu ciel; satin de fantaisie; satin gris; satin de fantaisie pour gilets; satin brodé—*M. J. Jorge.*
935, 936. Gros de Naples à raies de satin, et noir moiré—*T. M. Pimentel.*
937, 938. Gros de Naples rayé—*B. F. Carneiro.*
939 à 942. Gros de laine; soie de fantaisie—*R. J. Martins.*
943 à 947. Soierie de fantaisie avec et sans ligne de satin; gros de Naples foncé à lignes de satin; gros de Naples à côte.—*B. F. Carneiro.*
948 à 950. Soierie noire forte; soieries de fantaisie—*Joze Barboza.*
951, 952. Soierie bleue grenadine pour gilets—*T. M. Pimentel.*
953. Soierie de couleur pour gilets—*M. J. Jorge.*
954. Echantillons de soieries diverses—*T. A. Ramières.*
955. Châles de soie noirs et bleus—*J. J. Da Silva.*
956. Châles de soie noire—*M. C. Moreira.*
957. Mouchoirs de satin, de fantaisie—*R. J. Martin.*
958. Cravates de soie noire—*B. F. Carneiro.*
959. Mouchoirs de satin—*T. Barboza.*
960 à 962. Mouchoirs d'homme—*B. F. Carneiro.*
963. Cravates de soie noire grenadine—*M. J. Jorge.*
964. Soie moirée blanche—*T. M. Pimentel.*
965. Damas—*M. J. Jorge.*
966, 967. Damas jaunes et rouges.
968 à 972. Bas pour homme de soie noire et blanche; bonnets de soie de fantaisie; jaquette de soie; rubans de soie pour décorations; damas pour voiture—*M. G. Jorge.*
973 à 977. Tricorne en soie; tricorne en castor; chapeaux en soie; castor noir—*Sottere Antonio Borges.*
978 à 984. Chapellerie—*F. C. Rocho.*
985 à 987. Chapellerie—*J. N. Kirth.*
987*a* à 989. Papeterie—*Le Comte de Tojal.*
990. Cordages—*J. F. Rodrigues.*
991 à 1014. Plombs et balles—*M. da Silva.*
1015 à 1020. Banc de jardin en fonte; vases et ornements en fonte—*T. Bacheley.*
1021. Broche de diamant émaillée—*Pinto e Sousa.*
1022. Améthystes montées sur ouvrage en filigrade d'or —*A. de Franca.*
1023 à 1043. Carafes, verres à eau et à vin, taillés—*M. J. Alfonso.*
1044 à 1111. Dessin de fenêtre vitrée; porcelaine de différents dessins, soupières, plats, assiettes, services à café et à thé, aiguières, bassins, &c.; bouteille et jarre pour huile d'olive en grès; poterie culinaire noire—*Pinto, Basto & Cie.*
1112 à 1115. Nattes de paille.—*G. B. Ferreira.*
1116 à 1118. Commode; garde-robe et lit en acajou—*R. Fulcher.*

Digitized by Google

1119. Fauteuil d'invalide en acajou—*Arsenal Royal.*
1120. Barrique à vin—*A. P. Rangel*
1121. Selle—*J. J. Figueirado.*
1122. Cuir de semelle—*D. da Cunha Fialho.*
1122*a*. Cuir de semelle—*T. M. Breets.*
1123. Cuir de bouvillon—*D. C. Fialho.*
1123*a*. Peau de veau—*M. B. Monteiro, Jeune.*
1123*b*. Peau de veau—*F. T. Barotto.*
1123*c*. Peau de veau—*C. J. F. da Silva.*
1123*d*. Peau de veau—*J. Bollo.*
1124, 1124*a*, 1124*b*. Maroquins de couleurs diverses.
1125. Peau de bouvillon—*D. C. Fialho.*
1125*a*. Peau de mouton—*F. M. Bratts.*
1125*b*. Peau de mouton, jaune.
1125*c*. Peau de mouton, blanche.
1126. Peau de seau à incendie—*L'arsenal Royal.*
1126*a*. Peau de chèvre—*J. G. Bollo.*
1126*b*, 1126*c*. Outre en peau de cochon; bouteille à vin en cuir, en usage dans les campagnes—*C. A. Fragada.*
1127 à 1143. Ombrelles.
1144 à 1150. Parapluies.
1151. Cire à cacheter—*M. R. Lassa.*
1152, 1153. Grenadille artificielle; camélia artificiel—*Vicente Ruball.*
1154. Gants de peau—*F. Baron.*
1155 à 1157. Cordons de sonnette et glands.
1158 à 1164. Différentes sortes de savon—*Les Fournisseurs Royaux de Savon.*
1165, 1166. Ouvrages de fil, de fantaisie.
1167. Beau fil—*De Guimarens.*
1168. Arbre fait de fil—*M. J. de Cotto Romão.*
1169, 1170. Bas à jour—*M.. Parreira.*
1171. Sole pour tamis.
1172 à 1211. Tabacs à priser; cigares; feuilles de tabac coupées; cigarrettes—*La Manufacture Royale des Tabacs.*
1212 à 1221. Bougies en cire; bougies peintes; paniers en cire.—*M. L. Carvalho.*
1222. Un fuseau doré.
1223. Un panier de marbre—*C. Bonnet.*
1224. Table ronde dorée—*J. Caetans.*
1225. Armes du Portugal sculptées en bois—*L'Arsenal maritime.*
1226, 1227. Chapiteaux de colonne, sculptées en bois—*L'Arsenal Maritime.*
1228. Sculptures en bois: Le Prince Henri ordonnant à Gonzalves Zargo et à Tristan Vaz d'aller découvrir de nouveaux pays—*T. Caetano.*
1229 à 1231. Sculptures en acajou—*T. Caetano.*
1232. Sculptures en bois: Jésus Christ et St. François crucifiés—*H. T. Vierra.*
1233. Tapis de table en toile cirée—*Le Comte Thomar.*
8234. Sculpture en ivoire: Prométhée—*M. T. Vierra.*
1235. Id.: Jésus Christ crucifié—*M. T. Viera.*
1236. Chaîne en Ivoire—*M. Mularinho.*
1237. Pupitre à écrire, incrusté de bois d'ébène et d'Ivoire—*Le Roi du Portugal.*
1238 à 1251. Esquisses lithographiques de paysages portugais.
1252. Panorama d'histoire—*T. P. Monteiro.*
1253. Dessin à la plume—*M. N. Godinho.*
1254. Dessin sur pierre lithographique—*T. J. Lopez.*
1255 à 1264. Dentelles blanches.
1265 à 1276. Dentelles blanches.
1277 à 1293. Dentelles larges, blanches et noires.
1294. Gouvernail perfectionné—*Manufacture de Bicalho Oporto.*
1295. Dix spécimens de minerai de plomb—*De la mine de Bracal.*
1296. Portrait de la Reine Dona Maria II. (Calligraphie)—*A. S. P. da Silva.*
1297. Arbre généalogique de la Famille Royale du Portugal (Calligraphie)—*A. S. P. da Silva.*
1298. Oranger artificiel—*Vicente Russell.*
1299. Fleurs artificielles—*C. J. Marques.*

ROME.

(Commissaire pour le Gouvernement Romain, Signor Carlo Trebbi. Agents à Londres, J. & R. M'Cracken, 7 Old Jewry, Londres).

1 *Biancoucini, le Comte Biagio.*—Echantillons de terre, quartz silicieux; au moyen de procédés chimiques on en fait du verre à bouteille.
2 *Pasquali, D. R.*—Asphalte naturel et artificiel.
3 *Sneider Pelligrini.*—Quatre blocs d'alun naturel.
4 *Biancoucini, le Comte.*—Echantillons de produits d'œuvres de chanvre, spécimens de bois.
5 *Morti, Signor.*—Echantillons de soie; pommes de pin.
6 *Berretta*, D.—Echantillons de soie manufacturée à la fabrique de l'exposant.
7 *La Filanda-Bracci al Fino.*—Echantillons de soie.
8 *Ranuzzi, Count Angelo.*—Echantillons de voiles pour dames, jaspés et rayés.
9 *La Chambre de Commerce de Cento.*—Echantillons de chanvre de Cente de la province de Ferrare.
10 *Minghetti, M.*—Echantillons de chanvre, et toile en provenant.
11 *Blanchini, L.* Inv.—Mors à ressort.
12 *Miliani*, P.—Papier fait avec du chanvre et du lin.
13 *Marchesi, Ossoli.*—Echantillons de briques et tuiles imitant les mosaïques de marbre.
14 *Livizzanna, A. E.*—Echantillon d'un ouvrage en papier, découpé aux ciseaux par l'exposant.
15 *Barberi, T. C.*—Table en mosaïque, trois pieds deux pouces de diamètre, représentant le beau ciel d'Italie.
16 *Benzoni, G. M.*—Sculpture contenant trois groupes en marbre de grandeur naturelle: Cupidon et Pysché, Gratitude, Fidelité et Innocence.
17 *Boschetti, B.*—Deux tables en mosaïque trois pieds de diamètre chacune.
18 *Macdonald, L.*—Statue Iconique en marbre, œuvre de l'exposant.
19 *Moda, T. D.*—Coupe en albâtre d'Orient.
20 *Moglia, C. L.*—Mosaïques: temple de Pestum; table ronde; dalle représentant St. Georges.
21 *Moglia, D.*—Mosaïques: le Forum; le Colysée; temple de Pestum.
22 *Rocchigiani, A.*—Mosaïque: le temple de Pestum.
23 *La Manufacture Royale de St. Pierre.*—Plusieurs mosaïques sujets divers.
25 *Savalini, T.*—Camées vernis.
26 *Raineri, Biscia, le Comte.*—Spécimens de sulfures, brut et raffiné.
27 *Pellegrini, S.* Rome.—Spécimens d'alun naturel des montagnes de Civita-Vecchia; spécimen de pozzolane, ou ciment romain, de la mine de San Paolo.
28 *Gott, M.*—Cérès.
29 *Rinaldi, R.*—Rinaldo et Armide.
30 *Macdonald.*—Statue (l'original est Inconnu).
31 *Treatozolo, A.*—Colombe; candélabre en plâtre.

Digitized by Google

RUSSIE.

(Commissaire à Londres, M. Gabriel de Kamenski, 34 Norland Square, Notting Hill.)

N.B.—Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas encore reçu le catalogue des produits exposés par la Russie. La description de ce département paraîtra dans la prochaine édition du Catalogue Français.

SARDAIGNE.

(Commissaire Royal, M. le Chevalier Lencisa, 124 Mount Street, Grosvenor Square. Agents: MM. Lightly & Simon, Fenchurch Street).

1 *Grange, F.* Fab. Randens, près Aiguebelle (Savoie). —Spécimens de fer spathique, de St. Georges des Hurtières, et de fonte de fer cristallisé pour la fabrication de l'acier.

2 *Zolesi, S.* Chiavari.—Table ronde en ardoise polie et vernie; ardoise polie pour écrire; ardoises pour couvrir les toits.

3 *Pianello, D.* Chiavari.—Ardoise brute de 14 centimètres carrés.

4 *Selopis, Frères,* Fab. Turin et Brozzo (Ivrée).—Spécimens d'oxide sulfurique, nitrique et chlorique; sulfate de fer de cuivre d'alumine et de potasse, &c.

5 *Girardi, Frères,* Prop. Turin.—Spécimens d'huile de navette, de lin et de noix.

6 *Rossi & Schiapparelli,* Fab. Turin.—Spécimens de chandelles stéariques, savons d'acide d'huile, sulfate et carbonate de magnésie, &c.

7 *Albani, Frères,* Fab. Turin.—Bois pour allumettes chimiques; spécimens de gélatine tirée des os; savon de soude préparé avec des os, &e.

8 *M. Girod & Cie.* Fab. Aiguebelle.—Acide gallique tiré du bois de châtaignier.

9 *Garrisini, P.* Toirano, Gênes.—Echantillons de vin d'orange.

10 *M. Saluce,* Fab.—Essence de menthe, cristallisée; absynthe, complètement incolore; mastic insoluble dans l'eau.

11 *Calloud, F.* Fab. Annecy.—Phloryzine extrait de l'écorce du poirier, substituant la quinine; morphine, extrait de pavot de Savoie, &c. &c.

12 *Boujean, J.* Fab. Chambery.—Flacon d'ergotine pure, avec un appareil sur échelle reduite pour préparer ce produit médical; quelques flacons contenant de l'orge ergotée en poudre.

13 *Dufour, L.* Fab. Gênes.—Echantillons de sulfate et citrate de quinine.

14 *Profumo, J.* Fab. Gênes.—Gâteaux de cerises.

15 *Simone Mancu, Le Chevalier,* Prop. Sassari.—Huile d'olive faite en 1849, d'après la méthode ordinaire; id. de première quallté, faite par simple compression.

16 *Scola, B.* Fab. Turin.—Capsules gélatineuses pour substances médicales; capsules de copahu.

17 *Paulestrini, Frères,* Prop. Villablscossi (Lomellina). —Spécimens de riz récolté en Piémont.

18 *Blondel, G. & Cie.* Prop. Turin.—Spécimens de diverses espèces de riz.

19 *Bo, A.* Fab. Turin.—Spécimens de couleurs minérales, laques et encres de couleur.

20 *Prever, J. J.* Prop. Turin.—Laine brute d'un troupeau de 2,000 mérinos.

21 *Brun, Frères,* Prop. Pignerol.—Laine lavée d'un troupeau de 2,000 mérinos.

22 *Calvi, J.* Gênes.—Huile et tourteaux de graine de lin.

23 *Guiso, M.* Prop. Nuoro.—Spécimens de cire vierge et bougies; miel liquide et miel dur.

24 *Bravo, M.* Prop. Pignerol.—Spécimens de soie grège de la vallée de Pignerol et Briança; apprêt pour les étoffes en peluches de soie.

25 *Sinigaglia, Frères,* Prop. Busca.—Spécimens de soie grège et dévidée.

26 *Jacquet, H. & Cie.* Prop. Latour, Luzerne.—Spécimens de soie grège et moulinée.

27 *Casissa & Fils,* Prop. Novi.—Spécimens de soie grège, traitée d'après le système de Wansey.

28 *Vertu, Frères.* Fab. Turin.—Spécimens de soie moulinée.

29 *Galimberti, C.* Prop. Pella, Novara.—Soie grège.

30 *Rignon, F. & Cie.* Prop. Savigliano, Saluzzo.—Soie grège et moulinée pour peluches et velours.

31 *Mesina, S.* Prop. Nuoro.—Filé de laine brute noire; laine brute noire, produit des moutons de Nuoro, pour manufactures d'étoffes imperméables.

32 *Rocca, J.* Fab. Turin.—Deux violons construits d'après le système de Guarneri et Stradivario.

33 *Benoit, A.* Fab. Cluses (Savoie, Faucigny).—Machine pour tailler des balanciers de montres; id. pour échappements cylindriques; id. pour échappements à ancre; divers modèles de montres, à répétition et autres, &e.

34 *Annecy & Pont,* Fab.—Calicots de diverses couleurs; mouchoirs; madras; percalines, &c.

35 *Rey, Frères,* Fab. Turin.—Drap façonné en tapis.

36 *Le Comité Divisional de Nuoro,* —Gros drap rouge pour jupons, spencer, &c.; id. pour bas et bretelles.

37 *Fermento, L.* Prop. Ala Rocca, Mondovi.—Spécimens de soie moulinée; strafilato à tours comptés.

38 *Imperatori, J. H. Frères,* Jrop. Intra, Pallanza.—Spécimens d'organsin strafilato.

39 *Chichizola, J. & Cie.* Fab. Turin et Gênes.—Assortiment de velours uni et façonné, en couleur; satins; gros de Naples et de Paris, &e.

40 *Soley, B.* Fab. Turin.—Echantillons de lampas de soie à couleurs et dessins; taffetas transparent, blanc et de couleur.

41 *Guillot, J. & Cie.* Fab. Turin et Gênes.—Peluche de soie pour chapeaux; plèce de velours, à dessin de dentelle; foulards pour robes.

42 *Guillot, J. & Cie.* Gênes.—Velours de soie, noir, pensée, bleu, oreille d'ours, bleu raymond, &c.

43 *Molinari, A.* Gênes.—Pièces de velours de soie, première quallté; velours à tentures; damas de soie, &c.

44 *Defferrari, Frères,* Gênes.—Quatorze échantillons d'étoffes de soie ou de velours.

45 *Borzone, J.* Chiavari.—Deux serviettes en cile, appelée macramè.

46 *Durio, Frères,* Turin.—Deux plèces de cuir pour semelles; une plèce de cuir pour sangles, de peau de bœuf du Piémont et d'Amérique.

47 *Farina, A.* Turin.—Moule pour la fonte de caractères typographiques, microscopiques; série de caractères romains, anglais, allemands; spécimens imprimés.

48 *Bayno, J.* Turin.—Echantillons de différentes qualités de dentelles.

49 *Tessada, F.* Gênes.—Mouchoirs de batiste, brodés sur métier; pélerines pour dames, en dentelle, &c.

50 *Crocco, Frères,* Gênes.—Mouchoirs de batiste, brodés; métier contenant des échantillons de broderies; gilets de laine.

Digitized by Google

51 *Forno, J.* Turin.—Habillement complet pour soirée; toilette de mariage.

52 *Gullia, J. B.* Turin.—Une paire de bottes, dites à la Chaudron, pour postillons; bottes en veau sans couture, &c.

53 *Mantaut, L.* Grav. Turin.—Spécimen de planche de cuivre gravée, pour factures (inoxidable).

54 *Ropolo, P.* Turin.—Petite machine à gaufrer, montée sur pivot mobiles.

55 *Granzini, J.* Turin.—Lit de fer pliant avec matelas élastiques, enfermés dans un buffet; modèle en bois d'une bombe à diaphragme, contenant de petites grenades séparées de la poudre, &c.

56 *Barbie, J.* Turin.—Serrure pour coffre-forts, garnie en fer ciselé, et clé d'une seule pièce.

57 *Montefiori, C.* Turin.—Petit plat en argent avec portrait de S. M. Marie Adelaïde, Reine de Sardaigne, orné de figures en relief, &c.

58 *Loleo, J.* Gênes.—Ouvrages divers en filigrane d'argent.

59 *Bennati, J.* Gênes.—Statuette avec piédestal, représentant Christophe Colomb, en filigrane d'argent, sous cylindre en verre.

60 *Lendy, N.* Turin.—Trois moules microscopiques pour estamper des Dorini, espèces de grains d'or très petits que portent les paysannes piémontaises.

61 *Bertinetti, P.* Turin.—Boite à chapeaux pour dame, à double fond, en placage de bois et marqueterie; étui pour flûte, en bois de placage, &c.

62 *Martinotti, J.* Table de toilette à étagères, en palissandre.

63 *Martinotti, J.* Turin.—Grand cadre en bois, doré et sculpté pour glace ou peinture.

64 *Capello, G.* Turin.—Corniche en poirier, sculptée d'ornements, de feuillage, fleurs, animaux, &c.; une table, une chaise curule, &c.; parquet de cabinet avec incrustation de bois indigènes et étrangers, &c.

65 *Grira, M.* Turin.—Meuble en palissandre, sculpté et doré, pouvant servir de secrétaire, toilette, &c.

66 *Perelli, A.* Turin.—Table-sofa, en palissandre et acajou, sculptée et ornée de marqueterie chinoise.

67 *Guglierero, R.* Turin.—Deux trotteuses en bois indigène.

68 *Ciaudo, J.* Nice.—Table de salon ovale, en bois d'olivier, à dessus en mosaïque, &c.

69 *Bisso, Frères,* Gênes.—Table ronde avec incrustations de pierres précieuses, et ornée de métaux représentant le char du soleil, les quatre saisons, &c.

70 *Magni, F.* Gênes.—Table ronde, avec incrustations, représentant les signes du zodiaque, &c.

71 *Speich, P.* Gênes.—Table d'ébène, style renaissance; un prie-dieu, en noyer des Indes, &c.

72 *Descalzi, J.* Chiavari.—Table ronde avec incrustations de bois, imitant le marbre; glace, avec une préparation qui protège le verre de l'humidité et du contact de l'air.

73 *Da Fieno, J. B. & Montecucco A.* Gênes.—Console sculptée et dorée, à dessus en marbre.

74 *Canepa, J. B.* Chiavari.—Petites chaines en bois blanc; id. bois teint en jaune, &c.; chaise, forme gothique.

75 *Bourgoin, B.* Fab. Turin.—Spécimens de cirage.

76 *Castagneto, E.* Fab. Gênes.—Crême de tartre blanche.

77 *Fino, J.* Turin.—Brosses diverses.

78 *Montu, J. & Cie.* Turin.—Spécimens de bruyères du Piémont, pour faire des brosses; brosses en bruyère à divers usages.

79 *Bafico, J. L. F.* Gênes.—Vases en bois peint, imitant parfaitement les vases du Japon.

80 *Strauss, J.* Turin.—Pipes et porte-cigares en talc blanc, gravés et ornés.

81 *Valdettaro, J.* Gênes.—Cinquante qualités de pâtes surfines, ou vermicelles.

82 *Romanengo, G.* Gênes.—Boites de fruits confits.

83 *Comba, F.* Turin.—Elan empaillé, préparé d'après une méthode nouvelle, appartenant au Musée d'Histoire Naturelle de Turin.

84 *Acquarone, J. B.* Porto Maurizio.—Acide citrique liquide, extrait du jus de citrons, nouveau produit.

85 *Bosio, A.* Turin.—Armoiries de la Maison Royale de Savoie; ornées de trophées et sculptées en bois.

86 *Stefani, W.* Prop. Turin.—Deux grands tableaux brodés en soie.

87 *Carigioli, C.* Turin.—Médailles de bronze, fondues avec un alliage d'un dixième d'étain. Par ce procédé les médailles sortent du moule en un tel état d'identité, que deux coups de moulon suffisent pour les frapper.

88 *Spanna, J. & Cie.* Fab, Turin.—Spécimens de marbre artificiel (plâtre d'alumine), imitant le marbre naturel.

89 *Chirio & Mina,* Turin.—Un grand volume, contenant l'histoire de l'abbaye de Hautecombe, à tranches de couleur et avec un grand nombre de gravures.

90 *Rondelli, F.* Nice.—Obélisque couvert de coquillage et autres objets, trouvés dans la mer et disposés en symbole du commerce.

91 *Parini, J.* Nice.—Etude en stuc d'une fontaine, représentant un vase entouré de quatre tritons et surmonté de la statue de Neptune.

92 *Frumento, J. B.* Gênes.—Statue de marbre: Une Bacchante.

ILES PACIFIQUES.

1 *La Reine Pomare.*—Huit belles nattes, de feuilles du Pacore, variété du *Pandanus odoratissimus* de Linnée.

2 Cinq coiffures (couronnes) et 18 pièces de tissu pour chapeaux de dames; fabriqués de la plante appelée pin dans le pays, arrow-root par les anglais, et Tacca pumalifida par les botanistes.

3 Trois pièces de drap blanc, fabriqué de l'écorce de jeunes branches de *l'Artocarpus* de Linnée, communément appelé l'arbre à pain, et nommé marou par les indigènes.

4 Un hinai, ou vase indien, où les Tahitiens enferment les ustensiles dont ils se servent dans leurs repas; d'une substance très-tenace.

5 *Hurtel, M.* Colon Français.—Café natif; coton natif.

ESPAGNE.

(Commissaires à Londres: M.M. Ramon de la Sagra, 34 Leicester Square; F. Villanueva, 9, Arundel Street; Ramon de Echevarria, Salisbury Street; Manuel de Ysasi, 54 Water Lane, Tower Street, Cité.)

1 *Cerain, T. B.* Alava.—Minerai des mines de Tomo Rostro; minerai calciné; minerai et fer, dans leurs divers degrés de fabrication.

2 *L'Inspecteur des Mines du District de Barcelone.*—Galène des mines de Talset, appartenant au gouvernement, province de Taragone; quartz aurifère de Culera, province de Gerone.

2a *L'Inspecteur des Mines du District de Bourgos.*—Glaubérite des mines de Cerezo; sulfate de soude cristallisé; anhydre, ou sulfate de Glaubérite calciné.

3 *Guadalajara.*—Argent des mines de Hiendelaencina.

Digitized by Google

4 *L'Inspecteur des Mines du District de Guipuzcoa.* — Dix spécimens de minéraux de Guipuzcoa, renfermant du fer, de la galène, du lignite, &c.

5 *Le Directeur des Mines de Linares.* — Soufre de plomb des mines d'Arrayanes; plomb de première fusion.

6 *L'Inspecteur des Mines du District de La Manche,* — Trente-deux spécimens de minéraux de la Manche, tels que : argile, ardoises, pierres de taille, mercure, pyrites de fer, spath calcaire, &c.

7 *L'Inspecteur des Mines du District de Murcie.* — Spécimens de 84 espèces de minéraux, &c., trouvés dans le district de Murcie, tels que: galène, sulfure de zinc, pyrites de fer, carbonate et sulfate de plomb, litharge, alun, &c.

8 *Le Directeur des Mines de Rio Tinto,* à Séville.— Cuivre gris de la mine de Preciosa; minerai brut de la veine doublement sulfurée de fer et de cuivre; minerai préparé à la chaleur douce, exposé à l'air en piles, ouvré par procédé humectant; barres de fer forgé, recouvertes de feuilles de cuivre trempées à l'eau de Rio Tinto; barres de cuivre fin.

9 *L'Inspecteur des Mines de Santander.*—Pyrites de cuivre des mines de Constancia, près de la ville de Camaleno; le minerai produit 20 % de cuivre.

10 *La Compagnie des Mines de Marte,* à Losacio, Zamora.— Minerai et régule d'antimoine; échantillons d'argent, plomb et autres minéraux.

11 *L'Inspecteur des Mines de Saragosse.*—Spécimens de galène argentifère, cuivre antimoine, galène d'antimoine, sulfure de plomb et d'antimoine, cuivre argentifère.

12 *Le Directeur de la Fabrique de S. Pedro de Araga,* Alava.— Specimens de fer spatheux, améthyste rouge; argile à briques de foyer; houille; charbon de bois; fer brut, raffiné et étiré.

13 *L'Inspecteur des Mines du District d'Almeria.* — Collections de 40 spécimens de minerais de métaux du district d'Almeira, comprenant argent, plomb, mercure, cuivre, minerais de fer, et leurs produits, alkalis, marbres et argiles.

14 *Société des Mines de Plomb,* Linares. — Minerai de plomb.

15 *L'Inspecteur des Mines du District d'Asturies,* Prod. Oviedo.— Vingt-huit spécimens de minéraux des Asturies, tels que : cuivre, cinabre, plomb, calamine, fer, charbons et marbres.

16 *L'Inspecteur des Mines de Grenade.* — Trente-trois spécimens de minéraux, y compris : marbres, serpentine, minerai de cobalt, sulfure de cuivre, minerai de plomb et de zinc, magnésie, sable d'or, &c.

17 *L'Inspecteur des Mines du District de Léon.*— Dix-huit spécimens de minéraux du district de Léon, tels que : hydroxide et peroxide de fer, et pierres calcaires.

18 *Le Sous-Inspecteur des Mines de Lugo.*— Minerai argentifère; neuf échantillons de plomb; id. d'étain; id. de kaolin; argiles à briques; creusets et briques à foyer; nickel, minerai, produits et métal pur.

19 *L'Inspecteur des Mines de Malaga.*—Onze échantillons de minéraux de Malaga; galène de diverses espèces; minerai de fer aimanté; nickel; graphite, ou noir de plomb; pyrites de fer et de cuivre; plâtre plastique; serpentine; terre à foulon.

20 *L'Inspecteur des Mines du District de Zamora,* Prod.— Spécimens de carbonate et de phosphate de plomb; plomb argentifère, silicate d'antimoine, régule d'antimoine laminé, minerai d'oxide d'étain, argile, &c.; minerai d'hydro-oxide de fer, carbonate de fer, sulfure de plomb, carbonate de plomb, cristal de roche jaune.

21 *La Compagnie de Léon et des Asturies,* Asturies.— Spécimens d'acier.

22 *Amor, P.* Cordova.—Fer de Villa Franca. A cet endroit, le minerai forme une montagne entière d'une grande étendue.

23 *Gero, T.* Prod. Malagar.— Spécimens de fer des usines d'El-Angel.

24 *La Compagnie de Pedroso,* Séville. — Spécimens de fer fondu; fer en barres et en feuilles; charbon de terre.

25 *Valeriano, F.* Séville.—Spécimens de cuivre fin.

26 *Ibarra I. M.* Séville.— Bloc de cuivre.

27 *L'Inspecteur des Mines du District de Palencia,* Province de Léon — Charbons des mines situées près la ville de Barruelos; coke fabriqué de ce charbon en plein air.

28 *L'Inspecteur des Mines de Soria.* — Asphalte minéral, trouvé sur une étendue de plus de deux lieues d'Espagne, imprégnant des couches de pierres de taille de grande épaisseur, qui forment la base de la chaîne de montagnes de Pico-frentes.

29 *Cordoba.*—Neuf spécimens de marbres des carrières de Fuente-de-los-Fralles d'Accbuchal, Lanchares, et de Cerro de Nuestra Senora.

30 *Huelva.*— Spécimens de marbre d'une carrière du district de Fuente Heridos.

31 *Bibliothèque Royale de Madrid.* — Quatre-vingt-sept spécimens de marbres d'Asturies, Calatayud, Aragon, Tortosa, de la Biscaye, de Navarre, de Segovie, de Murviedro, de Tolède, de la Vieille Castille, &c.

32 *Zaragoza.* — Marbres de Catalor, de Fuentes de Ebro; d'Alhama de Roden.

33 *Oviedo, Asturies.*—Jais, brut et poli, du district de Villaviciosa.

33A *Iles des Canaries.*—Carbonate de soude.

34 *Santosy Dyaz,* Havanne.— Spécimens de marbres.

35 *L'Inspecteur des Mines du District de Burgos.*— Glaubérite; sulfate de soude cristallisé; sulfate calciné.

36 *Les Salines d'Arana à Alava.*—Sel commun; sel natif cristallisé.

37 *Alicante.*— Barilla.

38 *Angula, J.* à Barcelone.—Spécimens de Barilla; sulfate de soude; extrait d'un courant d'eau du voisinage immédiat de Cervera.

39 *Elias, M.* Barcelone.—Nitre : le sel gemme du commerce anglais.

40 *Maurandy, D. A. J.* Cartagène.—Spécimens d'alun manufacturé par l'exposant.

41 *Sempere, F.* Elcho. — Morceau de Sablor, de la plante portant le même nom, cultivée dans la province d'Elcho.

42 *Grenade.*—Semence de barilla et barilla dure.

42A *Cadix.*—Soufre cristallisé de la mine abandonnée de Conil; écume de mer de San Lucar.

43 *Maisterra, M.* Lorca.—Sel natif cristallisé.

44 *Pardo y Bartolini,* Saragosse.— Nitre.

45 *Murci.*— Plante de Barilla, spécimen remarquable par sa dimension; argile sul fureux et soufre natif compact, des hauteurs de Serrata, district de Lorca; alun raffiné; sélenite des hauteurs de Serrata; blanc de plomb; Barilla dure; spécimens de soufre artificiel, fabriqué par Yust et Cie. à Lorca.

45A *Bescanzas, F.* Corunna.—Crème de Tartre; bitartrate de potasse.

46 *Durango y Trigo.*—Soufre des mines de Teruel, &c.

47 *Yust & Cie.* Lorca.—Spécimen de soufre artificiel.

48 *Prats, F.* Prod. Alava.—Chaux hydraulique.

49 *Concha, A* Cáceres.— Phosphorite d'Estramadure.

49A *Cuesta, A. De la,* Santander.—Sulfate de chaux.

50 *Zabala, P. V.* Prod. Vitoria.— Vert de Schweinford; tous les ingrédiens employés sont des produits d'Espagne.

51 *Ysasi, M. De,* Fab. Toboso.— Grande dame-jeanne.

25 *Ysasi, M. De,* Chiclana.—Alcarraza, ou bouteille à eau poreuse.

53 *La Compagnie d'Aulencia,* Prod. Madrid.— Briques à feu.

54 *Tejer & Cie.* Fab. Ségovie.—Tuiles pour paver.

55 *Gonzalèz Walls, R.* Fab. Valence. — Vingt-deux cadres, avec 204 tuiles vernissées.

55a *La Compagnie Apolytomène*, Fab. Madrid. — Marbre Apoollzoo et artificiel.

56 *Albacete.* — Echantillons de froment.

57 *Badillo, J. M.* Ciudad-Réal. — Froment de la Ciudad Réal, de deux espèces (Macho et Candéal) recoltées dans la province.

58 *Guzman, R.* Ciudad-Réal. — Deux espèces de froment (Jijona et Candéal) recoltées dans la province de Ciudad Réal.

59 *Almeria.* — Laîche rafinée et brute.

60 *Huelva.* — Echantillons du meilleur froment cultivé dans la province, et qui fait sa plus grande richesse.

61 *Cea, T. A.* Léon. — Froment appelé Mocho ó chamorro.

62 *Nuno, D.* Prod. Guadalajara. — Froment.

63 *Oviedo*, Asturies. — Froment blanc; maïs blanc et jaune.

64 *Cea, A.* Léon. — Froment appelé del Blanquillo, de la province de Léon.

65 *Macarra, F.* Prod. Malaga. — Froment de la même province; variété appelée recio ó claro.

66 *Medina del Campo*, Pedrosa et Gomeznarro. — Froment.

67 *Torres, M. M.* Séville. — Froment appelé cerrado de color de la province de Séville.

68 *Ternero, J.* Prod. Séville. — Froment appelé pinton, de la province de Séville.

69 *Fernandez de Cordoba, D. M. M.* Constantina, Séville. — Froment connu sous le nom de papalino.

70 *Ginores, I.* Ségovie. — Froment appelé chamorro, de la province de Ségovie.

71 *Becerill, A.* Ségovie. — Froment candeal de la province de Ségovie.

72 *Valence.* — Riz commun, en paille et blanc; riz moscado; riz long; id. qualité supérieure; froment blanc, d'Albérique; id. canivano; id. rouge; épis de neuf variétés de riz; quatre variétés de maïs; ognons blancs; alubias del pinet; chufas; mani; tares.

73 *Navarra, D. I. De* Alicante. — Echantillons de maïs blanc.

74 *Colon, D. Juan*, St. Lucar. — Orge et orge periée; graine de moutarde sauvage.

75 *Salido, A.* Prod. Ciudad Réal. — Froment (Candeal de Raspa) de la province de Ciudad Réal; guijas ó pitos; yeros, espèce de lentille; seigle.

76 *Castellon.* — Maïs.

77 *Penafiel, E.* Ciudad Réal. — Cenchrus spicatus.

78 *Benito, M.* Ciudad Réal. — Graine de panis, de la province de Ciudad Réal.

79 *Gerona.* — Maïs de deux espèces; génestrolles; angélique, valériane.

80 *Grenade.* — Froment de diverses espèces; maïs blanc; cannes à sucre d'Almunécar.

81 *Huesca.* — Céréales, légumes et fruits, de la même province; froment blanc; haricots; amandes; noix et pêches séchées.

82 *Jaen.* — Pêches séchées d'Alcandete et Bedmar; froment d'Alcolá, la Réal et d'Ubeda.

83 *Barrientos*, Malaga. — Maïs de la province de Malaga.

84 *Pivola, M.* Prod. Malaga. — Maïs de la province de Malaga, batatin; pomme de terre douce.

85 *Casado, P. J.* Malaga. — Froment de la province de Malaga (genre appelé chamorro); amandes appelées Largo; vesces (algarroba.)

86 *Murcie.* — Haricots (panicéras) poivre long; poivre moulu appelé de flor; farine; garance, &c.

87 *Murcie.* — Blé; froment blanc; deux espèces de graine de panis.

88 *Monfort, f.* Prod. Torrente de Cinca. — Froment; seigle et haricots; graines diverses particulières à la province; figues et pêches sèches.

89 *Martinez-y-Periz, V.* Prod. Valence. — Riz de la province de Valence.

90 *Fernandez-Vitores, J. M.* — Valladolid. — Farine de froment des première, seconde, et troisième qualités.

91 *Zamora.* — Froment blanc de Hinlesta et Piedrahita de Castro; haricots de Puebla de Sanabria; lin de Cumarzana et Puebla de Sanabria; génestrolle de Zamora; lichen; camomilles de Villafáfila.

92 *Saragosse.* — Froment ambré; maïs jaune; ambre; alubias de Moncayo; pêches séchées de Calatayud; noix, id.; figues de Caspe; mélasse de sucre de grapes; safran.

93 *Huelva.* — Glands et branches de chêne qui les produisent.

94 *Malaga.* — Pois chiches d'Alfamate; noix; châtaignes; amandes; pêches séchées.

95 *Gil, V.* Prod. Ségovie. — Pois chiches.

96 *Valladolid.* — Garbanzos (pois chiches) de la province de Valladolid.

97 *Alicante.* — Amandes; pestanets; planeta; blanches amères, &c.

98 *Valgoma, F. A.* Cacabelos, Léon. — Châtaignes sèches; haricots; id. de qualité supérieure; écheveaux de lin peigné; châtaignes.

99 *L'Ecole d'Agriculture de Cordoue.* — Figues sèches; olives; Zaragatona; branches d'olives; moutarde de Santaella.

100 *Alvear, J.* Cordoue. — Prunes de Montilla.

101 *Aramburu, G.* Cordoue. — Prunes douces musquées.

103 *Aramburu, G. A.* Cordoue. — Figues sèches.

104 *Labat, M.* Cordoue. — Grosses noix d'espèce particulière de la province de Cordoue; id. de Palma del Rio; miel de fleurs d'oranger.

105 *Casado, J. R.* Prod. Malaga. — Raisins muscats.

106 *Enriquez, J.* Malaga. — Figues sèches.

107 *Olmo, J.* Prod. Malaga. — Prunes cultivées à Priego; figues sèches.

108 *Maryuez, J.* Prod. Malaga. — Olives cultivées à Alora et Casarabonella. Elles sont très douces et se séparent facilement du noyau.

109 *L'Ecole de Commerce de Reus.* — Amandes.

110 *Oviedo*, Asturies. — Noisettes, châtaignes et noix.

111 *Zambrano, J.* Prod. Séville. — Olives (appelées figura.)

112 *Carabe, M.* Séville. — Olives (appelées Manzanillas à la Reina.)

113 *De Lesaca, J. J.* Séville. — Olives monstres de Padron.

113a *Oviedo*, Asturies. — Fruits conservés et confitures.

114 *L'Ecole d'Agriculture de Tarragone*, Prat. — Amandes, noisettes.

115 *Badajoz.* — Glands doux.

116 *Pardo y Bartolini*, Saragosse. — Zaragatona; brioine; langue de chien; buglosse de vipère: méliot; réglisse.

117 *Barcelone.* — 105 spécimens de plantes indigènes, la plupart tirées du Monserrat, du Mousen, et de Montjuich; quelques unes appartiennent exclusivement à la Catalogne.

118 *Oviedo*, Asturies. — Extraits d'aconite de belladona, de laitue, de digitale, de fleurs d'orangers, et de salsepareille; miel de salsepareille; salsepareille préparée.

119 *Iles Canaries.* — Euphorbia latlyris, connue dans les îles sous la dénomination de tartaguillo, et seilles.

120 *Oviedo*, Asturies. — Prunes épineuses, valériane officinale et racines, gentiane officinale et racines, fleur de carqueja, digitale pourprée, feuilles, carqueja, tiges et fleurs.

121 *Amor, F.* Cordova. — Alhurrana; salsepareille.

122 *Gerona.* — Plantes médicinales sauvages; telles que belladona pulsatilla; gentianes; digitales pourprées, &c.

Digitized by Google

123 *Huesca.*—Herbes médicinales qui croissent naturellement dans la province; sauge; digitales; camomille; réglisse; aconite, &c.

124 *Palencia, M. R.* Léon.—Fleurs de violettes; fleur d'arnica; fleurs de tilleul; lichen.

125 *Malaga.*—Ortemisia arborescens; quercus torigiia; atropa belladona; cotula aurea; viola odorata.

126 *Bartolome, M.* Ségovie.—Sauge commune.

127 *Durangoy,* Trigo, Saragosse.—Lichen; cetrarla islandica; absynthe, sauge; arnica; digitale.

127B *Fernandez, D. F.* Havanne.—Papier à cigarettes.

128 *L'Académie de Médecine et de Chirurgie de Saragosse.* — Lichen d'Islande; lichen pulmonaire; sauge; digitale pourprée; camomille romaine (anthemis nobilis); gentiane; valeriane, &c.

129 *Tabala, S. V.* Vitoria.—Extrait d'aconite.

130 *Almeria.*—Froment; coloquinte; sauge; estacarocin, employé comme épice ou comme teinture rouge.

131 *Palma.*—Majorca coralline.

132 *La Chambre d'Agriculture de Castellon.*—Branches d'olivier de treize variétés différentes.

133 *Manso, R.* Prod. Lograno.—Capsique conservé.

134 *Beck & Cie.* Séville.—Pâte de réglisse; racines de réglisse.

136 *Huelva.*—Cochenille.

137 *Gisbert, J.* Alicante.—Gualda, teinture jaune.

138 *Cadix.*—Racine de garance de San Lucar.

139 *Cabello, D. E.* Prod. Ciudad-Réal.—Echantillons de safran.

139A *Conti, D. V.* Corogne.—Bœuf, première et seconde qualités, lard, qualité supérieure, avec et sans os; porc, preparé à la manière américaine.

139B *Oriedo,* Asturies.—Jambons d'aviles.

139C *Huelva.* — Miel d'Hinajos; produit principal de cette ville.

140 *Metezang, Z.* Cuellar.—Garance.

141 *Iles Canaries.*—Echantillons de garance, poudre carminée tirée de la garance; réséda de teinturiers.

142 Valadolid.—Garance, plante, poudre, et extrait.

143 *Semovilla, R.* Ségovie.—Echantillons de garance.

144 *Metezanz, A.* Ségovie.—Garance en poudre.

145 *Martinez, A.* Séville.—Génestrolle.

146 *Torrelobaton.*—Sumac.

147 *Marcos, J.* Valladolid.—Extrait de garance.

148 *L'Ecole d'Agricultue de Saragosse.*—Teintures végétales de plantes cultivées et sauvages: alazor, garance, sumac, bleu en pâte, gaude.

149 *Santa Cruz de Ténériffe.*—Cochenille.

150 *Meron, E.* Malaga.—Cochenille.

151 *Alchide, D. M. G.* Malaga.—Cochenille.

152 *Calderon, J.* Grenade.—Chanvre peigné et brut, graine de lin et chenevis.

153 *Castellon.*—Chanvre brut.

154 Murcie.—Graine de lin, chanvre préparé; échantillons de chanvre en tiges et préparé.

155 *Saragosse.*—Chanvre de Calatayud, brut et préparé; lin de Borjo.

156 *Martinez, P.* Valence.—Echantillons de cordages de chanvre, fils pour toiles à voiles; toiles à voiles.

157 *Sayra, Ramon de la.*—Tronc de la plante appelée Lagetta Lintéaria, montrant la substance fibreuse de l'écorce interne; corde et natte faite avec la fibre de la feuille de palmier et du majagur; filés de chanvre du Sénégal; corde faite de ce filé.

158 *Huesca.*—Productions végétales pour manufactures: joncs ou brindalilles, lin et chanvre.

159 *Pinan, J.* Léon.—Lin non peigné.

160 *Vinas, A.* Puerto Rico.—Fibre de la tige de plantain, brut.

161 *Heras (de Las)* Ségovie.—Lin brut, lin peigné.

162 *Willars, J. B.* Séville.—Coton brut, cultivé dans la province de Séville.

163 *Ripalda, (Comte).*—Valence.—Chanvre peigné.

164 *Almeria.*—Huile d'olive commune.

165 *Cordoue.*—Huile d'olives, produit de l'olive sauvage.

166 *Oriedo,* Asturies.—Huile de noix.

167 *Montesino, C. S.* Estramadure.—Huile d'olive.

168 *Zayas, J.* Vega, Grenade.—Huile d'olive du village de Niguëlas.

169 *Fernandez, M.* Malaga.—Huile d'olive filtrée.

170 *Murcie.*—Huile de graine de lin, faite à Lorca.

171 *Séville.*—Huile d'olive de la meilleure qualité, faite dans cette province.

172 *Diez, Rivera, Santa F.* Grenade.—Huile d'olive, chanvre peigné.

172 *L'Ecole d'Agriculture de Valence.*—Huile d'olive de deux qualités, fabriquée par D. Vicente à Tortosa; huile d'olive fabriquée par D. José à Carrascosa.

174 *Le Comte de Sobradiel,* Saragosse.—Huile d'olives.

176 *Enriquez, J. N.* Velez, Malaga.—Sucre raffiné de cannes cultivées dans les environs de Malaga, et fabriqué à l'usine de N. S. del Carmen, nouvellement fondée à Torre del Mar.

178 *Huesca.*—Chocolat.

179 *Martinez, S.* Fab. Vitoria.—Confitures de divers fruits.

180 *Molina, A.* Ciudad Réal.—Miel vierge de El Moral de Colatrava.

181 *Abad, M.* Cordoue.—Miel de fleurs d'oranger.

182 *Colemenero, F.* Prod. Guadajalaro.—Miel en rayon; id. clarifié; cire blanche et jaune.

183 *Escudero, C.* Prod. Guadajalaro.—Miel en rayon.

184 *Centenera, E.* Prod. Guadajalaro.—Miel en rayon.

185 *Benjumea, J. M.* Séville.—Miel d'orangers.

186 *Le Jardin Botanique de Madrid.*—Collection de bois employés à l'île de Cuba, pour constructions et autres usages, envoyée de Madrid; la liste en a été tirée de la section botanique de l'histoire naturelle et politique de l'île de Cuba, par M. Ramon de la Sagra.

187 *Société d'Economie de Manille.*—Collection de 213 espèces de bois, des îles Philippines; collection de feuilles des différentes espèces de tabac cultivées à Manille et autres îles, et employées dans les manufactures du gouvernement; la feuille dite Cogayan, est la seule dont les produits soient exportés.

188 *Guinard, J.* Fab. Séville.—Liége et bouchons.

189 *Gérone.*—Liége en feuilles.

190 *Castells, J.* Fab. Esparraguera.—Toiles à voile.

191 *Arsenal Royal de Cartagène.*—Cordages; voiture.

192 *Escuredo y Conzoles,* Fab. Cervera del Rio.—Toiles à voiles.

192A *Berenguer, J. B.* Prod. Valence.—Cochenille.

193 *La Manufacture d'Isabelle II.* Ferrol.—Toile et canevas.

194 *La Corporation de Castellon,* Fab.—Chaussettes en fil de chanvre; harnais de mule; filés; câbles; cordages; fouets, et fil d'emballage.

195 *Le Baron de Finestrat,* Alicante.—Echeveaux de soie.

196 *Iles Canaries.*—Soie du ver de Marseilles et de Trevoltino, et de deux variétés croisées.

197 *Pujals, F.* Prod. Valence.—Echeveaux de soie de 4, 5, 6 et 7 cocons.

198 *Gonzales, S.* Prod. Valence.—Echeveaux de soie de 4, 5, 6, 9 et 14 cocons.

199 *Murcie.* — Boyaux de vers à soie pour appâts de pêche. 1ere et 2nde qualités.

200 *Almansa, D.* Murcie.—Soie.

Digitized by Google

201 *Cruz, de la S.* Santa Cruz de Ténérife.—Soie, cochenilles.

202 *Monfort, F.* Torrente de Cinto.—Soie, produit de ce district; soie de vers de différentes espèces, dits Trevaltinos, de Roiko, et de Turquia.

203 *Murcie.*—Echeveaux de soie filée; chaîne de soie filée double; écheveau de soie filée à la Piémont, &c.

204 *Marguerit, J.* Fab. Barcelone.—Soie filée.

205 *Garcia, J.* Fab. Aluscia.—Spécimens de soie filée.

206 *Ferrer & Cie.* Fab. Roda.—Fil de lin et de soie.

207 *Rey & Cie.* Fab. Talavera.—Soie filée.

208 *Monfort, F.* Fab. Torrento del Cluco, Huesca.—Soie filée.

209 *Ecole d'Agriculture de Valence.*—Soie filée.

210 *Trenor, T.* Fab. Valence.—Echantillons de soie filée.

211 *Reynoso, M.* Fab. Valladolid.—Soie filée.

212 *Gener, J.* Fab. Villa Real.—Echantillons de soie filée.

213 *Alcala, Veuve, & Fils,* Fab. Talavera.—Fil de soie; étoffes de soie.

214 *Orduna, V.* Fab. Valence.—Echantillons d'étoffes de soie, pour draperies; brocatelle; étoffes pour robes, en gros de chine et de damas; velours; velours de fantaisie pour gilets; damas; velours; cartes d'échantillons.

215 *Dotres, Gaspar & Cie.* Fab. Valence.—Echantillons de soie filée, (jaune et blanche).

216 *Reig, J.* Fab. Barcelone.—Echantillons d'étoffe de soie, appelée Christus.

217 *Amigo, R.* Fab. Barcelone.—Pièces d'étoffes de soie pour parapluies.

218 *De Castille,* Fab. Séville.—Echantillons d'étoffes de soie.

219 *La Société Manufacturière des Corps des Métiers,* Fab. Talavera et Ezcaray.—Etoffes de soie et drap d'or.

220 *Calderon, J. M.* Fab. Grenade.—Spécimens de soie filée.

221 *Fister, J.* Fab. Barcelone.—Blondes, grands fichus de blonde noire à fleurs; mantille de blonde noire; voiles en blonde blancs et noirs.

222 *Fister,* Barcelone.—Robe et châle de blonde noire, avec fleurs de couleur.

223 *Margarit & Ena,* Fab. Barcelone.—Echarpe en dentelle noire; robe composée du corsage, jupe, manches, &c.; voile en blonde blanche; mantilles de blonde noire, &c.

224 *Municio, Vasla,* Ségovie.—Echantillons de laine.

225 *Montero, S.* Séville.—Echantillons de laine fine non lavée.

226 *Huelva.*—Laine fine des troupeaux de la Sierra de Andevalo.

227 *Société d'Economie de Tudela.*—Laine (dite churra).

228 *Barrasa, M.* Valladolid.—Laine blanche lavée; id. cardée; laine brune lavée; id. peignée.

229 *Taragoza.*—Laine blanche et noire, et filés de laine de Ejea.

230 *Hernandez, J.* Prod. Madrid.—Laine blanche et noire.

231 *Delgado, de D.* Saragosse.—Peaux de lièvres et de lapins.

232 *La Corporation de Morella,* Fab.—Sacs de voyages, en canevas; manteau de voyage; deux ceintures.

233 *L'Alcalde de Santa-Maria de Nieva-Ségovie,* Fab.—Gros draps pour habillemens d'hiver, première et deuxième qualités.

234 *La Société Economique (Amicos del Pais),* Iles de Bisayas, Iles Philippines.—Pièce d'étoffe "yloylo;" tissus pour blouses; pièce et châle de "jusi."

235 *Ile de Luzon.*—Tabliers; mouchoirs de poche; chemisettes; cols et manchettes, brodées; robes et châles; boîtes à cigarre; couronne de chapeau, de fibres de "bejuco."

236 *Hammond, N. P. & Cie.* Londres.—Robe de mousseline et mouchoirs de poche Pina brodés; pièces de "jusi" pour robes.

237 *Gilart, R. D.* Dess. et Fab. Madrid.—Bouclier des armes royales d'Espagne, en sole, or, et argent; layette de nouveau-né de la défunte princesse des Asturies.

238 *Mme. G. M.* Madrid.—Chemise brodée.

239 *Bescanzas, F.* Corogne.—Crême de tartre; bitartre de potasse.

240 *Zabala, P. V.* Prod. Vitoria.—"Schweinfort" vert; tous les matériaux employés sont de production espagnole.

241 *Flores, Calderon & Cie.* Burgos.—Résine et esprit de térébenthine.

242 *Santos, C. Dr.* Havanne.—Produits chimiques.

242A *Canales, J.* Malaga.—Essence de citrons.

243 *Léon y Rico, E. De,* Prod. Madrid.—Savon dur, fabriqué sans l'agenec de la chaleur.

244 *Giró, J.* Prod. Malaga.—Variété de savons.

245 *Bert, J. J.* Fab. Madrid.—Acides; bougies stéarines; savons.

246 *Bert, J.* Directeur de la fabrique pour l'éclairage.—Bougies stéarines fabriquées avec de l'huile; savon d'huile blanc; savon jaune.

247 *Golferichs, J.* Barcelone.—Gaz portatif, inodore, et brûlant sans fumée.

248 *Iles Philippines,* Manille.—Spécimens de cigares et cigarettes de différentes espèces, fabriqués à la manufacture centrale de Manille.

249 *Pareren, J. A.* Havanne.—Bandages divers.

249A *Vignaux, P. J.* Fab. Barcelone.—Peaux corroyées, pour bottiers; cuirs émaillés, pour souliers; peaux glacées, pour chapeliers; cuirs, pour selliers, harnacheurs et carrossiers.

249B *Roig, S.* Fab. Barcelone.—Cuirs fins préparés, de diverses couleurs et dorés.

250 *Romany-y-Miró,* Prod. Molins de Rey.—Echantillons de papier fait à la main, dit de marca mayor; autres papiers nommés marquilla et marca regular.

250 *La Société Manille.*—Cagayan en feuille, seul tabac manufacturé pour l'exportation.

251 *Partayas & Cie.* Havanne.—Cigarres.

252 *Carreras y Alberiht, J.* Barcelone.—Peignes à tisser.

253 *Deu, G.* Fab. Barcelone.—Cardes pour tisserands.

253A *Sastre, C.* Lorca.—Drap de laine.

253B *Mendez, J. J.* Lorca.—Drap de laine.

253C *Cruz de Arcas, D.* Lorca.—Drap de laine.

253D *Moreno, Frères,* Fab. Antequera.—Draps pour billards.

253E *Trueba-y-Campo,* Fab. Santander.—Drap de laine de la manufacture de Renedo.

254 *Aleman, P.* Fab. Ezcaray.—Cardes pour tisserands.

255 *Sanchez,* J. Fab. Barcelone.—Toiles métalliques; tamis à papier.

256 *Belmonte, R.* Navas Frias.—Deux chapeaux de feutre.

256A *Yburru, J.* Fab. Plasencia.—Limes.

257 *Callejo, J.* Fab. Madrid.—Serrurerie.

258 *Villardel & Callejas,* Fab. Valladolid.—Gants en peaux de chevreau; peaux d'agneau.

258A *Baeches, A.* Fab. Madrid.—Etriers.

259 *Sanchez, Pescador, & Miguel, F. de,* Fab. Madrid.—Lit en acier fondu, avec ornements en bronze, ciselés et dorés.

260 *Miguel, F. de,* Fab. Madrid.—Lits en fer et lavabo, avec ornements dorés et incrustés.

261 *Moratilla, F.* Madrid.—Tabernacle en vermeil, incrusté de pierres précieuses.

Digitized by Google

262 *Bureau de l'Artillerie Royale*, Fab Onate. — Un obusier de 16 pouces en fer forgé, un mortier de neuf pouces en fer forgé.

263 *Fonderie Royale de Canons*, Séville.— Un obusier allongé de neuf pouces de calibre.

264 *Zulaga, E.* Fab. Madrid.—Deux paires de pistolets et deux couteaux de chasse, avec leurs accessoires, en fer forgé avec incrustations; sabre de cavalerie, damasquiné avec or et argent; fusil à deux coups, monté à l'anglaise; fusil monté à l'espagnole.

265 *Bureau de l'Artillerie Royale*, Placencia.—Fusil de munition pour l'infanterie, à percussion, avec sa bayonette.

266 *Bureau d'Artillerie Royale*, Tolède.—Neuf lames d'épées et de sabres pour l'armée; hallebarde ancienne gravée et dorée; poignard émaillé et damasquiné; boite, avec une lame d'argent en forme de serpent.

267 *Ysasi, M.* Tolède.—Sabre en forme de serpent d'une extrême élasticité.

268 *Harzabal, G.* Fab. Biscay.—Deux fusils de chasse.

269 *Aretio, G.* Fab. Biscay.—Deux fusils de chasse.

270 *Medina, M.* Fab. Madrid. — Secrétaire avec incrustations.

270A *Garate, M. de* Fab. Biscay.— Un pistolet à six canons.

271 *Oppers, E.* Fab. Malaga.—Instruments d'optique.

271A *Perez*, Inv. et Fab. Barcelone.—Table octogone, de bois incrusté, composée de 3,000,000 pièces. Les armes royales d'Angleterre seules, occupant un espace de trois pouces sur deux, en contiennent 53,000.

272 *Gallegos, J.* Inv. et Fab. Malaga.—Harpe-guitare.

272A *Settier, B.* Fab. Valencia.—Chapeaux de paille.

273 *Cort-y-Marti, P.* Inv. et Fab. Madrid.—Appareil orthopédique.

274 *Léon, J.* Fab. Madrid.—Dents artificielles.

274A *Sena, S. P. De*, Fab. Valencia.—Rubans pour décorations et franges.

275 *Yraburo, G.* Fab. Madrid.—Décorations.

275A *Ile de Luzon.*— Savon d'huile de palmier pure.

276 *Mir, Frères*, Fab. Barcelone.—Garnitures en dentelles.

280 *L'artillerie Royale*, Trabie.—Buste en fer de S.M. le Roi d'Espagne.

281 *Naury, J. B.* Prod. Madrid.—Groupes en bronze, représentant un incident de combat de taureau; bronze représentant un Picador.

281A *Gutierez, De Leon R.* Dess et Prod. Malaga.—Trois figures en terra-cotta.

282 *Pena, A.* Prod. Madrid.— Figures en terra-cotta.

283 *Contreras, R.* Aranjuez.— Arabesques: détails de l'Alhambra de Grenade.

284 *Ysasi, M. De.*—Pièce originale d'un des murs de l'Alhambra.

285 *Ximènès, M.* Madrid.— Deux tableaux en mosaïque de bois.

286 *Pascual y Abad, A.* Prod. Valence.—Peintures pour ventails.

287 *Mitjana, R.* Prod. Malaga.—Eventails et peintures pour éventails.

289 *Mata Aguilera, J. De*, Madrid. Modèle de la moitié du Cirque des combats de Taureau de Madrid, avec 4,000 figures, en bois, représentant divers incidents de ces combats.

SUEDE ET NORWEGE.

1 *Lagerhjelm, P.* Prod. et Prop. Christinehamn et Boforss, Suède.—Minerais de fer; fonte en saumon; fer en barre et en acier.

2 *Rettig, C. A.* Fab. Gefle et Klhiaforss, Suède.—Minerai de fer; fer en saumon; canons de fusil; acier durci, et articles polis qui en sont fabriqués.

3 *Haut Fourneau de Grekasar*, Fab. Orebro et Grekasar, Suède.—Minerai de fer; fer en saumon et en barre; barre de fer tournée en spiral.

4 *Fonderie d'Hellefors*, Orebro et Heliefors, Suède. —Minerai de fer; scorie et fer en saumon.

5 *Tamm, Baron*, Prop. Fonderie d'Osterby, Upsala et Osteriby, Suède.—Minerai de fer; fer en saumon et en barre; acier; scorie.

6 *Usine à fer et pour la construction des machines*, Fab. Motala, Ostergöthland, Suède.—Fer rond et carré, laminé; tubes et bords pour les chaudières des machines à vapeur; charpentes pour les vaisseaux de fer; lames fabriquées de fer puddié; fer en saumons pour la fonte.

7 *Flood, J.* Fab Porsgrund, Norwège.— Spécimens de minerai de fer, et fer en barres.

8 *Hoe, H.* Fab. Drontheim, Norwège —Spécimens de chrôme.

9 *Manufacture de Cobalt*, Tunaberg, Suède. Cristaux de cobalt; cobalt lavé; oxide de cobalt; chaux metallique (calcinée).

10 *Zetterbery, C.* Fab. Eskilstuna, Suède.— Armes blanches.

11 *Taillanderie d'Eskilstuna, Suède:*—

12 *Hallebery, L. J.* Fab.— Coupeurs d'acier; aisseliers et mèches.

13 *Heljestrand, C. V.* Fab.—Rasoirs.

14 *Lundqvist, A.* Fab.— Coutellerie.

15 *Osterberg, C. G.* Fab.—Coutellerie.

16 *Sealling, F.* Fab.—Coutellerie.

17 *Oberg & Cie.* Fab.—Limes et râpes.

18 *Rudberg, C. G.* Fab.—Râpes.

19 *Thunberg, C.* Fab.—Limes et râpes.

20 *Haglund, E.* Fab.—Limes.

21 *Hedlund, J.* Fab.— Cadenas.

22 *Björk, C. L.* Fab.—Vis.

23 *Lundberg, R.* Fab.—Serrures.

24 *Ulander, F.* Fab.—Serrures.

25 *Hallenius & Cie.* Fab.—Serrures; quincaillerie.

26 *Walen, T.* Fab.—Quincaillerie.

27 *Spangberg & Cie.*—Quincaillerie.

28 *Articles d'acier*, polis, gravés, et dorés, par divers fabricants d'Eskilstuna: ciseaux, couteaux à papier, &c.

29 *Stille, A.* Fab. Stockholm.—Rasoirs et couteaux à papier, gravés et dorés.

30 *Forges de Godyärd*, (Norrköping & Godgärd), Suède. —Clous sans tête.

31 *Viberg, A. P.* Fab. Fablun, Suède.— Balance de chimiste; compas universel; instruments de dessin.

32 *Littman, E.* Fab. Stockholm. — Instrument pour examiner le calibre des canons; balance de chimiste; quart de cercle pour mineur; instrument à niveler; microscope.

33 *Guldsmedshyttan, (mines de).* Lindo et Guldsmedshyttan, Suède.—Argent et minerais de plomb.

34 *Johanson, J.* Fab. Stockholm.— Stéarine; chandelles de stéarine, et moules.

35 *Lamm, S. L.* Fab. Stockholm.— Chandelles et spermaceti.

36 *Laines de Norköping*, Suède:

37 *Bergewall, F.* Fab.— Draps de grande largeur.

38 *Söderberg & Arvenius.* Fab.—Drap bleu teint en laine.

Digitized by Google

39 *Malgren, C. J.* Fab.—Draps mélangés.
40 Spécimens de laines Suédoises.
41 Spécimens de lin roui; de lin cassé à la main et non séranoé.
42 Spécimens de fil de lin, filé par une fille de treize ans.
43 Toiles fabriquée sur métiers à la main par les paysans d'Angermanland.
44 *Casparsson & Schmidt*, Fab. Stockholm.—Soies suédoises; satin; moire façonnée; gros de Naples; châle et cravate.
45 *Meyerson, L.* Fab. Stockholm.— Soies snédoises; brocatelle de soie produite en Suède; taffetas quadrillé; gros de Naples; châles.
46 Cotonnades, fabriquées sur des métiers à la main par les paysans de Westergöthland.
47 *Furstenhoff, Emma*, Fab. Stockholm.—Fleurs artificielles, en cire et autres matériaux; pour ornements et pour l'étude de la botannique.
48 *Hamren, Sophie*, Dess. et Fab. Halmstad,—Broderie sur mousseline travaillée à l'aiguile, représentant le Palais royal d'Ulriksdal.
49 *Horn, Mme.* Dess. et Fab. Halmstad, Suède.—Mouchoir de poche brodé.
50 *Almgren, K. A.* Dess. et Fab. Stockholm.—Portrait du roi Oscar I, tissé en soie.
51 *Hillman, A.* Prop. Gefle, Suède.—Statue en marbre d'un jeune berger, exécuté à Rome par M. Molin, sculpteur suédois.
52 *Liewen, Mlle de*, Suède.—Porait de Jenny Lind, découpé en papier.
53 *Johnsdotter, C.* Fab. Hernsand et Sidensjo.—Echeveau de fil de lin, d'une longueur de 4,000 aunes suédoises, et pesant moins d'une demi-once; tissé par la fille d'un paysan.
54 *Usines d'argent de Kongsberg* Prod. Norwège.—Trente-deux spécimens d'argent dans divers degrés de fabrication.
55 *Lorenskiod*, Fab.— Skein et Fossnne, Norwège.—Spécimens de minerai de fer et de fer forgé.
56 *Treschow, —.* Fab.—Laurvig et Tritzoe, Norwège.—Trois barres de fer nouées à froid, pour en démontrer la ténacité.
57 *Usine à Cuivre de Roraas*, Norwège.—Cuivre.
58 *Garmann, H. C.* Fab. Drontheim, Norwège.—Chromate de fer brut, et purifié.
59 *Manufcture de Leeren*, Drontheim et Leeren, Norwège.—Bicromate de potasse.
60 *Manufacture d'Armes de Kongsberf*, Norwège.—Mousquet d'ordonnance de l'armée norwégienne.
61 *Forstrup, C.* Norwège.—Collection de perles trouvées sur la côte de Norwège.
62 *Almer, Mlle. Anna*, Soderhaum, Suède.—Portrait à l'aiguille de S. M. la Reine d'Angleterre.

SUISSE.

(Commissaire à Londres: *Dr. Bolley*, 39 Finsbury Square.)

1 *Neuhaus & Blösch*, Fab. Bienne.—Fil de fer pour carder la laine et le coton, pour bijoutiers, ressorts de montres, cables de ponts, &c.
2 *Suchard, P.* Inv. et Fab. Neuchâtel.—Spécimens de chocolat.
3 *Keigel, F. A.* Fab. Couvet, Canton de Neuchâtel.—Outils pour pivoter, &c.
4 *Erbeau, J.* Fab. Travers, Canton de Neuchâtel.—Plaque tournante de 4½ pouces, avec burin à 5 motions, à cylindre, &c.; plaque tournante à pivot, à 12 crans, &c.
5 *Jeannet, F.* Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Carabine à balles forcées.
6 *Bandelier, P. F.* Inv. Locle, Canton de Neuchâtel.—Ressorts à expansion libre.
7 *Junod, Frères*, Fab. Chaux de Fonds.—Une montre à répétition, de 19 lignes, avec boite en or, sonnant les heures, les quarts et minutes.
8 *Grandjean, H.* Inv. et Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Chronomètres de chasse, avec boite en or de 18 lignes, &c.
9 *Dubois, F. W.* Inv. et Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Horloge astronomique, à échappement d'après un nouveau principe; montre de marine, &c.
10 *Brandt, F. E.* Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Chronomètre, échappement tourbillon avec thermomètre.
11 *Favre, Brandt.* Inv. et Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Instrument pour déterminer la courbe épicycloïde des dents et des ailerons de roues de montres.
12 *Vuilleumier, De la Reusille, C. V.* Fab. Tramélan, Canton de Berne.—Montre à répétition, sonnant régulièrement ou à volonté; montres marchant huit jours, &c.
13 *Borel, F.* Inv. Bienne, Canton de Berne.—Montre marchant un an sans la remonter.; montre Lépine.
14 *Rauss & Colomb*, Fab. Chauxdefonds, Canton de Neuchâtel.—Montres en or guillochées, à 12 trou de rubis, &c., échappement à ressort en rubis.
15 *Mermod, Frères*, Fab. Sainte Croix, Canton de Vaud.—Montre en or de 12 lignes, à 9 trous boite en émail; montre allant huit jours; chronomètre, boîte en or, système Arnold, &c.
16 *Meros Dely, M.* Fab. Sonvilliers. Canton de Berne.—Montres de chasse en or, &c.
17 *Kopp, H. & J.* Fab. Travers, Canton de Neuchâtel.—Monire à répétition à un seul train de rouages.
18 *Perret, A.* Inv. et Prop. Brenets, Canton de Neuchâtel.—Montre de poche avec répétiteur indépendant, sonnant les heures, quarts, et minutes.
19 *Borel, H. J.* Fab. Chauxdefonds, Canton de Neuchâtel.—Deux horloges de voyage, appelées impériales, allant huit jonrs.
20 *Moser, F. jeune*, Fab. Bienne, Canton de Berne.—Montre de chasse à cadran en vermeil.
21 *Perret, D. Fils*, Fab. Locle, Canton do Neuchâtel.—Montre de chasse en argent, à cadran émaillé; montre en or, à cadran en or; montre de chasse, en or, &c.
22 *Audemars, L.* Fab. Brassus, Canton de Vaud.—Montre à deux cadrans, système Breguet; montre répétition à balancier de compensation; monire à 4 aiguilles de secondes; pistolet de vingt-deux pièces, pesant un demi-gralu, &c.
23 *Favre, H. A.* Inv. et Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Chronomètre de poche, échappement tourbillon, boite de chasse en or; chronographe, indiquant à un cinquième de seconde près le temps astronomique, &c,; montre à secondes système Breguet.
24 *Groselande, C. H.* Inv. et Fab. Fleurier, Canton de Neuchâtel.—Montres en or, systèmes divers, &c.
25 *Lecoultre, A.* Inv. et Fab. Sentier, Canton de Vaud.—Chronomètres de poche, boite en or; assortiment de mouvemens, obtenus par un procédé nouveau, pignons, roues, &c.
26 *E. & A. Paillard, Frères*, Fab. Sainte Croix. Canton de Vaud.—Boîte à musique; mandoline; tabatière à musique jouant deux airs; id. jouant trois airs.
27 *Jaccard, Frères*, Fab. Sainte Croix, Canton de Vaud.—Tabatière à musique à deux airs, boite en corne; id. boite en écaille, &c.
28 *Vaucher, C.* Fab. Fleurier, Canton de Neuchâtel.—Montre boite en or, à mouvement breguet, cylindre à rubis, 8 trous, &c.
29 *Evard, E. P.* Fab. St. Blaise, Canton de Neuchâ-

Digitized by Google

tel. — Montre en or de 20 lignes, échappement à ancre &c.

30 *Girard, P.* Fab. Chauxdefonds, Canton de Neuchâtel.—Pendule de voyage, allant 8 jours, à carrillon bruyant pendant la nuit, modéré pendant le jour, &c.

31 *Bock, H.* Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Montres en argent. Mouvement à ancre.

32 *Lecoultre, D. & Fils*, Fab. Brassus, Canton de Vaud.—Grande boite à musique à deux peignes, jouant plusieurs ouvertures.

33 *Jaques, L. & Fils*, Fab. St. Croix, Canton de Vaud.—Boite à musique jouant 8 airs, avec piano; id. avec mandoline, &c.

34 *Courvoisier, F.* Fab. Chauxdefonds, Canton de Neuchâtel.—Chronomètre de poche de 20 lignes, régié pour marcher de 15 degrés Réaumur au-dessous de 0 à 25 ou 30 degrés au-dessus; montres de chasse en or et en argent, &c.

35 *Bovet & Cie.* Fab. Neuchâtel.—Impressions au cylindre, rose, ultra-marine, vert; mouchoirs fonds variés, &c.

36 *Vaucher, Du Pasquier & Cie.* Fab. Neuchâtel.—Impressions sur étoffes de coton, 8, 7 et 5 couleurs; impressions diverses, &c.; id. d'une seule couleur imprimé à Cortaillod, près Neuchâtel.

37 *Borel, Boyer & Cie.* Inv. et Fab. Neuchâtel.—Tissu couleur saumon gris, trame et chaîne en laine animale et végétale; tissus de diverses couleurs, &c.

38 *Jeanneret, Frères*, Inv. et Fab. Neuchâtel.—Paniers ronds doubiés en satin bleu; chapeaux d'homme et d'enfant; chapeaux de femme, fond en dentelle et en paille.

39 *Perret, Charlotte*, Fab. Locle, Canton de Neuchâtel.—Une piece dedentelle iarge, 4 aunes de long.

40 *Berson, A. D.* Fab. Couvet, Canton de Neuchâtel.—Blonde blanche de 2 mètres sur 83 centimètres.

41 *Mathey, Père & Fils*, Fab. Locle, Canton de Vaud.—Cylindre d'acier de 57 centimètres de iargeur, pour montres, pendules, &c.

42 *Schneiter, J. D.* Inv. et Prod. Tavannes, Canton de Berne.—Copie de la Suisse en relief.

43 *Dubois, A.* Dess. et Grav. Chauxdefonds, Neuchâtel.—Plaque en or, comprenant les 4 styles qui forment la spécialité de l'artiste; figures ou emblêmes, ornements pour horiogerie, joaiiierie, &c.

44 *Patton, J.* Artiste, Chauxdefonds, Neuchâtel.—Une plaque en or, lettres gravées, style caligraphique, &c.

45 *Kundert, F.* Artiste, Cbanxdefonds, Neuchâtel.—Plaque en or, avec copie d'une vieille gravure allemande représentant un sujet Suisse; paysage gravé sur or.

46 *Grandjean, P. H.* Artiste, Chauxdefonds.—Gravure sur or: repos après la chasse et paysage; copie d'une gravure imprimée à Londres en 1770, applicable aux montres, &c.

47 *Fischer, J. C.* Shaffhausen. — Vue de l'intérieur d'une fonderie d'acier, et de fer; démonstration de la méthode de faire de la fonte d'acier, qui differe en trois points matérieis de celle en usage général, savoir: les forges à fonte sont portatives, elles contiennent six creusets en lieu d'un ou deux, et le soufflet à chaud donne une grande quantité de chaleur, rarement obtenue par de hautes cheminées et un simple courant d'air.

48 *Lautenburg F.* Prod. 16 Rue de l'Arsenal, Berne.—Masse de mineral imperméable exposé pour sa consistance particulière et son usage général; papier d'emballage; cartou et boites de papier imperméables; produit minéral remédiant à l'humidité des murs et protégeant les métaux de l'oxidation, &c.

49 *Pellolin, P.* Fab. Chur. — Pierre graisseuse, remarquable par sa blancheur, &c.; pouvant être employée pour graisser les machines et les voitures; pierres polies d'un grain fin, aussi bonnes que celles du Levant; marbres de diverses couleurs, plusieurs sont rares.

50 *Gwinner, J.* Fab. Berne.—Couleurs pour aquarelles, première qualité; pallette et petites boites d'étain contenant des couleurs; assortiment de couleurs en gâteaux grands et petits.

51 *Soutter, G.* Campagne de Lugeon, près Morges.—Poudre à dents minérale et végétale, d'une grande consommation en Suisse, pour guérir le mal de dent, la carie et le scorbut, et améliorer les genelves.

52 *Baup, H.* Inv. Canton de Vaud.—Bœuf conservé dans son état naturel, sans Ingrediens étrangers; quartier de bœuf conservé depuis 1846, &c.

53 *Roth, J.* Prop. Wangan, Canton de Berne.—Crins de cheval mélangés; crins de bœuf, &c.

54 *Fogliardi, G. B.* Prop. Meiano, Canton de Tessin. Soie grège purifiée, filée d'après un système nouveau; force, brillant, élasticité.

55 *Laue, E.* Prod. Wildegg, Canton d'Argovie.—Soie grège, jaune et blanche, devidée et en cocons.

56 *Lendenmann, C.* Fab. Trob, près St. Gall, Canton d'Appenzell.—Gélatine d'os pour apprêt de soie et coiler les vins.

57 *Stern, A. G.* Prod. près Thoune, Canton de Berne.—Bois dur, et tendre pour instrumens de musique, principalement pour pianos de fabrique de France.

58 *Ledoux, A.* Inv. Genève.—Presse lithographique à effet double, s'ouvrant indistinctement à droite ou à gauche.

59 *Schilt, V.* Inv. et Fab. Soleure.—Machine à calculer.

60 *Bölstler, J.* Fab. Aarau, Canton d'Argovie.—Taille-pain perfectionné, au moyen duquel une seule personne peut, en une heure, couper du pain pour 150 consommateurs.

61 *Darier, H.* Genève.—Presse à béquilles pour estampeurs.

62 *Schelling et Cie.* Fab. Horgen, Canton de Zurich.—Cardes pour le coton, la laine, &c.

63 *Stotzer, F.* Fab. Buren, Canton de Berne.—Limes pour horlogers avec instrumens à polir; dans un cadre rond.

64 *Pagan, F.* Genève. — Outils à ciseler et guillocher les montres, &c.

65 *Laue, F.* Inv. et Fab. Wildegg, Canton d'Argovie.—Appareil nouveau, breveté en France, en Angleterre et en Autriche, pour creuser des puits artésiens.

66 *Kapp, C. H.* Lausanne. — Collection d'arcs et d'arbalètes pour hommes et pour dames, avec incrustations en argent et ciselures, carquois et flèches.

67 *Peter, J.* Genève.—Carabine à un canon et à deux coups, perfectionnée.

68 *Sauerbrey, V.* Fab. Bâle.—Fusil de tir à canon en acier fondu, d'une portée de 200, 400 et 600 pas; boite en cuir et boite en bois de noyer, munies de tous les accessoires.

69 *Vannod, J.* Fab. Lausanne.—Carabine perfectionnée pour amateur, avec accessoires; le bassinet placé à gauche empêche la repercussion.

70 *Chollet, S.* Fab. Moudon.—Fourches, rateaux, serpette, &c.

71 *Destraz, L.* Fab. Houdon.—Carabine américaine avec accessoires; barattes à disques, porte-ialts, &c.

72 *Gisin, J. G.* Inv. et Fab. Bâle.—Charrue en fer perfectionnée; d'après le système écossais et flamand.

73 *Aubert, L. A.* Fab. Lausanne. — Montre en or à échappement, à balancier de compensation.

74 *Baron & Uhlman*, Genève.—Montres à cylindres, à quatre trous; boite cuivre doré; cadran metal doré, &c.

75 *Duguet, T.* Fab. Soleure.—Prismes rectangulaires en cristal anglais, &c., à l'usage des opticiens.

76 *Darier, H.* Genève. — Aiguilles et canons de clés de montre, tels qu'ils sortent de la presse.

77 *Du Commun, Girod F. W.* Fab. Genève.—Boite à musique; boite sculptée; id. en marqueterie.

Digitized by Google

78 *Elfroth, D. H.* Fab. Genève.—Porte-plume, contenant une montre, indiquant les jours du mois, l'heure, et les minutes, &c,

79 *Fatio, T. A.* Fab. Genève.—Montre en or, mécanisme système Lépine, à échappement libre, &c.

80 *Flechtin, C.* Fab. Berne. — Clarinette basse (cor anglais) système perfectionné ; 17 clés en cuivre ; en bois de grenadille.

81 *Homel-Esser, F.* Fab. Aarau, Canton d'Argovie.—Instrumens de mathématiques en argent d'Allemagne, montés sur acier anglais ; compas de poche, et autres instrumens de précision.

82 *Frey, A. J. G.* Fab. Genève.—Piano droit, à cordes obliques, en bois de palisandre, à sept octaves, et sommier métallique.

83 *Gay & Luquin*, Inv. Genève. — Boîte à musique compliquée, jouant six airs militaires des meilleurs auteurs.

84 *Goldschmid, J.* Prod. Zurich.—Planimètre, pour calculer les surfaces, quelle que soit la forme de la circonférence. Système.

85 *Gysuettli, F.* Fab. Aarau, Cantond'Argovie.—Boîte complète d'instrumens de mathématiques en argent d'Allemagne.

86 *Hübscher, C.* Shaffhausen.—Bugle à clefs cylindriques ; trompette en sol.

87 *Hüny & Hubert*, Inv. et Fab. Zurich.—Piano à queue de construction particulière, et à mécanisme calculé sur la force des cordes, &c.

88 *Kern, J.* Fab. Aarau, Canton d'Argovie.— Boîte contenant des instrumens de mathématique, en argent d'Allemagne ; id. en cuivre.

89 *Kützing, C.* Fab. Berne.—Grand pianos ; le chevet et le sommier sont en fer, ce qui donne aux cordes une plus grande vibration tandis que les sons en deviennent plus forts.

90 *Lecoultre, Frères*, Brassus, Canton de Vaud.—Boîte à musique, jouant quatre ouvertures, à deux claviers, &c.

91 *Leuba, H. aîné*, Fab. Bâle.—Montre de voyage à réveil-matin, &c.

92 *Golay-Lerèche, A.*—Chronomètre de poche à répétition, et à thermomètre, boîte de chasse en or.

93 *Lombard, Jampeu C.* Genève.—Jambe de bois pour amputations au-dessus ou au-dessous du genou, avec ceinture et brides.

94 *Lutz, aîné*, Inv. et Fab. Genève.—Ressorts spiraux d'une force et d'une élasticité remarquables, pour chronomètres marins, &c.

95 *Masset, L. S* Inv. et Fab. Canton de Vaud.—Planétaire, avec méthode nouvelle pour enseigner ou apprendre les rudimens de l'astronomie.

96 *Mercier*, Fab. Genève.— Chronomètre à échappement de ressorts, monté sur pierres fines, balancier de compensation, cadran en émail, boîte en or ; demi-chronomètre pour sourds ou aveugles, invention nouvelle, &c.

97 *Metert & Langdorf*, Fab. Genève.—Boîtes à musique, jouant six airs ; mandoline.

98 *Meylan-Golay, H.* Genève.—Montre en or, sonnant les heures et les quarts, et répétant au besoin, échappement double, treize trous à rubis, &c.

99 *Patek, Philippe & Cie.* Inv. et Fab. Genève.— Chronomètres, simples ou à répétitions, pouvant être montés avec ou sans clef, invention nouvelle ; 70 montres ornées ; montre microscopique, &c.

100 *Pupunat, F. H.* Fab. Lausanne.—Deux violons, deux archets ; violoncelle.

101 *Retor, F.* Genève.—Chronomètre ; levier d'échappement fort et détaché ; force constante.

102 *Schneider, F.* Prop. Berne. — Relief, représentant la Jungfrau (montagne), vue prise de Wengern (Oberland Bernois) ; dents artificielles, &c.

103 *Sprechur & Bar*, Fab. Zurich.—Piano des plus beaux et meilleurs bois de Suisse, &c.

104 *Jaccard, L.* Lausanne.—Verres convexes et concaves pour opticiens.

105 *Paquet-Fazy*, Genève.— Montre à ressorts en spirale, fabriqués du meilleur acier anglais, supériorité de qualité.

106 *Junod, T.* Inv. Lausanne.—Appareil hémospasique, (grands verres à ventouses) remplaçant avec avantage les sangsues.

107 *Wermuth, J.* Prod. et Prop. Canton de Berne.—Instrument de chirurgie (ostéotome.)

108 *Zeigler, H.* Prop. Wintherthur, Canton de Zurich. —Machine pour mesurer la distance au centre d'un trou de projectile d'arme à feu.

109 *Alder & Meyer*, Fab. Herisau, près de St. Gall, Canton d'Appenzell. — Mousseline brodée, pour robes de dames ; rideaux brodés au long point et à l'application, &c.

110 *Alther, J. C.* Fab. Speicher, près St. Gall, Canton d'Appenzell.—Application de mousseline, brodée en chenille de couleur ; id. brodée au coton blanc, &c.

111 *Anderegg, T.* Fab. St. Gall. — Guingans ; jaconas, batiste fine, étoffes pour camisoles, satin de coton, nankin, cotonnades, &c.

112 *Bänziger & Cie. T. T.* Import. St. Gall.—Mousselines unies, blanches, jaspées, peintes, brodées, rayées, façonnées, &c. &c.

113 *Brugger, J.* Fab. Wulflingen, Canton de Zurich.— Cordes de coton filé ; bobines, chaines et trames.

114 *Blum, T. G.* Fab. Winterthur, Canton de Zurich. Coton filé.

115 *Boesch & Fils, T. M.* Fab. Ebnat, Canton de St. Gall.— Mousselines, guingans, cottoline d'Orégon ; guingans rayés satinés ; châles longs, mouchoirs, &c.

116 *Blumer & Jenny*, Fab. Schwanden.—Coton, mousselines, jaconas, mouchoirs imprimés, &c.

117 *Breitenstein & Cie.* Fab. Zofingen, Canton d'Argovie.—Toiles de coton pour robes ; id. pour tabliers ; nappes en coton ; monchoirs de poche, &c.

118 *Bruderer, J. J.* Fab. Teufen, près St. Gall, Canton d'Appenzell.— Robes, mousselines unies, pour corsages ; tabliers, mouchoirs, &c.

119 *Braendlin, Frères*, Rappersweil, et *Hurlimman, J.* Fab. Richterswiel, Uznach, Canton de St. Gall. — Trois grandes cordes en coton ; chaine faite avec du véritable coton d'Egypte.

120 *Buchler & Fils*, Fab. Kolbrunen, Winerthur, Canton de Zurich.—Fil de coton.

121 *Clais (Von), C.* Sebastian, Winterthur, Canton de Zurich.—Fil de coton en chaine.

122 *Fehr, J. C.* Fab. St. Gall.—Jaconas, fond en couleur avec raies unies ; gaze, mousselines, &c.

123 *Greuter & Rister, Frères*, Fab. Winterthur, Canton de Zurich.—Calicos imprimés au rouge de Turquie ; mouchoirs de poche.

124 *Heiniger, J.* Fab. Berthoud, près Berne.—Canevas et beaux Javas en coton, de couleurs et rayé ; nouveau canevas.

125 *Hurlimann, J.* Fab. Richterswyl, Canton de Zurich. —Perses rouge et brune ; jaconas pour robes ; mousseline.

126 *Imhoof, B.* Fab. Winterthur, Zurich.—Spécimens de fils de coton.

127 *Imhoof, Brunner & Cie.* Fab. Winterthur, Zurich.— Mousselines.

128 *Kunz, A.* Fab. Uster, Zurich.—Fils pour rubans ; fil à coudre ; drap de laine.

129 *Lauterburg, J. & Cie.* Fab. Langnau, Berne.—Coutil blanc, fil et coton ; coton ; mixte de couleur.

130 *Leumann, Frères*, Fab. Mattwell, Thurgovie.—Fils de coton rouge-turque et rose, de différents numéros

Digitized by Google

131 *Naef, M.* Fab. Niederngrwyl, St. Gall.—Moraines, mi-coton; lustrin satiné; hakirs; guingam.

132 *Rieter, T. J. & Cie.* Fab. Winterthur, Zurich.—Fil de coton.

133 *Rikli, A. F.* Prod. Wangen, Berne.—Coton filé teint en rouge.

134 *Schiesser, G.* Fab. Hard, Zurich.—Mouchoirs de poche imprimés des deux côtés.

135 *Schlapfer, J.* Fab. et Imp. Herisau, Appenzell.—Mousseline unie.

136 *Schmid, H.* Gattiekon, Zurich.—Fil de coton, chaine et trame

137 *Schwarz, H.* Fab. Rickon, Zurich.—Fil de coton.

138 *Springer, J. J.* Imp. Schaffhouse.—Fil filé à la main.

139 *Sturzenegger-Nef, L.* Fab. St. Gall.—Cravates de jaconas imprimés; jaconas teints à la vapeur, &c.

140 *Vonwiller, U. de G.* Imp. St. Gall.—Mousseline et tarlatan, blanc uni; robes de mousseline, de fantaisie; mousselines à dessins; jaconas à pois, &c.; cols et mouchoirs de poche; cols et voiles brodés.

141 *Wally, Frères,* Fab. Schöftland, Argovie.—Foulards, cravates, &c.

142 *Winkler, T. C.* Fab. Friedthall, Zurich.—Fil de coton chiné.

143 *Zuhner & Shiess,* Fab. Herisau, Appenzell.—Tarlatan; rideaux de mousselines; mouchoirs de batiste brodés. &c.

144 *Zeller, H.* Teinturier, Zurich.—Coton filé, teint au rouge de Turquie.

145 *Zellweger, S.* Imp. Trogen, Appenzell.—Jaconas glacés.

146 *Ziegler, T. & Cie.* Fab. Winterthur.—Mérinos, cotonnades, et fils teints en rouge.

147 *Billeter, Z.* Fab. Herzogenmulle, Zurich.—Fils de coton.

148 *Custer & Schachtler,* Fab. et Imp. Altstadten, St. Gall.—Orléans quadrillé, façonné et broché; broché mi-soie.

149 *Ernst, F.* Fab. Winterthur, Zurich.—Cassinets de couleurs.

150 *Kelly, J. J.* Fab. Mettendorf, St. Gall.—Draps et tissus imprimés au rouge de Turquie.

151 *Müller, Pluess & Cie.* Fab. Zofingen, Argovie.—Merinos, tartans, et poils de chèvre, mi-laine; tissus divers.

152 *Manufacturiers de Rubans de Soie.*—Vingt-une vitrines, contenant 2,814 spécimens de rubans, des maisons suivantes: H. A. Köchlin & Fils, Bâle; H. A. Senn & Suter, Zofingen; J. F. Sarrasin, Bâle; B. Staehlin, Bâle; Schlugger & Stuckelberger, Bâle; Buxtorf & Bischoff, Bâle; Frères Bischoff, Bâle; T. F. & T. Frey, Aarau; Charles Ryhiner, Bâle; Louis Preiswerck, Bâle; Siber Bischoff, Bâle; Richter Linder, Bâle; T. De Bary & Bischoff, Bâle; F. Feer & Cie., Aarau; Waldner & Staehelin, Bâle; Dietrich Burckhardt, Bâle; Goetz & Ecklin, Bâle; Bawfin & Fils, Bâle; Freyvogel & Heussler, Bâle; Emmanuel Hoffmann, Bâle; M. Oswald & Cie., Bâle; Frey, Thurneisen & Christ, Bâle; T. B. Burckhard & Fils, Bâle; D. Preiswerk & Cie., Bâle; Solier & Cie, Bâle; Sarasin & Cie., Bâle.

153 *Quarante-deux Fabricants de Soierie,* Canton de Zurich.—Soieries; velours pour gilets, tabliers, fiebus. Exposés pour le bon marché et la qualité.

154 *Alioth, T. S. & Cie.* Inv. Bâle.—Soie filée pour foulards; damas soie et laine, de déchets de soie.

155 *Götz, F.; Wegner, T. R.; Muller, F.; Romain, (jeune),* Teinturiers, Bâle.—Soieries.

156 *Baenziger, Kolp & Cie.* Prod. Ebnat, St. Gall.—Mouchoirs de Madras; Saxons; quadrillés et rayés; guingams.

157 *Bischoff C. J.* Fab. Bâle.—Satin noir; gros du Rhin; serge.

158 *Bolger, M.* Fab. Bâle.—Spécimens de soie filée; chaine pour étoffes de meubles; laine pour tissus mi-soie.

159 *Cuendet, Adeline,* Fab. Genève.—Echarpe (point de Genève).

160 *Müller, T. B. & Cie.* Fab. Wyl, près St. Gall.—Mouchoirs; châles; damas; tartans; écharpes; guingams; satins; demi-coton, &c.

161 *Ryhiner & Fils,* Fab. Bâle.—Fil de soie filé pour une machine, pour damas, foulards, gants, &c.

162 *Muhl, Frères, de,* Fab. Bâle.—Gros de Naples, quatres qualités; serge; taffetas; gros du Rhin.

163 *Bech & Fils, Miescher & Fils, Fankhauser Frères, Schmid Frères,* Fab. Berne, Berthoud, and Eriswyl.—Mouchoirs en toile; linge de table: essuie-main; coutils; coutils laine et coton.

164 *Haug & Fils,* Fab. Libefeld, Berne.—Toile de fil.

165 *Hanselmann, J.* Fab. Güttingen, Canton de Thurgovie.—Jacquette du matin en toile fine de Turgovie. L'exposant a employé de 6 à 700 jours à la confection de cette pièce.

166 *Hunziker & Cie.* Fab. Aarau, Canton d'Argovie.—Coutils; toile et coton; toiles du Nord; cotonnades guingams; mouchoirs.

167 *Mischer & Cie.* Fab. Berthoud, Canton de Berne.—Fils à coudre.

168 *Raschle & Cie.* Fab. Wattwyl, Canton St. Gall.—Mouchoirs de poche; veronas; madras; pailiacats; cotonnades; batistes, &c.

169 *Rothlisberger & Fils,* Fab. Walkringen, près Berne.—Linge de table et de ménage blanchi; toiles pour chemises blanchies, sans apprêt; mouchoirs de poche, &c.

170 *Reymond, cadet,* Fab. Morges.—Peaux diaprées; articles pour corroyeurs; cuir de veau verni, &c.

171 *Gisshger, V.* Fab. Gaufen, près Bâle.—Peaux préparées pour harnais; id. pour chaussures; id. pour couvertures de voitures, &c.

172 *Hauser, J. & J.* Fab. Wadenschwyl, Canton de Zurich.—Peaux de bœuf, tannées au tan de chêne, pour semelles; elles sont d'un grain serré et d'une solidité remarquable.

173 *Im Hof, M. & Fils,* Fab. Bâle.—Cuir pour semelles, tanné suivant le système ordinaire; peaux tannées, par procédé perfectionné: solidité et imperméabilité, garanties; cuir de veau pour cordonnier, &c.

174 *Kappeler, F.* Fab. Frauenfeld, Canton de Turgovie.—Peaux de vache pour semelles, tannées.

175 *Mercier, J. J.* Fab. Lausanne, Canton de Vaud.—Peaux de veaux, tannées; maroquins; tiges de bottes; veau chamoisé, couleurs diverses, &c.

176 *Meyer & Ammann,* Fab. Winterthur, Zurich.—Peaux de veaux pour cylindre; id. maroquinées, pour relieurs; maroquins, chagrins, rouges, violets, &c.; peaux de mouton, diverses couleurs.

177 *Mueller & Cie.* Fab. Aarau, Canton d'Argovie.—Peaux de veaux, préparées pour usages divers.

178 *Raichlen, L.* Fab. Genève. Peaux de vaches; id. de veaux; tiges de bottes, &c. Ce cuir est remarquable par sa force et sa ténacité; semelles fortes.

179 *Ressegueire, C.* Fab. Genève.—Peaux de veaux vernies et autres; cuir de Cordone, de diverses couleurs; peaux de chevreaux, préparées pour la ganterie.

180 *Schalch, A.* Fab. Schaffhausen.—Peaux, noir anglais pour souliers de dames; peaux pour relieurs diversement colorées; parchemin fin pour écrire; peaux de veaux préparées, à l'usage de peintres en miniature et dessinateurs au pastel.

181 *Spengler, H.* Fab. Hasli, Canton de Turgovie.—Peaux de vaches pour semelles fortes, tannées.

182 *Thurneisen,* Fab. Bâle.—Papier grand-aigle surfin pour impressions lithographiques et autres, unissant la netteté, le fini, et la transparence, à une grande force.

183 *Steinlin, F.* Fab. Sur la Sihl, ville de Zurich.—Papier à lettre et écolier, surfin, fin, ordinaire, blanc et cou-

Digitized by Google

leur; papier à emballage; papier de soie; papier à dessiner, &c. de diverses qualités et nuances.

184 *Bontems, C.* Genève.—Boîte contenant des échantillons de soie noire à coudre, teinte avec du bois de châtaignier.

185 *Hug, H.* Import. Schaffhausen.—Drap écarlate. Ce drap a été acheté par l'exposant en Silésie dans sa couleur naturelle, et teint par lui à Schaffhausen.

186 *Sulzer, Graf,* Winterthur, Canton de Zurich.—Morées à flamines; coutnys à flammes satinés.

187 *Sulzer H.* Fab. Adorf, Canton de Turgovie.—Calicots, mi-double, façonnés.

188 *Bänziger, J.* Fab. Thal, près St. Gall.—Ouvrages à l'aiguille, consistant en robe de mousseline; bonnets; cols; jacquettes, broderies, écharpes, &c.

189 *Depierre, Frères,* Fab. Heiden. Canton d'Appenzell, près St. Gall.—Broderies d'art; corbeille de fleurs, brodée à l'aigullle sur tulle; voile brodée sur tulle noir et à l'aiguille; id. voile de tulle blanc; mouchoir de batiste, brodé au point d'arme. La supériorité de cette broderie est jugée par la difficulté d'obtenir sur tulle les effets de lumière et d'ombre. C'est un objet nouveau pour le commerce, et exécuté par de jeunes filles qui n'ont aucune notion du dessin.

190 *Eugster, Frères,* Fab. Speicher, Canton d'Appenzell. —Mousseline à rideaux brodée au crochet; store brodé avec applicatlon; idem, fond de mousseline brodé au grand point.

191 *Ehrenzeller, F.* Import. St. Gall.—Six rideaux brodés au tambour; id. au long-point et application; id. application, guipure, &c.; broderies de J. Bänziger, à Thal.

192 *Fisch, Frères,* Fab. Bnehler. Canton d'Appenzell.—Robe de mousseline brodée en couleur; id. blanche; store brodé en blanc; paire de rideaux brodés en blanc.

193 *Forster, T. C.* Fab. Oberutzwyl, St. Gall.—Robe de mousseline brodée en soie de couleurs avec point à jour.; id. brodée en paille, &c.

194 *Herrmann, F.* Fab. Diessenhofen, Turgovie.—Tapis américain; descente de lit américaine; calicots imprimés, &c.

195 *Holderegger, C.* Fab. St. Gall, Canton de St. Gall.—Rideaux de mousseline brodée; id. brodés sur tulle; id. application; application guipure, &c.

196 *Kollreutter, F.* Fab. St. Gall.—Cols; broderie en coton sur mousseline; chemisette brodée; mantille garnie; mouchoirs batiste de France, brodés.

197 *Mettler & Fils,* Fab. Hemberg, Canton de St. Gall, —Guingams; jaconas; toiles du nord; robes; mousselines laines; cravates; mouchoirs et châles.

198 *Neff, T. T.* Fab. Herisau, Canton d'Appenzell.—Mousseline de Suisse; gaze balzorine; gaze rayée; mousseline brochée. Ce dernier article est remarquable par la finesse du fond et la perfection des dessins.

199 *Pauly, G. A* Fab. Canton St. Gall.—Cols; chemisettes; pélerines, brodés au tambour.

200 *Schiess, E.* Fab. Herisau, Canton d'Appenzell—Voile de baptême brodé à l'aiguille.

201 *Schläpfer, Schlatter & Kursteiner,* Fab. St. Gall.—Store en dentelle brodé à l'aiguille; robe de mousseline brodée à l'aiguille, avec chenilles, et deux volants en dentelle brodée; châles brodés, &c.

202 *Schoch, Schics & Fils,* Fab. Herisau, Canton d'Appenzell.—Echantillons de broderie fine; mouchoirs brodés (batiste de France); mouchoirs brodés, garnis de dentelle, extra-fins.

203 *Sutter, T. T.* Fab. Bühler, canton d'Appenzell.—Store blanc, brodé, avec application à jours variés; rideaux avec application, brodés; robes de dames brodées en laine de couleur et soie; mouchoirs (batiste de France), brodés, &c.

204 *Tanner, B.* Fab. St. Gall.—Mousselines brodées.

205 *Tanner, J. U.* Fab. Buhler, canton d'Appenzell.—Foulards de soie avec portraits brodés en coton; rideaux; tapis de table; couvrepieds, en mousseline et soie avec broderies en coton, représentant Guillaume Tell et les armes des 22 Cantons de la Suisse; spécimens de toute espèce de broderies.

206 *Tanner & Koller,* Fab. Herisau, canton d'Appenzell —Mousselines brodées au tambour; robes, écharpes et châles de mousseline brodée; robes, jupons, châles, brocade de gaze à franges et à pois; mouchoirs en batiste de France à broderie riche; rideaux avec broderies allégoriques, &c., de diverses fabriques, et de dessins variés à l'infini.

207 *Waldburger & Langenegger,* Fab. Bühler, canton d'Appenzell.—Robes de mousseline de soie et gaze de soie brodées; ces robes sont des spécimens de l'industrie Suisse; l'étoffe en a été tissée dans la manufacture de John Waldburger, à Bühler, avec le produit de vers à soie élevés dans les cantons de St. Gall et d'Appenzell; la broderie a été exécutée par Mme. Elisa Langenegger, née Mennet, à Gais.

208 *Stäheli Wild,* Fab. Canton de St. Gall.—Tapis de table brodé; id. au longpoint; rideaux de mousseline brodés en blanc; mouchoirs en batiste de France; broderie blanche à jour; chemises d'hommes et gilets en batiste de France brodée, &c.

209 *Zuppinger, T.* Inv. Maennedorf, Canton de Zurich. —Tapis tissé en velours de nouvelle invention.

210 *Bally & Cie.* Fab. Schönenwerd, Canton de Soleure. —Cordierie.

211 *Dietiker, J.* Fab. Berne.—Bottes vernies, à tiges de maroquin rouge.

212 *Frey, J. F. & J.* Fab. Aarau, Canton d'Argovie.—Cordons élastiques en coton ordinaire; id. fins et mi-fins; id. mi-soie; jarretières et ceintures élastiques.

213 *Isler & Otto,* Fab. Wildegg, Canton d'Argovie.—Articles pour chapeaux de dames; agréments, nouvel emploi de la paille comme matière première; combinaison particulière du dessin et des couleurs; tresses pour chapeaux de dames et pour cartonnage; tous ces objets sont exposés pour la nouveauté du dessin, la qualité des matières premières et la supériorité de la main-d'oeuvre.

214 *Lecoultre, Frères,* Brassus, Vaud.—Rasoirs à sonnettes; id. à 2, 4 et 6 lames.

215 *Lecoultre, J.* Sentier, canton de Vaud.—Rasoirs à six lames séparées, à dos; rasoirs à six, quatre et deux lames sans dos; rasoirs à lame simple.

216 *Graeser & Schweitzer,* Fab. Rheinau, Canton de Zurich.—Velintuch (toile métallique) à l'usage des fabriques de papier; cette toile est croisée et d'une durée considérable; pot à fleur en fil de fer, pour ornement de salons.

217 *Scheitlin, H. & D.* Fab. Canton de St. Gall.—Boutons pour habits, pantalons et gilets; id. pour dames; anneaux de parapluies; embrasses de rideaux, &c.

218 *Schopfer, S.* Fond. Gesnay, Canton de Berne.—Cloches pour vaches.

219 *Dutertre, A.* Genève.—Portefeuille doré; id. boîte à elgares, ornée de peinture sur émail, et avec montre id. porte-monnaie, orné de peinture sur émail et pierres fines, avec montre; bracelet incrusté de pierres fines,, et canne à musique; bague avec montre.

220 *Golay-Lercsche,* Genève.—Portefeuille-souvenir en or; montre sur la converture.

221 *Fries, H.* Dess. et Fab Canton de Zurich.—Coupe à boire, en bosselage.

222 *Mussy, J. F.* Sentier, Canton de Vaud.—Rubis mêlés; échantillons de vitrifications; tailles de grenats et grenats fins de diverses grosseurs, vitrifications taillées pour montures.

223 *Veret, J.* Nyon, Canton de Vaud.—Cristal de quarz

Digitized by Google

du Brésil dans son état naturel; topaze tirée du quarz du Brésil, par procédés particuliers; topaze montée en épingle a cravate.

224 *Flükk, J.* Fab. Brienzé, Canton de Berne.—Table en bois d'érable.

225 *Meystre, E.* Lausanne.—Deux coupes et porte-montre faits au tour, en bois d'érable; ces objets sont exécutés par un élève de l'asile des aveugles à Lausanne.

226 *Vogel, A.* Fab. Thoune, Canton de Berne.—Table ronde, en 28 espèces de bois différents, composée de 38,000 pièces rapportées de huit manières différentes.

227 *Abt (Frères), Bünzen, Bruggisser & Cie. Dubler & Fils, Geissmann & Cie. Isler, J. Jun., Isler, J. & Cie. Isler, J. & Fils, Meyer (Frères), Wohler & Cie.* Fab. à Wohlen.—Paille cordonnet; tresses; tresses de jonc; crins tressés; passementerie; plumes pour chapeaux et parure; chapeaux de paille riches et de fantaisie; tresses agréments et autres articles de fantaisie.

228 *Claraz, A.* Fab. Fribourg.—Echantillons de fleurs, plumes et guirlandes en paille tressée, pour modes, chapeaux de paille riches et de fantaisie; tresses et agréments de paille.

229 *Facsler, J. A.* Fab Appenzell.—Tine à lait, échelle réduite de la forme la plus commode pour le transport du lait.

230 *Hartmann, L. & Cie.* Fab. Fribourg.—Tiges de froment Suisse, préparées pour la fabrication de chapeaux de paille; échantillons de paille tressée de 7, 14 et 15 bouts, simple; échantillons de tresses en paille de couleur, à 30 bouts, double; chapeaux de paille pour dames; agréments de paille.

231 *Hurter & Buholzer*, Fab Lucerne. Tissus en crins.

232 *Lindenmann, J. C.* Fab. Grub, Canton d'Appenzell. Rouleaux pour imprimeurs, en caoutchouc d'imitation de Suisse; ce caoutchouc est une composition nouvelle inventée par l'exposant; elle est élastique, soluble dans l'eau, ne se durcit pas, et est applicable aux températures humides, sèches, chaudes ou froides; les imprimeurs se servent de ces cylindres pour appliquer l'encre d'impression sur les planches.

233 *Pièce, L.* Genève.—Bas en caoutchouc tricotés, pour malades.

234 *Sulzberger & Ahermann*, Fab. Meisterschwanden.—Dentelle crin et soie; id. en chanvre d'Ostende; crin et soie; blonde en crin et paille; dentelle soie et paille; échantillons de cabas, porte-cigares, &c.; tresses soie et chanvre d'Ostinde; cordons de paille, gros et fins; paille cordonnet; échantillons de paille blanchie, &c.

235 *Baatard, J. A.* Lausanne.—Boîte à ouvrage en placqué, doublée en bois d'acajou.

236 *Bautte, T. F.* Fab. Genève.—Presse-papier en émail d'or, style roccoco; groupes de fleurs, peintes sur émail d'or; oiseau automate chantant.

237 *Wettle, M. L.* Fab. Berne.—Bureau mécanique pour dames. Ce bureau en bois blanc est construit pour écrire assis ou debout; il contient 17 tiroirs fermant au moyen d'une seule clef. Le corps du bas pour écrire assis, est pourvu d'un mécanisme particulier; en tirant le tiroir, le dessus disparait et agrandit la place pour écrire. Les sculptures représentent des scènes de la vie rurale et alpestre en Suisse.

238 *Flükk, E.* Fab. Brienz, Canton de Berne.—Boite à ouvrage pour dames; sculptée en bois d'érable.

239 *Baumann, A.* Brienz, Canton de Berne.—Boite carrée en bois blanc, la sculpture du couvercle d'un seul morceau, représente une rose des Alpes; boite oblongue en bois de sureau, sculpture du couvercle, rose de jardin; petites boites carrées en bois de sureau, à incrustations de bois blanc.

240 *Chenevard, L.* Genève.—Carte en émail des îles, formant le Royaume de la Grande Bretagne; application d'émail pour cartes géographiques.

241 *Hess, L.* Peintre, au Jeu de l'Arc, Genève.—Peintures en émail: Le Marchand d'écrevisses; portrait, d'après Netscher; le Jeune Mendiant, d'après Murillo; le Joueur de Cartes, d'après Jules David; Jeanne d'Arragon, d'après Raphaël, &c., &c.

242 *Kehrli, Frères*, Swendi, près Meyringen, Canton de Berne.—Boite cotenant une cuillère et une fourchette à salade; gobelets pour enfans; casse-noisettes de diverses formes et dessins; couteaux à papier; boites à aiguilles à tricoter; boites à allumettes; boites à épingles, &c.

243 *Kessler, N.* Sculp. Fribourg.—Statue du Père Girard, Franciscain, dessiuée et sculptée en bois de châtaignier, par l'exposant.

244 *Klarer, J. A.* Appenzell, Canton d'Appenzell.—Ecrin ou boite à bijoux, en bois de noyer; les sculptures du couvercle représentent trois figures, en costume du Canton d'Appenzell, entourées des armes des 22 cantons de la Suisse. Les quatres côtés de la boite représentent: Le Serment du Grütli, groupe de sept personnages, au nombre desquelles on compte Guillaume Tell et son fils; Guillaume Tell abattant la pomme de la tête de son fils, groupe de cinq personnages.

245 *Lombard, A. C.* Inv. et Prod. Genève.—Cinq émaux; boussole de poche; cadran, noir, avec inscriptions; cadran calendrier turc à cinq sections; cadran calendrier chinois marquant 24 heures; cadran romain avec calendrier perpétuel.

246 *Hallmeyer-Appenzeller, A.* Fab. St. Gall.—Ecran de cheminée: vue de Meyringen dans l'Oberland bernois. Cette composition combine l'art plastique et l'art du fleuriste artificiel. Le glacier au fond du dessiu est peint à l'huile pour compléter la peinture.

247 *Mezener, J. T.* Meyringen, Canton de Berne.—Groupe de 10 chamois et chasseurs.

248 *Michel, G.* Sculp. Brienz, Canton de Berne.—Châlet de l'Oberland bernois avec ses dépendances; en ôtant le toit, l'intérieur depuis la cave au grenier, et l'ameublement des diverses pièces, sont exposés à l'œil.

249 *Dufaux, O.* Genève.—Portrait en pied de Sa Majesté la Reine Victoria; peinture en émail, d'après la gravure de Cousens, au moyen de couleurs d'émaux, inventées par Louis Dufaux, père.

250 *Schild, T.* Sculp. Brienz, Canton de Berne.—Table sculptée, représentant un châlet.

251 *Schaeck, Mme.* Genève.—Peintures sur albâtre, blanchi et durci, pour broches et autres bijoux; couvercle de boites et serre-papiers.

252 *Schoell, C. A.* Modeleur, St. Gall.—Plan en relief des montagnes d'Appenzell, comprenant une surface de 130 milles carrés. L'artiste qui a employé une année entière à cette œuvre, s'est servi d'instrumens techniques et de précision, en partie de sa propre invention, en partie perfectionnés par lui. La substance plastique du relief est aussi de son invention.

253 *Spahlinger, J.* Schaffhausen.—Album avec planches gravées sur bois, exécutées par l'exposant lui-même, d'après les dessins de plusieurs artistes Suisses.

254 *Stötzner, C. T. & Cie.* Prod. Schaffhausen.—Planches galvano-typiques; cartes d'admission et de recommandation pour l'Institution Galvanique; planche à deux figures; couverture imprimée pour les chants nationaux et populaires de la Suisse; portrait du Général Maillardoz; planche représentant les quatre saisons. Les plaques galvano-typiques remplacent avantageusement la gravure sur bois. La manière de reproduction est le secret de l'inventeur.

255 *Jaun, T.* Sculp. Meyringen, Canton de Berne.—Un groupe de 9 chamois et chasseurs, sculptés en bois d'érable.

Digitized by Google

256 *Ueltschi, J.* Fab. Oberwyl, Canton de Berne.—Broches, clefs de montres; boutons de chemises et bagues, faits de cornes de bouquin.

257 *Wyttenbach, C.* Prop. Berne.—Plan en relief en carton, de la Cathédrale de Strasbourg, exécuté par Jules Leemann de Zurich, relieur et sculpteur à Berne. Ce modèle, premier essai de l'artiste, ne doit pas être considéré comme objet d'art seulement, mais comme œuvre de goût et de patience d'un ouvrier relieur. Cette magnifique imitation du chef-d'œuvre d'Ervin de Steinbach, a été taillée au canif, et l'artiste a consacré trois années d'un travail incessant à l'exécuter.

258 *Leemann, J.* Sculp. Berne.—Modèle représentant la magnifique fontaine érigée sur la Place du Marché à Nüremberg, Bavière, sous la direction des célèbres architectes Georges et Frédéric Rnprecht.

259 *Wirtz, J.* Peint. Berne.—Table en bois blanc, représentant une vue de la Chapelle de Guillaume Tell, et les différens costumes des 22 cantons; table en bois brun, vue de la chûte de Handeck; un bureau en bois blanc, vue du Siessbach, &c.; cuillères et fourchettes à salade, peintes; porte-monnaie, étuis à aiguilles, couteaux à papier, et autres objets en bois avec peintures.

260 *Ziegler-Pellis, J.* Fab. Wintherthur, Canton de Zürich.—Divers articles de poterie, brute et vernie.

261 *Geillinger, Frères,* Winterthur, Canton de Zurich.—Yosmas; drogues de teinture faites de cette substance.

262 *Lecoultre, J.* Fab. Canton de Vaud.—Rasoir à sept lames; rasoirs à une, deux, trois lames, &c.

263 *Lecoultre & Golay,* Horloger, Canton de Vaud.—Grand mouvement à vingt dents; autres mouvements à seize, douze, huit, sept, et six dents, fixés sur une roue.

264 *Schuchmann, W.* Graveur, Canton de Neufchâtel.—Deux médailles sur acier: l'une représentant un groupe de deux personnes, l'autre la tête d'un guerrier.

265 *Fischer, E.* Fab. Chur.—Carabine à deux coups et à une seule détente.

266 *Figuet, Frères, E. A.* Fab. Ste. Croix, Canton de Vaud.—Montre d'or à cinq rubis, cadran émaillé, double échappement.

267 *Taillard, Frères, E. A.* Fab. Ste. Croix, Vaud.—Montre d'or à cinq rubis, avec portrait de la reine de Hollande, monté en diamants; autre montre, se remontant avec le pendule.

268 *Kramer, A.* Fab. Locle, Neufchâtel.—Montre en or, secondes indépendantes, et thermomètre en métal; vingt trous en rubis; balancier à compensateur.

269 *Schmid, Frères,* Fab. Thalweil, Zurich.—Foulards en soie—tissés, imprimés, et finis par les exposants; chaine de soie; spécimens de trames de soie filée, appelée "shappe sublime."

270 *Barkhardt, J.* Zurzach, Argovie.—Assortiment de rasoirs et cuirs de rasoirs perfectionnés.

TUNIS.

Produits Tunisiens, envoyés à l'Exposition par ordre de Son Hautesse Mushir Basha, Bey de Tunis, par les soins de Hamda Elmkadden, Pro-Commissaire nommé à cet effet, et de Moses Santillana, interprète de S. E. le Général Sidy Mahmond Benyad, Commissaire du Bey, 9 China Terrace, Kennington Road.

Couvertures de laine fabriquées à Gafsa, &c.; manteaux unis et à raies, soie et laine; burnous de toutes espèces; pièces d'étoffe pur burnous; châles; ceintures; thalets; joubbas, &c., de diverses formes et couleurs; manteaux à l'usage des Bédouins; vêtements complets de marins; manteaux de bédouines; pièces de lainage manufacturées à Tunis; bonnets rouges appelés calebasses; calottes d'uniformes; pièces d'étoffe de soie, imitation des Indes; manteaux et ceintures en soie; mouchoirs; rideaux; voiles pour femmes; turbans; vêtement religieux des juifs, &c.

Souliers d'hommes, mode algérienne; pantoufles arabes pour homme et pour femme; bottes jaunes et rouges; sac en cuir, pour contenir de la poudre et du plomb; fontes de pistolets; ornements pour tête de cheval.

Spécimens d'ornemens, en arabesque, employés à décorer l'intérieur d'un appartement mauresque; 1 caisse de safran; 1 caisse d'indigo; 1 caisse de toile non-tissée; 1 grand tapis, &c.; 6 paires d'étriers en cuivre; peaux de bouc pour transporter de l'eau, &c.

Terre extraite d'une mine située dans la montagne de Slata; plusieurs caisses, contenant des minéraux et des métaux; morceau de bois de jujubier; cuirs non tannés, &c.

Selle pour mules; selles complètes pour chevaux; stilets; éventails; ornemens en soie, pour collier de cheval; chandelier en cuivre; couvertures de cheval, rayées; parasols simples et autres ornés de plumes; 1 peau de lion, 2 peaux de léopard; chaux; balles de laine, &c.

Caisses en fer-blanc, contenant des chemises brodées en argent et soie; pantalons id.; écharpes en soie, argentées; chemises en soie; par-dessus de femmes, brodés en or; vêtement complet d'homme, fait en velours; petit manteau, tout brodé en argent; 4 onces d'argent jaune; mantille en gaze, brodée en argent, &c.

Vêtemens en drap pour hommes, dans le style algérien, avec ornemens soie et argent; ornament de tête pour femmes; bonnets de femmes, brodés; mouchoirs de soie id.; ornemens en soie, pour montres; blagues à tabac; sacs en soie, ornés de corail; vêtemens de femmes, &c.

Herbes à fumer; chapelet de corail; plomb; cruches en cuivre; casseroles; bouilloires; cuvette et autres ustensiles de ménage; chaudière en cuivre; baquet; panier, contenant des raisins secs; échantillons de matières propres à tanner, &c.

Boites contenant 90 flacons d'odeurs différentes; avoines, blés, &c., de diverses provenances; pots, contenant des olives conservées, de la Semoule, du Kous kouson, &c.; éponges; abricots confits; dattes; 2 pièces de drap blanc; 25 bouteilles de tabac à priser; bouteille d'encre; tentes arabes; sacs pour donner à manger aux chevaux, &c.

Selles en velours, richement brodées, à l'usage des Bédouins; bracelets, peaux de lézards, coussin en cuir; boucles d'oreilles, anneaux pour mettre aux pieds; glace en usage chez les Arabes; essences diverses de toutes sortes d'odeurs et de parfums; pommade; colliers en ambre; safran, &c.

Spécimens de Karoubier; 25 livres de figues sèches; feuilles de Houna id. réduites en poudre; une poulie de puits; 5 tamis; 1 mesure turque, pour mesurer le drap; 1 id. arabe; 35 onces de ficelle; 25 onces de fil; 10 livres de tabac à fumer, haché fin; 10 livres id. en feuille; 10 livres id. de tabac à priser; plumes d'autruches; peau de brebis sauvage, &c.

Spécimen magnifique d'une ceinture mauresque; complète ceinture d'officier général; id. de major; id. de lieutenant colonel; calottes; bas de laine; k-hol, ou collyrium employé pour noircir les paupières; caisse contenant un morceau de marbre ouvragé; divers morceaux de bois de différentes essences; caisse contenant de l'ail et du poivre en poudre et en grain; haricots; pois; lentilles, &c.

Grenades; herbes médicinales, produit de la régence de Tunis; ciseaux pour la fabrication des calottes rouges; navettes; tamis en crin; souak, substance em-

Digitized by Google

ployée par les Mauresques, pour blanchir les dents; 627 pièces de poterie ordinaire; panier contenant du sel, &c.; éponges; eaux minérales; poisson conservé; miel; beurre salé; rayons de miel; un peigne, &c.

Sel ordinaire; gypse; pierre à meule; briques; savon dur; paillassons; selles en paille; instrumens aratoires; poil de chèvre; id. de vache; cire jaune; paillassons en jone; suif; peau d'autruche; huile; savon mou; balle de poil de chameau, &c.

TURQUIE.

(Commissaire, M. Edouard Zohrab; Agent. M. C. J. Major.)

Matières premières, productions de l'Empire Ottoman, envoyées par le Comité central de Constantinople, par ordre de la Sublime Porte.

Cette collection, qui comprend plus de trois mille trois cents objets, est distribuée en royaumes végétal, animal, et minéral; les matières premières et les produits sont classés sous le titre de manufactures. Les numéros ne représentent pas des séries, mais ils sont continus; chaque article est étiqueté séparément.

Bois (de teinture et autres).—49 variétés de bois, arbustes, et plantes; herbes, racines, fruits, huile de noyau, graines, et baumes; faisant partie du commerce du Levant, &c., ou employés comme médicaments, &c.; ou d'usage domestique et agricole; arrangés par numéros.—Du sesdyiak de Jérusalem, Djibbe, Koniah, Egypte, Saide, et autres divisions de la Turquie. (No. 65-170).

Cire.—Deux spécimens de gutta-percha; sept de cire jaune; un de canne à sucre; un de Saponiaca Egyptiaca, ou Sonde (170-178; 2,015-2,063).

Coton-laine.—Gossipium, ou coton-laine (2,064-2,088). 25 variétes de laine de coton; comprenant le No. 2,082). Un spécimen de corderie ou ocephala de Lana.—De Koniah, Cassabar, et plusieurs autres districts de l'Empire Asiatique et Africain.

Tabac.—Trente-deux spécimens, d'environ 25 provinces, (2,089-2,119).

Tabac à priser.—Six spécimens (3,120-3,128).

Eponges.—Six espèces (2,126-2,131).

Blé.—Vingt-huit échantillons, de Salonique, Damas, Koniah, Adrinople, Tripoli, &c. (2,132-2,159).

Blé écrasé pour faire le Pilauf.—Cinq échantillons (2,160-2,169).

Orge.—Quinze échantillons (2,165-69.)

Avoine.—Quatre échantillons (2,180-83).

Blé de Turquie ou maïs.—Quinze échantillons (2,184-2,198).

Riz.—Neuf échantillons (2,199-2,207).

Millet.

Piximum-Dix.—Sept variétés (2,208-15)).

Sésame.—Onze échantillons de la graine (2,216-26).

Tanac d' Ukeep, (2,227).

Lin.—Huit spécimens, 2,228-2,243).

Lin et chanvre.—Huit échantillons (2,228-2,243).

Autres matières premières, principalement du Royaume Végétal.

Teintures.—Herbes pour se teindre les doigts des mains et des pieds, et la barbe; glands vallonea; schumac; racine de garance; mûres jaunes et blanches; noix de galle, blanche, jaune, grise, et noire; feuilles de la leur du coboek; feuilles de safran.

Baumes, Résines, Drogues.—Scammonée absynthe résineuse; résine pure, végétale, et poix; glu blanche (2,599-2,606); résine blanche; baume de la Mecque; térébentine de Siam; storex; fleurs de camomile; bois d'aloës; cardameem; coloquinte; hellebore; julep; résine d'Anatolie, dont on fabrique des manches de couteaux et de fourchettes, (2,634); myrrhe; frankincense; calamite; scammonée préparée; sassafras; opium (neuf variétés); feuilles du laurier nobiles; têtes de pavots; graines et feuilles de pavot; feuilles des roses damascenensis, certifo, et autres.

Racines.—Gentiane; valeréane; réglisse; menthe; angellca; safran; lillacum, plusieurs variétés; thym; asphodel ou lance-du-roi) préparé.

Autres graines.—Blés de Mars et d'Automne; maïs; millet; sésames; vesces.

Produits Pharmaceutiques et Alimentaires.

Gommes.—Arabique, tragacantha, karemanicum, cirasorum, masticum, cadaneum (2,607-24).

Poivre.—Capsicums, long.

Mauves de marais, bonnes à manger; pois gris (Astrayal foliac); fèves de Moka; nasturticem; concombres, variétés; citrouilles; gourde; pomme de terre douce; asperges; épinards; navets; choux (variétés rares du brassica); coriandres; moutarde; annis cumin.

Graines de coton, de chanvre, de lin, d'erribac; barnea; pois d'huile de castor: "Faba," grand et petit; phæsiole (neuf variétés) (2,254-2,262); fibres de lin.

Fleurs de pavot; spécimens d'héliotropes.

Fruits de toutes les provinces turques.—Mahalet et autres variétés de prunes, persicus, &c.; poires de beaucoup de variétés; 12 variétés d'amandes—douce, amère, à coquille tendre (Amygdal decortical) (2,648-59); tamarindes, cerises, mûres, jujube d'Egypte, orange, citrons.

Canne-à-sucre. Herbes.

Noix.—Noisettes, pistaches, châtaignes, marrons, noix.

Bois forestiers et de construction.—50 à 60 variétés de chêne, frêne, érable, féverolle, saule, hêtre, platane, tilleul, sycamore, &c. (2,947-85.)

Plantes.—Tabacs, principalement des espèces nicotiana, hosch, Virginie.

Chanvre, lin, de variétés très-nombreuses.

Vins de 22 qualités, principalement de Damascus, Smyrne, et Koniah.

Produits végétaux et animaux manufacturés.

Sucres.—Brut et raffiné, ou blanc; sucre parfumé.

Huile d'olive.—Plusieurs variétés (2,757-65).

Autres huiles.—Huiles essentielles de cèdre, santal, et diverses autres huiles, compreuant les huiles de rose, d'amande, de laurier (concentrée) de térébenthine, composé d'huile, de sésame, et d'eau.

Eaux de senteur.—De rose, de miel, de violette, de jasmin; eau distillée de laurier, de violette, de carmin, d'ortie, d'orange.

Syrops.—De laurier, de violette, d'amande, jus épaissi de raisin.

Liqueurs fermentées.—Bière; vins rouges et blancs, produits de la Moldavie Turque et d'autres vignobles de l'empire.

Cire.—Blanche, jaune, épurées et non épurées.

Royaume Animal.

Produits bruts végétaux et animaux.

Miel, commun et sauvage.

Suifs de bœuf, de mouton, de cerf, &c., produits de moëlle d'os (2,940).

Soie grège et cocons.—Soie grège en écheveaux, filée par les paysans de Broussa, Andrianople, Ruga, Damas, Smyrne, Wallachie (1,590-1,605); soies brûtes, en écheveaux et paquets, filées à la filature de Torosoglou, par des Tripolienues; du d'jariok de Philipopoli; à la filature à vapeur de Yussack Bey Oglou, de Broussa (1,705); par les paysans de Damerdith (1,592-1,711); à la filature de Padtaky, Broussa (1,711); et aux filatures de Jossy (1,970-1,975). Grand nombre de cocons; soies grèges, de la filature de Torosoglou, et de l'industrie des femmes de Tripoli.

Digitized by Google

Laine et crin.—Crin de chameau; laine de mouton; laine de chèvre, appelée "giilak;" crin de bœuf; cuirs de buffle et de bouc.

Cornes de buffle, de mouton, d'antilope, de capricorne, de rhinocéros; bois de cerf.

Ivoire.—Dents d'éléphant et autres ivoires.

Peaux d'ours, de lynx, de tigre, de daim, de renard, de loup, de chat sauvage, de lièvre, de blaireau, de loutre, de castor, de martre, de chèvre, de mouton, de chameau (999-1,096).

Trente-six espèces de peaux; poissons empaillés de classes diverses; ailes d'autriche; cantharides; cocons et vers-à-soie; gélatine; botargo (isites préparées de poisson).

Royaume Minéral.

Rocs, Minéraux, Pierres sablonneuses.

Rocs.—Gypse (prismaticoïdal; helcrite avec gypse; pierre calcaires: carbonate, calcinée, prismaticoïdale, rhomboïédraie; grauit; quarts, variétés; gneiss; jaspe; porphyre; serpentine (vert); steatite, ou pierre saponnière; pierres à aiguiser volcanisées.

Minéraux.—Or; argent; cuivre; plomb; fer; soufre brut et préparé; houille, et charbon de terre de Briar; sel gemme, gris, blanc, hexahedral, octohédral, d'ammoniaque; alun; vitriol, bleu et vert, employé comme couperose; bitume et poix minérale; pyrites de fer et de cuivre; nitre; résine minérale noire; naphta liquide noir.

Pierres.—Grenat (dodecahedrai); jaspe opal; améthyste (rhombohédrale).

Minerais.—Fer, ocre de fer rouge (311—314,3,286—3,434).

Terres et Argiles.—Argile blanche; terre de pipe; tête de pipe en terre; terre céramique, pour la fabrication de la belle porcelaine; autres terres, pour vernir la porcelaine; caicédoine; potasse; terre de nitre; saitpêtre, trois variétés; aloysinum, ou écume-de-mer; terre de Fuiler; terre de micassye; terre de vitrioi; terre sulfureuse; terres de tuf; zéolytes verts, appelés "verme," ou terre de Cyprus; silices sabionneux, employés en Turquie pour blanchir le riz; marne: blanche, verte, jaune; chaux, espèce de marne employée comme pierre à repasser.

Manufactures.

Les "articles manufacturés, produits de l'industrie turque, envoyés à l'Exposition par le Ministre du Commerce de la Sublime Porte," sont au nombre de 1,200 environ. Ces produits démontrent, par leur arrangement aussi simple qu'intelligent, les progrès de l'industrie, et des arts, les costumes, et les différentes matières dont ils sont composés, et tels qu'ils existent maintenant dans quelques-unes des immenses provinces du Sultan. Les numeros 1—12 de cette collection représentent la soierie:—Quatre pièces et une bride; soie noire, dont on fait des surtouts pour les résidents chrétiens; ceintures en soie, coton, et soie quadrillée; étoffes de soie et coton appelées "imitation Broussas," et "Abanches," pour turbans; taffetas pour robes; tissus de coton mélangés, appelés "Guézy;" taffetas à raies, et satin, soie et coton, ou "Eminick;" étoffes de coton et de soie, "Tchetari;" fabriqués respectivement par Seid Omer, Tripoli; Tehertchy, de Beirout; Omer Kiberij, de Tripoli; Elrnen, de Tripoli; Yashari-Hosein, de Tripoli (13—24). Etoffes de coton et de soie (Tchetari); étoffes de coton pour robes; jaquettes et gilets de soie et coton; fils de coton; cotonnades bleues et autres; fils d'or de différentes qualités—manufacturés par Yashari-Hosein, de Tripoli; Hadgi Mustaya Miher, de Zagekie: Hanonne, de Jérusalem; par les habitants du Mont Liban; par Nameh de Beirout (25). Bonnets de soie, coton, et or; ceintures de soie et de cordonnet; rubans de soie de couleur; ceinturons or et fil de soie; gaze de soie, chemise, voile, et manteau; ceintures à franges d'argent; en soie et fil d'argent; cordons, id.; tapis de coussin et bonnet, id.; blagues; bretelles; pantoufles soie et or, pour dames; manteau; bourses de soie; fil d'argent; siège; jarretières soie et argent; glands pour bonnets Turcs ou Fez; étoffes de soie, coton, et or, appelées "Tchetari" (179) et "Taisiz Abani" (184). Soie cramoisie de Damas pour meubles; assortiment complet pour chaises, fauteuils, couches, sofas, divans, avec bordures; fabriqué à Alep (192). Piques de soie et coton; tissu de soie, et de soie et or, pour turbans; robes; chemises de femme en gaze de soie, avec franges dorées (203), et draps de lit en soie à franges dorées (207). Toile, appelée "Riza Bezy;" toile pour chemises en soie et coton et soie; draps de lit, de coton; essuie-main en toile; id. brodé (225). Gants et bas de laine de chèvre; drap de soie et argent, appelé "Fouzu," pour le bain (232). Gants brodés, fabriqués par les femmes d'Argov (235). Courtepointe soie et or (234). Tapis de foyer en soie; assortiment d'étoffes pour le bain (250). Etoffe de poil de chèvre, appelée "Soz" et "Shali;" rideaux mousquitos en gaze de soie; étoffe blanche de coton et de soie, pour pantalons; essuie-main et bretelles de soie et coton; tapis de foyer en poil de chameau, brodé (274). Tapis de foyer feutré (277). Etoffe de soie brodée d'or, appelée "Katnariar" (280). Drap brodé d'or pour habit de dame, tresse or et soie; ceintures et bourses de soie; serviettes, ou Tebeieres brodées; étoffe soie et or pour meubles; des mêmes matières—3 paires de housses pour coussins, 2 grandes id., une pour divan, et un pour sofa (379); et autres étoffes d'ameublement brodées de la même manière, par Isaac Aga (395). Satins brochés d'or (536). Echarpe brodée d'or (567). Etoffes en poil de chèvre, brodées d'argent et or; crêpe ou gaze de soie pour chemises et draps de lit (596). "Mushles" ou manteaux assortis; châle de soie rouge fabriqué à Damas (617). Manteau écariate brodé d'or (1720). Selle turque, housse, fonte, et pistolets; drap et velours brodé d'or; ceinture de laine blanche, et étoffe id., la ceinture est une imitation de Tripoli, l'étoffe de mérinos (306-307). Tibram de laine pour femme; id. en soie, coton, et or (397). Housse de selle arabe (392). Chemises, tapis, et tapis de foyer arabes (499); manteaux; bousse de tapis, lit, et coussin, fabriqués par des femmes arabes.

Châle ou étoffe appelée "Shabaki" (544).

Bonnets et jaquettes de feutre (387-389); id. pour tentes.

Ceinture en fil, imitation de Tripoli.

* *Drap, brodé ou or.*—"Tcheure," ou serviette; ceinture; mouchoir de tête; bonnets de dames (Fez); glands et ornements en fil d'or (403).

Toiles de coton pour turbans, appelées "Abane;" id. pour le bain; chemise d'arabe (391).

Mousselines.—Mousselines à fleurs pour turbans, appelées "Abane" (318). Mouchoirs brodés d'or, Teberres (571-572). Serviette pour services à café, brodée à Constantinople, or et paillettes (573). Serviettes id. brodée en soie; écharpe brodée en or (584). Mouchoir de tête brodé d'or et de perles avec franges d'argent.

Housses de coton et de mousseline de fil, &c.

Velours.—Blagues, brodées d'or, de perles et de soie; jaquettes de velours, appelées "Saitah," aussi travaillées en or (v. Costumes).

Costumes.—Costume d'Albanais, brodé d'or; jaquette, veste, guêtres, jarretières eastanelia, ceinture; pièce de Shali; costume d'Albanaise, chemise, robe, veste, jaquette, pantalons, châles, ceinture et pantoufles. Autre habillement de femme, tout en soie brodé d'or, complet (410-411). Peaux de daim d'Albanie (manufacturées); maroquin rouge, jaune et noir; peaux de mouton tannées et teintes; peaux de chameaux tannées (498). Bottes d'écuyer en maroquin rouge, brodées en similor; souliers africain fabriqués à Tripoli (707).

Rênes soie et or; cordes soie et or.

Divers.—Coupe et cuillers de porphyre, sculptées par

Digitized by Google

Jacob Mislum, de Jérusalem; coupe, en pierre bitumineuse, trouvée près du tombeau de Moïse, à Bethlehem, sculptée par Mordecai, Juif de Bethlehem (108-111). Boite taillée de pierres de Jérusalem; encrier fait de racines d'olivier de la même cité; porphyre rouge, taillé par un pauvre Juif qui a appris la sculpture sans maître, et envoyé par le consul anglais de Jérusalem; coquille de nacre, sculptée par Isaac, Juif de Bethlehem; vaisselle d'argent, "Tarfs" ou tasses à café; collier et boucles d'oreille d'or, bracelet d'argent; id. en vermeille (121), &c. Ornements de bêtes de somme, appelés "Kesrak" (740). Plumes d'Autruche, fourrures, fil de crin de cheval et de coton; fil de poil de chèvre, feuille d'or, feuille d'argent, fil d'or et de soie, dentelle d'or (807). Baguette de fusil, argent et acier (821). Etui d'encrier et plume, argent et acier; sabre des mêmes métaux; dagues, montées en or et en acier; pistolets, acier et argent; corde faite d'écorce de tilleul (859); id. d'une plante appelée "Elbran;" gants en or et perles (874). Horloges d'Albanie (933). Pantoufles, appelées "Gilar," brodées d'or et de perles; manteau en peaux de mouton porté par les bergers (1069). Bracelets, anneaux et ornements d'argent (1,102). Ciseaux d'or et d'argent (1,308). Savons parfumés; polds; robe brodée d'or (1,337). Ustensiles divers: en fonte, cuivre, vernissés, &c. Ouvrages de tourneur: cuillers en bois, corne, corail, nacre (1,384-1,392). Service de table en cuivre, gong, cymbales, &c.; embouchures de pipes en ambre (1,441-1,447). Bols et couvercles, sancières, &c. en verre et porcelaine; articles divers en porcelaine et verre (1,448-1,524). Cuillers en ambre; conpes; coupe en écume de mer; fusils, carabines, pistolets, lames de sabre, couteaux, baguettes de fusil; fusil d'argent, en filigrane; pipe et tuyaux de pipe, en jasmin, ébène, cerisier (1,525-1,678).

Modèle d'un calque ou bâteau de ministre d'état; cinq paires de rames, de bâteaux de particuliers on de passage; nargulles ou pipes à eau en argent, à embouchures d'ambre.

TOSCANE.

(Commissaire à Londres, le Professeur PHILIPPE CORRIDI, Directeur de l'Institut Technologique Impérial et Royal de Florence, 7 Piccadilly.)

PRODUITS MINERAUX BRUTS.

1 *L'Institut Technologique Impérial et Royal de Florence. Matériaux de Construction.*—Echantillons de pierres sablonneuses; carrières de Monte Ceceri, près de Florence; carrières de Signa, et d'autres localités de la Toscane.

Matériaux réfractaires.—Echantillons de pierres réfractaires; carrières de plusieurs localités de Toscane.

Incrustations d'eaux minérales.—Incrustations des eaux minérales des bains de St. Philippe.

Pierres pour ornement.—Echantillons de marbre existant dans diverses localités de la Toscane; marbres de Seravezza, de Santa Maria del Giudice près de Lucques, de Monte Rombolo de la province de Sienne, de l'Isle d'Elbe.

Pierres lithographiques.—Echantillons de pierres lithographiques de diverses localités de la Toscane et spécialement de la carrière de Ponte-a-Sieve, appartenant à M. P. Giovannini, de Florence.

Pierres dures.—Echantillons de chalcédoines et de plusieurs variétés de pierres dures existant en Toscane.

Alabastrites.—Echantillons de toutes les qualités d'alabastrites des carrières connues en Toscane.

Fer.—Echantillons de minrai de fer des mines de la propriété Royale de l'Ile d'Elbe.

Cuivre.—Echantillons de minerai de cuivre qu'on exploite en Toscane, et de mines non-exploitées, mais d'une richesse reconnue.

Plomb.—Echantillons de minerai de plomb argentifère qu'on exploite en Toscane.

Mercure.—Echantillons de minerai de mercure qu'on exploite en Toscane, et de mines non-exploitées, mais d'une richesse reconnue.

Antimoine.—Echantillons de minerai d'antimoine qu'on exploite en Toscane.

Terres colorantes.—Echantillons de terres colorantes et de terres à tripoli de l'Ile d'Elbe et d'autres localités de la Toscane.

Soufre.—Echantillons de soufre des soufrières de Pereta (Province de Grosseto), soufre natif et soufre travaillé.

Alum.—Echantillons d'alun des mines Royales de Montioni (Province de Massa Marittima); alun cristallisé des mêmes mines.

2 *Produits de la manufacture Royale de Sel de Volterra.*—Sel gemme des salines de St. Léopold. Sel obtenu par l'évaporisation des eaux salifères.

3 *Mine de mercure de Levigliani* (Province de Pietrasanta).—Echantillons du minerai et du mercure métallique.

4 *Mine de cinabre de Ripa* (Province de Pietrasanta).—Echantillons du minerai et du mercure métallique.

5 *Mine de mercure de Iano* (Province de Volterra).—Echantillons du minerai et du mercure métallique.

6 *Mine de mercure de Castellazzara.*—Echantillons du minerai et du mercure métallique.

7 *Mine de mercure de Pian Castagnaio.*—Echantillons du minerai, du cinabre et du mercure.

8 *Mine de mercure de Capita*, près de Capalbio (Province de Volterra).—Echantillons du minerai et du cinabre natif.

9 *Hall Frères, Sloane et Coppi, Florence.*—Echantillons du minerai de cuivre de leur mine de Montecatini, en Val di Cecina. Echantillons des produits de leur fonderie de la Briglia, près de Prato.

10 *Prof. Angelo Vegni, Sienne.*—Echantillons du minerai de plomb argentifère de la mine de Seravezza connue sous le nom de Bottino; échantillons des produits de la fusion.

11 *Société Metallo-technique*, pour l'exploitation de la mine de plomb argentifère de la Castellazzara et du Poggio al Montone dans les maremmes Toscanes. Echantillons du minerai et des produits de la fusion.

12 *Mejean, G.* Florence.—Echantillons du minerai d'antimoine des mines de Montuto et de Pereta; produits de la fusion.

13 *Frediani, C.* Lucques.—Stéaschiste quartzeux ou pierre réfractaire pour la construction des fours de fusion; carrière dans le voisinage de Camaiore (Province de Lucques).

14 *Ammannati, le Capt. J.* Florence.—Deux fragments de tormaline de l'Isle d'Elbe. Collier de dame de diverses pierres de l'Ile d'Elbe monté en or.

15 *Caillou, Maillan, et Formigli*, Livourne.—Echantillons de leur mine de charbon fossile de Montebamboli, dans les maremmes Toscanes.

16 *Santi, Dr. C.* Montalcino.—Farine fossile de Castel del Piano. Briques flottantes faites avec cette farine.

PRODUITS CHIMIQUES.

17 *Querci, J.* Florence.—Echantillons de vernis de sa fabrique: 1. Une bouteille de vernis copal et une boîte de la résine avec laquelle on a fait ce vernis. 2. Une bouteille de vernis de mastic et une boîte de la résine avec laquelle il a été préparé. 3. Une bouteille de vernis d'amar et une boîte de la résine avec laquelle il a été préparé. 4. Une bouteille de vernis pour les métaux jaunes et une boîte de la résine avec laquelle il a été préparé. 5. Une bouteille de vernis pour les métaux blanc et une boîte de la résine avec

Digitized by Google

laquelle on l'a préparé. 6. Une bouteille d'huile de pavot pour la peinture à l'huile et une boite des graines dont on l'extrait.

18 *Corridi, G.* Livourne.—Echantillons de santonine et de quinine de sa fabrique.

19 *Conti, H. & Fils*, Livourne.—Echantillons de savons de leur fabrique: 1. Savon blanc liquide à l'huile d'olive. 2. Savon marbré tout à l'huile d'olive. 3. Savon blanc nageant tout à l'huile d'olive. 4. Savon à la résine. 5. Savon marin de graisse végétale et animale.

20 *Larderell, Comte F. de*, Livourne.—Albâtres et produits des Soffioni d'acide boriqne existants dans ses terres de Montecerboli, Castelnuovo, et Monterotondo.

21 *Ridolfi, Prof. M.* Lucques.—Couleurs pour la peinture à l'encaustique, composées par lui d'après nn procédé qu'il a inventé; et essais de peintures faites par lui pour en démontrer l'effet.

22 *Mussini, Le Prof. C.* Florence.—Couleurs pour peindre, d'une nouvelle composition, et essais de peinture sur un plan de terre cuite pour en montrer l'effet.

23 *Ristori, M.* Livourne.—Potasse de sa fabrique, existante dans les maremmes de Grosseto.

Substances employées comme Aliments.

24 *Brocchi, Chevalier V. de*, Florence.—Froment tendre blanc de la colline d'Arcetri, près de Florence.

25 *Sloane, F.* Florence.—Froment tendre blanc de ses propriétés de Careggi, près de Florence.

26 *Paoletti, F.* Pontedera.—Froment dur pour les pâtes de la plaine de Pise. Echantillons de pâtes superfines de sa manufacture.

27 *Ridolfi, Le Marquis C.*—Pommes de pin et amandes de pin, appellées *pinoli stiacciamano*, de ses propriétés.

28 *Orsetti, Le Chevalier T.* Lucques.—Echantillon d'huile d'olive, de ses propriétés dans les collines de Lucques.

29 *Ruschi Frères*, Pise.—Echantillon d'huile d'olive de leurs propriétés de Calci, près de Pise.

30 *Pacini, D.* Pise.—Echantillon d'huile d'olive de ses propriétés de Buti, près de Pise.

31 *Saracini, Le Chevalier A.* Sienne.—Echantillons de deux qualités différentes d'huile d'olive, de ses propriétés de Castel nuovo-Berardenga.

Substances Vegetales et Animales, employées surtout dans les Manufactures.

32 *Pastorelli, D.* Arcidosso.—Echantillon de blé, appellé marznolo, pour paille de chapeaux.

33 *L'Institut Impérial et Royal de Technologie*, Florence.—Racines de garance des maremmes Toscanes. Les même racines pilées et réduites en poudre. Echantillon de paille de blé d'Inde, pour balais, de Campi, près de Florence. Echantillon de balais, tels qu'on les emploie en Toscane, faits avec cette même paille. Collection d'échantillons de bois Toscans, employés dans les constructions domestiques et dans les constructions navales. Echantillon des planches de sapin qu'on obtient des forêts Royales de Casentino.

34 *Lambruschini, R.* Florence.—Echantillons de cocons de vers-à-soie élevés par lui depuis 1842 jusqn'en 1850.

35 *Scoti Frères*, Florence.—Soie grège de leur filature.

36 *Della Ripa, L.* Florence.—Soie grège de sa filature.

37 *Poidebard, N.* Portici, près de Florence.—Soie grège de sa filature.

38 *Petrucci, Chevalier, C.* Sienne.—Soie grège de sa filature.

39 *Pieri, Comte J.* Sienne.—Soie grège de sa filature.

40 *Pannilini, Chevalier A. G.* Sienne.—Soie grège de sa filature.

41 *Franceschini, J.* Prato.—Soie grège de sa filature.

42 *Rimediotti, Mad. A.* Pistoia.—Soie grège de sa filature.

43 *Mordini, Chevalier J.* Barga.—Soie grège de sa filature.

44 *Daritti, L.* Loro.—Soie grège de sa filature.

45 *Lepori, T.* Modigliana.—Soie grège de sa filature.

46 *Ravagli, P.* Marradi.—Soie grège de sa filature.

47 *Zavagli, P.* Palazzuolo.—Soie grège de sa filature.

48 *Casuccini, Chev. F.* Chianciano.—Soie grège de sa filature.

49 *Savi, Prof. P.* Pise.—Soie grège provenant de vers-à-soie élevés avec les feuilles du mûrier des Philippines.

50 *Collacchioni, J.* Borgo S. Sepolcro.—Trois toisons de laine mérinos provenant de ses troupeaux.

51 *L'Administrateur de la Propriété de l'Alberese*, appartenant à S. A. I. et R. le Grand Duc de Toscane.—Trois toisons de laine mérinos croisé provenant des bergeries de l'Alberese.

52 *L'Administrateur de la Propriété de la Badiola*, appartenant à S. A. I. et R. le Grand Duc de Toscane.—Trois toisons de laine mérinos provenant des bergeries de la Badiola.

Machines d'un Emploi Direct.

53 *Turchini, L.* Florence.—Machine pour le transport des grands fardeaux, présentée par lui comme son invention, et à laquelle il a donné le nom de Panattoforo.

54 *Pelosi, E.* Lucques.—Modèle de locomotion à système articulé, présenté par lui comme son invention.

Outils pour les Manufactures.

55 *Cuyère, Mad.* (*Veuve*), Florence.—Echantillons de peignes à tisser la soie, de sa fabrique de Florence.

Instruments Scientifiques.

56 *Gonnella, Prof. T.* Florence.—Machine pour mesurer les surfaces planes, présentée comme son invention, et exécutée sous sa direction par les ordres de S. A. I. et R. le Grand Duc de Toscane, auquel elle appartient.

Instruments de Musique.

57 *Ducci, A. & M. Frères*, Florence.—Orgue à contrebasse, *amisone*, de 16 pieds de hauteur d'nne nouvelle construction présenté par eux comme leur invention, à buffet taillé à jour, par M. A. Barbetti, de Sienne et doré par M. Vincent Sbolgi, de Florence. Baristate, instrument adapté à la basse d'un orchestre et récemment inventé par eux.

Tissus divers.

58 *Padreddii, F.* Pise.—Tissus de coton de sa manufacture.—Echantillons de coton teint en rouge, de sa teinturerie à Pise.

59 *Manetti Frères*, Navacchio, près de Pise.—Tissus divers de coton, de lin, et mixtes.

60 *Franceschini, F.* Prato.—Couvertures de lit en bourre de soie; tissus de sa manufacture à Prato.

61 *Riva & Maffei*, Florence.—Brocards or et soie de leur manufacture.

62 *Catanzaro, M.* Florence.—Etoffes en soie et coton pour l'intérieur des carrosses. Longueur de l'échantillon mètres 10,62; largeur 127 centimètres.

Feutres.

63 *Cini Frères, S.* Marcello, près de Pistoye.—Feutres continus de leur fabrication pour la manufacture du papier.

Papiers.

64 *Cini Frères, S.* Marcello, près de Pistoye.—Echantillons de papiers à la mécanique de leur manufacture; papier vélin à lettre; papier vergé blanc; papier vergé azuré.

Digitized by Google

Tissus de paille.

65 *Vyse & Fils*, Prato.—Tresses et chapeaux de paille de leur manufacture; tresse pointe façonnée en 27 bouts; tresse id., 11 bouts de 100 bouts, No. 72; tresse id., 11 bouts de 100 bouts, No. 80; un chapeau pour enfans, simple bord, id. pour garçon, id, pour homme; un cornet du No. 75 en 31 quattrins de longueur; un cornet du No. 80 id.; une capotte en deux pièces; la passe de 100 tours en 24 quattrins de longueur et la tête de 50 tours en 12 quattrins de hauteur.

66 *Nannucci, Mad. Agnes*, Florence.—Chapeaux de paille de sa manufacture; tresses et plusieurs autres ouvrages en paille.

Ciselure.

67 *Mariotti, Silvestre*, Pontedera.—Une épée avec poignée et ornements en argent doré d'après la méthode electro-galvanique; ciselure très-soignée, exécutée par lui.

Objets en Corail.

68 *Raffaelli, P. & Fils*, Livourne.—Un collier de coraux ouvrés, couleur incarnat scherzoso ou rose; ce collier est composé de 73 coraux ronds avec fermoir du poids de onces 7¼; une broche gravée; une paire pendants d'oreilles à la pompeyenne de 10 morceaux gravés.

Ouvrages en Cristal, Terre Cuite, et Porcelaine.

69 *Nardi Frères*, Montelupo, près d'Empoli.—Appareils chimiques en verre, et autres objets pour usage domestique et commercial, de leur manufacture.

71 *Cantagalli, L.* Florence.—Poêle en terre cuite de sa manufacture.

72 *Ginori, le Marquis L.* Florence.—Objets en porcelaine de la manufacture de sa propriété, située à Doccia, près de Florence: Enlèvement des Sabines, d'après l'original de Jean Bologna; Galilée, d'après l'original du Prof. Costoli; Flore du Titien, réduite en petit tableau d'après l'original; tasse avec le portrait de Rubens; grand vase avec la vue de la manufacture et de la maison de campagne du Marquis Ginori.

Ouvrages en Fonte.

73 *Fonderie Royale*, Follonica.—Echantillons de fonte de première fusion; un tabernacle appartenant à S. A. I. et R. le Grand Duc de Toscane. Panier de fleurs.

Sculptures en Bois.

74 *Barbetti, A.* Sienne.—Grand meuble d'ornement tout en noyer, pour un salon, composé d'une console et d'un encadrement pour glace soutenu par deux colonnes et terminé par des ornements très-riches; ouvrage d'une sculpture très-soignée et d'architecture dans le style de Baldassarre Peruzzi; petit secrétaire sculpté en noyer, tournant sur sa base; style grec.

75 *Lombardi, A.* Sienne.—Petit cadre, sculpté par lui, avec ornements et figures.

76 *Barbetti, R.* Sienne.—Cadre en bois de noyer, sculpté par lui.

77 *Barbetti, R.* Sienne.—Bas-relief, sculpté par lui en bois de noyer.

78 *Bigotti, L.* Lucques.—La Madonna della Seggiola; bas-relief en ivoire. Une demi-lune, avec figures et ornements; bas-relief en ivoire.

79 *Marchetti, L.* Sienne.—Encadrement de glace en bois de noyer, soutenu par deux colonnes posées sur deux lions qui reposent sur un socle.

80 *Bonaiuti, C. & Fils*, Florence.—Un fauteuil de cabinet, style rocaille, imitation porcelaine, en bois sculpté, décors or et couleurs, recouvert de velours vert laine.

81 *Pasqui, P.* Arezzo.—Une corniche sculptée par lui en bois de sorbier avec le contour d'ébène.

82 *Giusti, P.* Sienne.—Médaillon en noyer, sculpté par lui.

Marqueterie.

83 *Ducci, A.* Florence.—Modèle architectural fait par lui, pour montrer l'application en marqueterie des feuilles de noyer sur corniches, quelque compliquées qu'elles soient, sans être coupées aux angles. Jointure de carrelets faits par lui avec des rainures fort compliquées et fort difficiles. Coupure sur la tige du noyer, au moyen d'une nouvelle machine inventée et exécutée par MM. A. et M. Ducci, de Florence.

84 *Falcini, Frères*, Florence.—Grande chaise, style du 16ème siècle, incrustée de bois de plusieurs couleurs, formant un très-riche dessin de fleurs et d'ornements.

85 *Bonaiuti C. & Fils*, Florence.—Un bureau de dame, ébène noir, incrusté en bois de diverses couleurs et métaux; imitation mosaïque.

86 *Polli, F.* Florence.—Dessus de table à ouvrage en ébène incrusté en bois de plusieurs couleurs, avec des figures (les quatre saisons) et des ornements.

87 *Ragani, E.* Chiusi.—Dessus de table octogone, incrustée par lui en bois de diverses couleurs; dessins de fleurs et d'ornements.

88 *Maggiorelli, Frères*, Florence.—Trois dessus de table avec application de feuilles de bois de Toscane.

89 *Martinetti, F.* Livourne.—Table rectangulaire en ébène soutenue par des pieds à ornements sculptés. Le dessus travaillé en marqueterie de bois divers et en nacre.

90 *Corridi, P.* Livourne.—Table carrée d'angélique, marquetée; bouquets de fleurs aux coins; grand cercle au milieu en velours de soie bleue; les bandes, les pieds et la croisée travaillés de la même manière.

91 *Mazzetti, A.* Chiusi.—Corniche quadrilatère à gorge renversée en ébène noir, incrustée en plusieurs bois de couleur, exécutée par lui.

Tables et Fûts de Colonnes en marbre jaspe de nouvelles Carrieres.

92 *Nobili, Chev. de*, Lucques.—Un fût de colonne de marbre jaspé des carrières de St. Maria del Giudice, près de Lucques.

93 *Guidotti, J. M.* Lucques.—Trois fûts de colonnes en marbre jaspé de la carrière de Pescaglia, près de Lucques, sa propriété. Trois tables dont deux rondes et une rectangulaire en marbre jaspé de la même carrière.

95 *Guido della Gherardesca, le Comte*, Florence.—Deux tables en marbre rouge d'une carrière qui lui appartient dans les Maremmes Toscanes.

96 *Nanni, L.* Prato.—Une table ronde en marbre nommée *Verde de Prato*, des carrières qui lui appartiennent près de cette ville.

97 *Impérial et Royal Institut Technologique*, Florence.—Fût de colonne de la carrière de Monte Rufoli près de Volterra. Ce fût est la propriété de S.A.I. et R. le Grand Duc de Toscane.

98 *Panciatichi, Marquis*, Florence.—Table de marbre nommée Lumachella, de sa carrière près de Florence. Deux petites tables en marbre très-dur du torrent Marnia, près de Vallombrosa.

99 *Impérial et Royal Institut Technologique*, Florence.—Table de marbre Cipollino, des carrières de l'Ile d'Elbe. Table de Broccatello, des carrières de Caldana, près de Campiglia. Table de marbre dit Porta Santa, de Caldana-di-Ravi. Table d'albâtre oriental des carrières de l'Alberese. Deux colonnettes de Broccatello de Caldana avec les chapiteaux en marbre jaune de Sienne. Une colonnette de Bardiglio clair des carrières de Campiglia, appartenant à M. Michel Ristori.

100 *Giovannini, P.* Florence.—Dalles de pierres lithographiques de sa carrière de Folle, marquetées de stuc très-dur et résistant à toute espèce de frottement. Essai de sculpture sur cette pierre, représentant une petite orpheline, exécutée par M. Emmanuel Panini.

Digitized by Google

Corderie.

101 *Ferrigini, J.* Livourne.—Câble blanc de sa corderie à Livourne. Ce câble peut servir de palan; posé verticalement il a résisté à un poids de 15,188 livres de France. Son poids net est de 229 livres de France.

Broderies.

102 *Parlanti, E.* Borgo a Buggiano.—Broderie d'un très-beau travail en soie, représentant plusieurs dessins disposés d'une manière irrégulière, mais très-convenable pour l'effet.

Manufactures diverses et petits Produits.

103 *Tonti, L.* Florence.—Cinq cannes en petits morceaux de corne de diverses couleurs avec des pommes en bronze doré.

104 *Ceru, C.* Lucques.—Mors de cheval travaillé en acier par lui.

105 *Cimi, G.* Empoli.—Serrure d'un mécanisme particulier, exécutée par lui.

106 *Marreti, —*, Mezzana, près de Pise.—Une serpe à ressort travaillée avec beaucoup de soin.

Beaux Arts.

107 *Dupré, Prof. A.* Sculpteur, Florence.—Caïn après avoir tué son frère Abel est frappé de la malédiction de Dieu. Statue sculptée en marbre par le Prof. A. Dupré, et coulée en bronze par M. C. Papi. Ce bronze, la propriété de S.A.I. et R. le Grand Duc de Toscane, a été coulé par ses ordres. Abel tué par son frère. Statue sculptée en marbre par le Prof. A. Dupré, et coulée en bronze par M. C. Papi. Ce bronze, la propriété de S.A.I. et R. le Grand Duc de Toscane, a été coulé par ses ordres.

107 *Costoli, Prof. A.* Sculpteur, Florence.—Christophe Colomb dévoilant l'Amérique aux trois parties du monde alors connues, disposées d'après leur ordre géographique. Groupe de quatre figures modelées en plâtre par le Prof. A. Costoli, et coulées en bronze par M. C. Papi. Ce bronze appartient à S. A. I. et R. le Grand Duc de Toscane, et a été coulé par ses ordres.

108 *Villa, I.* Sculpteur, Florence. — Agar donnant à boire à Ismaël; groupe de marbre sculpté par lui.

109 *Nencini Prof.* Sculpteur, Florence. — Bacchus, ouvrage en marbre de Seravezza, exécuté par lui. Cette statue représente Bacchus dans un état de repos et d'ivresse.

110 *Cherici & Fils,* Volterra.—Grand vase d'albâtre, style Etrusque, travaillé dans leur fabrique à Volterra.

111 *Freccia, P.* Sculpteur, Florence.—Psyché, statue de marbre avec un piédestal, exécutée par lui.

Ouvrages en Pierres Dures.

112 *Manufacture Royale,* connue sous le nom de *Galerie Impériale et Royale d' Ouvrages en Pierres dures.* — Grande table circulaire de mosaïque en pierres dures, d'un diamètre de 1·75 mètre, sur un fond de lapis-lazuli oriental. Cette table appartient à S. A. I. et R. le Grand Duc de Toscane. On voit dans le centre Apollon sur un char entouré des heures, soutenu par les nuages et attelé de quatre coursiers. Le sujet principal est entouré d'une guirlande de roses A l'entour on aperçoit neuf compartiments de forme presque circulaire ornés de contours de feuilles d'acanthe, renfermant les emblèmes des Muses. Vient ensuite une large bande circulaire où sont représentés trente-six bouquets de fleurs diverses. Tout ce dessin est enfermé dans une autre bande plus étroite que la précédente où sont représentés cent trente-cinq petits ornements qui forment le complément de l'œuvre.

113 *Buoninsegni Frères,* Florence. — Table ronde en mosaïque de Florence, de leur fabrique. Cette table représente une guirlande avec un bouquet dans le milieu.

114 *Bianchini, G.* Florence.—Table ronde en mosaïque de Florence, de sa fabrique. Cette table représente plusieurs bouquets avec le lys de Florence au milieu.

Ouvrages en Scagliola.

115 *Della Valle Frères,* Livourne.—Table rectangulaire en scagliola avec différentes sortes d'ornements, entièrement marquetée; imitation d'ouvrage en pierres dures, exécutée dans leur établissement de travaux en scagliola à Livourne. Table ronde en scagliola représentant Galilée recevant la visite de Milton dans sa prison à Rome, avec plusieurs ornements emblématiques à l'entour, marquetés en partie. Un vase en scagliola entièrement marqueté; imitation des vases étrusques; exécuté dans le même établissement.

Ouvrages en Bronze.

116 *Papi, C.* Florence.—Grand panier de fleurs d'après nature, coulé en bronze d'un seul jet avec son pied, aussi d'après nature et d'un seul jet; le tout composé et coulé par lui.

Modèles Anatomiques en Cire.

117 *Calamari, Prof.* Florence.— Douze vitrines contenant les préparations suivantes:

1. Torpille mâle: organes digestifs, de la circulation, branchiques et électriques.
2. Torpille mâle: organes digestifs, génitaux et des reins.
3. Torpille mâle: muscles sous-cutanés, tubes muqueux, et organes électriques.
4. Surface inférieure du tégument montrant la distribution des tubes muqueux d'une torpille.
5. Torpille femelle: système musculaire et organes génitaux.
6. Organes digestifs, vénaux et génitaux. Valvule spirale intestinale, et vaisseaux hépathiques d'une torpille femelle.
7. Torpille femelle: système nerveux et organes électriques.
8. Modèles grossis du cerveau de la torpille, 3 diam.
9. Torpille: modèles grossis de la structure des colonnes galvaniques des organes électriques, 12 diam.
10. Terpille: modèle grossi de la dernière distribution des vaisseaux et des nerfs de l'une des gravures d'une colonne électrique, 400 diam.
11. Torpille: modèle grossi des tubes muqueux et des corpuscules sarclens, 15 diam. Distribution des nerfs sur le bulbe d'un tube muqueux, 120 diam.
12. Torpille: système veineux; base du cerveau; œuf; embryon, et modèle grossi du sang, 500 diam.

SBN 606659

Digitized by Google

LONDRES:
IMPRIMERIE DE W. CLOWES ET FILS,
DUKE STREET, STAMFORD STREET.

Digitized by Google

Annonces du Catalogue Officiel de l'Exposition.

UN NUMÉRO
3 PENCE.
Chez tous les "Newsmen" de Londres.

BUREAUX DU JOURNAL.
17, Essex-street, Strand - Londres.
15, Rue St. Georges - - - Paris.

ABONNEMENS PRIS A PARIS.

1 mois	. . . . .	fr. 10
3	»	» 25
6	»	» 48
12	»	» 90

LE PILOTE DE LONDRES;

Journal Quotidien, Politique, Industriel, Commercial, et Littéraire;

MONITEUR DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE.

Arrêtés, Communications, et Avis officiels du Commissariat Français, des Commissaires Royaux, Décisions des Jurys, et Compte-Rendu permanent de tout ce qui se rattache à l'Exposition.

PROGRAMME DES THÉÂTRES, FÊTES, ET AMUSEMENS DE LONDRES.

Bulletin des Chemins de Fer et de la Navigation.

JOURNAL-GUIDE INDISPENSABLE À TOUS CEUX QUI VISITENT LONDRES, OU QUI ONT DES RELATIONS QUELCONQUES AVEC L'ANGLETERRE.

Sur la Liste des Abonnés du PILOTE DE LONDRES se trouvent S.A.R. le PRINCE ALBERT, l'Elite de l'Aristocratie, de la Haute Banque, et du Haut Négoce Anglais.

LE PILOTE DE LONDRES, seul Journal Quotidien Français publié en Angleterre, est fondé à l'occasion de l'Exposition Universelle; l'absence de tout organe quotidien de publicité Française en Angleterre était une lacune funeste aux intérêts Français, qui prennent de si vastes proportions en ce moment. Aussi la pensée de cette création a-t-elle rencontré partout les sympathies les plus vives, les encouragemens les plus sincères, et un support énergique. Le haut patronage que la société Anglaise a daigné accorder au PILOTE DE LONDRES est un témoignage significatif de la bienveillance avec laquelle les étrangers doivent s'attendre à être reçus sur le sol Britannique; car, en patronant le PILOTE, on a compris que la mission de ce journal, entièrement étranger aux coteries politiques, devait être de servir de phare à l'ETRANGER dans cette vaste Métropole, de le guider sûrement dans l'objet de ses recherches, et de chercher à établir entre les Industriels et les Consommateurs de tous les pays qui vont se réunir à Londres une sorte d'alliance internationale qui tende à une pondération équitable des intérêts généraux de l'Industrie de toutes les nations.

AUX EXPOSANS.

LE PILOTE DE LONDRES contiendra tout ce qui se rattache à l'Exposition Universelle dont il est destiné à être le Moniteur.

La collection de tous les numéros du PILOTE DE LONDRES sera donc indispensable à tous les Industriels qui auront eu l'honneur d'être admis à titre d'Exposans, puisque cette collection formera en quelque sorte les ARCHIVES DE L'EXPOSITION.

Comme le tirage du PILOTE sera proportionné à la vente quotidienne, mais ne lui sera pas supérieur, MM. les Exposans qui ne prendraient pas un abonnement immédiatement ne pourront avoir qu'une collection incomplète.

MM. les Exposans, qui auraient des articles remarquables à l'Exposition, sont priés de vouloir bien appeler l'attention spéciale du Comité de Rédaction du PILOTE sur les mérites particuliers de leurs produits.

AUX ÉTRANGERS VISITEURS DE LONDRES.

LE PILOTE DE LONDRES est le VERITABLE GUIDE DE L'ETRANGER pendant son séjour en Angleterre; en le parcourant chaque matin il y trouvera—1. Des Extraits de tous les grands Journaux du Continent, des Trois Royaumes, et du Nouveau Monde, c'est à dire qu'il aura TOUS LES JOURNAUX EN UN SEUL; 2. Le Programme des Théâtres, Fêtes, et Amusemens de Londres et de ses Environs; 3. Le Bulletin des Chemins de Fer; 4. Tous les Avis et Renseignemens utiles sur les moyens de vivre bien et à un prix raisonnable à Londres; et 5. L'Indication des Maisons les plus respectables pour acheter tout ce dont il peut avoir besoin pendant son séjour, ainsi que tous les Produits de Manufacture Anglaise qu'il veut emporter comme souvenir de son Voyage en Angleterre, ou comme Présents pour ses Parents et ses Amis du Continent.

AUX FRANÇAIS QUI NE VIENDRONT PAS À LONDRES.

LE PILOTE DE LONDRES, étant rédigé et imprimé à Londres, sera nécessairement mieux renseigné que toute autre Publication Continentale; et offrira un intérêt immense à tous ceux qui n'auront pu venir à Londres, en les tenant au courant jour par jour de tout ce qui arrivera de ce côté du Détroit.

Etant timbré au Stamp Office de Londres, le PILOTE s'enverra par la Poste à tous les Abonnés de France comme tout autre Journal Anglais.

LE PILOTE sera donc indispensable, pendant l'Exposition, à tous les Lieux Publics en France, tels que Cercles, Cafés, Restaurants, Cabinets de Lecture. [P 76

Digitized by Google

SURENNE'S PRONOUNCING FRENCH DICTIONARY.

Publié dernièrement, un grand et fort volume in-12mo. 10*s.* 6*d.* *élégamment relié*, 882 pages ; la Huitième Edition du

DICTIONNAIRE CLASSIQUE des LANGUES FRANÇAISE et ANGLAISE, avec la PRONONCIATION, en deux Parties. Première Partie : FRANÇAIS et ANGLAIS ; contenant les mots d'usage ordinaire ; les Termes qui appartiennent aux Sciences et aux Beaux Arts ; 4000 noms Historiques ; 4000 noms Géographiques ; et 11,000 mots nouveaux dernièrement publiés à Paris. Seconde Partie : ANGLAIS et FRANÇAIS ; contenant un Vocabulaire abondant des mots et expressions de la langue Anglaise, avec la prononciation selon Walker. Par GABRIEL SURENNE, F.A.S. Scot., Maître de Français à Edinbourg, Membre correspondant de la Société Grammaticale de Paris et de plusieurs autres Sociétés Savantes.

Opinions de la Presse.

"Le format portable de cet ouvrage le rend utile de toutes manières ; et nous pouvons le recommander consciencieusement comme un Arbitre, pour l'interprétation et l'usage de la langue française."—*Literary Gazette.*

"C'est peut-être le meilleur Dictionnaire Français qui ait jamais été publié."—*Atlas.*

"Il est exact, critique, et très-étendu."—*Athenæum.*

Edinburgh, OLIVER & BOYD. [F 5

London, SIMPKIN, MARSHALL, & Co., Stationers'-Hall Court.

Dédié, par permission, à son Altesse Royale le Prince Albert.

LE DICTIONNAIRE PHRASEOLOGIQUE ROYAL

ANGLAIS-FRANCAIS, FRANCAIS-ANGLAIS.

Par J. C. TARVER,

Professeur de Français au Collège d'Eton.

"Nous nous empressons de reconnaître que M. Tarver a jeté un flot de lumières sur la phraséologie Française. . . . . Son ouvrage est une précieuse addition à notre collection de Dictionnaires, la plus importante dans toutes les bibliothèques. Le talent avec lequel il compare et contraste les phrases des deux langues modernes les plus influentes, ne peut être trop apprécié."—*Quarterly Review*, Sept. 1850.

Deux vol. royal octavo, reliés à l'Anglaise,

1*l.* 5*s.* chaque volume.

DULAU & CIE., Soho-square.

LIBRAIRIE ETRANGERE, Burlington Arcade, 50, Piccadilly. F. HORNCASTLE reçoit toutes les Nouvelles Publications Etrangères, tient un assortiment des meilleurs ouvrages Français, Allemands, Espagnols et Italiens, &c., et exécute toutes les commandes à raison d'un scheilling par franc. Cartes et Guides des Voyageurs. On parle cinq langues. [F 3

SOCIETE RELIGIEUSE des AMIS dits QUAKERS.—On peut se procurer à des prix excessivement modérés des Livres illustrés traitant de la Doctrine et de la Pratique Chrétienne de la Société dans les Langues Anglaise, Française, et Allemande, aux Dépôts ci-après indiqués, savoir, chez EDWARD MARSH, Libraire, 84, Houndsditch ; ROBERT ALSOP, 45, Sloane-street, Chelsea ; JOHN BETTS, Marchand de Gravures et Cartes Géographiques, 115, Strand ; JOHN HUNT, Salle de Réunion des Amis, Peter's-court, 110, St. Martin's-lane, Charing Cross. [F 35

CRETA LÆVIS, ou Craies à dessiner permanentes et de Toutes Couleurs, nouvellement inventées par E. WOLFF & FILS, 23, CHURCH-STREET, SPITALFIELDS, LONDRES.—E. WOLFF & FILS ont l'honneur d'informer le public que les grands perfectionnements qu'ils ont apportés à la CRETA LÆVIS permettent de l'employer comme les crayons ordinaires ; cette craie peut maintenant produire autant d'effet que les aquarelles, sans l'usage de l'eau ou de tout autre fluide, les couleurs diverses se mélangeant entr'elles avec l'harmonie la plus parfaite, et avec autant de beauté que de richesse ; elle peut aussi être taillée aussi finement que possible, et peut ainsi produire les touches les plus délicates.

Les grands avantages qui résultent de son emploi dans les dessins d'après nature sont manifestes, puisqu'on peut obtenir tous les tons, sans eau, palette, brosses, &c., avec une vérité qui ne peut être surpassée ; la forme compacte de ces Crayons permet de les porter sans le moindre embarras à toutes les distances, et dispense de toute autre méthode en usage jusqu'ici.

Les dessins peuvent être placés et portés dans un portefeuille avec toute sécurité ; bien différents à cet égard des autres crayons, la CRETA LÆVIS ne s'efface ni n'est susceptible de toute autre injure en venant en contact avec le contenu ordinaire d'un portefeuille.

Elle diffère encore et essentiellement des Crayons indélébiles ou de cire, en ce sens que la chaleur ou le changement de climat n'exerce aucun effet sur elle.

Le papier à crayon perfectionné de WOLFF & FILS est celui qui convient le mieux *à la Creta Lævis.*

Se trouvent chez tous les Marchands de Couleurs, et chez tous les Papetiers, en Boîtes de Cuir contenant 12, 18, 24, 36, 48 Couleurs assorties. Carte Specimen de toutes les Couleurs et Ombres, avec les Noms et les Numéros, 1*s.* chaque.—AVIS. Pour prévenir toute contrefaçon, il est nécessaire de s'assurer que chaque Crayon porte "CRETA LÆVIS, E. WOLFF & SON, LONDON," avec le Nom de la Couleur.

*** Dessins faits avec la CRETA LÆVIS loués pour être copiés. Specimens dans la Grande Exposition, Hyde Park, Classe 30.

Crayons Noirs (purifiés) de Cumberland, à la Mine de Plomb, entièrement dégagés de sable, pouvant s'effacer complètement, et conservant constamment la pointe dure, de

E. WOLFF & FILS.

E. WOLFF & FILS ont l'honneur d'informer les artistes, les architectes, et les ingénieurs qu'ils ont réussi à perfectionner leurs Crayons Noirs, au point qu'ils fabriquent actuellement le *Crayon Plumbago*, dégagé de la plus petite parcelle de sable, et pouvant être enlevé avec la gomme élastique sans laisser la moindre trace ; il unit à un beau brillant une couleur très foncée, et la pointe reste dure jusqu'à la fin. Ils sont parvenus à arriver à un si grand degré de perfection dans la manufacture de cette Mine de Plomb, qu'ils peuvent chaque fois produire la même dureté et la même couleur qui auraient été reconnues désirables pour une spécialité ; leurs Crayons sont égaux sous tous les rapports à ceux qui étaient faits autrefois du Plomb le plus beau de Cumberland, et qu'on ne peut aujourd'hui obtenir assez pur de ces mines pour les Crayons supérieurs. Echelle : H, HH, HHH, HHHH, F, FF, HB, EHB, B, BB, BBB, BBBB, W.*

* Ce crayon est particulièrement recommandé pour écrire et pour les comptoirs.

E. WOLFF & FILS ont l'honneur de fournir leurs *Crayons de Mine de Plomb purifiée* à l'Etablissement de Fourniture de Bureau de S.M., à l'Amirauté, à la Banque d'Angleterre, à plusieurs Compagnies de Chemin de Fer, et à beaucoup d'autres Etablissements publics.

Manufacture, 23, CHURCH-STREET, SPITALFIELDS, LONDRES. [F 85

Digitized by Google

THOMAS PORTER, 9, Spring Gardens, Manchester, NEGOCIANT COMMISSIONNAIRE.—Achats et Ventes de Marchandises Anglaises, Françaises, Allemandes, Americaines, et autres, &c. &c. [P 93

AVIS AUX NEGOCIANS ETRANGERS.—Un Catalogue détaillé de Manufactures de Glasgow, Dundee, et Belfast, telles qu'on les trouve à l'Exposition, accompagné de Factures et Note de Frais simulés et autres détails, est publié par Baumann & Wimsch, Commissionaires à Glascow, et peut s'obtenir à Londres chez Tootal et Brown. [P 90

EXPOSITION UNIVERSELLE de 1851.—MM. LIGHTLY & SIMON, de Londres, Agens des Gouvernemens Français, Espagnol, Sarde, &c. &c., pour la Réception des Œuvres d'Art et d'Industrie envoyées à l'Exposition, ont l'honneur de prévenir MM. les Exposans, Négocians, et autres, qu'ils se chargent de l'Achat et de la Vente à Commission des dits Objets. S'adresser aux Bureaux, 123, Fenchurch-street, à Londres. [P 72

Agence de Douane, Livraisons à Domicile, Recouvremens, &c.

MESSIEURS BRAND & SCHIEDMAYER, No. 6, Pinners' Hall, Old Broad-street, City, ont l'honneur de faire savoir que, comme Agents Officiels du Gouvernement du Wurtemberg, ils sont à même de fournir tous les Renseignements sur les Prix, &c. des Articles manufacturés dans le Wurtemberg qui sont envoyés à l'Exposition Universelle de Londres; aussi au Bureau Central pour l'Industrie et le Commerce de Stuttgart. [P 63

LA CATHOLIQUE DE LONDRES.
Compagnie Generale d'Assurances sur la Vie.
Autorisée par Actes du Parlement 7 & 8 Vic. Cap. 110.
Londres, 8, New Coventry-street—Paris, 18, rue Tronchet.

PATRONS.

Son Eminence le Cardinal-Archevêque Wiseman.
Monseigneur William Morris, Evêque de Troie (in partibus).
Le Très-Honorable Lord Stafford.
Sir Richard Jenkins, Grand-Croix de l'Ordre du Bain, Directeur de la Compagnie des Indes-Orientales.

CAPITAL: 5,000,000 FRANCS.

Assurances en cas de Mort, pour la Vie entière, ou temporaires. Assurances de Survie, temporaires. Rentes Viageres, immédiates, différées.

S'adresser pour tous autres renseignements soit au Directeur de la Succursale, 18, rue Tronchet, Paris, soit à

William Henry Archer, Actuary.
William Norris, Secretary.
8, New Coventry-street, Leicester-square, Londres. [P 31

COMPAGNIE COLONIALE

D'Assurance sur la Vie.
22, ST. ANDREW SQUARE, EDIMBOURG;
4a, Lothbury, Londres.

Gouverneur—Rt. Hon. the Earl of Elgin and Kincardine.

LA COMPAGNIE COLONIALE a pour but de passer des contrats d'Assurance pour les Colonies et pour l'Etranger, et d'offrir à tontes les personnes qui peuvent être appelées à visiter d'autres pays les plus grandes facilités, à des conditions basées rigoureusement sur la différence des risques.—Le Tarif de l'Assurance est le même pour l'Angleterre, pour tonte l'Europe, pour les possessions Anglaises de l'Amérique Septentrionale, et pour le Cap.

WILL. THO. THOMSON, *Gérant.*
HENRY J. WILLIAMS, *Secrétaire.*

On peut se procurer les Prospectus de la Compagnie, en Anglais, en Français, et en Allemand, en s'adressant au Bureau de la Compagnie, à Londres, 4a Lothbury. [P 51

[French.]

CHANGE DE MONNAIES ET DE BILLETS DES BANQUES FRANCAISES ET ETRANGERES.

GRANT & COMPAGNIE, Albert Gate, Knightsbridge, Londres, près de l'Exposition.
Agence pour la Vente du Catalogue Officiel Illustré.
Achat de Matières précieuses. [P 61

COMPAGNIA DI SICURTA SULLA VITA, LA COLONIALE, 22, St. Andrew-square, Edinborgo; 4a, Lothbury, Londra.—Governatore, il Molto Onorevole il Conte d' Elgin e di Kincardine.

La Compagnia Coloniale é stata stabilita coll' oggetto di aprire delle Polizze di Sicurtá nelle Colonie e ne' paesi forestieri, e di offrire a tutte quelle persone che potrebbero essere obbligate di visitare paesi lontani, le più grandi facilitazioni, a delle condizioni basate rigorosamente sulla diversitá de' rischj.

La Tariffa de' Premj è la medesima per l' Inghilterra, per tutta l' Europa, per le possessioni Inglesi dell' America Settentrionale, e per il Capo di Buona Speranza.

Will. Tho. Thomson, *Attuario.*
Henry J. Williams, *Segretario.*

Si potrá procurare il Prospectus della Compagnia in Inglese, Francese, Italiano, e Tedesco, all' Uffizio della Compagna, a Londra No. 4a, Lothbury. [P 91

COMMISSIONNAIRE ET EXPEDITEUR.

LE SOUSSIGNE, désirant étendre ses Relations Commerciales comme AGENT COMMISSIONNAIRE EXPEDITEUR, a l'honneur d'offrir ses services aux Maisons honorablement connues. Représentant des premières Maisons de l'Ecosse dont il a su mériter la confiance, il fait observer qu'il traite les Affaires Commerciales en général. Le Soussigné a l'honneur aussi de rappeler à sa nombreuse Clientelle et à ses Amis son Changement de Domicile, transféré de No. 91, Constitution-street, à St. John's-lane, Charlotte-street, Leith, et de solliciter leurs Ordres d'Importation pour les produits de la Hollande, de l'Allemagne, et de la Russie.

(Signé) WILLIAM BLACK.

Agent des Maisons—Nicolas H. Lutgens de Hambourg.
" " Van Dulken, Van Dorp, & Cie., Rotterdam.
" " Charles Deubner & Cie., Riga.
John's-lane, Charlotte-street, Leith.

N.B. En Vente sur Consignation, BEURRE DE KIEL, première Qualité, et FROMAGES DE GOUDA.
Vente en gros seulement. [P 54

LE COMTE STOLBERG WERNIGERODE, Propriétaire des Fonderies d'Ilsenburg, en Pausse, et FABRICANT DE FER FONDU AU CHARBON DE BOIS, et provenant des Minerais de ses propres Mines. Ce Fer réunit à l'économie du prix une grande supériorité de qualité.

PRIX DES ARTICLES EXPOSÉS.

	£.	s.	d.
Vase Gothique en forme de bassin . .	9	0	0
Encadrement de Croisee	3	15	0
Table de Jardin avec Dessus extra . .	2	12	0
Table avec Dessus en Marbre	3	0	0
Deux Fourneaux, chacun	6	12	0
Tête de Cerf	2	2	0

L'attention est aussi appelée sur les autres Articles exposés, comprenant deux Têtes de Daim, un Sanglier, un Ecran, un Panier à Ouvrage, une Salamandre, une Mouche-Demoiselle, et un Panier à Fruits. [P 96

Digitized by Google

CHEMIN DE FER
DE
London, Brighton, et South Coast.

LA ROUTE DIRECTE POUR

BRIGHTON, PORTSMOUTH, ISLE DE WIGHT,
CHICHESTER, WORTHING, HASTINGS,
ST. LEONARD'S, EPSOM, &c. &c.

La Route la plus Courte de Londres a Paris par Brighton (Newhaven) et Dieppe.

GRANDE REDUCTION DE PRIX.

Des Bateaux à Vapeur de la Compagnie de Brighton partiront tous les Jours de Newhaven et de Dieppe, en correspondence directe avec les Convois des Chemins de Fer de Londres à Brighton et de Paris à Dieppe.

Prix des Places de Londres a Paris.

	1re Classe.	2nde Classe.
Simple Trajet	27 fr.	21 fr.
Billets de Retour, valables pendant toute la durée de l'Exposition	40	30

Pour tous renseignements s'adresser à H. P. Maples, 5, Fish-street Hill; à M. D. Bosson, Quai Henri Quatre, Dieppe, et Rue Basse du Rempart, No. 28, à Paris; et à l'Embarcadère du Chemin de Fer de Brighton, près du Pont de Londres.

Frederick Slight, *Secrétaire.*

Londres, le 14 Mai, 1851. [F 102

Chemin de Fer de la Ligne Sud-Est
(SOUTH-EASTERN RAILWAY),

DESSERVANT LES STATIONS DE

Reading, Reigate, Tunbridge Wells, Maidstone, Ashford, Rye, Hastings, St. Leonard's, Canterbury, Ramsgate, Margate, Deal, Folkstone, et Douvres.

LIGNE LA PLUS PROMPTE POUR TOUS LES PAYS DU CONTINENT.

De LONDRES à PARIS en ONZE HEURES.

Id. à BRUXELLES en 12¾, | Id. à COLOGNE en 20,
„ à HAMBOURG en 43, | „ à BERLIN en 49.

Deux Heures de Traversée.

Chaque Matin, un Train de Grande Vitesse (Express), quitte la Station du Pont de Londres, et arrive à Paris dans la Soirée.

Bateaux à Vapeur de Folkstone à Boulogne 2 fois par Jour.
„ „ „ de Douvres à Calais . 3 „ „

SEPT DEPARTS PAR JOUR POUR FOLKSTONE ET DOUVRES.

Les double Billets (de Paris à Londres et Retour à Paris) sont valables pour 15 Jours.

Tunbridge et Tunbridge Wells,
Sept Départs par Jour.

Woolwich, Chantiers et Arsenal Maritimes,
Un Départ par Heure.

Gravesend et Strood
(Route des Chantiers Maritimes de Chatham), Un Départ toutes les Deux Heures.

Greenwich, chaque Quart d'Heure.

Embarcadère de la Ligne Sud-Est, à London Bridge. G. S. Herbert, *Sec.* [F 24

VAPEUR DE PREMIERE VITESSE DE Hull à Hambourg, Anvers, Brême, Kampen, Yarmouth, Goole, et Gainsbro'.—A Londres, trois fois par semaine, prix du passage réduit, et à Copenhague, à St. Petersbourg, pendant la saison. S'adresser par poste, à MM. Brownlow, Pearson et Cie., Commissionnaires Expéditeurs, à Hull, qui s'empresseront de donner toute information. Agens à l'étranger: J. M. Precht, Hambourg,; Van den Bergh, fils, Anvers; Edwd. Ichon, Brême; Gebr. Van Hasselt, Kampen; P. de Conlnck, Copenhague, et Thomson, Bonar, et Cie., St. Petersbourg. [F 2

STURM & CIE., 58, Gracechurch-street, Londres, NEGOCIANTS COMMISSIONNAIRES.—Transit-Assurances Maritimes. Avances sur Consignation. —Agents de Messieurs B. & E. Perrier, Châlons-sur-Marne. [F 106

GRANDE EXPOSITION de l'INDUSTRIE de TOUTES les NATIONS, 1851. — Messrs. JONAS BROOK & FRERES, Meltham Mills, près d'Huddersfield, Yorkshire, invitent Messieurs les Etrangers d'examiner leurs Echantillons de FILS à COUDRE de COTON à 2, 3, 4, 6, et 9 Couts; FIL-à-CROCHET de COTON, FIL GOMMEE, pour servir à la confection d'Articles de Mode comme Chapeaux de Dames, &c. &c. Ces Filés de Coton sont universellement appréciés dans le Royaume Britannique, et ils jouissent depuis longtemps d'une préférence établie. [F 57

BUREAU GENERAL des BREVETS d'INVENTIONS.—Londres, 4, South-street, Finsbury; Paris, 24, Boulevard Poissonnière.—M. de FONTAINEMOREAU se charge de l'Obtention et de la Vente des Brevets dans tous les Etats de l'Enrope et de l'Amérique. Depuis vingt ans les frais, y compris ceux d'agence à l'Etranger et à Londres, ont été fixés par la loi à 2525 fr. pour l'Angleterre; Colonies, 2777 fr.; Europe, 1828 fr.; Irlande, 3283 fr. Toute demande en sus a ete et est une fraude. [F 103

Aux Maisons Etrangeres et Coloniales.

RICHARD SAUNDERS, de Leadenhall-street, No. 56, à Londres, offre ses services pour soigner dans la Grande Bretagne les Affaires d'aucune Maison Etrangère ou Coloniale qui aurait besoin d'un Agent pour l'Achat ou l'Expédition de Marchandises, le Recouvrement de Dettes, l'Expédition de Nouvelles ayant Rapport au Commerce Britannique ou autres Affaires de la même nature. Il ose bien annoncer, pour justifier la confiance dont on pourrait l'honorer, qu'il a demeuré depuis plus de trente ans à la susdite adresse, et que pendant toute cette espace de temps il y a été engagé, avec réputation, dans les Affaires de Commerce. Il pourra donner des renseignements à des Maisons du premier rang. Il donnerait preuve de la satisfaction que lui ont déja témoigné les personnes qui l'ont employe comme Agent, et dans les cas qui demanderaient une confiance spéciale il pourrait faire mention d'autres considérations qui la justifieraient. [F 101

NOUVELLE Brosse à Dents de METCALFE & CIE., Brosses à Cheveux, Eponges de Smyrne.—La Brosse à Dents pénètre dans les Interstices des dents, et les nettoie complètement, le crin ne se ramollissant jamais. Les Brosses à Cheveux pénétrantes, à Soies naturelles et durables de Russie, et toutes Sortes de Brosses et de Peignes pour la Toilette, se trouvent seulement chez Metcalfe, Bingley, & Cie., Fabricants de Brosses Brevetés, de S.A.R. le Prince Albert, 130B, Oxford-street.—Il faut se défier des mots "from" (Metcalfe's) adoptés par plusieurs Maisons. Poudre Alcaline Dentifrice de Metcalfe, 2s. la Boite. [F 29

Digitized by Google

LIBRAIRIE ROYALE DE W. R. SAMS,

No. 1, *St. James's Street,*

Etablie à Londres depuis près d'un demi-siècle—en Face du Palais de St. James.

BUREAU DE LOCATION DES LOGES, STALLES D'ORCHESTRE, ET BILLETS DE PARTERRE

Pour les Deux Grands Operas Italiens

(LE THEATRE DE SA MAJESTE ET DE COVENT GARDEN).

Chez M. SAMS on trouve les Meilleures Places, aux Prix les plus modérés, pour **TOUS LES THEATRES ANGLAIS, LE THEATRE FRANCAIS, LES CONCERTS,** &c. &c.

No. 1, St. James's-street. [P 43

Au Bureau de Location pour les Loges de l'Opera,

No. 8, REGENT-STREET, WATERLOO-PLACE,

On peut se procurer des COUPONS de LOGES et de STALLES pour toutes des Représentations au THEATRE de SA MAJESTE; ainsi que des Billets de Galerie et de Parterre. *Renseignemens dans toutes les langues.* [P 32

OPERA ROYAL ITALIEN, COVENT-GARDEN.

SAISON DE 1851.

L'OPERA ROYAL ITALIEN, COVENT-GARDEN, sera OUVERT, pendant la Saison de 1851, les MARDIS, JEUDIS, et SAMEDIS de chaque Semaine. Les Artistes célèbres engagés à ce Théâtre sont—

Madame GRISI et Madame VIARDOT,
Madame CASTELLAN et Madlle. ANGRI,
Madlle. MORRA, Madlle. COTTI, et Madlle. BERTRAND;
Signor MARIO et Signor TAMBERLIK,
Signori MEI, SOLDI, et MARALTI,
Signor RONCONI et Signor SALVATORI,
Signor BIANCHI et Herr FORMES,
Sig. POLONINI, Sig. ROMMI, Sig. TAGLIAFICO,
Mons. ALEXANDRE, Madlle. L. TAGLIONI, &c. &c. &c.
Directeur de la Musique - - Mr. COSTA.

On peut se procurer des Coupons de Loges et de Stalles au Bureau de Location du Théâtre, au coin de Hart-street et Bow-street, tous les Jours de Dix heures du Matin à Cinq heures du Soir. [P 64

VOYAGE EN ORIENT.—LA TERRE SAINTE ET LE NIL.

LE GRAND DIORAMA MOUVANT de la TERRE SAINTE, et le PANORAMA MOUVANT du NIL, qui sont maintenant exhibés à Egyptian Hall, Piccadilly, offrent au spectateur une image fidèle du Pays d'Orient. Le Diorama représente la Route des Israëlites errants, et les Vues de Petra, Bethlehem, Jérusalem, Jaffa, Acre, Tyr et Sidon, Beyrout, le Liban, Galilée, Nazareth, et Samaria; le Panorama transporte le spectateur de la Ville du Caire à l'Ethiopie, à travers l'Egypte et la Nubie; et pendant tout le voyage les deux Rives du Nil sont fidèlement représentées. La Terre Sainte tous les jours à Trois heures: Le Nil à Midi et à Huit heures du Soir. Prix d'Entrée—Parterre, 1*s.* 6*d.*; Stalles, 2*s.* 6*d.* Intermèdes de Musique et de Descriptions intéressantes et détaillées. [P 82

MM. ALLISON & ALLISON sollicitent les visiteurs de l'Exposition d'honorer de leur inspection la Manufacture de Pianos qu'ils ont établi 75, Dean-street, Soho, et où ils ont réuni un Assortiment complet de Pianos de style antique et moderne, en Acajou d'Espagne, Bois de Rose, Noyer de France, &c., depuis 25 Guinées et au-dessus. [P 71

NOUVELLE ASSOCIATION DES PEINTRES EN AQUARELLES.—La Septième Exposition Annuelle de cette Société est maintenant ouverte à sa Galerie, 53, Pall Mall, près du Palais de St. James, tous les jours depuis neuf heures du Matin jusqu'au Soir. Prix d'Entrée, 1*s.* James Fahey, *Secrétaire.* [P 83

SACRED HARMONIC SOCIETY,

EXETER HALL.

Directeur de la Musique - - - - Mr. COSTA.

LE COMITE a l'honneur de porter à la connaissance des visiteurs de l'Exposition que, pour leur procurer l'occasion d'assister aux grandes Exécutions de cette Société, il a résolu de prolonger la saison et de donner UNE SERIE D'ORATORIOS POPULAIRES LES VENDREDI SOIRS des Mois de MAI et de JUIN, en commençant par l'ELIE de Mendelssohn, qui sera exécuté les 2 et 16 du Mois de Mai. Les Vocalistes les plus célèbres seront engagés pour ces Représentations, et l'Orchestre, aussi complet que le permet la distribution d'Exeter-Hall, sera composé (y compris Seize Contre-Basses) de près de **SEPT CENTS EXECUTANTS.**

Prix des Billets d'Entrée, qu'il faut se procurer sans Délai.

Parterre . . . . . 3*s.*
Places reservées au Parterre et dans la Galerie . . 5*s.*
Stalles numérotées de l'Enceinte centrale reservée . 10*s.* 6*d.*

Pour prévenir toute fraude ou surprise, les Etrangers voudront bien remarquer que les Billets portent, imprimé en tête, le titre suivant, "Sacred Harmonic Society, Exeter Hall"—que le prix de chaque Billet, mis en vente, y est exprimé en caractères lisibles, et qu'il est défendu aux Agents de la Société d'en augmenter le prix sous quelque prétexte que ce soit.

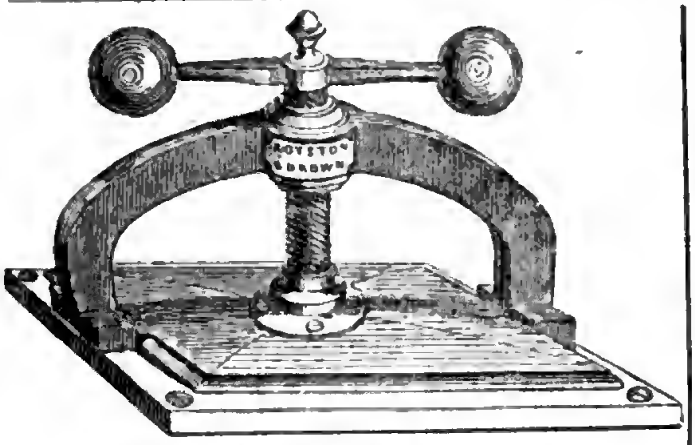
Chaque Billet est, en outre, muni de la Griffe du Secrétaire honoraire de la Société, signataire du présent avis.

Le seul Bureau de la Société est Salon No. 6 dans Exeter Hall (au fond à main droite du Couloir qui s'ouvre sur le Strand), où l'on peut se procurer des Billets et des Renseignements; ainsi que chez Mr. Bowley, 53, Charing Cross.

J. Brewer, *Sec. Hon.*

N.B. Un Modèle de la Disposition de l'Orchestre a été admis à l'Exposition, où l'on peut le voir dans la Nef de l'Ouest. [P 70

Digitized by Google



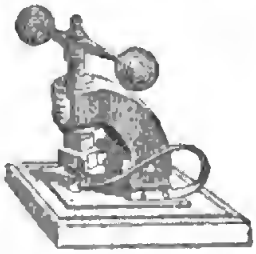
MAQUINAS
PARA COPIAR CARTAS,
DE
ROYSTON Y BROWN,

HAY VARIOS TAMANOS, A SABER:

Tamano mayo 4to..	. . 11¼ pulgr.	×	9 ingls.	Nos. 1, 2, y 3.
Id Foolscap ó largo.	. 13¼ ,,	×	9 ,,	Nos. 4, 5, y 6.
Id para Cartas de folio	17½ ,,	×	11 ,,	Nos. 7, 8, y 9.
Id id id mayor	18¾ ,,	×	12 ,,	Nos. 10 y 11.

Surtidas con Piedestales convenientes y Aparatos necesarios completos, que se pueden hallar separados.

Papel Preparado para Copiar.
Tinta para Copiar.
Polvos de Tinta para Copiar.
Libros de Resguardo para Cartas Copiadas.
Libros de Papel para Copiar.
Planelas para ser Mojadas.
Planchas de Cobre para Mojar los Libros.
Papeles para secar.



PRENSAS PARA ESTAMPAR SELLOS
A SABER,
SELLOS DE OFICIO, PAPEL, DOCUMENTOS OFICIALES, &c.

Aparatos para Secar varias Copias de Cartas al Tiempo de Escribirlas,
INVENTADOS POR WEDGWOOD.

Libros de Cuentas para Banqueros y Comerciantes, &c.,
BALANZAS PARA DINERO, Y PALETAS DE COBRE,
à uso de Banqueros,
BALANZAS PARA CARTAS, &c.

ROYSTON Y BROWN,
Liberos y Papeleros para el Consumo Interior y Exterior,
40 & 41, OLD BROAD-STREET, EN LONDRES. [F 107

SIPHONIA IMPERMEABLE DE POCHE, pesant 10 onces, pour CHASSEURS ET VOYAGEURS. Sont contrefaites celles qui ne portent pas à l'interieur l'estampille d'EDMISTON, 69, STRAND, LONDON. [F 97

BELL & BLACK, 15, BOW-LANE, CHEAPSIDE, LONDRES, FABRICANTS d'ALLUMETTES de CIRE VESTA, d'ALLUMETTES CHIMIQUES de Bois rond Camphré, et autres, brevetées, garanties comme ne pouvant être affectées par le climat, le temps, ou l'humidité.
Il faut se défier des Contrefaçons. [F 19

MENOTTI.—PARIS, RUE DE LA PAIX AUX BATIGNOLLES.—HYDROFUGINE, pour rendre imperméable à l'Eau seulement toute espèce de Tissus, par un simple Trempage dans sa Dissolution, sans laisser ni trace ni odeur. Patenté dans le Royaume-Uni de la Grande Bretagne. S'adresser à M. de FONTAINE-MOREAU, Bureau des Brevets d'Inventions, 4, South-street, Finsbury; et 24, Boulevard Poissonnière, Paris. [F 104

APPAREIL pour faire marcher par Engrenages les Broches sans Cordes ou Courroies, APPLICABLES à TOUTES LES MACHINES QUELCONQUES à FILER. Par ce système perfectionné, qui demande bien moins de force motrice que les Machines ordinaires, on obtient une rotation invariable, une torsion régulière dans les filés, moins de frottement et d'usure. S'adresser à l'Inventeur, M. LEOPOLD MULLER Fils, à THANN, Département du Haut Rhin, Ingénieur, Constructeur de Machines, breveté sur le Continent et dans la Grande Bretagne; et à M. de FONTAINE-MOREAU, Bureau des Brevets d'Invention, 4, South-street, Finsbury, à LONDRES; et 24, Boulevard Poissonnière, à PARIS. [F 105

NOUVELLE MACHINE de WEDLAKE & CIE., pour Couper la Paille, et Broyer l'Avoine, simultanément ou alternativement, 42*s*.—Charrue Coupe-Navets; Machine à Rompre les Tourteaux; Machine à Faucher le Foin; Machine à Raieler le Foin, à un cheval; Coupe-Paille; Moulins à Fèves; Broyeur de Bruyères ou de Ronces; Charrue Sous-Sol; Machines à Semer et à Déposer l'Engrais; Machines à Nettoyer ou à Vanner; Moulins à Farine; Machines à Battre le Blé; Scarificateur; Semoir; Rouleau Applanisseur pour les Champs; Machines pour Moudre l'Orge; Machines pour enlever la Nielle; Charrettes Ecossaises; Wagons; Herses; Houe pour Cheval; Carattes.—Escompte libéral pour les Achats au comptant. On enverra une Nomenclature illustrée contre reçu de Six Timbres de Poste (1*s*. en Français, en Italien, ou en Allemand).
118, *Fenchurch-street*, [F 49

MACHINES BREVETEES à RABOTER, MOULER, EMMORTAISER, TENONER, et PERCER, tant le bois dur que le bois tendre, remplaçant la main-d'œuvre et produisant un travail supérieur, pour un prix considérablement réduit. Elles conviennent aux Charpentiers, Menuisiers, Constructeurs, Carrossiers, Fabricants de Voitures et de Wagons pour Chemins de Fer, Ebenistes, Facteurs de Pianos, Ingénieurs, &c. &c., qui en font usage. Ces Machines, d'une immense utilité, ont été employées dans la construction du Bâtiment de l'Exposition, dans celle du Palais du Parlement, ainsi qu'à St. George's Hall, à Liverpool; dans les Bâtiments qui entourent les Bassins de Construction de Navires de Guerre à Woolwich, et par la majeure partie des principaux Constructeurs, Ingénieurs, et Mécaniciens du Royaume, ce qui peut être considéré comme une garantie suffisante de leur utilité, de leur simplicité, et de leur mérite.
En vente chez le Breveté, WILLIAM FURNESS, 20, Lawton-street, à Liverpool, et au Bâtiment de la Grande Exposition, où toutes ces Machines fonctionnent journellement. [F 23

Digitized by Google

JARDIN ZOOLOGIQUE
DANS REGENT'S PARK

Ouvert aux Visiteurs tous les jours depuis 9 hrs du matin jusqu'au soir, excepté le Dimanche.

Cette Collection d'Animaux Vivants compte plus de 1500 espèces, entr'autres,

ELEPHANTS, RHINOCEROS, GIRAFFE, ET UN JEUNE HIPPOPOTAME.

Le prix d'entrée est d'un Shelling : et pour les Enfants, 6d.

Le LUNDI, 6d. seulement par personne.

*** On trouvera dans le Jardin des rafraichissemens en abondance et à des prix modérés, chez M. MASTERS. [P 6

AVIS CHINOIS.—Vous êtes particulièrement invités à visiter les GRANDS et CELEBRES MAGASINS CHINOIS de HEWETT, où sont exposés des Milliers d'Objets aussi Beaux que Rares et Curieux, à des Prix modérés. 18, FENCHURCH-STREET, CITE, LONDRES, et à la GRANDE EXPOSITION. [P 78

BEAUX TABLEAUX PAR LES PLUS GRANDS MAITRES.

MR. C. de C. WILSON reçoit la visite de MM. les Amateurs tous les jours de midi à 4 heures. 26, PERCY-STREET, BEDFORD-SQUARE. [P 25

AUX ETRANGERS.—Une Dame Anglaise qui a voyagée, et qui sait le Français, l'Italien, l'Allemand, l'Espagnol, et le Portugais, VEUT ENSEIGNER SA LANGUE aux Etrangers pendant leur séjour à Londres ; elle serait également heureuse d'enseigner les Langues Etrangères à ses compatriotes ; elle possède des Diplomes du Collége de la Reine et les plus hauts Renseignements. Adresser Miss R. K., chez Messrs. ORGER et MERYON, 174, Fenchurch-street, City ; ou chez M. BARHAM, Libraire, Albion-street, Hyde Park. [P 69

LE PANORAMA ROYAL de BURFORD, représentant LE SAUT si extraordinaire DU NIAGARA, et la Ville si éminemment Intéressante de JERUSALEM, est ouvert actuellement à la GRANDE ROTONDE, LEICESTER-SQUARE. Prix d'Entrée à l'occasion de la grande saison actuelle, 1s. seulement pour les deux Vues.—Vues des LACS de KILLARNEY et de LUCERNE dans la même Rotonde. Prix d'Entrée, 1s. pour chaque Cercle, ou 2s. 6d. pour les trois Cercles. Ouvert depuis Dix heures du Matin jusqu'au Soir.—Le Panorama de Mr. Burford est le plus ancien Etablissement de ce genre à Londres ; il a été foudé en 1786. Afin de reproduire dans un seul Cercle deux œuvres dignes de la grande époque actuelle, Mr. BURFORD a divisé la Rotonde de manière à représenter à la fois le SAUT DU NIAGARA et la CITE SAINTE—les deux vues les plus grandioses et les plus majestueuses du monde, exigeant un développement que la vaste étendue et le mécanisme de son établissement pouvaient seuls offrir. Aussi ces deux sujets sont reproduits avec tout l'effet, toute la fidélité, et toute la magnitude qu'ils possèdent actuellement. En effet, le Saut du Niagara est le plus merveilleux et le plus magnifique des ouvrages de la Nature, tandis que la Ville de Jérusalem, sublime au milieu de ses ruines, est si éminemment intéressante aux yeux de tout Chrétien comme ayant été le théâtre des principaux évènements de la vie de notre Sauveur, de son humiliation, et de sa mort. [P 77

NO. 393, STRAND.—"CONSEILS de BREES AU PUBLIC A L'EGARD DE L'EMIGRATION," prix 1s. PANORAMAS DE BREES—La Nouvelle Zélande, l'Australie, Calcutta, Ceylan, et le Brésil.—Ouvert tous les jours à 1 à 3 ; à 6½ ; et à 8½ heures. Prix d'Entrée, 1s. [P 38

MADAME TUSSAUD & FILS ont l'honneur d'informer LES VISITEURS DE L'EXPOSITION que, pour accéder à un vœu généralement exprimé, et en l'honneur de cette grande solennité, ILS VIENNENT D'AGRANDIR LEUR GALERIE HISTORIQUE en y ajoutant de nouveaux Salons décorés avec luxe et parfaitement aérés. Les Etrangers qui viendront affluer dans la Métropole ne manqueront pas de venir visiter cette riche Collection, sans pareille en Europe, et fondée depuis plus de 50 ans. Cet Etablissement, l'un des plus remarquables de la Capitale, renferme 160 Figures de Personnages Historiques.—"Une des plus belles expositions de la Métropole."—*Le Times.*

Prix d'Entrée Un Shilling. Cabinet de Napoléon et Salon du Crime Sixpence de plus.—Ouverte depuis 11 heures du Matin jusqu'à 10 heures du Soir.

Au Bazar, Baker-street, Portman-square. [P 56

AIGUILLES ANGLAISES, d'une trempe, d'un poli, et d'une élasticité qui les rendent supérieures à toutes celles que l'on a jusqu'ici réussi à produire.—Wilks, Fabricant, seul Magasin à Londres, 186, Regent-street. [P 22

MM. ACTON & FILS, 72, SHOE-LANE, FLEET-STREET, LONDON, Fabricans de Véritable Emeri ; d'Etoffe et de Papier Emeri, on impregnés de Verre ; de Mastic en Poudre, de Rouge, &c.—Importateurs de Mine de Plomb. [P 8

WILLIAM ROLLISSON & FILS, PEPINIERISTES, à TOOTING, près de Londres, ont l'honneur d'inviter MM. les Etrangers de distinction qui ont l'intention de se rendre en Angleterre, cet été, à visiter leur Etablissement, dans lequel ils trouveront un Assortiment complet de Plantes, d'Arbres, et d'Arbrisseaux de toutes Espèces.

W. R. & FILS font surtout remarquer que leur Collection d'Orchids est une des plus importantes et des plus riches du Pays, ainsi que la Collection de Plantes de Serre, telles que Ericas, Camélias, Azalias Indiens, Rhododendrons, Plantes de la Chine, et de la Nouvelle-Hollande, à laquelle ils en ajoutent constamment de nouvelles, ayant des Correspondents dans tous les Pays du Monde.

NOTA.—Des Omnibus partent de Londres, toutes les heures, des points suivans : Spread Eagle, Gracechurch-street ; Golden Cross, Charing Cross ; et Elephant and Castle, Newington Butts. [P 33

Digitized by Google

BANDAGE HERNIAIRE EN FIL DE FER.

Invention Brevetee de HENRY NEWSON.

LA légèreté, la Simplicité, et le peu de Volume de cet Instrument doivent être immédiatement reconnus par les échantillons. Non seulement il s'ajuste de lui-même sans courroie, cheville, jointure, et toute autre complication, mais il n'entoure qu'une hanche, même pour une double Hernie ; et (ce qui est bien plus important) le comfort qu'il procure et son efficacité, même dans les cas les plus difficiles, sont abondamment attestés par M. le Docteur Babington, M. Fergusson, Professeur de Chirurgie au Collège Royal, et d'autres célèbres Médecins, dont les certificats peuvent se procurer (gratis) chez l'Inventeur, No. 18, PERCY-STREET, TOTTENHAM COURT ROAD.

Messieurs les Etrangers y trouveront entre 3 et 5 heures une personne qui parle le Français. [P 59

AVEC PATRONAGE ROYAL.

DR LOCOCK'S PULMONIC WAFERS

Prix, 1/1½, 2/9, et 11/- la Boite,

Soulagent instantanément, et guérissent rapidement les Maladies de Poitrine, l'Asthme, la Toux, les Froids, et tous les Dérangements dans la Respiration et les Poumons.

On peut obtenir de tous les Agents de petits pamphlets contenant des centaines de guérisons authentiques d'asthmatiques et de poitrinaires.

TOUX.—L'effet de ces "WAFERS" est vraiment surprenant ; dix minutes après d'une dose la toux la plus violente se trouve enlevée. Leur saveur est agréable. Ils sont inappréciables pour les orateurs publics et les chanteurs ; leur action dans la gorge et les poumons fait disparaitre en quelques heures tout enrouement, et augmente d'une manière etonnante le pouvoir et la flexibilité de la voix.—*Nota.* Les instructions les plus complètes se trouvent dans chaque boite, en langues Anglaise, Allemande, et Française. Aussi,

DR LOCOCK'S ANTIBILIOUS WAFERS

DE SAVEUR TRÈS-AGRÉABLE.

Prix, 1/1½, 2/9, *et* 11/- *la Boite.*

Ce médicament aromatique et apéritif est d'une grande efficacité pour régulariser les secrétions et corriger l'action de l'estomac et du foie ; c'est le seul remède qu'on puisse prendre en toute sûreté dans les affections bilieuses. Il agit doucement, et il convient à toutes les constitutions et à toutes les saisons, tandis que sa saveur agréable en fait la *meilleure médecine* pour les enfants. Aussi,

DR. LOCOCK'S FEMALE WAFERS,

Prix, 1/1½, 2/9, *et* 11/- *la Boite*,

La meilleure Médecine pour les Dames, et d'un goût agréable. Les instructions les plus complètes se trouvent dans chaque boite.

Notice.—Chaque boite véritable contient, dans le timbre du Gouvernement, les mots "DR. LOCOCK'S WAFERS ;" et la signature de "DA SILVA & Co., 26, BRIDE-LANE, FLEET-STREET, LONDON," est imprimée dans les instructions. [P 95

POUDRE DE RAFFINAGE

Pour Raffiner, Colorer, et pour Améliorer le Goût du Café. Vendue en Boites à 1*s.* la pièce.

COLORANT

Pour les Soupes, les Boullons, &c. Vendu en Boites à 1*s.* 3*d.* la pièce.

Fabrique chez P. H. WOOD, 20, REDMAN'S-ROW, et ASSEMBLY PLACE, MILE END, LONDRES. [P 39

LIQUIDE DE MAGNESIE DE SIR JAMES MURRAY.

CE Liquide préparé sous la surveillance immédiate de l'Inventeur, est admis depuis plus de trente ans par la Faculté comme possédant la propriété de détruire la BILE et les ACIDES qui surchargent l'Estomac, de prévenir les INDIGESTIONS, de rendre l'APPETIT, de conserver aux Entrailles leurs fonctions, de dissoudre le GRAVIER de la Vessie, et de soulager la GOUTTE. Remède infaillible contre le MAL DE MER ; Spécifique certain contre les Convulsions des Enfans, &c. Il est inutile de s'arrêter d'avantage aux propriétés médicales de la Magnésie ; mais le Liquide de Sir James Murray jouit de la faveur la plus méritée parmi la Faculté, parcequ'il empêche ces dangereuses concrétions qui résultent habituellement de remèdes pris en poudre.

Se vend en gros et en détail chez Mr. WILLIAM BAILEY, à Wolverhampton, seul Agent ; et chez tous les Pharmaciens et Droguistes de l'Empire Britannique. Prix des Flacons, 1*s.* ; 2*s.* 6*d.* ; 3*s.* 6*d.* ; 5*s.* 6*d.* ; 11*s.* ; et 21*s.*

Syrop Acidulé en bouteilles à 2s. chacune.

N.B. Avoir soin de demander "La Préparation de Sir James Murray," et s'assurer que l'étiquette porte en *encre verte* la griffe suivante, "James Murray, Physician to the Lord-Lieutenant." Drogues Chimiques et Pharmaceutiques, Préparations Médicales, Fournitures de Médicamens aux Navires à des Conditions très modérées. [P 58

MEDECINES VEGETALES ET UNIVERSELLES DE MORISON.

DEPOT, 344, STRAND.

L'ASSOCIATION COMMERCIALE de MORISON, MOAT, & CIE., du COLLEGE BRITANNIQUE DE SANTE, ayant expiré le 20 Mars dernier, Mr. MOAT manufacture les Médecines ci-dessus nommees ("PILULES DE MORISON") d'après les Recettes de feu "JAMES MORISON, l'Hygiéniste."

Mr. MOAT a qualité légale pour exercer la Médecine, à l'étude de laquelle il a consacré de nombreuses années ; en apportant dans le choix des drogues un jugement mûr et exercé, et en donnant la plus grande attention à la combinaison et à l'uniformité des mixtures, ses Médecines sont d'un effet certain et le moins désagréable possible.

Il offre donc les Pilules, qu'il prépare lui-même, comme purgatif efficace, et n'offrant aucune espèce de danger ; il les recommande dans les cas d'Indisposition où l'on peut se dispenser de l'avis immédiat d'un Médecin.

Elles sont vendues, en Boites et aux Prix ordinaires, avec la Formule d'Instructions, par tous les Marchands de Médecines.

ON TRAITE AVEC LES MAISONS ETRANGERES AUX CONDITIONS LES PLUS AVANTAGEUSES. [P 86

Digitized by Google

UNION AGRICOLE ET MANUFACTURIÈRE DE FRANCE.

Comptoir Général et Dépôt des Manufactures Françaises.

J. S. DE GAETAN ET CIE.,

3, Bow Lane, Cheapside, Londres.

COMMISSION ET IMPORTATION DE MARCHANDISES ETRANGERES; AVANCES SUR CONSIGNATIONS;

Entrepot General de Marchandises en Transit;

RENSEIGNEMENS SUR LES MEILLEURS DEBOUCHES A L'ETRANGER;

Escompte et Recouvrements de Valeurs sur l'Angleterre.

MAISON A PARIS ET A AMSTERDAM.

Cette Maison, fondée il y a dix ans, représente à Londres les MANUFACTURIERS SUIVANS:—

Gelé Delpire, Fab. de Tissu écru, Mérinos, Barège, &c., Paris.
F. Balleydier, à Lyon; Soieries, nouveautés pour Gilets.
L. de Barthelats, à Logères (Allier); Soies grèges.
Barth, Massing, & Plichon, à Sarreguemines (Moselle); Fab. de Peluches de Soie: Maison à Paris, 29, rue du Temple.
Bisson jeune, à Bernay (Eure); Draperie ordinaire.
Bonzel Frères, à Haubourdin (Nord); Fab. de Bleu d'Outremer et de Céruse, procédé Klebaryer, découverte importante.
Boyer, à Paris, 38, rue de Saintonge; Fab. de Bronzes, Pendules, Candelabres, &c.
Boyer aîné & Lacour Frères, à Limoges (Haut Vienne); Flanelles unies et rayées.
Bouchart-Florin, à Tourcoing (Nord); Fab. de Tissus de Laine.
Bruneaux aîné Pere & Fils, à Rethel (Ardennes); Fils de Laine peignée, Const. de Machines pour Filature de Laine, Systèmes nouveaux généralement adoptés en France.
Budin Sujnez, à Beauvais (Oise); Feutres pour fab. de Papier, Draps pour exportation en Chine.
Champagne & Rougier, à Lyon; Soieries, nouveautés pour Robes.
Chapus & B. Richter, à Wazemmes (Nord); Fab. de Bleu d'Outremer.
Coignet Père & Fils, à Lyon; Fab. de Produits chimiques, Gelatine, Phosphore, &c.: Maison à Paris, 6, rue Paradis, Marais.
A. Conderc & Soucaret, à Montauban (Tarn et Garonne); Filat. de Soies grèges et Fab. de Gazes, Soie à bluter la Farine. Médailles d'or aux Expositions de France.
Delamorinière, Gonin & Michelet; Impressions sur Châles et sur tous Tissus; à Paris, 12, quai de Béthune.
D'Enfer Frères, à Ivry (près Paris); Fab. de Gélatine et Colles.
Dezaux Lacour, à Guise (Aisne); Cuirs.
André Donat, à Lyon; Soieries, nouveautés pour Robes, Châles, &c.
Kuhlmann Frères, à Lille (Nord); Produits chimiques.
Vve. Laporte & Fils, à Limoges (Haute-Vienne); Draperie et Flanelles.
Laroque Frères, Fils & Jaquemet, à Bordeaux (Gironde); Laine peignée, Couvertures, Fab. de Tapis, et Peausserie.
A. Lenormand, à Vire (Calvados); Draperie.
Lorthiois-Delplanque, à Tourcoing (Nord); Filat. de Laine cardée.
Marie Paret, à Sedan (Ardennes); Draperie fine et Draps pour l'Exportation.
Massing Frères, Huber & Cie., à Tuttelange (Moselle); Fab. de Peluches de Soie; Maison à Paris, 2, rue de Braque.
Matheron & Bouvard, à Lyon; Etoffes de Soie pour Ornemens d'Eglise et Ameublemens, Etoffes riches pour Robes de Cour.
Auguste Pelletreau, à Château-Renault (Indre et Loire); Cuirs.
Pelletreau le jeune Frère, à Château-Renault (Indre et Loire); Manu. de Cuirs.
Claude Ponson, à Lyon; Soieries unies pour Robes.
Aug. Sourd, à Lyon; Filat. de Laines peignées, Thibet, et autres.
Ch. Steiner, à Ribeauville (Haut Rhin); Impressions, Rouge Andrinople.
H. Suser, à Nantes; Courroierie et Chaussures.
N. Teillard, à Lyon; Soieries unies pour Robes.
Teisser Du Cros, E. & L., à Valleraugue (Gard); Soies grèges et ouvrées.
Vignat Frères, à Saint-Etienne (Loire); Rubans de Soie: Maison à Paris, Place des Victoires, 3.
Fortin Bouteiller, Fab. de Drap et Feutre pour Pianos, à Beuvais (Oise).
Th. Perrin, Fab. de Tartanes, à Tarare.

H. MILWARD & FILS,

FABRICANTS D'AIGUILLES ET DE HAMEÇONS,

À REDDITCH, ANGLETERRE.

REPRÉSENTÉS EN FRANCE PAR

Messrs. GONTIER & LE BON, 137, Rue St. Denis, Paris. [F 108

SOCIETE des PAPETERIES du MARAIS et de SAINTE MARIE. ED. DOUMENC, *Directeur à Paris.* —Papiers pour Impression, Lithographie, Taille-douce, Dessin, Lavis, Ecriture, et Registres. Cartes pour métier à tisser (Jacquard) et pour Boites. Papiers filigranés pour Billets de Banque et Actions Industrielles (non exposés pour la sécurité des Banques et Compagnies). Cette fabrique fournit les Billets des Banques de France, Grèce, Haity, Turin, Gênes, &c. [F 99

A. PINTA, HOMME DE LOI FRANCAIS, No. 8, CORNHILL. Avis et Consultations; Préparation de Documents, Actes, et Procurations Notariées, en Langues Etrangères: Traductions d'Anglais en Français, Italien, &c., et vice versâ. [F 80

CHALES d'ECOSSE et FLANELLES QUARREES. Couvertures de Pied imprimées et simples, à l'usage des Voyageurs sur les Chemins de Fer; toutes sortes de Drap dans le plus grand Choix à des Prix très modérés et fixes, chez M. UNDERWOOD & CO., Fabricants, 1, VERE-STREET, COIN D'OXFORD-STREET. [F 67

SOUVENIR de l'EXPOSITION GENERALE. —On a l'honneur de prévenir Messieurs les Etrangers que sous peu sera exposé dans la Grande Exposition une espèce de Tapis de Table, destiné aux Salons, et orné des Armes de toutes les Puissances du Monde et de Devises et Inscriptions qui ont le but de servir de souvenir à l'Exposition Générale. Ils sont uniquement confectionnés et vendus chez les seuls Fabricants, qui les vendent en gros et en détail, M. UNDERWOOD & CO., 1, VERE-STREET, OXFORD-STREET. [F 68

MR. THOMAS H. SAUNDERS.

FABRICANT DE PAPIER, DARTFORD, KENT.

TOUTES SORTES DE PAPIER A ECRIRE et à dessin, fabriqué à la main et à la mécanique, d'après les principes les plus parfaits et les plus modernes.—Fabricant du papier des billets de banque et des mandats brevetés.—Magasins: Maidstone Wharf, et 10, Queenhithe, Upper Thames Street, Londres. [F 13

Class 28, No. 76, Exhibition, Hyde Park.

CHAS. MACINTOSH & CIE.,

FABRICANTS DE

GOMME ELASTIQUE,

ET DE TOUS LES OBJETS FAITS EN GOMME.

SONT AUSSI FABRICANTS ET BREVETES POUR L'EMPLOI DE LA

GOMME ELASTIQUE VOLCANISEE

POUR OBJETS DE DIVERSE NATURE.

73, ALDERMANBURY, LONDON; ET CAMBRIDGE-STREET, MANCHESTER. [F 111

EXPOSITION DE LONDRES.—No. 1031.

LOUIS ET ERNEST TEISSIER DU CROS,

Filateurs et Mouliniers en Soie,

A VALLERAUGUE (Departement du Gard), FRANCE.

MEDAILLE D'OR, 1849.—DECORATION DE LA LEGION D'HONNEUR.

Représenté à Londres par J. S. DE GAETAN ET CIE., 3, *Bow-lane, Cheapside.*

LES Soies grèges et ouvrées, exposées par Messieurs LOUIS ET ERNEST TEISSIER DU CROS, sont renommées dans les Fabriques de Paris, Amiens, et Saint-Quentin, France. Les Fabricans de Saint-Quentin emploient, avec grand succès, les Soies grèges à fil simple, exposées sous le No. 1031, par Messieurs L. ET E. TEISSIER DU CROS. Les Soies de ces honorables Manufacturiers, sur les Places de Laon et de St. Etienne, sont cotées au premier titre et non pas de supérieures. Le Jury de nos Expositions quinquennales en France, a sanctionné la réputation des Soies de Messrs. L. ET E. TEISSIER DU CROS, en accordant les plus hautes Récompenses, Médailles d'Or, et Décoration de l'Ordre de la Légion d'Honneur.

La Société d'Encouragement leur a décerné la Médaille d'Or, pour les nombreux Perfectionnemens qu'ils ont apportés à cette magnifique Industrie, sans rivale dans le monde entier. [F 110

Digitized by Google

EXHIBITION OFFICIAL CATALOGUES,

SYNOPSIS, HANDBOOK, PLANS, PRICED LISTS, &c.,

PUBLISHED BY THE CONTRACTORS TO THE ROYAL COMMISSION.

1. **THE EXHIBITION OFFICIAL CATALOGUE,** *Corrected Edition*, Fcp. 4to., price 1*s.* 3*d.*

2. **PORTABLE COVERS** for ditto, price 1*s.*

3. **THE EXHIBITION OFFICIAL CATALOGUE,** Fcp. 4to., in Three Parts, price 6*d.* each.

4. ——— interleaved with Writing Paper for Notes, in Three Parts, price 1*s.* 6*d.* each.

5. ——— in French, price 2*s.* 6*d.*

6. ——— in German, price 2*s.* 6*d.*

7. **THE SYNOPSIS OF THE CONTENTS OF** THE GREAT EXHIBITION. By ROBERT HUNT, Keeper of Mining Records. Intended as a Companion to the Official Catalogues. *Fourth and Enlarged Edition*, with a Classified Table of Contents. Price 6*d.*

8. **SYNOPSIS, OU REVUE SOMMAIRE, DES PRO-**DUITS DE L'INDUSTRIE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1851. Par ROBERT HUNT, Archiviste des Mines. Price 6*d.* Traduit par F. HILAIRE D'ARCIS.

Au moyen de ce livret, on peut régler, de la manière la plus avantageuse, le temps que l'on peut consacrer à visiter l'Exposition, et en voir toutes les merveilles en une seule ou plusieurs visites.

9. **HUNT'S HANDBOOK** TO THE OFFICIAL CATALOGUES.

The reiterated expression of the feeling that it is of the utmost importance to furnish, for every inquiring visitor to the Great Exhibition, information on those efforts of thought and industry which are there displayed, and of the natural products upon which human power has been exercised, has led to several suggestions for rendering the whole popularly intelligible.

With this object in view the Contractors for the Official Catalogues obtained the aid of a number of Gentlemen conversant with the several departments of the Exhibition, as annotators to the descriptive and illustrated Catalogue; and in that work is thus accumulated a large mass of the most valuable information, which cannot but prove exceedingly useful, and which must form the most complete permanent record of the great event it registers.

It is felt, however, that a more succinct interpretation of the Exhibition is required, and the success which has attended the publication of the "Synopsis" appears to indicate the direction in which the attempt should be made.

A HANDBOOK, *arranged in such a manner as to be an easy guide to the position of each group in the Building*, and at the same time explanatory of the characteristics of the objects comprehended, appears the best form of supplying the want rendered so strikingly evident by the instructive character of the collection. Such a publication is determined on, and the following plan has been adopted, as promising to be most useful:—

In the United Kingdom the existing divisions will be adopted, and every object which may appear to require more explanation than could possibly be given in the Catalogue will be fully described. The peculiarities of every remarkable natural production, and the best obtainable information of its history; the processes by which it is made available for use or ornament; a detailed account of the modes of manufacture; and a description of the machinery employed in each stage of conversion, will be given. The Colonial produce, and the exemplifications of industry exhibited by the Colonies, will form the subjects of separate consideration. The Foreign Departments will be taken, as arranged, in States, and each one subjected to careful examination, with a view to the complete elucidation of the peculiarities of their national industry.

In carrying out this purpose, the assistance of gentlemen who have distinguished themselves in science, or are conversant with manufacture, will be obtained; and it is hoped that the arrangement of the work will be such *as will enable every visitor at once to find the article described, and to obtain a correct account of its characteristics.*

The Handbook will be issued in Parts, each embracing several classes, arranged upon a system which will render each part complete in itself, without in any way interfering with the unity of the entire work, which, it is hoped, may be found to give a correct interpretation of all that is included within the Great Exhibition of National Industry.

The Divisions of the Parts of the Handbook, determined, as far as possible, according to the relation of the individual Classes, will be the following:—

PART 1.—*Mining and Metallurgy — Iron — Hardware — Glass — Pottery and Mineral Manufacture, comprising* Classes 1, 21, 22, 24, 25, 27.

PART 2.—*Chemistry—Vegetable and Animal Kingdoms, and Manufactures (not woven) therefrom, comprising* Classes 2, 3, 4, 9, 16, 28.

PART 3.—*Machinery, Engineering, and Naval Architecture, comprising* Classes 5, 6, 7, 8.

PART 4.—*Woven and Felted Manufactures, Dyeing, &c., comprising* Classes 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20.

PART 5.—*Philosophical Instruments—Music—Clocks—Sculpture, &c., comprising* Classes 10, 30.

PART 6.—*Paper—Precious Metals—Furniture—Miscellaneous, comprising* Classes 17, 23, 26, 29.

PART 7.—*The Colonies.*

PARTS 8, 9, 10.—*The Foreign States.*

10. **COLOURED LITHOGRAPHIC PLAN OF THE** EXHIBITION BUILDING. Price 6*d.*

11. **A POPULAR GUIDE TO THE GREAT EXHI-**BITION OF THE WORKS OF INDUSTRY OF ALL NATIONS, 1851. Containing a Plan of the Building, an Historical Sketch of its Progress and Construction, and an Arranged System by which the Contents can be best examined; with Suggestions for the Guidance of large Parties visiting the Exhibition. Price 2*d.*; or the Plan separately, 1*d.*

12. **PENNY LETTERPRESS PLAN AND GUIDE.**

13. **BRITISH EXHIBITORS' PRICED LIST.**—The BRITISH SECTION of the EXHIBITION OFFICIAL CATALOGUE, printed separately, *with a General Priced List of Articles Exhibited*, price 1*s.*

The charge to Exhibitors for insertion of the Prices and Descriptions of their Productions in this List will be at the rate of *one shilling per line in column* (average eight words per line). Orders should be forwarded to the Contractors as soon as possible, with a Description of the Article. The length of the Description is left entirely to the option of the Exhibitor; but nothing will be inserted under a charge of Five Shillings; *and it is absolutely necessary, to insure insertion, that a remittance should accompany the order.*

Exhibitors are referred to the Saxon Section of the Official Catalogue, with a Priced List of Saxon Productions, already published, price 3*d.*, as to the style and classification proposed for the British Priced List. Only those Exhibitors will appear in the Priced List who intimate their desire to that effect to the Contractors.

Any Exhibitor desiring to have separate copies of the List of his own productions can be supplied at a reasonable cost, by giving early notice to the Contractors.

"If every article had its price affixed, many relations would strike the eye of an experienced observer which might lead him to further inquiries, and probably to the most interesting results. But it is quite impossible for him to write to any considerable portion of 15,000 expositors for their list of prices, or even to go round and ask for it in the Building itself."—*Exposition of* 1851, &c., by CHARLES BABBAGE.

Specimen of British Exhibitors' Priced List.

Name and Address of Exhibitor and London Agent, Description of Article, &c.	Price. £. s. d.
Class XXIII.—South Gallery.	
HARVEY and CO., 126–128, *Regent-street, London.*	
1. Silver Candelabrum, with triangular base, composed of shell-work, marine plants, and water. On the angles are seated Venus girdling her hair with one hand, and holding in the other the golden apple, the prize of beauty; a syren playing upon a harp, and singing the loves of Venus; the third is also a syren entwined in a net, presenting to Venus strings of coral. On a spiral-formed stem is a young triton crowning Venus with a wreath of pearls; upon the summit is Cupid; springing from the upper part are three branches to bear two lights each	370 0 0
2. Silver fluted claret jug, from the antique	25 0 0
3. Silver plain claret jug, from the antique	19 10 0
4. Silver claret jug, from the antique, with subjects engraved from designs by Flaxman	29 8 0
5. Silver statuette of Mercury, designed by Woodington	24 0 0
6. Silver-chased, Italian pattern, tea and coffee service, viz. tea-kettle, coffee-pot, tea-pot, bason, and ewer	117 19 0
7. Silver model of the Portland Vase as tea urn	105 0 0
8. Pair of silver stork candlesticks, designed by Woodington	34 10 0
9. Silver-gilt rose-water dish, with antique chased centre	100 0 0
10. Silver-gilt sacramental service, designed by Cnndy, consisting of offertory dish, 3 patens, 2 chalices, and flagon, the whole richly chased with the apostles, evangelists, &c.	375 0 0
11. Pair of silver-gilt chased Vernis Martin vases	70 0 0
12. Silver-gilt inkstand, model of Westminster Hall, the wood part of the old roof	35 0 0
13. Silver figure salt, with 3 shells and boy and dolphin	10 10 0
14. Pearl, brilliant, and enamel brooch, with pearl drop	160 0 0
15. Very fine emerald and brilliant brooch	150 0 0
16. Emerald and brilliant brooch, with chain and drop	157 0 0
17. Fine brilliant fuchsia-pattern brooch	170 0 0
18. Very fine opal and brilliant brooch	150 0 0
19. Fine brilliant half-hoop ring	115 0 0
20. Emerald and brilliant ring	96 0 0
21. Ruby and brilliant ring	42 0 0
22. Sapphire and brilliant ring	33 0 0
23. Fine agate brilliant snuff-box	200 0 0
24. A watch to beat seconds, and to strike at the minute or 60th second, for noting the time the stars pass the meridian, and for counting the pulse to a nicety. It has only one extra wheel; it has an original escapement, called the detached spring lever, which embraces the fine actions of the chronometer escapement and the strength and durability of the lever, and as a time-keeper is not inferior to any but the chronometer. Invented by S. Boreham	42 0 0
25. Silver plain mustard-pot, from the antique	3 10 0

14. **THE SAXON SECTION OF THE EXHIBITION** Official Catalogue, *with a Priced List*, price 3*d*.

15. **THE AUSTRIAN SECTION OF THE EXHIBITION** Official Catalogue, *with a Priced List*, 4*d*.

16. **THE ZOLLVEREIN SECTION OF THE EXHIBITION** Official Catalogue, *with a Priced List*, 1*s*.

17. **THE WURTEMBERG SECTION of the EXHIBITION** Official Catalogue, *with a Priced List*, 3*d*.

18. **THE EXHIBITION OFFICIAL DESCRIPTIVE** and Illustrated Catalogue, New Edition, with the correct Numbers affixed. (*Now ready.*) Super-royal 8vo., Part I., cloth, price 10*s*.

Contents of Part I.

1. The Historical Introduction, illustrating the Rise of the Exhibition, its Progress and Completion; by Henry Cole, Esq.
2. Construction of the Exhibition Building, with the Mechanical Applications employed; by M. Digby Wyatt, Esq., C.E., F.R.I., B.A.
3. Scientific Revision and Preparation of the Catalogue; by Robert Ellis, Esq., F.L.S., &c.
4. Classification of Subjects into which the Thirty Classes are divided; by Dr. Lyon Playfair, F.R.S., &c.

Articles exhibited by Her Majesty, H.R.H. Prince Albert, and H.R.H. the Prince of Wales.

Sect. I.—RAW MATERIALS.—Classes I.—IV.

This Work is intended to form a complete Scientific, Historical, and Illustrated Record of the Great Exhibition of 1851. It has been prepared with care from the descriptions of their own articles furnished by Exhibitors themselves, with the assistance of a considerable number of men of science, eminent in the different departments embraced by the Thirty Classes into which the Exhibition is arranged. It is in addition furnished with a large number of Illustrations of the most interesting and important objects in art and industry.

The Catalogue comprises extensive original Notes and Papers on various subjects, which are intended to communicate to it a value enduring beyond the period occupied by the Exhibition itself, and to render it permanently interesting to readers of all classes. It has been prepared with the assistance of the following Gentlemen:—

Professor Owen, F.R.S.
Baron Justus Liebig, F.R.S.
Professor Lindley, F.R.S.
Professor Forbes Royle, F.R.S.
Professor Bell, F.R.S., Sec. R.S.
Professor E. Forbes, F.R.S.
Professor Ansted, F.R.S.
Professor Hosking.
Professor A. De Morgan, M.A.
Philip Pusey, M.P., F.R.S.
Rev. J. Barlow, F.R.S.
Rev. J. Booth, F.R.S.
Captain L. L. Boscawen Ibbetson, F.R.S.
James Glaisher, F.R.S.
J. E. Gray, F.R.S.
Robert Hunt, Keeper of Mining Records.
Robert Ellis, F.L.S.
Samuel Clegg, Jun., F.G.S.
W. De La Rue, F.R.S.
J. Spencer, M.D.
John Wilson.
Henry Dirdin.
W. C. Aitken.
Robert Hendrie, Jun.
H. G. Rogers Nicolay.
And other Gentlemen.

19. **THE INTRODUCTORY PART AND EACH** Class and Country separately. Introductory Part, 6*s*.—Class I. 2*s*.—Classes II., III., and IV., 6*d*. each, in Wrapper—and the remaining Classes and Countries separately, as soon as ready, at various prices, according to the extent of each.

20. **THE EXHIBITION OFFICIAL DESCRIPTIVE** and Illustrated Catalogue, Part II.

Contents of Part II.

Sect. II.—MACHINERY.—Classes V.—X.

21. **THE EXHIBITION OFFICIAL DESCRIPTIVE** and Illustrated Catalogue, Part III.

Contents of Part III.

Sect. III.—MANUFACTURES.—Classes XI.—XXIX.
Sect. IV.—FINE ARTS.—Class XXX.

22. **THE EXHIBITION OFFICIAL DESCRIPTIVE** and Illustrated Catalogue, Part IV.

Contents of Part IV.

COLONIES AND FOREIGN STATES.

23. **GENERAL INDEX OF NAMES.**

24. **GENERAL INDEX OF SUBJECTS.**

25. **SUPPLEMENTAL VOLUME,** containing the Official and Scientific Report of the Juries upon the whole Exhibition, prepared by authority of H.M.'s Commissioners.

☞ *Advertisements for the various Editions of all the Catalogues will continue to be received during the whole time the Exhibition remains open*

SPICER BROTHERS, *Wholesale Stationers.*

MELNOTTE.

CORDONNIER POUR DAMES.

23, Old Bond Street, Londres, et
20, Rue de la Paix, Paris.

FOURNISSEUR BREVETE DE SA MAJESTE la Reine Marie Amélie, et des principales cours étrangères.

Gants de chevreuil de Paris.—Imitation de bijouterie.—Lingerie.—Eventails.—Sacs et bourses.—Mouchoirs de batiste, brodés et unis, et tous les articles de nouveautés et de modes. Seul Dépôt des Parfums de Guerlain. [P 11

FRANCOIS JACOBS, CHAUSSEUR POUR DAMES, 32, Rue de la Paix, Paris; et 179, Regent-street, London—seul Cordonnier pour Dames admis à l'Exposition de 1827; Brevet de Perfectionnement du Roi Charles X.; Fournisseur Breveté de LL. AA. RR. Madame La Duchesse de Berry et Mademoiselle d'Artois; Fournisseur Breveté de S.A.R. Madame la Grande Duchesse Régnante de Mecklenbourg-Schwerin; Chausseur Breveté de S.A.R. Madame la Duchesse d'Orléans; Cordonnier de S.A.R. Monseignour le Comte de Paris jusqu'à l'âge de huit ans—a contribué par son goût prononcé pour son état à pousser la chaussure au dernier degré d'élégance et de perfection. Il est généralement connu pour la grace et le confortable de ses Bottines, qu'aucun autre cordonnier n'a pu approcher. Appelé en 1842 pour s'entendre avec M. le Docteur Pasquier, M. le Docteur Blache, et M. le Docteur sur les moyens à employer pour redresser les chevilles du jeune Duc de Chartres, il a fait adopter un nouveau système de Bottines dites à Contreforts. Ces Bottines sont raisonnées de telle sorte que le pied de l'enfant se trouve maintenu dans sa partie faible de manière à ne lui faire éprouver ni gêne ni douleur, et lui laisser la pleine liberté de ses mouvements. [P 81

LE CIRAGE D'EVERETT, universellement employé par la Cour et la Noblesse d'Angleterre, est reconnu de qualité supérieure à tout autre dans le monde, bien que le prix n'en soit pas plus élevé que celui du Cirage commun. Les Vernis d'Everett pour Chaussures, Harnais, Voitures, &c., ne sont non plus surpassés par aucun autre.—Everett, 51, Fetter-lane, Londres.—Section 16 de la Grande Exposition. [P 94

VETEMENTS IMPERMEABLES.—E. SPENCER & Cie., fournisseurs d'Habillements Imperméables, convenables pour tous les climats, et appropriés à tous les usages, soit par mer ou par terre; 116, Fenchurch Street, vis-a-vis Mark Lane, City. [P 7

LIVERPOOL.

F. L. HAUSBURG, Old Post-office Buildings. —Il est de toute notoriété que depuis plus de 25 ans cette Maison est sans rivel en Europe par l'étendue et l'excellence de son choix en Orfevrerie Plaquee par le procédé Electro-Chimique, Coutellerie, Joaillerie, Bijouterie, Montres, Pendules, Bronzes, Lampes, Lustres, &c. &c.; Papier Mache de tout genre, tant pour l'utilité que pour l'ornement; ainsi que pour la fabrication de toute espèce de nécessaire; Pupitres, Boites de Travail exécutés dans ses fabriques et par des hommes spéciaux et expérimentés, et avec des matériaux dont la solidité ne nuit en rien à l'élégance, et les rend par leur poids et volume si commode aux voyageurs. Toutes les garnitures sont en or, argent, ou acier. Coutellerie Anglaise dont la réputation est si universelle. La plupart de ces produits, étant fabriqués dans les Ateliers de F. L. H., et sous sa direction immédiate, peuvent être offerts à la vente à des prix tels qu'il peut défier toute concurrence. Tous les articles sont marqués à prix fixe et en chiffres connus. [P 92

ALLSOPP'S ALES.

EAST-INDIA ALE, ET ALE FORTE DE BURTON.

ON INVITE LES ETRANGERS QUI VISITent l'Angleterre à demander ces ales d'une renommée générale.

Les ales blanches ont été longtemps bues dans les Indes Orientales et dans tous les climats des Tropiques, à cause de leurs qualités salutaires et antibilieuses.

Les ales fortes de Burton (telles qu'elles furent brassées dans le principe par MM. Wilson & Allsopp), ont été celebrées dans toute la Russie, la Prusse et l'Allemagne.

Dépôt à Londres, 61, King William Street, City.
" " Liverpool, Cook Street.
" " Manchester, Dueie Place.
" " Birmingham, High Street,
et dans l'Ecosse, 33, Virginia Street, Glasgow.

Chacun des agents dans les villes ci-dessus nommées, est autorisé de présenter des lettres d'introduction à tout étranger de considération qui pourra désirer visiter la brasserie de Burton on Trent. [P 14

VINS de BORDEAUX et MACON, 24*s.*; Champagne, 40*s.* la Douzaine; Xerez, 23*s.*, 27*s.*, 30*s.*, 36*s.*; Amontillado et Solera, 42*s.*; Porto, 25*s.*, 28*s.*, 32*s.*; Vieux Vins, 34*s.* à 48*s.* Assortiment d'autres Vins, chez Leon Famin & Cie., 21, Cooper's-row, Tower Hill. [P 74

VINS ANGLAIS FERMENTES de ROBERTS. Ces Vins sont traités de la même manière que les Vins Etrangers, et des échantillons en ont été admis à l'Exposition (voir le Catalogue). Les Vins de Champagne et les Vins du Rhin mousseux de Roberts en bouteilles à raison de 28*s.* la douzaine, sont de beaucoup supérieurs à tous ceux vendus à un prix moindre que 60*s.* Les Vins du Rhin, de vingt sortes différentes, n'ont pas trouvé de rivaux. Seul Agent pour Londres—John Teede, 85, Bishopsgate Without. Fabrique, à Laverock Bank, Edimbourg. [P 46

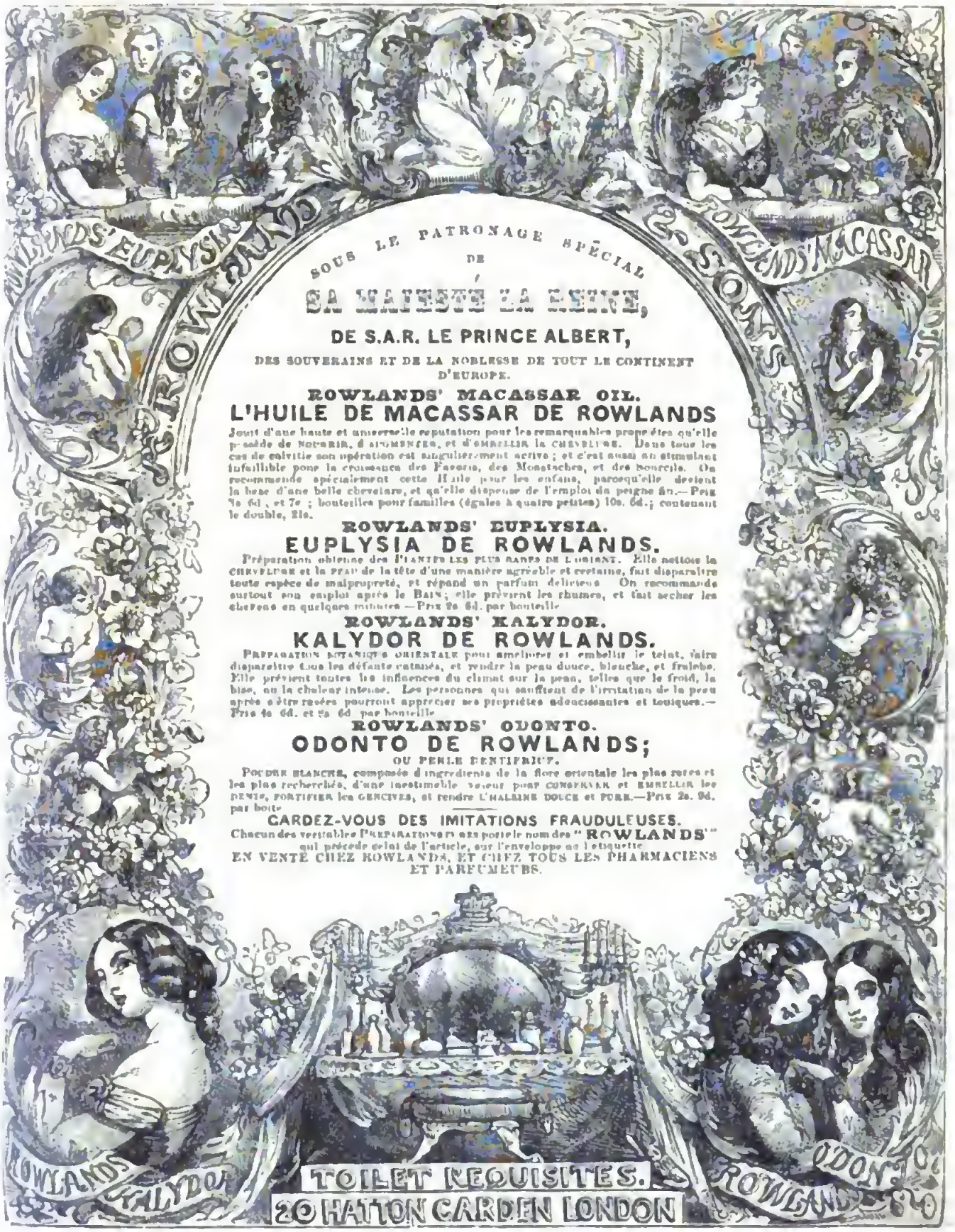
LA BELLE SAUVAGE, Hôtel International, Ludgate Hill. — Réouverture de ce commode Etablissement, avec ses Cent Chambres nouvellement garnies, et réunissant le comfort à l'économie à un degré inconnu jusqn'à ce jour. [P 84

LA GLACE ET LES REFRIGERANTS,

Fournis à S. M. la Reine d'Angleterre. Le Réfrigérant de la Compagnie de la Glace du Lac de Wenham,
(164*a*, Strand, Londres.)

SOUS LA PROTECTION DE SA MAJESTE, de la Famille Royale, de la Noblesse, de la Classe Moyenne, de la Cour d'Amirauté, de la Corporation Honorable de Trinity House, et de la Compagnie Royale des Paquebots de Poste, et fourni aux souverains de presque toutes les nations, est le seul qui ait subi l'épreuve des climats les plus chauds, et qui ait réalisé tout ce qu'on a pu espérer pour la conservation de la glace, et pour rafraichir et conserver les vivres exposés à être endommagés par la chaleur. La compagnie débito la glace de l'eau de fontaine chaque jour à Londres, et la transmet à tous les points du royaume et à l'étranger, emballée de manière à éviter la perte. Elle fabrique des rafraichissoirs pour le vin; des machines pour les glaces à la crème; et pour nettoyer les couteaux, et des citernes en verre émaillé. Dépôt pour les Filtres à Siphon de Bird, qui purifient l'eau de la manière la plus parfaite, qu'on peut ajuster à n'importe quelle citerne ou tonneau d'eau, et qui produisent un courant constant d'eau pure. On peut inspecter ces filtres en opération et obtenir des prospectus à l'établissemet de la Compagnie de la Glace du Lac de Wenham, 164*a*, Strand, Londres. P 17

Digitized by Google



Digitized by Google

PARFUMERIE D'EUGENE RIMMEL.

Gros et Exportation.

39, GERRARD STREET, SOHO, LONDRES,
19, BOULEVARD DE LA GARE D'IVRY, PARIS.

MM. LES ETRANGERS qui visiteront l'Exposition, plus particullèrement ceux qui font commerce de Parfumerie, sont priés d'examiner les Echantillons de la Fabrique d'E. RIMMEL, qui se trouvent dans la Galerie Nord-Ouest du Bâtiment. Ils pourront obtenir des Prix-Courant et tout autre Renseignement à l'une de deux Fabriques. E. RIMMEL désire faire remarquer, qu'il est le seul Parfumeur possédant une Fabrique à Londres et à Paris, ce qui le met à même de réunir dans ses Articles la qualité substantielle des Produits Anglais, au goût et à la modicité des Prix Français, immense avantage qui ne peut manquer d'être apprecié par tout acheteur intelligent.

Articles en vogue de la Maison RIMMEL.

Vinaigre de toilette, hygiénique, cosmétique, et sanitaire.

Parfums pour le mouchoir.
Bouquet de l'Exposition.
Bouquet de Jenny Lind.
Bouquet du Jockey Club,
Rss. Bouquet.
Spring Flowers.
Irrigateurs en toutes odeurs.

Pour le teint.
Cold Cream.
Serbis des Sultanes.
Amandine.
Poudre de Feuilles de Rose.

Dentifrice.
Odontine.
Elixir.

Pommades, &c.
Pommade de l'Exposition.
Crème nutritive.
Bear's Grease.
Cosmétiques ineffaçables.
Aqua melis.
Teinture liquide instantanée.

Savons de toilette.
Savons illustrés.
Savon de Windsor aromatique.
Savon de Dame.
Malaktikon pour la Barbe.

Articles divers.
Almanachs Parfumés, Fontaine de Flore, Bouquets d'Hiver, &c.

Cheveux artificiels pour imiter les cheveux naturels. [F 10

HENDRIE, PARFUMEUR de SA MAJESTE, 12 & 13, TITCHBORNE-STREET, QUADRANT.—Cet Etablissement fondé depuis plus de 80 ans, et sous le Patronage des Personnes du plus haut Rang, continue de jouir d'une faveur décidée et d'une préférence sans rivale. [F 34

LE CUIR A RASOIR ET LA TABLETTE METALLIQUE ORIGINALE, à quatre côtés, inventé par Mr. G. SAUNDERS de New York, dans l'année 1817. Il est usé et recommandé par les premiers couteliers en Europe. Les messieurs qui se rasent sont invités d'apporter un rasoir qui a besoin d'être affilé, et voir l'effet avant qu'ils achètent.—Dépôt, 278, Strand. [F 12

AUX ETRANGERS VISITANT L'EXPOSITION.—La maison MECHI, 4, Leadenhall-street, près Gracechurch-street, à Londres, a sa réputation faite depuis long temps, dans le monde civilisé, pour les razoirs, les culrs-à-razoir, la coutellerie en général, les aiguilles, les nécessaires, boites à ouvrage, plateaux, tous objets en imitation de laque de chine, et tous autres genres d'articles servant à garnir la table de toilette et la table à ouvrage. Penetrée des devoirs que lui impose le soin de sa réputation, dans une circonstance aussi solennelle, la maison MECHI s'est assurée un emplacement considérable dans le bâtiment de Hyde Park, et, en même temps, elle s'est mise en mesure d'assortir ses vastes magasins de Leadenhall-street de manière à exécuter promptement, et à souhait, les ordres et commandes dont elle espère être favorisée. Les magasins de la maison Mechi sont fréquentés par tous les étrangers qui viennent à Londres, et sont considérés comme une chose qu'il faut avoir vue quand on a visité la grande Métropole du Commerce et de l'Industrie. On ne trouve nulle part une plus heureuse combinaison de goût et d'élégance, ni un assortiment plus riche et plus varié d'articles appropriés à toutes les classes d'acheteurs. Les catalogues sont distribués gratis sur demande, et envoyés sans frais dans toute l'Angleterre.—S'adresser 4, Leadenhall-street. [F 21

Portraits Daguerreotypes,

COLORIES ET EMAILLES,

Par M. R. BEARD, Brevetaire,

85, KING WILLIAM STREET, CITY;
34, *Parliament-street;*

A L'INSTITUTION ROYALE POLYTECHNIQUE, REGENT-STREET, LONDRES;

Et 34, Church-street, Liverpool.

M. BEARD a l'honneur d'annoncer qu'il a réussi à *perfectionner* ses Portraits Daguerréotypes soit colorlés ou non, de sorte qu'il les EMAILLE *d'une manière efficace*, et les rend Imperméables à l'influence de l'atmosphère (*évitant ainsi l'objection à laquelle est sujet tout autre Daguerréotype qui se ternit et s'obscurcit*); aussi sont-ils plus à l'abri du dégât par le contact, ou d'autres accidents. Outre ces avantages qu'on a si longtemps souhaités, la couleur possède l'ECLAT et la NUANCE PROFONDE en même temps que la DUREE qui caractérise les meilleures peintures à l'huile. M. BEARD se flatte que les qualités supérieures de son nouveau procédé contribueront à augmenter le mérite artistique de ses portraits qui ne peuvent manquer d'être fidèles.

N.B. On peut en examiner des exemples dans l'Exposition (Quartier de l'Ouest), et aux Etablissements de M. Beard. [F 1

LA GROTTE, OATLANDS PARK, WEYBRIDGE.—Ce chef-d'œuvre magnifique, construit par le Duc de Newcastle aux dépens de 40,000*l.*, est ouvert chaque Samedi, Dimanche, et Lundi après midi, depuis Mai jusqu'Octobre. Par le chemin-de-fer à Waterloo Bridge, en une heure; de Hyde Park, 14 milles. [F 18

DIXONS & TOOKE, BIJOUTIERS, JOAILLIERS, &c., en Gros, 28, ELY-PLACE, HATTON-GARDEN, LONDRES, Importateurs de BIJOUTERIE FRANÇAISE, MONTRES de GENEVE, &c. &c.

Montres de Fabriques Anglaises. [F 89

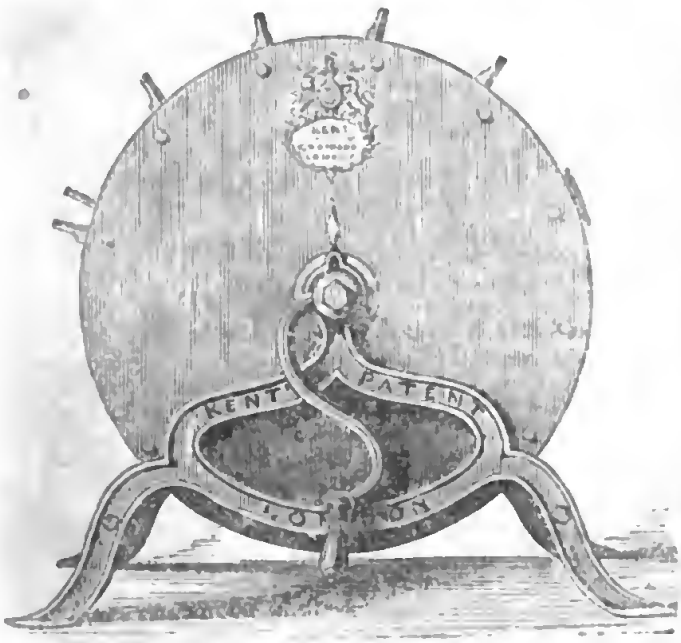
ORFEVRERIE. — C. F. HANCOCK, un des Successeurs de STORR & MORTIMER, ORFEVRE et JOAILLIER, breveté par les principaux Souverains de l'Europe. Sa maison aujourd'hui est, 39, BRUTON-STREET, BERKELEY-SQUARE. [F 9

J. DOBBY, 95, STRAND.—Assortiment complet de Coutellerie de Table à Manches en Ivoire; Rasoirs; Ciseaux; Caulfs; Couteaux de Poche; Aiguilles fines, &c. Cet Etablissement, fondé depuis plus de vingt-cinq ans, est situé No. 95, STRAND, à côté du Magasin d'Ackermann. [F 26

J. INDERWICK, 58, PRINCES-STREET, LEICESTER-SQUARE, LONDON, qui a contribué à l'Exposition la superbe Pipe d'Ecume de Mer, représentant Nelson blessé à la Bataille du Nil, a l'honneur d'informer Messieurs les Français qu'il a en montre un grand Assortiment de Pipes de ce beau mineral, variant en prix depuis Un Shilling jusqu'à Vingt Livres sterling. Aussi une grande Variété de Tabatières Ecossaises des plus nouveaux dessins, simples ou montées en or. Des conditions avantageuses seraient faites au commerce. [F 44

Digitized by Google

Par Lettres Patentes de Sa Majesté.



MACHINE À ROTATION
Pour Nettoyer les Couteaux, DE KENT.

C'EST la seule Machine pour nettoyer les Couteaux qui ait été brevetée ; elle diffère de toutes les autres de ce genre en chaque principe essentiel, quelle que soit l'imitation appareate qu'elles aient extérieurement. Se trouve chez le Breveté, 329, STRAND, en face de Somerset House.

Sept Grandeurs differentes, de 4l. 15s. à 14l. 14s.

Les plus petites Machines, pour les Ménages, peuvent être employées par uu enfant.

Le Breveté a reçu de nombreux témolgnages d'approbation d'un grand nombre de nobles, de geatilhommes, et d'ecclésiastiques, de chefs d'institutions publiques, colléges, et autres établissements d'éducation, ainsi que d'une infinité de familles particulières de tous les points d'Angleterre, où ses Machines sont coastamment en usage; enfin, de nombreuses villes d'Irlande et d'Ecosse, ce qui permet au Breveté d'adresser ceux qui désiraient se coavaincre des mérites de cette invention à des personaes demeurant dans leur propre voisinage, et faisant usage de sa Machiae; ou l'on peut la voir fonctionner dans presque tous les Hôtels du Royaume, où elle est employée depuis plus de cinq ans.

G. K. recommande aussi sa PASSOIRE à TRITURATION Brevetée pour usage domestique ou manufacturier ; et son CRIBLE-à-CENDRE CYLINDRIQUE et à ROTATION, également Breveté, d'une efficacité aussi complète que sa Machine à Nettoyer les Couteaux. [F 88

S. J. ADDIS, FABRICANT D'INSTRUMENTS TRANCHANTS de SCULPTEUR et de TAILLANDERIE de toute sorte, 20, GRAVEL-LANE, SOUTHWARK, LONDRES ; Maison établie depuis 20 ans et descendue de père en fils pour plus de 100 ans. [F 15

JOHN WILSON & FILS, SYCAMORE-STREET, SHEFFIELD, Fabricants Brevetés de TRANCHETS, COUPERETS et COUTEAUX pour BOUCHERS, COUTEAUX pour CUISINIERS, TAILLES-PAIN, COUTEAUX et INSTRUMENS TRANCHANS pour CORROYEURS, VETERINAIRES, VITRIERS, TISSERANDS, &c. &c., ont l'honneur de prévenir leurs amis, afiu de les mettre en garde contre tonte fraude, que des fabricants Anglais et Etrangers réusissent d'inonder le Commerce de Produits de Contrefaçon portant la Marque de J. WILSON & FILS, et que d'autres moins scrupuleuse ne craignent pas de s'emparer même de leur nom, et de le reproduire, imparfaitement Il est vrai, afin d'échapper aux poursuites judiciaires. Les objets estampillées ainsi—

I. WILSON, seulement ; ou, WILSON / REFINED STEEL

ou, WILSON / WARRANTED ou, GEO. WILSON,

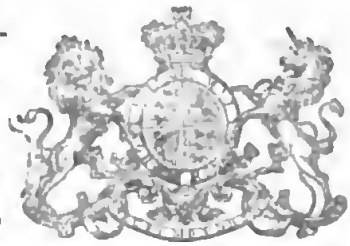
avec omission de leur Marque de Corporation, ne sont pas de leur fabrique.

OBSERVEZ : que tous les Couteaux, Aciers à affiler, &c. &c., de la fabrique de MM. JOHN WILSON & FILS portent la Marque de Corporation suivante (" quatre grains de poivre et un diamant ") disposée ainsi, ⁘ :—

I. WILSON ⁘ I. WILSON / REFINED STEEL

⁘ I. WILSON / WARRANTED ⁘ I. WILSON / SHEAR STEEL [F 60

Les Manufacturiers des Machines pour l'Usage d'Agriculture



A Son Altesse Royale Prince Albert.

R. GARRETT ET FILS,
Leiston Works,
NEAR SAXMUNDHAM, SUFFOLK,

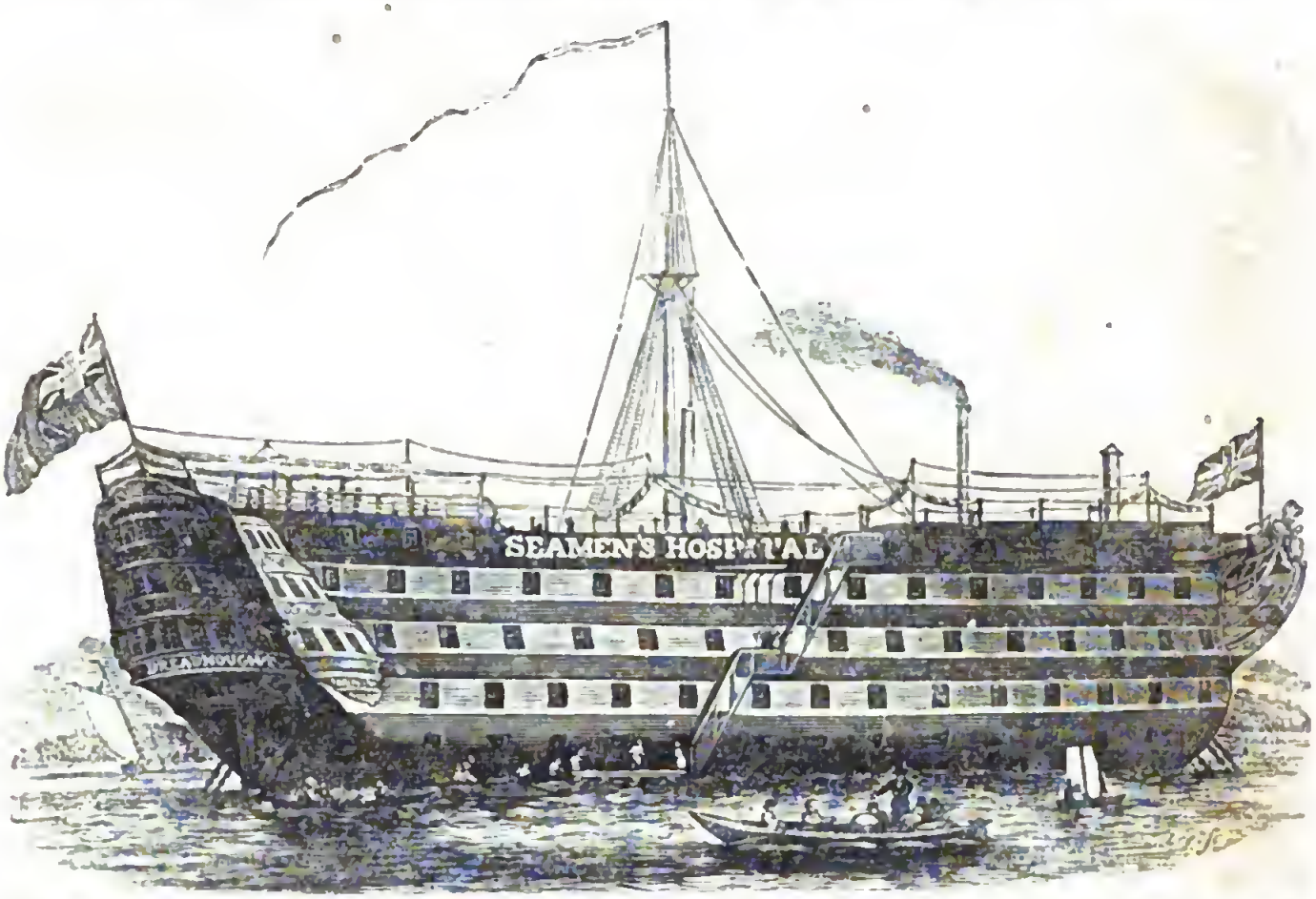
Manufacturiers de toutes Descriptions de Machines pour l'Usage d'Agriculture, Mouleurs de Fer, Ingenieurs, et Exportateurs des Machines dans tous les Pays du Monde.

R. GARRETT & FILS demaadent l'envol au CATALOGUE OFFICIEL pour toutes descriptions de leurs OUTILS et MACHINES exhibées à la GRANDE EXPOSITION NATIONALE de 1851. Ils auront beaucoup de plaisir en suppléant leurs Catalogues dans ces trois différentes langues, l'Anglaise, la Française, et l'Allemaade, qui contienneut les détails et les prix de toutes les Machines nécessaires pour les Usages d'Agricultnre ; aussi toute autre information qui peut être requérie. On peut les avoir par l'application, par la poste ou autrement, de la Manufacture. Toutes les Machiaes sont envoyées, sans aucune dépense de voyage, jusqu'à Londres, Hull, ou Newcastle-oa-Tyae, et à toutes autres Stations sur l'Eastern Counties Railway.

Les Machines sont empaquetées et embarquées de tous les havres en Angleterre pour les pays étrangers. [F 36

Digitized by Google

HOPITAL POUR LES MARINS MALADES DE TOUTES LES NATIONS.



Les marins malades de toutes les nations sont immédiatement reçus en se présentant à bord, et sans qu'il soit besoin de lettres de recommandation ; leur propre condition apparente suffit pour les faire admettre.

L'Etablissement à bord du Dreadnought est placé précisement sur le même pied que celui des autres Hôpitaux ; il a un Directeur, des Chirurgiens, un Aide-Chirurgien, un Pharmacien, des Médecins externes, un Chapelain, &c. &c.

Le vaisseau est amarré en face de Greenwich, position la plus centrale et la plus commode, et contigue à la masse des navires dans les Docks ou à l'ancre dans la Tamise. C'est le seul Hospice où l'on reçoive immédiatement les marins malades arrivant de l'étranger, ou ceux auxquels il peut arriver des accidents sur le fleuve, depuis son embouchure jusqu'au Pont-de-Londres.

Il arrive fréquemment que des navires, au retour de voyages de longs cours, se présentent dans la Tamise avec des cas les plus affligeants de maladie ou d'accidents arrivés à bord ; sans cet Etablissement, les sujets malades auraient à attendre plusieurs jours avant qu'on pût les faire admettre dans un Hôpital à terre, et la conséquence déplorable de ce délai à leur administrer un remède serait de leur faire courir la chance de devenir incurables.

Les règlements qui régissent les autres Hôpitaux n'autorisent le séjour du malade dans ces établissements que pendant la durée du traitement médical : cette mesure est suffisante, parceque les malades qu'ils reçoivent ont un foyer pour les abriter après la guérison, et des amis pour les secourir et les consoler ; mais le marin qui sort d'un Hôpital, guéri mais d'une constitution affaiblie, n'a ni famille pour le recevoir, ni asile pour reposer sa tête. A cet égard, le règlement de l'Hôpital des Marins diffère essentiellement des autres Hospices ; chaque sujet convalescent peut rester à bord jusqu'à ce qu'il ait complètement recouvert la santé et la force. L'Hôpital des Marins de toutes les nations, *véritable œuvre de charité internationale*, et, comme l'océan, accessible a toutes les races et à toutes les langues, mérite les sympathies du genre humain.

Au nombre des marins que cet Etablissement a secourus, on compte 842 Allemands, 2040 Suédois et Norwégiens, 1253 Prussiens, 1180 Américains des Etats-Unis, 852 Danois, 791 Russes, 578 Italiens, 485 Portugais, 291 Espagnols, 235 Français, 211 Hollandais, &c. &c.

Les Membres du Comité de cet Hôpital, si connu et si bien apprécié par tant de marins étrangers, et qui est soutenu seulement et entièrement par la bienfaisance publique, espèrent avec confiance que son existence et son caractère, plus propagés parmi les personnes charitables des différents pays, lui acquerront un plus grand nombre d'appuis, et que par conséquent ses ressources en seront améliorées.

La Société a l'honneur de compter parmi ses Patrons Sa Majesté Impériale l'Empereur de Toutes les Russies, et le Grand-Amiral de Russie, Sa Majesté Très-Catholique la Reine d'Espagne, et Sa Majesté le Roi de Hanovre—Souscripteurs annuels.

Le Comité sollicite vivement la visite du Vaisseau-Hôpital, convaincu qu'il est que tous ceux qui auront examinés les mérites et les avantages de cet Etablissement lui donneront leur recommandation ou leur appui.

Les Souscriptions et les Donations seront reçues aux Bureaux de la Société, 74, King William-street, Pont-de-Londres.

S. KEMBALL COOK, *Secrétaire.*

[r 73

BRAMAH ET COMPAGNIE,

Ingenieurs et Fondeurs,

124, PICCADILLY, LONDON,

VEULENT cautionner le public contre une fausse Serrure vendue par les Marchands de Fer et autres, sous le nom de "BRAMAH." Cette Serrure (quoique avec une Clef ressemblant beaucoup à celle de la vraie Serrure) n'a aucun des arrangemens Intérieurs qui constituent la sûreté de la vraie Serrure. On ne peut ouvrir la vraie Serrure sans avoir la propre Clef, et il est tout-à-fait Impossible de faire une Clef à l'aide d'une impression ou autrement. C'est en quoi consiste son avantage sur toute autre description de Serrure. Les vraies Serrures de "BRAMAH" sont faites à leur Manufacture à Londres *seulement*, et sont toujours marquées "J. BRAMAH, 124, PICCADILLY." Les fausses Serrures sont marquées avec le Nom seulement, sans avoir l'adresse. [F 52

ECLAIRAGE NOUVEAU.—Appareil Générateur à Gaz, prix 6*s.* et audessus, complet; portatif, économique, et donnant une lumière brillante, n'offrant aucun des inconvénients de mèche, de verre, ou de fumée. Chez READ HOLLIDAY, Breveté; aux Ateliers de Turnbridge, Huddersfield, et à Londres, 128, Holborn Hill. [F 53

IBBOTSON, FRERES, ET CIE.,

A SHEFFIELD, ANGLETERRE,

Fabricants de toutes Sortes de Limes et d'Acier

POUR LES CONSTRUCTEURS DE MACHINES;

DE RESSORTS POUR VOITURES DE CHEMINS DE FER;

DE SCIES,

D'Instruments Tranchants, de Faux, de Coutellerie, de Couteaux pour Machines.

MARCHANDS EN GENERAL.

AGENT à LONDRES—M. W. H. MAYBURY,
38, WALBROOK, CITY.
COMPTOIR à NEW YORK—218, PEARL STREET. [F 48

A. DE MILLY,

Manufacture des Bougies Stéariques de l'Etoile,

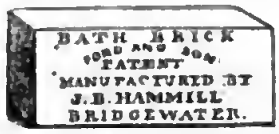
52, RUE ROCHECHOUART, A PARIS.

C'EST dans cette Usine que la Bougie Stéarique a pris naissance en 1831. Aujourd'hui elle est en usage dans le monde entier. M. DE MILLY, qui dirige encore maintenant la Manufacture des Bougies de l'Etoile, a reçu à l'Exposition des Produits de l'Industrie Française en 1839 la Médaille d'Or; et successivement en 1844 et en 1849 le rappel de cette Médaille. Le rapport du Jury central de ces mêmes Expositions contient cette phrase: "Des ateliers de M. de Milly sont sortis les fondateurs des usines semblables, qui se sont multipliées non seulement en France, mais encore à l'Etranger." L'illustre Berzelius dans la dernière Edition de son Traité de Chimie s'exprime ainsi: "L'Acide Stéarique et l'Acide Margarique sont actuellement préparés en grand dans les Fabriques de Bougies dites Stéariques. Ce mode d'application fut d'abord indiqué par Guy-Lussac; mais DE MILLY réussit le premier à l'exécuter avantageusement en grand, &c." Le savant Suédois a voulu en outre récompenser dans la personne de M. de Milly ce qu'il considérait comme une très heureuse application de la science à la fabrication d'un produit éminemment utile, et il a sollicité et obtenu de son souverain que l'ordre si distingué de l'Etoile Polaire fût conféré à M. DE MILLY.

M. DE MILLY a joint à sa fabrique de Bougies Stéariques une fabrique de Savons à bases de Soude et de Potasse afin d'ouvrir des débouchés aux résidus liquides qui sont la conséquence obligée de la production des Bougies. [F 62

IMPRESSION de TABLEAUX en COULEURS à l'HUILE, Inventée par GEORGE BAXTER, Breveté.—On peut obtenir des Licenses pour exploiter le Procédé dans la Grande Bretagne, la France, la Belgique, &c. &c. S'adresser, pour plus amples renseignements, aux Bureaux du Brevet, 11 & 12, NORTHUMBERLAND-SQUARE, LONDRES.—Le procédé sera complètement démontré aux Cessionnaires de Licenses. [F 98

BAIGNOIRE EN BRIQUES,



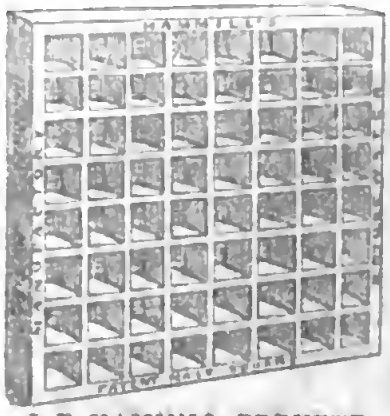
POUR NETTOYER, BREVETE.

BREVET DE R. FORD & FILS; ET

TUILES DE TOURAILLE BREVETEES,

DE LA FABRIQUE

J. B. HAMMILL,



Briquerie, Tuilerie, et Chaufferie,

BRIDGEWATER.

J. B. HAMMILL, BREVETE.

N.B.—*Exportation.* [F 65

ETABLISSEMENT DE GUTTA PERCHA.—A. THORN & CIE., Brevetés, 98, NEW BOND-STREET, LONDRES.—Cadres pour Glaces, Tableaux, et Fruits; Consoles et Décors de Maisons, manufacturés de Gutta Percha, dorés ou non dorés, imitant les plus belles Sculptures en bois, ne se cassant et ne se fendant pas. Encriers, Corbeilles, et autres Articles de Fantaisie en grande variété, ainsi que tous les autres objets manufacturés par la COMPAGNIE GUTTA PERCHA, dont les Ateliers sont situés 18, WHARF-ROAD, CITY ROAD, LONDRES. [F 87

CHARBONS DE TERRE.—Les Charbons dits Brymbo sont comptés comme les plus gras et de la meilleure qualité que l'on peut trouver dans toute la Grande Bretagne; les Gouvernements Français et Anglais s'en sert, et ils sont bien connus et appréciés par les Négocians de Charente, Toulon, et autres Ports de la France.

Le Port de chargement est Birkenhead, sur le Mersey, où on peut les obtenir en toutes quantités et à un prix très bas.

MINES de BRYMBO, WREXHAM, NORTH WALES.
BUREAU à LIVERPOOL, 2, SWEETING-STREET,
près de la Bourse. [F 55

CHARBON de TERRE pour la VAPEUR d'ABERAMAN, MERTHYR, CARDIFF. D'après le troisième et le dernier Rapport de Sir Henry de la Bèche et du Dr. Playfair au Gouvernement Britannique, ce Charbon est le meilleur qui ait été jamais essayé—*voir* le Rapport. En effet, le nombre réel de livres d'eau converties en vapeur par une livre de charbon est de 10·99 liv., et en moyenne 10·75. Garanti de toute combustion spontanée. Pour les commandes, renseignements, et explications, s'adresser à GEO. INSOLE & FILS, Propriétaires de la Mine, Cardiff. [F 66

Digitized by Google

JOHNSON, CAMMELL, & CIE.,

Les Cyclopes Usines d'Acier, Sheffield;

JOHNSON, CAMMELL, & CIE., No. 5, BARGE-YARD, CITÉ, LONDRES;

JOHNSON, CAMMELL, & CIE., HAMBOURG;

JOHNSON, CAMMELL, & CIE., No. 100, WILLIAM-STREET, NEW YORK;

invitent respectueusement les FABRICANTS, les NÉGOCIANTS, et les CONSOMMATEURS en général à Inspecter les Opérations diverses de leur Etablissement à SHEFFIELD, et l'immense Assortiment d'Echantillons de leurs Maisons de LONDRES, HAMBOURG, et NEW YORK.

JOHNSON, CAMMELL, & CIE.

ont profité de toutes les améliorations et perfectionnements, et de toutes les facilités de transit par chemin de fer: ces avantages, combinés avec leurs FORGES, ATELIERS, et USINES, leur permettent de produire leur

ACIER

si connu et approuvé universellement; savoir, "Blister" cimenté Ⓙ et autres Barres; Acier fondu, double-raffiné; Double, garanti sans mélange; Acier élastique pour Ressorts, en Feuilles ou Barres planes, concaves, double concaves, ou à Côtes brevetees;

Ainsi que toute autre Description d'Acier pour Mécanisme, Locomotives, Chemins de Fer, &c. &c.

JOHNSON, CAMMELL, & CIE.,

MANUFACTURIERS et NÉGOCIANTS, Importateurs des Marques les plus renommées de

FERS DE RUSSIE, DE SUÈDE, ET D'AUTRES PAYS,

spécialement propres, par leur pureté minérale, à l'ACIER; ces Fers sont Carbonisés, Convertis, Fondus, et Raffinés à leurs FOURNEAUX DES CYCLOPES.

JOHNSON, CAMMELL, & CIE.,

FABRICANTS DE LIMES,

sur des principes spéciaux et scientifiques, et dont la qualité perfectionnée est si bien appréciée par les Architectes, Mécaniciens de Chemin de Fer, &c.;

INVENTEURS DE LIMES CURVILINÉAIRES,

Enregistrées No. 665, aujourd'hui universellement employées;

SEULS ET UNIQUES FABRICANTS DES

Limes continues à Dents Concaves et Convexes,

qui ont obtenu la MEDAILLE de la SOCIÉTÉ ECOSSAISE DES ARTS ET MANUFACTURES.

J., C., & Cie. ont l'honneur d'observer que les principes de supériorité manifeste qu'ils ont adoptés pour durcir et tempérer les LIMES, conservent et fixent dans l'Acier la plus grande quantité possible de carbonate, qui ait été découverte par les recherches les plus minutieuses et de nombreuses expériences chimiques, combinés avec une longue pratique et une grande expérience.

JOHNSON, CAMMELL, & CIE.,

FABRICANTS DE RESSORTS,

pour LOCOMOTIVES, TENDERS, VOITURES et WAGONS de CHEMIN DE FER; Etais, Coussins, Spirales, Arcs, Elliptiques, Disques, et toutes les autres espèces de RESSORTS en usage.

Les Propriétaires invitent les consommateurs à visiter ce Département de leurs Fabriques, et à inspecter les Machines qu'ils ont établies pour produire l'exactitude et l'uniformité.

FABRICANTS DE

Vis, Marteaux, Outils de Forgerons et de Constructeurs de Navires,

ECROUS DE CHEMIN DE FER, ET DE TOUS LES OUVRAGES EN ACIER OU FER AYANT RAPPORT AVEC LES CHEMINS DE FER.

Les Manufactures d'Acier les CYCLOPES *ne sont surpassés dans aucunes de leurs Branches.*

MARQUES: LE "CHAMEAU" ET LES "CYCLOPES."

[F 79

Digitized by Google

POPELINE d'IRLANDE.—LA SEULE MAISON SPECIALE pour ce Tissu magnifique et généralement admiré pour Robes de Dames et pour Gilets, est celle d'ELLIOT, No. 54, ST. JAMES'S-STREET, PICCADILLY—ci-devant Pall Mall. [F 28

TOITURES D'ASPHALTE BREVETE DE CROGGON.—FEUTRE inodore pour les Murs Humides, en Rouleaux de 32 pouces de large, prix 1*d.* le pied carré, FEUTRE Sec de Crin pour prévenir la Radiation de la Chaleur, et pour amortir les Sons. Envoi par la Poste des Specimens, Explications, et Recommandations, à ceux qui en feront la demande à MESSRS. CROGGON & CIE., 2, DOWGATE HILL, LONDRES. Voir le Catalogue. [F 75

MACHINE A FAIRE LES TUILES, LES CONDUITS, ET LES BRIQUES.

PREMIER PRIX décerné par les Sociétés Royales d'Agriculture d'Angleterre (1850), d'Ecosse, d'Irlande, du Nord Lancashire, du Yorkshire, du Nord Staffordshire, &c. Cette Machine réunit à elle seule, les avantages pratiques des mouvemens vertical et horizontal combinés; produit moins de tirage et donne des résultats de fabrication plus rapide et plus considérable, comme le constate le dynamomètre. (Voir le Journal de la Société Royale Anglaise d'Agriculture, Dec. 1850.)

Pétrins pour Briqueteries, Outillage et Instrument de H. CLAYTON, Breveté, Section 2, Classe 9, Stand 47, où l'on peut se procurer tous les renseignemens; ainsi qu'aux Ateliers de l'ATLAS, UPPER PARK-PLACE, DORSET-SQUARE, LONDRES, dans lesquels les Machines fonctionnent tous les jours de 10 heures du matin à 4 heures de l'après-midi. Prix des Machines, 13*l.* et audessus. [F 30

THOMAS BARTLETT et FILS, FALCON-HALL, SILVER-STREET, WOOD-STREET, LONDRES, et 126, GREAT CHARLES-STREET, BIRMINGHAM, Magasin de Drap de Laine et Mercerie pour Tailleurs, Fabricants de Boutons, d'Aiguilles, &c. &c. [F 40

JOSEPH BRIE & COMPAGNIE, CHEMISIERS de PARIS, 189, REGENT-STREET, en Gros et en Détail. Spécialité de Lingerie; Chemises parfaitement confectionnées depuis 6*s.* 6*d.*; Caleçons, Gilets de Flanelle; grand Assortiment de Devants de Chemises, de Mouchoirs, de Batiste Français et Irlandais. [F 27

John et Samuel Smith,

A LOWBRIDGE,

KEIGHLEY, YORKSHIRE,

Fabricants de Fuseaux et de Bobines,

D'UNE QUALITE SUPERIEURE,

POUR FILATURES DE SOIE, DE COTON, DE LAINE, ET DE LIN.

[F 41

LE PANTECHNICON.

PRÈS DE

BELGRAVE SQUARE, LONDRES.

LE Propriétaire appèle l'attention des personnes qui visitent la Grande Exposition à l'Etablissement ci-dessus nommé, qui est à peu de distance de Hyde Park. Nulle part à Londres se trouve en Vente un plus grand ou un meilleur Assortiment de VOITURES et de MEUBLES de MENAGE de toutes Sortes. Les Matériaux et le Travail sont de la meilleure Qualité, et les Prix s'accommodent à l'Exigence du Siècle. On garantit les Voitures neuves, et on vend les Meubles sous une Garantie d'une Année. Dans cet Etablissement se trouvent de plus des Appartements en Fer à l'Epreuve du Feu, auxquel, les individus peuvent fixer leurs propres serrures, et qui servent de Dépôts pour l'Enmagasinage des Meubles, des Livres, de l'Argenterie, des Peintures, des Instruments de Musique, et de toute espèce d'objets; des Huches privées pour encaver les Vins, et que les Locataires peuvent à leur gré fermer à clef; enfin des Salles de Vente pour Peintures, Instruments de Musique, &c. &c.; et le Propriétaire a l'intention de reserver une grande partie du bâtiment vers le sud pour l'Exposition et la Vente des Objets d'Art, &c., auxquels les Commissaires Royaux n'ont pas pu assigner un Espace dans la Grande Exposition de 1851. [F 4

Digitized by Google

Digitized by Google

R. BIBLIOTECA
VITT. EM. III
NAZIONALE
NAPOLI
R. Prov.
I
492

Digitized by Google